

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)**

специальность

**53.02.07 Теория музыки**

Квалификация выпускника

**Преподаватель, организатор музыкально-просветительской  
деятельности.**

Форма обучения

**очная**

Калининград, 2026 г.

Программа производственной практики (преддипломной) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.07 Теория музыки**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1387.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчики:

Масловская Н.Ю., преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова», председатель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки»

Алиева И.А., преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Теория музыки», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                       | стр. |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ<br>(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)                      | 4    |
| 2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ<br>ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)                 | 6    |
| 3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ<br>ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)           | 9    |
| 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br>ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) | 10   |

## **1. Паспорт программы производственной практики (преддипломная)**

### **1.1. Область применения программы производственной практики (по профилю специальности)**

Программа производственной практики (преддипломной) является частью программы подготовки специалистов среднего звена Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова» по специальности СПО 53.02.07 Теория музыки в части освоения следующих видов профессиональной деятельности (ВПД): **Педагогическая деятельность;**

**Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе;**

**Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

#### **1.2.1. Перечень общих компетенций:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### **1.2.2. Перечень профессиональных компетенций:**

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия

содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

## 1.2. Цели и задачи производственной практики (преддипломной), требования к результатам

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в результате прохождения производственной практики (преддипломной) должен:

### приобрести практический опыт:

- организации обучения обучающихся с учётом базовых основ педагогики;
- организации обучения обучающихся пению в хоре с учётом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;
- организации обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учётом их возраста и уровня подготовки;
- работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;
- записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;
- организационной работы в творческом коллективе;
- репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;
- музыкально-просветительской работы в образовательных учреждениях и учреждениях культуры;
- выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;
- разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;
- публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации

## 2. Структура и содержание производственной практики (преддипломной)

| Курс         | Вид деятельности                                                                                                 | Задания для студентов                                                                                                                        |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7-8 семестры | Обсуждение и формулировка темы дипломного проекта (работы), обсуждение проблематики, выбор аспекта рассмотрения. |                                                                                                                                              |
|              | Составление и корректировка рабочего плана дипломного проекта (работы)                                           | Составление рабочего плана дипломного проекта (работы), определение этапов выполнения работы.                                                |
|              | Подбор литературы и других источников информации, необходимой для создания дипломной работы.                     | Поиск и изучение литературы, теоретических положений, информационных материалов по избранной теме.                                           |
|              | Изучение и обсуждение литературных источников.                                                                   | Критическое осмысление информационных источников, особенностей отражения темы в музыковедческой литературе, определение собственной позиции. |

|  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                       |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Проверка и редактирование написанных разделов дипломного проекта (работы) (поэтапно).   | Разработка основного содержания разделов дипломного проекта (работы): выполнение анализа произведений, формулировка выводов, литературное оформление текста, формирование приложений. |
|  | Проверка и редактирование исправленных разделов дипломного проекта (работы) (поэтапно). | Исправление структуры и текста работы в соответствии с рекомендациями руководителя.                                                                                                   |
|  | Проверка и редактирование готовой дипломного проекта (работы).                          |                                                                                                                                                                                       |
|  | Оформление дипломного проекта (работы).                                                 | Оформление работы в соответствии с нормативными требованиями.                                                                                                                         |
|  | Составление письменного отзыва о дипломного проекта (работы) (рекомендация к защите).   |                                                                                                                                                                                       |
|  | Подготовка к защите.                                                                    | Составление и редактирование текста устного выступления, подбор иллюстративного материала, составление презентации, подготовка наглядного материала.                                  |
|  | Предзащита: устное выступление.                                                         | Репетиция устного выступления, работа над текстом, хронометраж.                                                                                                                       |
|  | Предзащита: публичное выступление                                                       | Репетиция устного выступления в присутствии преподавателей предметно-цикловой комиссии. Ответы на вопросы.                                                                            |
|  | Предзащита: обсуждение, рекомендации преподавателей ПЦК.                                | Корректировка устного выступления с учетом замечаний и рекомендаций преподавателей предметно-цикловой комиссии.                                                                       |

### 3. Условия реализации программы производственной практики (преддипломной)

#### 3.1 Организация преддипломной практики

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации, в том числе подготовку выпускной квалификационной (дипломной) работы по музыкальной литературе.

Преддипломная практика планируется из расчета 36-х часов (1 неделя) на 4-м курсе. Преддипломная практика может проводиться как в течение учебного года.

Формой промежуточной аттестации по итогам производственной практики (преддипломной) является дифференцированный зачет.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

|                                                                                                       |                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Результаты обучения (приобретенный практический опыт, освоенные профессиональные и общие компетенции) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|

|                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПО 1.1. Организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики.                                                  | Анализ результатов практикума по обобщению методических приемов, практикума по решению психолого - педагогических задач. Проверка отчета обучающегося по итогам практики. Зачет по производственной практике (преддипломной).                         |
| ПО 1.2 Организации обучения учащихся пению в хоре с учётом их возраста и уровня                                           | Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики. подготовки.                                                                                                                                                          |
| ПО 1.3 Организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей. | Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики. Проверка дневника практики. Зачет по производственной практике (преддипломной). Проверка отчета обучающегося по итогам практики                                      |
| ПО 2. 1.Работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала.                                | Анализ эффективности применения компьютерных программ в процессе подготовки дипломной работы. Анализ текста дипломной работы. Проверка дневника практики. Предзащита дипломной работы.                                                                |
| ПО2. 2.Записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий.                               | Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.                                                                                                                                                                      |
| ПО 2.3. Организационной работы в творческом коллективе.                                                                   | Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.                                                                                                                                                                      |
| ПО 2.4 Репетиционно-концертной работы в творческом коллективе.                                                            | Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.                                                                                                                                                                      |
| ПО 2.5 Музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования.                                          | Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.                                                                                                                                                                      |
| ПО 2.6 Выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров.                              | Анализ актуальности проблемы, рассматриваемой в рамках дипломной работы. Проверка дневника практики. Предзащита дипломной работы. Анализ результатов практикума по выполнению заданий на фортепиано. Проверка отчета обучающегося по итогам практики. |
| ПО 3.1 Разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры.                                       | Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики. Предзащита дипломной работы. Проверка отчета обучающегося по итогам практики.                                                                                        |
| ПО 3.2 Публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации.                             | Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.                                                                                                                                                                      |
| ПК 1.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в                                                   | . Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях                                                               | программы практики. Интерпретация результатов практикума по решению психолого-педагогических задач и практикума по обобщению методических приемов. Зачет по производственной практике (преддипломной). Проверка отчета обучающегося по итогам практики. |
| ПК 1.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.                                                                                                          | . Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практикума по решению психолого-педагогических задач и практикума по обобщению методических приемов. Портфолио обучающегося.                                                          |
| ПК 1.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.                 | Анализ результатов практикума по решению психолого-педагогических задач и практикума по обобщению методических приемов.                                                                                                                                 |
| ПК 1.4 Осваивать учебно-педагогический репертуар.                                                                                                                                                                                                         | Интерпретация результатов освоения обучающимся учебно-методического репертуара при написании текста дипломной работы. Портфолио обучающегося.                                                                                                           |
| ПК 1.5 Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.                                                                                                                                                       | Анализ результатов выполнения заданий практикума по решению психолого-педагогических задач и практикума по обобщению методических приемов. Оценка эффективности решения педагогических ситуаций.                                                        |
| ПК 1.6 Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.                                                                    | Анализ результатов выполнения заданий практикума по решению психолого-педагогических задач. Оценка эффективности решения педагогических ситуаций.                                                                                                       |
| ПК 1.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | Анализ результатов выполнения заданий практикума по решению психолого-педагогических задач и практикума по обобщению методических приемов. Оценка эффективности решения педагогических ситуаций.                                                        |
| ПК 1.8 Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания                                                                                                            | Анализ эффективности выбора учебно-методической литературы по проблеме, рассматриваемой в дипломной работе. Портфолио обучающегося.                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 1.9 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.                      | Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.                                                                                                                                              |
| ПК 2.1 Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.                                                                                        | Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики. Проверка отчета обучающегося по итогам практики.                                                                                             |
| ПК 2.2 Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности                                     | Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.                                                                                                                                              |
| ПК 2.3 Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования                                                                          | Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.                                                                                                                                              |
| ПК 2.4 Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей                                                                                                     | Анализ выступления обучающегося на защите дипломной работы. Проверка отчета обучающегося по итогам практики                                                                                                                   |
| ПК 2.5 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией                                                                                                                                           | Наблюдение при выполнении практических заданий.                                                                                                                                                                               |
| ПК 2.6 Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.                                                                                                                       | Анализ выступления обучающегося на защите дипломной работы. Проверка отчета обучающегося по итогам практики.                                                                                                                  |
| ПК 2.7 Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства                                                                                                                           | Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.                                                                                                                                              |
| ПК 2.8 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.                                                    | . Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения анализа музыкальных форм                                                                                                                                     |
| ПК 3.1 Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ. | Анализ представленного обучающимся плана исследования. Наблюдение за процессом редактирования текста дипломной работы. Портфолио обучающегося.                                                                                |
| ПК 3.2 Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.                                                                           | Анализ представленного обучающимся плана исследования. Наблюдение за организацией работы обучающегося с информацией, электронными ресурсами и техническими средствами. Анализ качества и достоверности полученной информации. |

|                                                                                                                                                                        |                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 3.3 Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.                                                              | Наблюдение за процессом редактирования текста дипломной работы.                          |
| ПК 3.4 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности. | Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения анализа музыкальных форм. |