Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6138D37BCD18D8055704F7FA2B5B5101
Владелец: Курьянович Наталия Анатольевна
Действителен: с 16.04.2024 до 10.07.2025

Утверждаю

Директор колледжа

_____ Н.А. Курьянович

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Наименование укрупненной группы специальностей

**51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты**

Специальность

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

по виду **Хореографическое творчество**

Квалификация выпускника

**Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель**

Набор 2024 года

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**
по виду **Хореографическое творчество,** утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1099 от 12 декабря 2022 года, зарегистрированного в Минюсте России 19 января 2023 г. № 72067.

**Организация разработчик:** Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

**Составители:**

Сопунова Марина Сергеевна - заместитель директора по учебно-воспитательной работе колледжа

Мотолянец Лидия Ивановна - заместитель директора по научно-методической работе колледжа;

Власюк Людмила Салаватовна - председатель предметно-цикловой комиссии «Народное художественное творчество»;

Зданчук Татьяна Анатольевна – председатель предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательные дисциплины»;

Хайновкая Наталья Николаевна - председатель предметно-цикловой комиссии «Общепрофессиональные дисциплины»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК, протокол № 9 от 23.05.2024 г.

Рекомендована Учебно-методическим советом колледжа, протокол № 05 от «24» мая 2024г.

Согласовано:
Директор МАУК КТК «Дом искусств», Дмитрий Александрович Новиков

# Содержание

**Раздел 1. Общие положения**
**Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы**
**Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**
**Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы**
*4.1. Общие компетенции*
*4.2. Профессиональные компетенции*
**Раздел 5. Структура образовательной программы**
*5.1. Учебный план*
*5.2. Календарный учебный график*
*5.3. Рабочая программа воспитания*
*5.4. Календарный план воспитательной работы*
**Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**
*6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы*
*6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.*
*6.3.Требования к практической подготовке*
*6.4. Требования к организации воспитания обучающихся.*
*6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы*
*6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы*
*6.7. Формы аттестации*
**Раздел 7. Формирование оценочных средств для проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации**

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение 1. Программы профессиональных модулей**
**Приложение 2. Программы учебных дисциплин, предметов**
**Приложение 3. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы**
**Приложение 4. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации по специальности.**

**Раздел 1. Общие положения**

1.1. Настоящая основная образовательная программа среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ СПО) по специальности среднего профессионального образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 г. № 1099 (далее – ФГОС СПО).

ППСЗ определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ППСЗ разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разработана образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, федеральной образовательной программы среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

1.2. Нормативные основания для разработки ППССЗ:

–Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

–Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

–Приказ Минпросвещения России от 12.12.2022 г. № 1099 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2022 года, регистрационный № 71588;

–Приказ Минпросвещения России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

–Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

–Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».Утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28.09.2020г.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ППССЗ:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

СГ – социально-гуманитарный цикл;

ОП - общепрофессиональный цикл;

П - профессиональный цикл;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОП – общепрофессиональная дисциплина;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

УП - учебная практика;

ПП - производственная практика.

## Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: **руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.**

ППСЗ устанавливает **направленность**, которая конкретизирует содержание программы путем ориентации на следующий вид специальности:

**Хореографическое творчество.**

Получение образования по специальности допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Форма обучения: очная.

При реализации образовательной программы образовательная программа вправе применять элементы электронного обучения и дистанционные образовательные технологии.

При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья элементы электронного обучения и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования по квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель – 5940 академических часов.

Срок получения образования по образовательной программе в очной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет на базе основного общего образования 3года 10 месяцев.

При обучении по индивидуальному учебному плану срок получения образования по образовательной программе, вне зависимости от формы обучения, составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения.

Срок получения образования при обучении по индивидуальному учебному плану обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, может быть увеличен по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения не более чем на 1 год.

## Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников 04 Культура, искусство; 01 Образование и наука.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.2. Соответствие видов профессиональной деятельности профессиональным модулям и присваиваемой квалификации:

| Наименование видов профессиональной деятельности | Наименование профессиональных модулей | Квалификация |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| Организация художественно-творческой деятельности | ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности | Осваивается |
| Педагогическая деятельность | ПМ.02 Педагогическая деятельность | Осваивается |
| Организационно-управленческая деятельность | ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность | Осваивается |

## Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

### 4.1. Общие компетенции

| **Код компетенции** | **Формулировка компетенции** | **Знания, умения** |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | **Умения:**<br>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;<br>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;<br>- определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;<br>- составлять план действия;<br>- определять необходимые ресурсы;<br>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план;<br>- оценивать результат и последствия своих |

| | | |
|---|---|---|
| | | действий (самостоятельно или с помощью наставника)<br>**Знания:**<br>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;<br>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;<br>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;<br>методы работы в профессиональной и смежных сферах;<br>- структура плана для решения задач;<br>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | **Умения:**<br>- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;<br>- структурировать получаемую информацию;<br>- выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;<br>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;<br>- использовать современное программное обеспечение;<br>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.<br>**Знания:**<br>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;<br>- приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;<br>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств. |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. | **Умения:**<br>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;<br>- применять современную научную профессиональную терминологию;<br>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;<br>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;<br>- оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;<br>- определять инвестиционную привлекательность |

| | | |
|---|---|---|
| | | коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;<br>- презентовать бизнес-идею;<br>- определять источники финансирования<br>**Знания:**<br>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;<br>- современная научная и профессиональная терминология;<br>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;<br>- основы предпринимательской деятельности;<br>- основы финансовой грамотности;<br>- правила разработки бизнес-планов;<br>- порядок выстраивания презентации;<br>- кредитные банковские продукты |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | **Умения:**<br>- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности<br>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;<br>- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;<br>**Знания:**<br>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;<br>- особенности профессиональной этики;<br>- роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | **Умения:**<br>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;<br>- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;<br>- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;<br>- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;<br>- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи<br>**Знания:**<br>- выдающихся писателей, их жизнь и творчество;<br>- шедевры классической литературы;<br>- содержание изученных литературных произведений;<br>- особенности социального и культурного контекста; |

| | | |
|---|---|---|
| | | - правила оформления документов и построения устных сообщений<br>- понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга. |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | **Умения:**<br>- описывать значимость своей специальности;<br>- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности;<br>- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;<br>- давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей;<br>- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем<br>- показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;<br>- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;<br>- сохранять культурное наследие региона<br>- применять стандарты антикоррупционного поведения<br>**Знания:**<br>- основные особенности культурного развития народов России**;**<br>- понятие, виды и формы культуры;<br>- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;<br>- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;<br>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;<br>- роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;<br>- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;<br>- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;<br>- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;<br>- история и значимость профессиональной деятельности по специальности; |

| | | |
|---|---|---|
| | | - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | **Умения:**<br>- соблюдать нормы экологической безопасности;<br>- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности;<br>- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;<br>- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;<br>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;<br>- применять первичные средства пожаротушения;<br>- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;<br>- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;<br>- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;<br>- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;<br>**Знания:**<br>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;<br>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения<br>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;<br>- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;<br>- основы военной службы и обороны государства;<br>- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;<br>- способы защиты населения от оружия массового поражения; |

| | | |
|---|---|---|
| | | - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;<br>- организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;<br>- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;<br>- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;<br>- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи |
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | **Умения:**<br>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;<br>- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;<br>- пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности.<br>**Знания:**<br>- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;<br>- основы здорового образа жизни;<br>- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;<br>- средства профилактики перенапряжения |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | **Умения:**<br>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;<br>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;<br>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;<br>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);<br>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;<br>- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;<br>**Знания:**<br>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;<br>- основные общеупотребительные глаголы |

| | | |
|---|---|---|
| | | (бытовая и профессиональная лексика);<br>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;<br>- особенности произношения;<br>- правила чтения текстов профессиональной направленности. |

### 4.2. Профессиональные компетенции

| Виды профессиональной деятельности | Код и наименование компетенции | Показатели освоения компетенции |
|---|---|---|
| **Организация художественно-творческой деятельности** | **Вид (направленность) специальности: Хореографическое творчество** | |
| | ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности. | **Практический опыт:**<br>- работа с творческим коллективом;<br>- проведение с участниками коллектива занятий по классическому,народному, бальному и современному танцам;<br>- подготовка участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности<br>**Умения:**<br>- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;<br>- разрабатывать постановочный план и осуществлятьхореографическую постановку;<br>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;<br>разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;<br>- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;<br>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;<br>- исполнять и ставить программные бальные танцы;<br>- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;<br>- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.<br>**Знания:**<br>приемы постановочной работы, методика создания хореографического номера;<br>система и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа; |

| | | |
|---|---|---|
| | | - специальная терминология;<br>- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;<br>- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;<br>- теория, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;<br>- принципы построения и методика проведения занятий хореографией. |
| | ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. | **Практический опыт:**<br>- постановка танцев по записи;<br>- ведение различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе;<br>- подбор средств художественного оформления хореографических номеров приемы постановочной работы;<br>- использование приемов постановочной работы<br>**Умения:**<br>- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;<br>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;<br>- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом<br>**Знания:**<br>- репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;<br>- хореографическое творчество разных народов;<br>- методические принципы ведения постановочной репетиционной работы при изучении образцов хореографического творчества |
| | ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты. | **Практический опыт:**<br>- подготовки к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого коллектива;<br>- проведение творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива<br>**Умения:**<br>- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;<br>- разрабатывать постановочный план и осуществлятьхореографическую постановку;<br>- подбирать музыку к танцам и работать с |

| | | |
|---|---|---|
| | | музыкальным материалом;<br>- разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий<br>**Знания:**<br>- теоретические основы и практика создания хореографического произведения;<br>- драматургические принципы составления дивертисментов, концертных программ;<br>- принципы разработки приемов художественного оформления творческого проекта |
| | ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов. | **Практический опыт:**<br>- работа над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива;<br>- подготовка материальной базы для реализации творческих проектов<br>**Умения:**<br>- планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива;<br>- работа в качестве исполнителя и постановщикаразличных танцев<br>**Знания:**<br>- приемы постановочной работы;<br>- методика созданияхореографического номера;<br>- основные принципы работы с техническим персоналом сценических площадок |
| | ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах. | **Практический опыт:**<br>- работа в качестве исполнителя различных танцев<br>**Умения:**<br>- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;<br>- исполнять и ставить программные бальные танцы;<br>- находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца, импровизировать;<br>- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности<br>**Знания:**<br>- теория, особенности техники и манеры исполнения хореографических элементов классического, народного, бального и современного танцев |
| | ПК 1.2. Осуществлять | - ознакомление с мировым мировым |

| | | |
|---|---|---|
| | поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. | фотографическим наследием и классикой мирового кинематографа;<br>**Умения**<br>- ориентироваться в мире кинематографа и фотографии;<br>- выбирать и анализировать лучшие образцы фото- и видеотворчества;<br>**Знания**<br>- основы киноведения;<br>- история фотографии;<br>- жанры искусства фотографии;<br>- опыт работы выдающихся кинооператоров, фотомастеров |
| | ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты. | **Практический опыт**<br>- подготовка и создание сценария, постановочного плана, художественных программ, творческих проектов<br>**Умения**<br>- разрабатывать сценарий видеофильма;<br>- разрабатывать постановочные планы, художественные программы и творческие проекты<br>**Знания**<br>- основы драматургии и режиссуры;<br>- специфика режиссуры кинофильма, видеофильма;<br>- основы сценарного мастерства;<br>- жанры фотографии и кино |
| | ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов. | **Практический опыт**<br>- съёмка видеофильмов различных видов и жанров;<br>- создание фотографий различных жанров;<br>- организация фотовыставки<br>**Умения**<br>- осуществлять съемку и монтаж видеофильма;<br>- осуществлять репетиционную работу с отдельными исполнителями;<br>- разрабатывать бизнес-план;<br>- разрабатывать сценарий, постановочные планы;<br>- проводить съёмку видеофильма, монтаж и запись звука;<br>- использовать различные виды фото- и видеоаппаратуры<br>**Знания**<br>- основы кинобизнеса,<br>- основы сценарного мастерства, режиссуры;<br>- основы мастерства видеосъёмки, аудио-видеомонтажа, фотокомпозиции,<br>- виды фото- и видеоаппаратуры;<br>- специфика съемки документального и игрового видеофильмов; |

| | | |
|---|---|---|
| | | - выразительные средства фотографии, кино и видеофильма |
| | ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах. | **Практический опыт**<br>- индивидуальное участие в коллективных проектах в качестве сценариста, режиссера, оператора, фотографа, звукорежиссера<br>**Умения**<br>- разрабатывать сценарий,<br>- использовать в работе различные виды фото и видеоаппаратуры и оборудования;<br>- проводить фото-видеосъёмку, монтаж, запись звука;<br>- использовать видеопроектор и специальное оборудование для показа фильмов и фотографий;<br>- работать со звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой<br>**Знания**<br>- технология фото- видеосъемки;<br>- технология аудио-видеомонтажа;<br>- художественно-техническое и музыкальное оформление кинофильма, видеофильма;<br>- основы сценарного мастерства и режиссуры |
| **Педагогическая деятельность** | ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин. | **Практический опыт:**<br>- работа с творческим коллективом в качестверуководителя и преподавателя;<br>- работа с учебно-методической документацией;<br>-использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ<br>**Умения:**<br>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;<br>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;<br>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;<br>- общаться и работать с людьми разного возраста;<br>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;<br>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;<br>- организовывать и вести учебно- |

| | | |
|---|---|---|
| | | воспитательный процесс в творческом коллективе;<br>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;<br>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;<br>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом<br>**Знания:**<br>- основные понятия психологии (психика, сознание,личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психическиесостояния, психические свойства);<br>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;<br>- методы психологической диагностики личности;<br>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;<br>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;<br>- требования к личности педагога;<br>- направления профессионального и личностного развития педагога;<br>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;<br>- методические основы организации и планированияучебного процесса; принципы формирования репертуара;<br>- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальныхзанятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;<br>- порядок ведения учебно-методической документации;<br>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;<br>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на |

| | | |
|---|---|---|
| | | выездных мероприятиях) |
| | ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы. | **Практический опыт:**<br>- работа с учебно-методической документацией;<br>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ<br>**Умения:**<br>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;<br>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;<br>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;<br>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;<br>- разрабатывать календарно-тематические планы;<br>- составлять поурочное планирование.<br>**Знания:**<br>- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;<br>- методы работы с творческим коллективом;<br>- методика проведения групповых и индивидуальныхзанятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;<br>- основные нормативные документы;<br>- порядок ведения учебно-методической документации;<br>- основные виды планирования;<br>- структура образовательной программы. |
| | ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания. | **Практический опыт:**<br>- анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.<br>**Умения:**<br>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;<br>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;<br>- подбирать репертуар, соответствующий |

| | | |
|---|---|---|
| | | возрасту и интересам участников творческого коллектива;<br>- анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;<br>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений<br>**Знания:**<br>- методы психологической диагностики личности;<br>- методические основы организации и планированияучебного процесса;<br>- принципы формирования репертуара;<br>- методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальныхзанятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы<br>- направления профессионального и личностного развития педагога. |
| | ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы. | **Практический опыт:**<br>- работа с учебно-методической документацией;<br>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ<br>- проведение аттестации обучающихся;<br>**Умения:**<br>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;<br>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе<br>- корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении.<br>**Знания:**<br>- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;<br>- порядок ведения учебно-методической документации;<br>- направления профессионального и личностного развития педагога;<br>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;<br>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, |

| | | |
|---|---|---|
| | | принципы и приемы интерпретации полученных результатов;<br>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях) |
| | ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания. | **Практический опыт:**<br>- общение и взаимодействие с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу;<br>- работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя<br>**Умения:**<br>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;<br>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;<br>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;<br>- общаться и работать с людьми разного возраста<br>**Знания:**<br>- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);<br>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;<br>- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы. |
| | ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива. | **Практический опыт:**<br>- работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя<br>**Умения:**<br>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;<br>- организовывать и вести учебно- |

| | | |
|---|---|---|
| | | воспитательный процесс в творческом коллективе;<br>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;<br>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;<br>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;<br>- формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.<br>**Знания:**<br>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;<br>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;<br>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;<br>- понятия о дидактике и методике преподавания, цели,задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания;<br>- принципы формирования репертуара. |
| | ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания. | **Практический опыт:**<br>- общение и взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя;<br>**Умения:**<br>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;<br>- общаться и работать с людьми разного возраста;<br>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;<br>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению<br>**Знания:**<br>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;<br>- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, |

| | | |
|---|---|---|
| | | мышления, эмоций, чувств);<br>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;<br>- методы психологической диагностики личности;<br>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;<br>- порядок ведения учебно-методической документации |
| **Организационно-управленческая деятельность** | ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик. | **Практический опыт:**<br>- руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом);<br>- анализ деятельности учреждения социально-культурной сферы;<br>- составление сметы расходов и бизнес-проекта;<br>проведение социологических исследований<br>**Умения:**<br>- организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;<br>- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурнойсферы и творческим коллективом;<br>- проводить социологические исследования;<br>- применять современные компьютерные технологии;<br>- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности<br>**Знания:**<br>- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;<br>- современные технологии культурно-досуговой деятельности;<br>- методика проведения социологического исследования;<br>- сущность, характерные черты и особенности современного менеджмента в социально-культурнойсфере;<br>- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы;<br>- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий; |

| | | |
|---|---|---|
| | | - информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;<br>- профильные ресурсы сети Интернет, других сетей, средств мультимедиа;<br>- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы. |
| | ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности. | **Практический опыт:**<br>- организация работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива);<br>- разработка положения о коллективе, составление резюме<br>**Умения:**<br>- использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива;<br>- применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом;<br>- разрешать конфликтные ситуации,<br>- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;<br>- использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности<br>**Знания:**<br>- характеристики коллективов, основные требования к руководителю, принципы организации труда, основы служебной этики и нормы делового общения, нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы |
| | ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением). | **Практический опыт:**<br>- использование компьютеров;<br>- пользование современными интернет-сервисами, он-лайн ресурсами;<br>- применение нормативно-правовых документов<br>**Умения:**<br>- применять компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии;<br>- пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе |

| | | |
|---|---|---|
| | | коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, он-лайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами<br>**Знания:**<br>- современное состояние основных информационно-коммуникационных технологий;<br>- прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;<br>- профильные информационные интернет-ресурсы сети интернет |

Личностные результаты реализации программы воспитания:

| **Личностные результаты реализации программы воспитания** *(дескрипторы)* | **Код личностных результатов реализации программы воспитания** |
|---|---|
| Осознающий себя гражданином и защитником своей страны. | ЛР1 |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. | ЛР 2 |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих. | ЛР 3 |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа». | ЛР4 |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. | ЛР 5 |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях | ЛР 6 |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | ЛР 7 |

| | |
|---|---|
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. | ЛР 8 |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т. д. Сохраняющий психологическую устойчивость в сложных или стремительно меняющихся ситуациях | ЛР 9 |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой | ЛР 10 |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. | ЛР 11 |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания | ЛР12 |
| **Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности** | |
| Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами | ЛР13 |
| Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности | ЛР 14 |
| Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем | ЛР 15 |
| Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности. | ЛР 16 |
| Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии | ЛР 17 |
| **Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации** | |
| Приобретение обучающимися социально значимых знаний о нормах и традициях поведения человека как гражданина и патриота своего Отчества. | ЛР 18 |
| **Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями** | |
| Способность к выполнению трудовых функций, готовность к саморазвитию в профессиональной области | ЛР 19 |

| **Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса** | |
|---|---|
| Экономически грамотный, предприимчивый, готовый к принятию самостоятельных решений в трудовом процессе выпускник<br>Самостоятельно определяющий задачи профессионального и личностного развития, занимающийся самообразованием, осознанно планирующий повышение квалификации. | ЛР 20 |

## Раздел 5. Структура образовательной программы

В соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. №762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099 содержание и организация образовательного процесса при реализации ППССЗ регламентируется:

- учебным планом;
- календарным учебным графиком;
- рабочими программами дисциплин и профессиональных модулей;
-рабочими программами учебных практик, производственных практик;
- иными учебно-методическими документами и оценочными материалами

### 5.1. Учебный план

Учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 12.12.2022 N1099 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)» (Зарегистрировано в Минюсте России 19.01.2023 N72067) Вид – Хореографическое творчество.

Нормативный срок освоения ППССЗ на базе основного общего образования Згода 10 месяцев.

Учебный год на всех курсах начинается 1 сентября и заканчивается согласно календарного учебного графика.

Продолжительность учебной недели – шестидневная.

Продолжительность академического часа – 45 минут, предусмотрена группировка парами.

Учебным планом предусмотрены виды учебных занятий: лекции, и практические занятия по дисциплинам и МДК профессиональных модулей: ПМ.01. Организация художественно-творческой деятельности, ПМ.02. Педагогическая деятельность, ПМ.03. Организационно-управленческая деятельность. Занятия проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий. Групповые занятия – не более 25 человек, мелкогрупповые занятия – не более 8 человек.

Учебный план формируется в соответствии с Положением по формированию рабочего учебного плана по специальности СПО.

Учебный план определяет следующие характеристики ППССЗ по специальности:

- Наименование учебных циклов, учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, практик;
- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по учебным циклам, по курсам обучения и по семестрам;
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (и их составляющим междисциплинарным курсам, учебной и производственной практике);
- объемы учебной нагрузки по учебным дисциплинам и профессиональным модулям;
- объемы учебной нагрузки по видам занятий;
- объем часов, количество недель, отведенных на прохождение всех видов практик;
- количество часов, отведенных на прохождение Государственной итоговой аттестации.

Учебный план включает дисциплины и профессиональные модули, входящие в обязательную часть по учебным циклам и дисциплины вариативной части, входящие в профессиональный учебный цикл.

Учебный план отображает логическую последовательность освоения циклов и разделов ППССЗ (дисциплин, практик), обеспечивающих формирование общих и профессиональных компетенций.

Общий объем общеобразовательного цикла составляет 1476 часов. На обязательные предметы общеобразовательного цикла отводится 60% от объема часов базового уровня подготовки, определенного ФГОС СОО и ФОП СОО.

Объем обязательной части в циклах дисциплин СПО без учета объема государственной итоговой аттестации составляет не менее 70% от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы. Вариативная часть образовательной программы объемом не менее 30% от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы, дает возможность дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций, для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Объем обязательной части составляет 2952 часа. На вариативную часть отводится 1260 часов.

Обязательная часть социально-гуманитарного цикла образовательной программы должна предусматривать изучение следующих дисциплин: "История России", "Иностранный язык в профессиональной деятельности", "Безопасность жизнедеятельности", "Физическая культура", "Основы финансовой грамотности".

В соответствии с п.2.7. ФГОС СПО часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы (для юношей); для подгрупп девушек это время может быть использовано на освоение основ медицинских знаний.

Обязательная часть общепрофессионального цикла образовательной программы должна предусматривать изучение следующих дисциплин: "Народное художественное творчество", "Социально-культурная деятельность", "История искусства", "Педагогика".

Профессиональный цикл образовательной программы включает профессиональные модули, которые формируются в соответствии с видами деятельности, предусмотренными пунктом 2.4 ФГОС СПО, а также дополнительными видами

деятельности, сформированными образовательными организациями самостоятельно. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов, которые устанавливаются образовательной организацией самостоятельно. Объем профессионального модуля составляет не менее 6 зачетных единиц.

Практика входит в профессиональный цикл и имеет следующие виды - учебная практика и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки. Учебная и производственная практики реализуются как в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с учебными занятиями. Типы практики устанавливаются образовательной организацией самостоятельно и составляет не менее 900 часов.

Учебная практика реализуется без отрыва от учебы как аудиторные занятия (360 часов). Часы учебной практики, планируемые как практические занятия в аудиториях параллельно с теоретическими занятиями, включаются в объем часов, отведенный на ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности, ПМ. 02Пеедагогическая деятельность, ПМ. 03 Организационно-управленческая деятельность и распределяются по разделам МДК, включенным в состав ПМ. Данный вид учебной практики является неотделимой частью учебной программы по соответствующему модулю.

Производственная практика (432 часа) проводится в рамках каждого ПМ (исполнительская - 7 недель, педагогическая – 3,5 недели, организационно-управленческая 1,5 недели).

Производственная преддипломная практика в объеме 3 недель (108 часов). Проводится с отрывом от учебы реализуется в рамках всей профессиональной образовательной программы, а не конкретного ПМ. В данный период времени обучающиеся готовятся к итоговой государственной аттестации.

ППСЗ предусмотрена консультация для обучающихся. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются колледжем.

Общеобразовательный цикл ППСЗ СПО формируется в соответствии с ФГОС СОО и ФОП СОО на базе основного общего образования с учётом специальности среднего профессионального образования.

В общеобразовательном цикле предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме.

По междисциплинарным курсам, требующим музыкального сопровождения, предусматриваются концертмейстерские часы из расчета не более 100 % от общего количества педагогических часов, планируемых на профессиональный модуль «Организация художественно-творческой деятельности»: «Классический танец», «Народный танец», «Историко-бытовой танец», «Учебно-педагогический практикум», «Исполнительская подготовка» - 100%;

«Композиция танца», «Фольклорный танец», «Бальный танец», «Современный танец» - 50%.

Основные формы промежуточной аттестации – экзамен (комплексный экзамен) и дифференцированный зачет (комплексный дифференцированный зачет). Промежуточную аттестацию в форме экзамена следует проводить в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета следует проводить за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины.

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации студентов не должно превышать 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10.

Государственная итоговая аттестация включает:

- дипломный проект (работа) – «Показ и защита творческой работы». Обязательное

требование – соответствие тематики дипломного проекта (работы) работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей;

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Объем времени, отведенный на государственную итоговую аттестацию, составляет 6 недель.

## 5.2 Календарный учебный график

Календарным учебным графиком определяется календарное распределение по месяцам и неделям учебного года

- теоретического обучения по дисциплинам (модулям);
- учебных практик и производственных практик;
- промежуточной аттестации;
- каникул;
- производственной практики (преддипломной);
- Государственной итоговой аттестации.

## 5.3. Рабочая программа воспитания

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

– формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;

– организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;

– формирование у обучающиеся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;

– усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, на основе примерной рабочей программы воспитания, 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах

человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (приложение 3).

### 5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

## Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

### 6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, , оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

**Перечень специальных помещений**

**Кабинеты:**
общеобразовательных предметов
иностранного языка
социально-гуманитарных дисциплин;
общепрофессиональных дисциплин;
технических средств;

**Специализированные аудитории:**
компьютерный класс
хореографический класс (для вида хореографическое творчество)
костюмерная;
спортивный зал;
библиотека, читальный зал (с выходом в Интернет);
концертный зал

**Учебные аудитории:**
для групповых теоретических занятий
для групповых практических занятий (репетиций)
для индивидуальных (музыкальных) занятий

6.1.2. Материально-техническое оснащение кабинетов, баз практики по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Образовательная организация, реализующая программу по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

6.1.2.1. Оснащение кабинетов

**Кабинеты общеобразовательных дисциплин, иностранного языка, социально-гуманитарных дисциплин, общепрофессиональных дисциплин**: стол, стул преподавателя, стол, стул ученический (по кол-ву обучающихся), доска, шкафы, стеллажи для материалов, учебных пособий.

**Кабинет технических средств:**
аудио и видеозаписывающая и воспроизводящая аппаратура, усилители, микшерные пульты, микрофоны, колонки, принтер, сканер, компьютер.

6.1.2.2. Оснащение специализированных аудиторий.

**Компьютерный класс:**
компьютер, монитор, принтер (многофункциональное устройство), стол и стул преподавателя, доска (или интерактивная доска), компьютеры и мониторы, стулья (по кол-ву обучающихся в группе);

**Хореографический класс:**
станки, зеркала, звуковоспроизводящая аппаратура, музыкальный инструмент для аккомпанемента, стулья.

**Спортивный зал**:
спортивный инвентарь для занятий, маты, мячи, тренажеры.

**Библиотека и читальный зал (с выходом в интернет):**
стеллажи для книг, шкафы, столы, стулья, компьютер, принтер.

**Концертный зал**:
звуковоспроизводящая аппаратура (пульт, микрофоны, усилитель, колонки и др.), экран, проектор, одежда сцены, стулья.

**Учебные классы для групповых теоретических занятий:**
стол и стул преподавателя, стол и стул ученический (по кол-ву обучающихся), доска, шкафы.

**Учебные классы для групповых практических занятий (репетиций):**
стол и стул преподавателя, стул ученический (по кол-ву обучающихся), фортепиано, доска с нотным станом (для музыкальных занятий)

**Учебные классы для индивидуальных (музыкальных) занятий:**
стол и стул преподавателя, стул ученический, музыкальный инструмент.

6.1.2.3. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в кабинетах и специализированных аудиториях образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 04 Культура и искусство, 01 Образование и наука.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

**6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными изданиями и (или) электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю), в том числе

из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей) в качестве основной литературы, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов, обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам, дисциплинам (модулям), видам практики, видам государственной итоговой аттестации.

Преподаватели учебных предметов, учебных дисциплин и профессиональных модулей регулярно обновляют учебно-методические материалы, которые рассматриваются и утверждаются на заседаниях ПЦК, Методическом совете и хранятся на бумажных и электронных носителях. Преподаватели имеют возможность работать с учебно-методическими материалами в библиотеке и компьютерных классах.

Комплексно-методическое обеспечение учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей считается основным элементом при планировании и реализации учебного процесса. Преподаватели учебных предметов, учебных дисциплин и профессиональных модулей имеют перечень учебно-методических материалов и нормативных документов. В учебных кабинетах представлены комплекты, в которые входят: рабочая программа учебной дисциплины, предмета или профессионального модуля, учебные пособия, учебники, методические указания, рекомендации, лекционный материал, опорные конспекты, нотные тетради, опережающие задания, индивидуальные задания по темам, познавательные задания с проблемными и логическими ситуациями, методические материалы по проведению различных видов практики, методические материалы для осуществления внеаудиторной и воспитательной работы, контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, методические материалы для студентов по подготовке к промежуточной аттестации, методические указания и рекомендации по организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов, методические материалы для студентов по подготовке к промежуточной аттестации.. Все учебно-методические материалы разрабатываются и утверждаются согласно принятым локальным нормативным актам.

В качестве основной литературы используются учебники, учебные пособия, предусмотренные ППСЗ.

Для общеобразовательного цикла образовательной программы - Приказ Минпросвещения России от 21.07.2023 № 556 "О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к приказу Министерства Просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 "Об утверждении Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников" (зарегистрировано в Минюсте РФ 28.07.2023 № 74502).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечена печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.2.3. В библиотеке колледжа доступ в интернет обеспечен посредством беспроводных сетей системы Wi-Fi. Обучающиеся и преподаватели имеют доступ к ЮРАЙТ.RU, Лань.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Перечень используемого программного обеспечения в колледже:

- Операционная система Microsoft Windows
- Архиватор 7-zip
- Acrobat Reader
- Пакет антивирусного ПО Microsoft Security Essentials
- Пакет офисных программ Microsoft Office 2010, 2013
- Интегрированная среда разработки Microsoft Visual Studio
- Комплексное решение для быстрой разработки приложений Embaradero RAD Studio 2010
- Пакет ПО для работы с графикой Adobe Photoshop Extended CS6
- Пакет ПО для работы с графикой CorelDRAW Graphics Suite X6
- СПС "Консультант Плюс"
- Finale MakeMusik
- Muse score
- Microsoft Teams

6.2.4. Реализация ППССЗ осуществляется колледжем на государственном языке Российской Федерации.

### 6.3. Требования к практической подготовке обучающихся

6.3.1. Практическая подготовка при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке квалифицированных служащих, специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов.

6.3.2. Образовательная организация самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой специальности.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;
- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;
- может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для

последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

6.3.5. Практическая подготовка организуется в учебных кабинетах, специализированных аудиториях, учебных базах практики и иных структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

6.3.6. Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) могут быть оценены в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации.

**6.4. Требования к организации воспитания обучающихся**

6.4.1. Условия организации воспитания.

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

**Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы**. Рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

**Кадровое обеспечение воспитательной работы**. Для реализации рабочей программы воспитания колледж укомплектован квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несет ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, советника по воспитанию, педагога-психолога, председателей предметно-цикловой комиссии, классных руководителей, преподавателей. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

**Материально-техническое обеспечение воспитательной работы**. Образовательная организация, реализующая рабочую программу воспитания, располагает материально-технической базой для обеспечения воспитательной работы по специальности в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

**Информационное обеспечение воспитательной работы.** Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, Интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности образовательной организации представлена на сайте организации.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

– информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)

– массовые и социокультурные мероприятия;

– спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;

– деятельность творческих объединений, студенческих организаций;

– психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;

–научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);

– профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);

– опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

### 6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности (04 Культура, искусство; 01 Образование и наука), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности 04 Культура, искусство, 01 Образование и наука, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 04 Культура, искусство, 01 Образование и наука, в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, не менее 25 процентов.

Педагогические работники ознакомлены с психофизическими особенностями обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ и учитывают их при организации образовательного процесса.

### 6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется в объеме не ниже определенного в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

### 6.7. Формы аттестации: текущая, промежуточная и итоговая.

6.7.1.Формы текущего контроля успеваемости выбираются преподавателем, исходя из специфики учебной дисциплины, учебного предмета, МДК. Основными формами текущего контроля успеваемости обучающихся являются:

- индивидуальный и групповой опрос на лекциях, практических семинарских занятиях;
- письменные задания, выполненные на занятии, а также письменные домашние задания;
- контрольные работы;
- выполнение практического задания;
- выполнение творческого задания;
- тестирование (письменное или компьютерное);
- технические зачеты и академические концерты;
- защита индивидуального проекта;
- контроль самостоятельной работы;
- работа над проектом, учебным исследованием;
- сочинения, рефераты, эссе, доклады, решения задач и примеров и т.д.

Возможны и другие формы текущего контроля знаний, которые определяются преподавателями.

Возможны и другие методы текущего контроля знаний, которые определяются преподавателями колледжа.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на изучение соответствующей учебной дисциплины, учебного предмета, междисциплинарного курса (раздела), профессионального модуля, в период прохождения практик, традиционными и инновационными методами с использованием современных технологий.

Формами промежуточной аттестации по ППССЗ СПО являются: экзамен (в том числе комплексный, экзамен по модулю), дифференцированный зачет, (комплексный), контрольный урок, которая проводится в рамках времени отведенного на их изучение.

Формами государственной итоговой аттестации по специальности является защита дипломной работы (проекта) и государственные экзамены.

## Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации

### 7.1. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Основными формами контроля достижений обучающихся являются:

- экзамен по отдельной дисциплине;
- комплексный экзамен по двум или нескольким дисциплинам;
- экзамен по модулю (комплексный);
- дифференцированный зачёт по отдельной или нескольким дисциплинам.

Формы и порядок контроля достижений обучающихся выбираются колледжем самостоятельно, периодичность определяется учебным планом.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по ППССЗ специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) осуществляется в соответствии с:

- Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов.
- Положением по формированию фонда оценочных средств по программам СПО.

Для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ осуществляется контроль, назначение которого состоит в определении способностей обучающегося, особенностей его восприятия и готовности к освоению учебного материала. Форма контроля устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Фонды оценочных средств включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для дифференцированных зачетов и экзаменов;
- или тесты и компьютерные тестирующие программы.

Программы промежуточной аттестации обучающихся максимально приближены к условиям их будущей профессиональной деятельности.

Форма промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к дифференцированным зачетам и экзаменам, предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене.

Для промежуточной аттестации по междисциплинарным курсам кроме преподавателей конкретного междисциплинарного курса в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных курсов. Для оценки качества подготовки обучающихся и выпускников по профессиональным модулям привлекаются в качестве внештатных экспертов работодатели.

### 7.2 Организация государственной итоговой аттестации выпускников

7.2.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения

по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

7.2.3. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, выполняют дипломную работу (проект) и сдают государственный экзамен. Дипломная работа представляет собой показ и защиту творческой работы. Государственный экзамен проводится по ПМ.02 Педагогическая деятельность. Требования к содержанию, объему и структуре дипломной работы и государственного экзамена изложены в локальном акте колледжа Положении об организации Государственной итоговой аттестации выпускников колледжа, которое разработано в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099;
- Приказом Министерства просвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 « Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14.10.2022 г. №906 «Об утверждении порядка заполнения, учёта и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов».

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

7.2.4. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств. Программам ГИА утверждается директором колледжа после предварительного положительного заключения работодателя (председателя ГЭК).

7.2.5. Фонды оценочных средств для проведения ГИА включают примеры тем дипломных работ (проектов), описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

7.2.6. Государственная итоговая аттестация проводится в 8 семестре. К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) по виду Хореографическое творчество.

7.2.7. Государственная итоговая аттестация осуществляется государственной экзаменационной комиссией, организуемой в колледже по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) по виду Хореографическая деятельность.

7.7. Выпускники-инвалиды не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации. В специальные условия могут входить:

- увеличение времени для подготовки ответа;
- присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь;
- использование специальных технических средств.