

«Согласовано»

Директор ГБУ КО

«Ресурсный образовательно-методический Центр»

Л.Н. Сабадаш

2024 г.



«Утверждаю»

Директор

ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова

Н.А. Курьянович

2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VI Областного конкурса по фортепиано учащихся разных специальностей ДШИ (ДМШ)

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение определяет содержание, цели, порядок проведения VI Областного конкурса по фортепиано учащихся разных специальностей (далее по тексту – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится среди учащихся детских школ искусств, детских музыкальных школ (далее по тексту ДШИ (ДМШ) Калининградской области и структурного подразделения «Детская музыкальная школа» ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова, *для которых фортепиано не является специальностью.*

1.3. Конкурс состоится **28 апреля 2024 года в очном формате** по адресу: г. Калининград, ул. Фрунзе, д.4, корпус 1.

2. Учредители и организаторы Конкурса

2.1. Государственное бюджетное учреждение Калининградской области образовательная организация дополнительного профессионального образования «Ресурсный образовательно-методический Центр» (далее по тексту – Центр).

2.2. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова» структурное подразделение «Детская музыкальная школа» (далее – Колледж).

3. Цели и задачи Конкурса

3.1. Сохранение и развитие традиций отечественного музыкального образования в особых геополитических условиях Калининградской области.

3.2. Способствование развитию и совершенствованию курса фортепиано для учащихся разных специальностей, повышению статуса предмета.

3.3. Создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся.

3.4. Расширение творческих и профессиональных связей между учреждениями дополнительного образования детей.

3.5. Выявление и распространение успешного педагогического опыта.

4. Порядок и условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится один раз в два года на базе ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова.

4.2. В Конкурсе могут принять участие учащиеся ДШИ (ДМШ), для которых предмет «фортепиано» не является специальностью.

4.3. Конкурсные прослушивания для учащихся ДШИ (ДМШ) проводятся по одной номинации: «*Сольное исполнительство*».

4.4. Конкурс проводится по четырем категориям:

- **категория А** – хоровое пение, фольклор, хореография, театральное и другие отделения, где фортепиано единственный инструмент в обучении;
- **категория В** – струнные инструменты;
- **категория С** – духовые и ударные инструменты;
- **категория D** – народные инструменты

В категориях В, С, D фортепиано – инструмент дополнительный.

4.5. В каждой категории четыре группы:

- 1 группа – 1 год обучения (дебют);
- 2 группа – 2-3 год обучения;
- 3 группа – 4-5 год обучения;
- 4 группа – 6-7 (8) год обучения.

4.6. Порядок выступления участников конкурса устанавливается по дате рождения.

4.7. Регламент Конкурса будет сформирован после подачи заявок участников и размещен на сайте колледжа.

4.8. Руководство подготовкой, организацией и проведением Конкурса осуществляется Организационным комитетом конкурса (далее по тексту – Оргкомитет).

5. Организационный комитет

5.1. Организационный комитет Конкурса формируются из преподавателей и администрации ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова, структурного подразделения «Детская музыкальная школа».

5.1. В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные вопросы, формирование и утверждение регламента проведения, программы и других условий проведения Конкурса.

5.3. Оргкомитет оставляет за собой право дальнейшего использования (воспроизведения в концертных и образовательных программах, хранения и публикации в сети интернет – на официальном сайте Колледжа) видеоматериалов Конкурса.

6. Программные требования

6.1. В программу могут быть включены два разнохарактерных произведения русской, зарубежной классики, а также произведения современных композиторов. Исполнение переложений не допускается.

6.2. Произведения исполняются наизусть (с обязательным предоставлением нотного материала по требованию).

6.3. Изменения в конкурсной программе после подачи заявки участника допускаются с согласия Оргкомитета.

6.4. Об изменениях в конкурсных программах необходимо сообщить в Оргкомитет до **22 апреля 2024** года (включительно).

7. Жюри Конкурса

7.1. Жюри Конкурса формируется из ведущих преподавателей Колледжа и методистов Центра.

7.2. Члены жюри не принимают участия в обсуждении и оценке выступлений учащихся своего класса.

7.3. Оценка выступлений участников Конкурса проводится на основе статистической обработки 25-балльных оценок жюри по совокупности критериев:

- уровень владения музыкальным инструментом, уровень владения техникой исполнения;
- музыкальность, эмоционально-художественная выразительность исполнения музыкального произведения;
- убедительность интерпретации;
- артистизм;
- подбор репертуара;
- соответствие исполняемой программы заявленным возрастным категориям.

7.4. Жюри конкурса возглавляет председатель, организационно-техническую работу выполняет ответственный секретарь.

7.5. Окончательное распределение мест производится на основе среднего балла, в результате обсуждения и открытого голосования.

7.6. Решение жюри оформляются протоколом в день проведения Конкурса, который подписывается всеми членами жюри.

7.7. Протоколы заседания и комментарии членов жюри конкурса являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

7.8. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.9. Результаты Конкурса публикуются на официальном сайте колледжа в течение трех рабочих дней.

8. Порядок награждения и поощрения участников Конкурса

8.1. Решением жюри Конкурса участникам, занявшим 1,2,3 место в каждой категории и возрастной группе, присваивается звание Лауреата 1, 2 и 3 степени.

8.2. Участникам Конкурса, занявшим 4 место в каждой категории и возрастной группе присуждается звание Дипломанта.

8.3. Участники Конкурса, занявшие места ниже четвертого награждаются грамотами за участие.

В зависимости от достигнутых результатов и в пределах установленного количества дипломов жюри имеет право:

- а) присуждать не все места;
- б) делить места между конкурсантами;
- в) назначать специальные грамоты.

9. Порядок и сроки подачи заявок

9.1. Заявки на участие в Конкурсе принимаются в электронном виде в двух форматах: на фирменном бланке школы за подписью руководителя и

печатью учреждения в формате PDF и в формате WORD до **15 апреля 2024** года на почту musc@list.ru с обязательной пометкой «Заявка на Конкурс-2024» с указанием в теме письма фамилии участника Конкурса.

Форма заявки прилагается (Приложение №1).

9.2. К электронному письму необходимо прикрепить следующие документы:

- 1) Скан свидетельства о рождении или паспорта;
- 2) Скан согласия на обработку персональных данных (Приложение №2).

9.3. Пакет документов для участия в Конкурсе оформляется на каждого участника отдельно. Высылается отдельным электронным письмом.

9.4. Неполный пакет документов не регистрируется.

9.5. Факт подачи заявки означает безоговорочное согласие со всеми условиями настоящего Положения и является разрешением на использование персональных данных участников.

Просим обратить внимание на точность заполнения заявок, т.к. на основании информации, указанной в заявках, будет оформляться наградная документация.

10. Финансовые условия

10.1. Вступительный (организационный) взнос за участие в Конкурсе в 2024 году не предусмотрен.

10.2. Все расходы по пребыванию на Конкурсе участников-конкурсантов, преподавателей и сопровождающих лиц несет направляющая сторона или сами участники.

11. Контакты

11.1. Информация о проведении Конкурса будет размещена на сайтах Колледжа и Центра.

11.2. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться в Оргкомитет по телефону:

+7 911 499 45 05 (Биченова Маргарита Георгиевна).

**Заявка на участие
в VI Областном конкурсе по фортепиано
учащихся разных специальностей**

Полное название учебного учреждения	
Краткое название учебного учреждения	
ФИО участника	
Дата рождения	
Название образовательной программы со сроком обучения, специальность, класс	
Год обучения по фортепиано, количество часов в неделю по предмету	
Исполняемая программа (с указанием инициалов автора и времени звучания)	
ФИО преподавателя (полностью), контактный телефон, e-mail	
Копия свидетельства о рождении конкурсанта в электронном виде	

М.П.

Директор

**Согласие на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника конкурса**

Я,

_____,
Ф.И.О. родителя

проживающий(ая) по адресу: _____

Паспортные данные: № _____ серия: _____

кем выдан: _____

дата выдачи _____

с целью участия моего ребёнка

Ф.И.О. ребёнка

в **VI Областном конкурсе по фортепиано учащихся разных специальностей ДШИ (ДМШ)**, даю своё согласие ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) в том числе по каналам связи с соблюдением мер, обеспечивающих их защиту от несанкционированного доступа, обезличивание, блокировку и уничтожение персональных данных моего ребенка: фамилия, имя, отчество, адрес, телефон, данные документа, удостоверяющего личность, место работы, учебы, дата и место рождения, гражданство, при условии, что их прием и обработка будут осуществляться лицом, обязанным сохранять конфиденциальную информацию.

Обработку персональных данных разрешаю на срок необходимый для проведения мероприятия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес Организации по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова

Дата

Подпись