

ТРЕБОВАНИЯ

К ТВОРЧЕСКОМУ ЭКЗАМЕНУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.

Приём в ГБПОУ КОМК им. С.В Рахманинова на очное и заочное обучение проводится на основании:

1. Вступительного испытания (творческий экзамен)
2. Конкурса аттестатов.

Творческий экзамен.

1. Исполнительская подготовка (чтение наизусть басни, стихотворения, прозы)
2. Замысел мероприятия на заданную тему (кейс-задание)
3. Собеседование.

Исполнительская подготовка

Абитуриент должен подготовить и прочитать наизусть разнохарактерные, разножанровые произведения - стихотворение, басню, отрывок из прозаического произведения, при этом продемонстрировать «литературный вкус» при выборе репертуара, основы актёрского мастерства и владения речью, умение доносить образ до слушателя и т.д.

Замысел мероприятия на заданную тему.

Абитуриенту предлагается сформировать (придумать) замысел культурно-досугового мероприятия, сформулировав при этом:

- о чём будет данное мероприятие и какая идея будет положена в основу;
- для какой аудитории оно предназначено (количественные, половозрастные и социальные характеристики); какие герои будут действовать и почему именно они;
- какой сюжет (или ход) положен в основу мероприятия;
- особенности музыкального и декоративно-художественного оформления и др.

Задание для всех одинаковое: «Праздник, которого не было»
(интересные даты и события)

Собеседование.

Выявление уровня интеллектуального и общекультурного развития, в том числе по основам культурологии, социологии, социально-культурной деятельности, наличия основ организаторско-управленческих навыков.

Примерные вопросы на собеседовании:

1. Ваш опыт участия в социально-культурной деятельности (творческой работе, волонтерском движении)
2. Какие проблемы современного общества Вас волнуют?
3. Зачем нужна культура?
4. Как, на Ваш взгляд, соотносятся понятия «Культура» и «проблемы современного общества»?
5. Что повлияло на выбор Вашей профессии? Что привлекает в ней?
6. Кто такой, на Ваш взгляд, менеджер культуры? Какими качествами должен обладать?
7. Читали ли Вы литературу о кино, театре, музыке, искусстве в целом?
8. Ваш любимый актёр, режиссёр, почему?
9. Какой спектакль (кинофильм) за последнее время на Вас произвели сильное впечатление и почему?
10. Всемирно-известные, в том числе отечественные художники (композиторы) и их творчество (общая характеристика).
11. Какие телепередачи, интернет-каналы смотрите чаще других? Почему?
12. Интересуетесь ли Вы художественной литературой? Ваша любимая книга, литературный герой, писатель?
13. Нужен ли человеку праздник и зачем?
14. Расскажите о Вашем любимом шоу?
15. Народные праздники – какие из них Вы знаете? Их значение для общества?

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Вступительное испытание творческой направленности для определения уровня подготовленности, поступающего на специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (вид-Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

	Критерии оценивания творческих способностей абитуриента	Максимальный балл
1.	Исполнительская подготовка (макс. 4 балла)	
1.1	Выбор репертуара, объем, жанровое разнообразие, чтение произведений наизусть	2
1.2	Актерские способности, творческое мышление, воображение, эмоционально-образная выразительность, темперамент, творческая интерпретация, умение раскрыть тему и идею произведения, вызвать интерес слушателей к исполняемому материалу.	2
2.	Замысел мероприятия на заданную тему (макс. 4 балла)	
2.1	Драматургическое и режиссерское мышление	2
2.2	Умение аргументированно защищать (презентовать) свой замысел	2
3.	Собеседование – уровень знаний и интересов абитуриента	
3.1	Владение знаниями в области культуры, искусства, социально-культурной деятельности	1
3.2	Наличие собственного опыта творческой, культурно-досуговой, общественно-значимой и волонтерской деятельности	1
ВСЕГО (макс. 10 баллов)		10