

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБПОУ КОМК; им. С.В. Рахманинова



С.Г. Грибовская

приказ от 19.06.2020 № 174

**Изменения в Правила приема  
в Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Калининградский областной музыкальный  
колледж им. С.В. Рахманинова» в 2020 году**

В связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID 19), с организацией образовательного процесса в связи с профилактическими мерами, связанными с угрозой коронавирусной инфекции внести изменения в Правила приема в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова» в 2020 году.

п. 16 раздела IV изложить в следующей редакции:

Прием документов начинается 15 июня 2020 года.

Прием документов у лиц, поступающих для обучения по образовательным программам по специальностям (профессиям), требующим у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, осуществляется до 10 августа 2020 года в соответствии с расписанием работы приемной комиссии.

Сроки проведения вступительных испытаний:

первый этап – с 2 июля,

второй этап – с 12 августа.

Прием заявлений в Колледж на очную и заочную форму получения образования по специальности Социально-культурная деятельность (вид: организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) осуществляется до 14 августа 2020 года в соответствии с расписанием работы приемной комиссии.

При наличии свободных мест в Колледже прием документов продлевается до 25 ноября текущего года.

О дате вступительных испытаний творческой направленности по всем специальностям, кроме СКД, будет объявлено дополнительно.

п. 35 раздела V изложить в следующей редакции:

Творческое вступительное испытание включает следующие разделы:

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): исполнение сольной программы (видеозапись) и проверка уровня музыкально-теоретической подготовки (видеозапись: устный ответ по билету, высланному по электронной почте);

Специальность 53.02.04 Вокальное искусство: исполнение сольной программы (видеозапись) и проверка уровня музыкально-теоретической подготовки (видеозапись: устный ответ по билету, высланному по электронной почте);

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование: исполнение сольной программы (видеозапись), фортепиано (видеозапись) и проверка уровня музыкально-теоретической подготовки видеозапись: устный ответ по билету, высланному по электронной почте);

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение: исполнение сольной программы (видеозапись), проверка навыков игры на инструменте (необязательно) и проверка уровня музыкально-теоретической подготовки (видеозапись: устный ответ по билету, высланному по электронной почте);

Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): исполнение сольной программы (очное индивидуальное прослушивание для жителей Калининградской области, видеозапись для жителей других регионов) и проверка уровня музыкально-теоретической подготовки (видеозапись: устный ответ по билету, высланному по электронной почте);

Специальность 53.02.07. Теория музыки: проверка музыкально-теоретической подготовки (видеозапись: устный ответ по билету, высланному по электронной почте), исполнение сольной программы (фортепиано – видеозапись), музыкальная литература (видеозапись: устный ответ по билету, высланному по электронной почте);

Специальность 53.02.08. Музыкальное звукооператорское мастерство: собеседование по специальности (очное индивидуальное собеседование для жителей Калининградской области, он-лайн собеседование через Skype для жителей других регионов) и проверка музыкально - теоретической подготовки (видеозапись: устный ответ по билету, высланному по электронной почте).

Специальность 51.02.01. Народное художественное творчество (по виду «Хореографическое творчество»):

классический танец, народный танец, показ самостоятельно подготовленной композиции в любом жанре хореографии, исполнение импровизации на заданный музыкальный материал (видеозапись).

Требования к видеозаписи:

Видеозапись выступления самостоятельно с использованием имеющихся в наличии технических средств (стационарные или переносные

видеокамеры, камеры мобильных телефонов). Видеозапись должна быть без дополнительной обработки, монтажа. Возможна запись каждого произведения программы отдельным файлом. Запись должна быть как можно качественнее (избегать дрожания изображения, сильных звуковых помех и пр.), исключается использование записей с концертов, конкурсов, студийных записей. Необходимо, чтобы на записи четко было видно лицо экзаменуемого. Внешний вид поступающего должен учитывать нормы публичного выступления. Видеозапись выступления начинается с приветствия членов экзаменационной приемной комиссии («Добрый день, уважаемые члены экзаменационной приёмной комиссии»), далее поступающий называет фамилию, имя и отчество. Видеозапись поступающий должен направить по электронной почте Учреждения: musc.kld.priemnaya@gmail.com выложить на файлообменник (Яндекс диск или другие). Абитуриентом должен быть обеспечен беспрепятственный доступ к видеозаписи.

*Названия файлов должно содержать специальность (инструмент) фамилию, имя, отчество исполнителя (Например: «Инструментальное исполнительство – Фортепиано - Иванов Сергей Петрович», «Музыкальное звукооператорское мастерство - Иванов Сергей Петрович»).*

п. 36 раздела V изложить в следующей редакции:

Вступительное испытание, проводимое в устной форме, в форме собеседования и в форме он-лайн собеседования через Skype оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменаторов. Вступительное испытание, проводимое в форме прослушивания, творческого показа, видеозаписи также оформляется протоколом, в котором фиксируется исполненная поступающим программа и комментарии экзаменаторов.

п. 58 раздела VIII изложить в следующей редакции: Интервал между датой окончания вступительных испытаний и датой предоставления оригинала документа государственного образца об образовании для поступающих на места, финансируемые из областного бюджета, составляет семь календарных дней с даты окончания приема документов.