

Приложение 1  
к Правилам приема  
в ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова  
на 2026-2027 учебный год

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

### **ВСТУПИТЕЛЬНЫХ (ТВОРЧЕСКИХ) ИСПЫТАНИЙ**

1. Прием на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова» осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских музыкальных школ и школ искусств по видам искусств).
2. Каждое вступительное испытание, а также виды работы и форма проведения оцениваются баллами (**по 10-балльной системе**), независимо от количества заданий.
3. Вступительное испытание, включающее несколько видов работы или форм проведения (письменно, устно), оценивается средним баллом.
4. Полученные баллы за каждое вступительное испытание заносятся в протокол и экзаменационную ведомость вступительных испытаний, а также в экзаменационный лист абитуриента. По сумме набранных баллов за творческие испытания составляются рейтинговые списки.

**Критерии оценивания вступительных испытаний специальности  
53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам  
инструментов)**

**Критерии оценки абитуриентов специальности  
53.02.03 «Инструментальное исполнительство» («Фортепиано»)**

**Критерии оценивания исполнения сольной программы**

**Оценивается:**

1. Сложность исполняемой программы; исполнение всех произведений наизусть, соблюдение авторских темповых указаний, правильно выученный нотный текст.
2. Технический уровень исполнения. Уровень владения исполнительскими навыками: качество организации игрового аппарата, свобода ориентирования на инструменте, педализация, качество звукоизвлечения и интонирования, беглость, темпоустойчивость, артикуляция (агогика).
3. Владение фразировкой, штриховое разнообразие, динамика, нюансировка.
4. Глубина и яркость воплощения художественного образа, понятие о стиле, жанре, форме исполняемых произведений — осмысленность, слуховой контроль, выразительность, яркость исполнения.
5. Музыкальность, артистизм, творческая инициатива и уровень сценической культуры

| Баллы     | Критерии оценивания  |
|-----------|--|
| <b>10</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• поступающий представил программу повышенного уровня сложности, которая исполнена профессионально грамотно, виртуозно, технически свободно, высокохудожественно и артистично;</li><li>• поступающий обладает отличным исполнительским аппаратом, комплексом отличных музыкальных и исполнительских способностей;</li><li>• поступающий продемонстрировал развитое полифоническое мышление, развитый мелодический, ладогармонический, тембровый слух, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;</li><li>• поступающий продемонстрировал способности владения культурой звукоизвлечения, грамотное применение средств исполнительской выразительности в соответствии с</li></ul> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>художественным содержанием музыкального произведения; грамотное воспроизведение нотного текста, с пониманием жанровых и стилистических особенностей исполняемых произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• при исполнении сольной программы поступающий продемонстрировал полный слуховой контроль над процессом;</li> <li>• при исполнении продемонстрирована взаимосвязь технических и выразительных возможностей инструмента, весь комплекс выразительных и технических приёмов (разнообразие фактурных, гармонических средств, ритмических, темповых, агогических и динамических деталей);</li> <li>• в процессе исполнения программы поступающий продемонстрировал грамотное использование педалей инструмента (в соответствии с художественными задачами) и владение необходимыми приёмами педализации;</li> </ul>                                     |
| 9 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• поступающий представил программу повышенного уровня сложности, которая исполнена технически свободно, артистично, содержательно, с пониманием жанровых и стилистических особенностей исполняемых произведений;</li> <li>• поступающий обладает отличным исполнительским аппаратом, комплексом отличных музыкальных и исполнительских способностей;</li> <li>• поступающий продемонстрировал способности владения культурой звукоизвлечения, грамотное применение освоенных технических навыков и приемов;</li> <li>• допущены единичные текстовые поправки, не влияющие на образное содержание произведения в целом;</li> <li>• интерпретации произведений в полной мере соответствуют стилю композитора;</li> <li>• при исполнении сольной программы поступающий продемонстрировал полный слуховой контроль над процессом;</li> </ul> |
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• уровень сложности программы соответствует требованиям, предъявляемым к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей;</li> <li>• программа исполнена грамотно, стабильно, с пониманием жанровых и стилистических особенностей;</li> <li>• поступающий обладает отличным исполнительским аппаратом, комплексом отличных музыкальных и исполнительских способностей;</li> <li>• поступающий продемонстрировал владение различными видами исполнительской техники, способности слухового контроля и умение управлять процессом исполнения</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>музыкального произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• допущены текстовые пометки, не влияющие на образное содержание произведения в целом;</li> </ul>   |
| 7 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• уровень сложности программы соответствует требованиям, предъявляемым к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей;</li> <li>• поступающий обладает хорошим исполнительским аппаратом, комплексом хороших музыкальных и исполнительских способностей;</li> <li>• в исполнении программы сочетаются грамотная работа, хорошие музыкальные данные поступающего и свободное владение музыкальным материалом;</li> <li>• поступающий продемонстрировал владение различными видами исполнительской техники;</li> <li>• в исполнении допущены текстовые пометки, но интерпретации произведений в основном соответствуют стилю композитора;</li> <li>• поступающий продемонстрировал недостаточный слуховой контроль над процессом исполнения;</li> <li>• в целом исполнение программы достаточно стабильное и уверенное.</li> </ul> |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• поступающий обладает хорошим исполнительским аппаратом, комплексом хороших музыкальных и исполнительских способностей;</li> <li>• уровень сложности программы соответствует требованиям, предъявляемым к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования;</li> <li>• поступающий продемонстрировал неуверенность навыков слухового контроля и умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;</li> <li>• поступающий продемонстрировал владение различными видами исполнительской техники, но неверно интерпретировал жанровые и стилистические особенности произведений;</li> </ul>   |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• уровень сложности программы соответствует требованиям, предъявляемым к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей;</li> <li>• поступающий обладает хорошим исполнительским аппаратом, комплексом средних музыкально-исполнительских способностей;</li> <li>• в исполнении программы допущены неточности нотного текста;</li> <li>• техническая подготовка не соответствует уровню</li> </ul>   |

|          |   |
|----------|---|
|          | <p>исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поступающий недостаточно убедительно продемонстрировал воплощение образов исполняемых произведений, допустил стилистические неточности;</li> </ul>   |
| <b>4</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• уровень сложности программы соответствует требованиям, предъявляемым к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей;</li> <li>• поступающий продемонстрировал слабые технические и музыкальные данные;</li> <li>• в исполнении программы допущены погрешности (штрихи, несоблюдение динамики, агогики и другие указания автора), потери нотного текста;</li> <li>• в исполнении отсутствует культура звукоизвлечения.</li> </ul>            |
| <b>3</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• уровень сложности программы соответствует требованиям, предъявляемым к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей, но поступающий продемонстрировал слабые технические и музыкальные данные;</li> <li>• в исполнении отсутствует культура звукоизвлечения;</li> <li>• в исполнении допущены ошибки, сокращение нотного текста.</li> </ul>   |
| <b>2</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• уровень сложности программы не соответствует требованиям образовательных организаций дополнительного образования детей;</li> <li>• в исполнении программы поступающий допустил серьезные погрешности, срывы, потери нотного текста;</li> <li>• программа была исполнена с сокращениями нотного текста, несоблюдением динамики, агогики, темповых указаний и других авторских ремарок, допущено несоответствие стилевым особенностям исполняемых произведений;</li> </ul> |
| <b>1</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• программа поступающего не соответствует требованиям к вступительным испытаниям;</li> <li>• поступающий исполнил программу по нотам, с сокращениями нотного текста.</li> </ul>  |

