

Приложение 1  
к Правилам приема  
в ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова  
на 2026-2027 учебный год

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

### **ВСТУПИТЕЛЬНЫХ (ТВОРЧЕСКИХ) ИСПЫТАНИЙ**

1. Прием на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова» осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских музыкальных школ и школ искусств по видам искусств).
2. Каждое вступительное испытание, а также виды работы и форма проведения оцениваются баллами (**по 10-балльной системе**), независимо от количества заданий.
3. Вступительное испытание, включающее несколько видов работы или форм проведения (письменно, устно), оценивается средним баллом.
4. Полученные баллы за каждое вступительное испытание заносятся в протокол и экзаменационную ведомость вступительных испытаний, а также в экзаменационный лист абитуриента. По сумме набранных баллов за творческие испытания составляются рейтинговые списки.

## Критерии оценки абитуриентов специальности

### 51.02.01 «Народное художественное творчество»

#### (по виду «Хореографическое творчество»)

Вступительное испытание по исполнительской подготовке комплексное:

**Народный танец. Классический танец. Композиция и постановка танца.**

За каждую форму работы выставляются баллы (1-10). Оценкой за вступительное испытание является средний балл от суммы набранных баллов.

Оценивается:

1. природные физические данные: правильные пропорции тела, подвижность голеностопного, коленного и тазобедренного суставов, гибкость позвоночника, растяжка, высота и легкость прыжка;
2. артистизм, музыкальность и чувство ритма;
3. координация движений;
4. хореографические навыки и умения в исполнении экзерсиса у станка классического танца, экзерсиса народного танца, движений на середине зала;
5. танцевальность, выразительность, манера и характер исполнения в движениях на середине зала в народном танце;
6. владение балетной терминологией

#### «Народный танец»

Баллы	Критерии оценивания
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• поступающий имеет отличные профессиональные физические данные;</li><li>• поступающий продемонстрировал яркие артистические способности, ярко-выраженные сценические данные;</li><li>• поступающий продемонстрировал безукоризненно точное и музыкальное исполнение заданных комбинаций;</li><li>• поступающий продемонстрировал безукоризненное чувство ритма;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поступающий продемонстрировал в полной мере характер исполнения в движениях на середине зала в народном танце;</li> <li>• поступающий продемонстрировал безукоризненное владение основами народного танца;</li> <li>• поступающий продемонстрировал отличное умение передать манеру народного танца.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поступающий имеет отличные профессиональные физические данные;</li> <li>• поступающий продемонстрировал артистические способности, ярко-выраженные сценические данные;</li> <li>• поступающий продемонстрировал точное и музыкальное исполнение заданных комбинаций;</li> <li>• поступающий продемонстрировал отличное чувство ритма;</li> <li>• поступающий убедительно продемонстрировал характер исполнения в движениях на середине зала в народном танце;</li> <li>• поступающий продемонстрировал отличное владение основами народного танца и умение передать манеру народного танца.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поступающий имеет хорошие профессиональные физические данные;</li> <li>• поступающий проявил яркие артистические способности;</li> <li>• поступающий исполнил заданные комбинации уверенно и музыкально точно;</li> <li>• поступающий продемонстрировал умение передать манеру народного танца;</li> <li>• поступающий продемонстрировал владение основами техники движений народного танца и умение выразить характер исполнения в движениях на середине зала в народном танце;</li> </ul>
7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поступающий имеет хорошие профессиональные физические данные;</li> <li>• поступающий проявил неплохие артистические способности;</li> <li>• поступающий исполнил заданные комбинации уверенно и музыкально точно;</li> <li>• поступающий продемонстрировал владение основами техники движений народного танца;</li> <li>• поступающий не в полной мере продемонстрировал умение передать манеру народного танца и умение выразить характер исполнения в движениях на середине зала в народном танце.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поступающий имеет хорошие профессиональные физические данные;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поступающий проявил слабые артистические способности;</li> <li>• поступающий продемонстрировал владение основами техники движений народного танца;</li> <li>• поступающий исполнил заданные комбинации не достаточно уверенно;</li> <li>• поступающий продемонстрировал умение передать манеру народного танца не в полной мере;</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поступающий имеет удовлетворительные профессиональные физические данные;</li> <li>• поступающий проявил слабые артистические способности;</li> <li>• поступающий продемонстрировал владение основами техники движений народного танца не в полное мере;</li> <li>• поступающий исполнил заданные комбинации не достаточно уверенно;</li> <li>• поступающий продемонстрировал недостаточное умение передать манеру народного танца;</li> <li>• поступающий не продемонстрировал характер исполнения в движениях на середине зала в народном танце.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поступающий имеет посредственные профессиональные физические данные;</li> <li>• поступающий продемонстрировал слабое владение основами техники движений народного танца;</li> <li>• поступающий продемонстрировал неумение справляться с каким-либо видом заданных упражнений, как музыкально, так и технически;</li> <li>• поступающий продемонстрировал недостаточное умение передать манеру народного танца;</li> <li>• поступающий во время исполнения не продемонстрировал артистические способности;</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поступающий имеет посредственные профессиональные физические данные;</li> <li>• поступающий продемонстрировал слабое владение основами техники движений народного танца;</li> <li>• поступающий продемонстрировал неумение справляться с каким-либо видом заданных упражнений, как музыкально, так и технически;</li> <li>• поступающий не продемонстрировал умение передать манеру народного танца;</li> <li>• поступающий во время исполнения не проявил артистические способности</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• профессионально физические данные у поступающего</li> </ul>

	<p>отсутствуют, либо слабо выражены</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поступающий продемонстрировал недостаточное владение техникой народного танца;</li> <li>• поступающий продемонстрировал неумение справляться с каким-либо видом заданных упражнений, как музыкально, так и технически;</li> <li>• поступающий продемонстрировал неумение передать манеру народного танца;</li> <li>• во время исполнения поступающий продемонстрировал отсутствие артистических способностей;</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поступающий не обладает профессиональными физическими данными;</li> <li>• поступающий продемонстрировал отсутствие владения техникой народного танца;</li> <li>• поступающий не продемонстрировал умение справляться с каким-либо видом заданных упражнений, как музыкально, так и технически;</li> <li>• поступающий продемонстрировал неумение передать манеру народного танца;</li> <li>• во время исполнения поступающий продемонстрировал полное отсутствие артистических способностей;</li> </ul>

## **Критерии оценки абитуриентов специальности**

### **51.02.01 «Народное художественное творчество»**

#### **(по виду «Хореографическое творчество»)**

#### **«Классический танец»**

<b>Баллы</b>	<b>Критерии оценивания</b>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поступающий имеет идеальные профессиональные физические данные;</li> <li>• поступающий продемонстрировал ярко выраженные сценические данные и отличные артистические способности;</li> <li>• поступающий продемонстрировал отличное владение основами техники балетного экзерсиса;</li> <li>• поступающий продемонстрировал безукоризненное владение основами классического танца;</li> <li>• поступающий продемонстрировал безупречную точность и музыкальность в исполнении заданных комбинаций;</li> <li>• поступающий продемонстрировал отличное владение знаниями</li> </ul>

	балетной терминологии;
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поступающий имеет отличные профессиональные физические данные;</li> <li>• поступающий продемонстрировал отличное владение основами техники балетного экзерсиса;</li> <li>• поступающий продемонстрировал отличное владение основами классического танца;</li> <li>• поступающий продемонстрировал точность и музыкальность в исполнении заданных комбинаций;</li> <li>• поступающий продемонстрировал отличное владение знаниями балетной терминологии;</li> <li>• продемонстрировал ярко выраженные сценические данные и отличные артистические способности;</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поступающий имеет отличные профессиональные физические данные;</li> <li>• поступающий продемонстрировал владение основами техники балетного экзерсиса;</li> <li>• поступающий продемонстрировал очень хорошее владение основами классического танца;</li> <li>• поступающий продемонстрировал музыкальность в исполнении заданных комбинаций с единичными неточностями;</li> <li>• поступающий продемонстрировал хорошее владение знаниями балетной терминологии;</li> <li>• поступающий продемонстрировал яркие сценические данные и артистические способности;</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поступающий имеет хорошие профессиональные физические данные;</li> <li>• поступающий продемонстрировал хорошее владение основами классического танца;</li> <li>• поступающий продемонстрировал владение основами техники балетного экзерсиса не в полной мере;</li> <li>• поступающий поступающий продемонстрировал музыкальность в исполнении заданных комбинаций с некоторыми погрешностями;</li> <li>• поступающий продемонстрировал неплохое владение знаниями балетной терминологии;</li> <li>• поступающий продемонстрировал наличие сценических данных и артистических способностей;</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поступающий имеет средние профессиональные физические данные;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поступающий продемонстрировал владение основами техники балетного экзерсиса не в полной мере;</li> <li>• поступающий продемонстрировал наличие сценических данных и артистических способностей;</li> <li>• поступающий продемонстрировал хорошее владение основами классического танца;</li> <li>• поступающий продемонстрировал музыкальность в исполнении заданных комбинаций с достаточными погрешностями;</li> <li>• поступающий продемонстрировал удовлетворительное владение знаниями балетной терминологии.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поступающий имеет средние профессиональные физические данные;</li> <li>• поступающий продемонстрировал владение основами техники балетного экзерсиса не в полной мере;</li> <li>• поступающий продемонстрировал среднее владение основами классического танца;</li> <li>• поступающий продемонстрировал недостаточную музыкальность в исполнении заданных комбинаций с некоторыми погрешностями;</li> <li>• поступающий продемонстрировал удовлетворительное владение знаниями балетной терминологии;</li> <li>• поступающий продемонстрировал наличие средних сценических данных и артистических способностей;</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поступающий имеет посредственные профессиональные физические данные;</li> <li>• поступающий продемонстрировал слабое владение основами техники балетного экзерсиса;</li> <li>• поступающий продемонстрировал слабое владение основами классического танца;</li> <li>• поступающий продемонстрировал недостаточную музыкальность в исполнении заданных комбинаций с некоторыми погрешностями;</li> <li>• поступающий продемонстрировал слабое владение знаниями балетной терминологии;</li> <li>• поступающий продемонстрировал наличие средних сценических данных и артистических способностей;</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поступающий имеет посредственные профессиональные физические данные;</li> <li>• поступающий продемонстрировал слабое владение основами техники балетного экзерсиса;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поступающий продемонстрировал слабое владение основами классического танца;</li> <li>• поступающий продемонстрировал неумение справляться с каким-либо видом заданных упражнений, как музыкально, так и технически;</li> <li>• поступающий продемонстрировал минимальное владение знаниями балетной терминологии;</li> <li>• поступающий продемонстрировал наличие минимальных сценических данных и артистических способностей;</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поступающий не обладает профессиональными физическими данными;</li> <li>• поступающий продемонстрировал отсутствие владения основами техники балетного экзерсис;</li> <li>• поступающий продемонстрировал недостаточное владение основами классического танца;</li> <li>• поступающий продемонстрировал неумение справляться с каким-либо видом заданных упражнений, как музыкально, так и технически;</li> <li>• поступающий продемонстрировал минимальное владение знаниями балетной терминологии;</li> <li>• поступающий продемонстрировал наличие минимальных сценических данных и артистических способностей;</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поступающий не обладает профессиональными физическими данными;</li> <li>• поступающий продемонстрировал отсутствие владения основами техники балетного экзерсис;</li> <li>• поступающий продемонстрировал отсутствие владения основами классического танца;</li> <li>• поступающий продемонстрировал неумение справляться с каким-либо видом заданных упражнений, как музыкально, так и технически;</li> <li>• поступающий продемонстрировал отсутствие знаний балетной терминологии;</li> <li>• поступающий продемонстрировал отсутствие артистических способностей.</li> </ul>

## **Критерии оценки абитуриентов специальности**

### **51.02.01 «Народное художественное творчество»**

#### **(по виду «Хореографическое творчество»)**

### «Композиция и постановка танца»

Баллы	Критерии оценивания
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● поступающий продемонстрировал отличное исполнение, а так же грамотное умение передать стиль и манеру танцевального номера;</li> <li>● поступающий продемонстрировал в полной мере творческое воображение и образное и пространственное мышление;</li> <li>● поступающий ярко продемонстрировал профессиональные физические и сценические данные;</li> <li>● поступающий продемонстрировал в исполнении композиции яркую эмоциональность, музыкальность и артистизм.</li> <li>● поступающий продемонстрировал безупречное владение техникой исполнения представленного стиля танцевального номера;</li> <li>● поступающий продемонстрировал яркое проявление творческого воображения, образного и пространственного мышления;</li> <li>● поступающий продемонстрировал владение отличными знаниями законов композиции и хореографической драматургии;</li> <li>● поступающий продемонстрировал грамотный подбор и применение музыкального материала в постановочной работе;</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● поступающий продемонстрировал отличное исполнение, а так же грамотное умение передать стиль и манеру танцевального номера;</li> <li>● поступающий продемонстрировал творческое воображение, образное и пространственное мышление;</li> <li>● поступающий продемонстрировал профессиональные физические и сценические данные;</li> <li>● продемонстрировал в исполнении композиции эмоциональность, музыкальность и артистизм.</li> <li>● продемонстрировал в полной мере владение техникой исполнения представленного стиля танцевального номера</li> <li>● продемонстрировал яркое проявление творческого воображения, образного и пространственного мышления;</li> <li>● продемонстрировал владение отличными знаниями законов композиции и хореографической драматургии;</li> <li>● продемонстрировал грамотный подбор и применение музыкального материала в постановочной работе;</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● продемонстрировал хорошее исполнение, а так же грамотное умение передать стиль и манеру танцевального номера;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продемонстрировал творческое воображение, образное и пространственное мышление;</li> <li>• продемонстрировал хорошие профессиональные физические и сценические данные;</li> <li>• продемонстрировал в исполнении композиции эмоциональность, музыкальность и артистизм.</li> <li>• продемонстрировал владение техникой исполнения представленного стиля танцевального номера;</li> <li>• продемонстрировал хорошее проявление творческого воображения, образного и пространственного мышления;</li> <li>• продемонстрировал владение хорошими знаниями законов композиции и хореографической драматургии;</li> <li>• продемонстрировал грамотный подбор и применение музыкального материала в постановочной работе;</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поступающий продемонстрировал хорошее исполнение, а так же грамотное умение передать стиль и манеру танцевального номера;</li> <li>• поступающий продемонстрировал творческое воображение, образное и пространственное мышление;</li> <li>• поступающий продемонстрировал хорошие профессиональные физические и сценические данные;</li> <li>• поступающий недостаточно ярко продемонстрировал в исполнении композиции эмоциональность, музыкальность и артистизм.</li> <li>• поступающий продемонстрировал удовлетворительное владение техникой исполнения представленного стиля танцевального номера;</li> <li>• поступающий продемонстрировал проявление творческого воображения, образного и пространственного мышления;</li> <li>• поступающий продемонстрировал владение неплохими знаниями законов композиции и хореографической драматургии;</li> <li>• поступающий продемонстрировал грамотный подбор и применение музыкального материала в постановочной работе;</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поступающий продемонстрировал хорошее исполнение, а так же умение передать стиль и манеру танцевального номера;</li> <li>• поступающий не в полной мере продемонстрировал творческое воображение, образное и пространственное мышление;</li> <li>• поступающий продемонстрировал средние профессиональные физические и сценические данные;</li> <li>• поступающий недостаточно ярко продемонстрировал в</li> </ul>

	<p>исполнении композиции эмоциональность, музыкальность и артистизм.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поступающий продемонстрировал удовлетворительное владение техникой исполнения представленного стиля танцевального номера;</li> <li>• поступающий продемонстрировал проявление творческого воображения, образного и пространственного мышления;</li> <li>• поступающий не в полной мере продемонстрировал владение знаниями законов композиции и хореографической драматургии;</li> <li>• поступающий продемонстрировал грамотный подбор и применение музыкального материала в постановочной работе;</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поступающий продемонстрировал среднее исполнение, и недостаточность умения передать стиль и манеру танцевального номера;</li> <li>• поступающий не в полной мере продемонстрировал творческое воображение, образное и пространственное мышление;</li> <li>• поступающий продемонстрировал средние профессиональные физические и сценические данные;</li> <li>• поступающий недостаточно ярко продемонстрировал в исполнении композиции эмоциональность, музыкальность и артистизм.</li> <li>• поступающий продемонстрировал удовлетворительное владение техникой исполнения представленного стиля танцевального номера;</li> <li>• поступающий продемонстрировал проявление творческого воображения, образного и пространственного мышления;</li> <li>• поступающий не в полной мере продемонстрировал владение знаниями законов композиции и хореографической драматургии;</li> <li>• поступающий продемонстрировал недостаточно грамотный подбор и применение музыкального материала в постановочной работе;</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поступающий продемонстрировал слабое исполнение, и недостаточность умения передать стиль и манеру танцевального номера;</li> <li>• поступающий не в полной мере продемонстрировал творческое воображение, образное и пространственное мышление;</li> <li>• поступающий продемонстрировал слабые профессиональные физические и сценические данные;</li> <li>• поступающий слабо продемонстрировал в исполнении композиции эмоциональность, музыкальность и артистизм.</li> <li>• поступающий продемонстрировал слабое владение техникой исполнения представленного стиля танцевального номера;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поступающий продемонстрировал слабое проявление творческого воображения, образного и пространственного мышления;</li> <li>• поступающий не в полной мере продемонстрировал владение знаниями законов композиции и хореографической драматургии;</li> <li>• поступающий продемонстрировал недостаточно грамотный подбор и применение музыкального материала в постановочной работе.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продемонстрировал слабое исполнение, и недостаточность умения передать стиль и манеру танцевального номера;</li> <li>• продемонстрировал отсутствие творческого воображения, образного и пространственного мышления;</li> <li>• продемонстрировал слабые профессиональные физические и сценические данные;</li> <li>• поступающий продемонстрировал отсутствие в исполнении композиции эмоциональности, музыкальности и артистизма;</li> <li>• поступающий продемонстрировал минимальное владение техникой исполнения представленного стиля танцевального номера;</li> <li>• поступающий продемонстрировал минимальное проявление творческого воображения, образного и пространственного мышления;</li> <li>• поступающий продемонстрировал минимальные знания законов композиции и хореографической драматургии;</li> <li>• поступающий продемонстрировал неумение грамотно подбирать музыкальный материал в постановочной работе;</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поступающий продемонстрировал слабое исполнение, и недостаточность умения передать стиль и манеру танцевального номера;</li> <li>• поступающий продемонстрировал отсутствие творческого воображения, образного и пространственного мышления;</li> <li>• поступающий продемонстрировал отсутствие профессиональных физических и сценических данных;</li> <li>• поступающий не продемонстрировал в исполнении композиции эмоциональности, музыкальности и артистизма.</li> <li>• поступающий продемонстрировал отсутствие владения техникой исполнения представленного стиля танцевального номера;</li> <li>• поступающий продемонстрировал минимальное проявление творческого воображения, образного и пространственного мышления;</li> <li>• поступающий продемонстрировал минимальные знания законов композиции и хореографической драматургии;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поступающий продемонстрировал неумение грамотного подбора музыкального материала в постановочной работе;</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поступающий продемонстрировал очень слабое исполнение, и неумение передать стиль и манеру танцевального номера;</li> <li>• поступающий продемонстрировал отсутствие творческого воображения, образного и пространственного мышления;</li> <li>• поступающий продемонстрировал отсутствие профессиональных физических и сценических данных;</li> <li>• поступающий продемонстрировал отсутствие в исполнении композиции эмоциональности, музыкальности и артистизма;</li> <li>• поступающий продемонстрировал отсутствие владения техникой исполнения представленного стиля танцевального номера;</li> <li>• поступающий продемонстрировал отсутствие проявления творческого воображения, образного и пространственного мышления;</li> <li>• поступающий продемонстрировал отсутствие знаний законов композиции и хореографической драматургии;</li> <li>• поступающий не продемонстрировал умение грамотного подбора музыкального материала в постановочной работе.</li> </ul>