

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **Тема 1.7 «История органа»**

**МДК 01.05 Основы композиции, инструментовведение, дополнительный  
инструмент**

#### **Раздел 1. Формирование навыков сольного исполнительства**

**Профессиональный модуль Исполнительская деятельность**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Оценочные средства текущего контроля.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля предназначен для проверки результатов освоения Темы 1.7 «История органа» МДК 01.05 «Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент».

Промежуточная аттестация по теме включена в промежуточную аттестацию по МДК 01.05 «Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент» и осуществляется в форме экзамена.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра на контрольном уроке в форме устного опроса.

### Планируемые результаты обучения

**Результаты обучения:** знания и умения, подлежащие контролю при проведении текущего контроля:

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<b>ЗНАТЬ:</b> Основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;  профессиональную терминологию;	Продемонстрированы знания основных этапов истории и развития теории исполнительства на данном инструменте в необходимом объеме в соответствии с программой  Достаточное владение профессиональной терминологией и применение её в процессе устного ответа на устном опросе	Устный опрос
<b>УМЕТЬ:</b> пользоваться специальной литературой;	Достаточный объем знаний специальной литературы при устном ответе на устном опросе	

**Результаты обучения:** компетенции, подлежащие контролю при проведении текущего контроля:

<b>Результаты обучения (ОК и ПК)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценочное средство</b>
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Грамотный устный ответ	№ 1
ОК 02. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Поэтапная организация работы над подготовкой к устному опросу	№ 1
ОК 04. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Успешный поиск и корректное использование дополнительной литературы и информационных ресурсов по темам устного опроса	№ 1

### **Критерии оценки уровня освоения дисциплины**

При проведении аттестации студентов используются следующие критерии оценок:

Оценка "отлично" (8-10) ставится студенту, проявившему всесторонние и глубокие знания учебного материала, освоившему основную и дополнительную литературу по теме или разделу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний. Оценка "отлично" соответствует высокому уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка "хорошо" (5-7) ставится студенту, проявившему полное знание учебного материала, освоившему основную рекомендованную литературу по теме, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности. Оценка "хорошо" соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка "удовлетворительно" (3-4) ставится студенту, проявившему знания основного учебного материала по теме в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой по теме, допустившему неточности при ответе, но в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя. Оценка "удовлетворительно" соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка "неудовлетворительно" (2) ставится студенту, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине. Оценка "неудовлетворительно" соответствует низкому уровню освоения дисциплины.

Оценки текущего контроля отражаются в журнале учебных занятий.

### **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

Темы 1.7 «История органа». МДК 01.05 Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент.

#### **Формы и методы текущего контроля:**

–устный опрос

#### **Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля**

##### **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 1. Перечень вопросов для устного опроса**

- 1.Орган в средние века
- 2.Северо-немецкая органная школа и её основные представители
- 3.Французское барокко. Стилистические особенности композиторов французского барокко.
- 4.И.С.Бах. И.С.Бах и его органное творчество
- 5.Развитие органостроения в Европе с XVII века.
- 6.Орган в Испании, Италии и Англии.