

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к ППССЗ по специальности 51.02.02
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.01 История России

специальность

51.02.02 СОЦИАЛЬНО КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ)

Квалификация выпускника

Менеджер социально-культурной деятельности

Калининград, 2025г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик: Широкова Елена Михайловна, преподаватель английского языка ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2025 г.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «СГ.01 История России»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «СГ.01 История России» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 06	- описывать значимость своей специальности; - применять стандарты антикоррупционного поведения	- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	84
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	40
практические занятия	36
<i>Самостоятельная работа</i>	2
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Раздел 1. От Древней Руси к Российскому государству (IX-XVII века)		12/6	
Тема 1.1. Древняя Русь	Содержание	4/2	ОК 06
	1. Образование Древнерусского государства. Социально-экономический и политический строй Древней Руси.	1	
	2. Удельный период в истории Древней Руси.	1	
	3. Монгольское завоевание и его последствия.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 1. Письменная работа «Социально-экономический и политический строй Древней Руси»	2	
Тема 1.2. Формирование Российского государства	Содержание	4/2	ОК 06
	1. Причины и основные этапы объединения русских земель.	1	
	2. Московские князья и их политика. Образование единого Русского государства и его значение.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 2. Семинар «Формирование Российского государства, причины и последствия»	2	
Тема 1.3. Развитие России в XVI-XVII вв.	Содержание	4/2	ОК 06
	1. Россия в правление Ивана Грозного.	1	
	2. Смутное время начала XVII века. Экономическое и социальное развитие России в XVII веке.	1	
	3. Становление абсолютизма в России.	1	
	4. Внешняя политика России в XVII веке.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 3. От Древней Руси к Российскому государству (IX-XVII века).	2	

Раздел 2. Россия в конце XVII- XIX веков: от царства к империи		16/6	ОК 06
Тема 2.1. XVIII век – модернизация и просвещение	Содержание	5/2	
	1. Россия в эпоху петровских преобразований.	1	
	2. Эпоха дворцовых переворотов. Экономическое и социальное развитие в XVIII веке.	1	
	3. Внутренняя и внешняя политика России в середине – второй половине XVIII века.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 4. «Итоги и цена преобразований Петра Великого».	2	
Тема 2.2. Россия в XIX веке – борьба либерализма и консерватизма		6/2	ОК 06
Содержание	1. Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века. Внутренняя и внешняя политика Николая I.	1	
	2. Буржуазные реформы 1861-1874 гг.	1	
	3. Контрреформы Александр III.	1	
	4. Экономическое развитие во второй половине XIX века.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 5. Семинар «Роль декабристов в русской истории»	1	
	Практическое занятие 6. Семинар «Отмена крепостного права и реформы 60-70-х годов XIX века».	1	
Тема 2.3. Россия в начале XX века		6/2	ОК 06
Содержание	1. Россия на рубеже XIX-XX веков.	1	
	2. Революция 1905-1907 годов в России. Реформы начала XX века.	1	
	3. Россия в годы Первой мировой войны.	1	
	4. Февральская революция в России. От Февраля к Октябрю.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 7. Семинар «Ситуация в России накануне октября 1917 года».	1	
	Практическое занятие 8. Семинар «Россия в конце XVII- XIX веков: от царства к империи».	1	
	Раздел 3. История советского государства		20/8
Тема 3.1. Становление советского	Содержание	7/4	
	1. Октябрьская революция в России.	1	
	2. Гражданская война в России. Политика «военного коммунизма».	1	

государства. СССР в 30-е годы XX века	3. Новая экономическая политика. Образование СССР. Советское государство и общество в 1920-1930-е годы.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 9. Семинар «Россия в годы Гражданской войны»	2	
	Практическое занятие 10. Семинар «Индустриализация и коллективизация в СССР».	21	
Тема 3.2. Великая Отечественная война	Содержание	7/2	ОК 06
	1. Накануне Великой Отечественной войны. Нападение германии на СССР.	1	
	2. Основные сражения на первом этапе войны. Московская битва.	1	
	3. Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе войны.	1	
	4. Курская битва и завершение коренного перелома.	1	
	5. Военные операции 1944-1945 годов. Разгром Германии.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
Практическое занятие 11. Семинар «Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг».	2		
Тема 3.3. Апогей и кризис советской системы. 1945-1991 годы	Содержание	5/1	ОК 06
	1. СССР в послевоенные годы.	1	
	2. СССР в 1950-х - начале 1960-х годов.	1	
	3. СССР во второй половине 1960-х - начале 1980-х годов.	1	
	4. СССР в годы перестройки.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
Практическое занятие 12. Семинар «Социально-экономическое развитие СССР в послевоенный период»	1		
Раздел 4. Российская Федерация на рубеже XX-XXI веков		9/2	ОК 06
Тема 4.1. Россия в 90-е годы XX века. Формирование российской государственности.	Содержание	5/1	
	1. Политические реформы 1990-х годов.	1	
	2. Экономические реформы 1990-х годов.	1	
	3. Основные направления национальной политики. Военно-политический кризис в Чечне.	1	
	4. Геополитическое положение и внешняя политика России в 1990-е годы.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
Практическое занятие 13. Письменная работа «Россия в 1991-1999гг.: варианты и направления развития».	1		
Тема 4.2. Россия в	Содержание	5/1	

начале XXI века.	1. Развитие экономики и социальной сферы в начале XXI века.	1	ОК 06
	2. Приоритетные национальные проекты и федеральные программы.	1	
	3. Политические лидеры и общественные деятели современной России.	1	
	4. Российская Федерация в системе современных между народных отношений.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие 14. Семинар «Российская Федерация на рубеже XX-XXI веков».	1	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		6	
Всего:		84	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный оборудованием:

- учебная доска;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- наглядные пособия;
- рабочее место преподавателя;
- техническими средствами обучения:*
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- мультимедийный экран;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Артемов, В. В. История (для всех специальностей СПО) : учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 3-е изд., стер. – Москва: Академия, 2020. – 256 с.

2. Зуев, М. Н. История России XX – начала XXI века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 299 с.

3. История России XX – начала XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 311 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01245-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491562> (дата обращения: 10.02.2022).

2. История России XX - начала XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467055> (дата обращения: 10.02.2022).

3. Сафонов, А. А. История (конец XX — начало XXI века): учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 245 с. – (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12892-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496927>.

4. История России с древнейших времен до наших дней: учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.]; под ред. А. Х. Даудов. - СПб: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2019. - 368 с. - ISBN 978-5-288-05973-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1081437> (дата обращения: 12.09.2022). – Режим доступа: по подписке.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Волошина, В.Ю. История России. 1917-1993 годы: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Ю. Волошина, А.Г. Быкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 242 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05792-8. – Текст: непосредственный.
 2. История России. XX – начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Л.И. Семенникова [и др.]; под редакцией Л.И. Семенниковой. – 7-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 328 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09384. – Текст: непосредственный.
 3. История: учебное пособие / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. – Москва: ИНФРА-М, 2020. – 528 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-102693-9. – Текст: непосредственный.
 4. Касьянов, В.В. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.В. Касьянов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 255 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09549-4. – Текст: непосредственный.
 5. Кириллов, В.В. История России: учебник для среднего профессионального образования / В.В. Кириллов, М.А. Бравина. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 565 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08560-0. – Текст: непосредственный.
 6. Князев, Е.А. История России XX век: учебник для среднего профессионального образования / Е.А. Князев. – Москва: Юрайт, 2021. – 234 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13336-3. – Текст: непосредственный.
 7. Крамаренко, Р.А. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р.А. Крамаренко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 197 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09199-1. – Текст: непосредственный.
 8. Мокроусова, Л.Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 128 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08376-7. – Текст: непосредственный.
 9. Некрасова, М.Б. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М.Б. Некрасова. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 363 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05027-1. – Текст: непосредственный.
 10. Прядеин, В.С. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.С. Прядеин; под научной редакцией В.М. Кириллова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 198 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05440-8. – Текст: непосредственный.
 11. Санин, Г.А. Крым. Страницы истории: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Г.А. Санин. – Москва: Просвещение, 2015. – 80 с. – ISBN 978-5-09-034351-0. – Текст: непосредственный.
- Степанова, Л.Г. История России. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Степанова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 231 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10705-0. – Текст: непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i>		
- описывать значимость своей специальности;	- осознанность и глубина проявления гражданско-патриотических чувств и позиции в ходе профессиональной деятельности; - полнота и осознанность социальной значимости педагогической профессии;	Отражение ценностного содержания в разработанных конспектах уроков. Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе занятий. Экзамен
- применять стандарты антикоррупционного поведения	- сформированность и осознанность системы материально-духовных ценностей; - точность соблюдения норм поведения, принятых в обществе.	Отражение ценностного содержания в разработанных конспектах уроков. Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе занятий.
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</i>		
- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;	- знать общечеловеческие ценности	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы; Мониторинг роста уровня самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; Оценка ответов в устной/письменной форме; Экзамен
- значимость профессиональной деятельности по специальности;	- осознанность и глубина проявления гражданско-патриотических чувств и позиции в ходе профессиональной деятельности;	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы; Мониторинг роста уровня самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; Оценка ответов в устной/письменной форме; Экзамен

<p>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>	<p>- точность соблюдения норм поведения, принятых в обществе.</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы; Мониторинг роста уровня самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; Оценка ответов в устной/письменной форме; Экзамен</p>
---	---	--

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

**СГ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

51.02.02 СОЦИАЛЬНО КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ)

Квалификация выпускника

Менеджер социально-культурной деятельности

Калининград, 2025г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик: Широкова Елена Михайловна, преподаватель английского языка ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	16
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	17

2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «СГ.02 Иностраный язык в профессиональной деятельности»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «СГ.02 Иностраный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 09	<ul style="list-style-type: none"> - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы 	<ul style="list-style-type: none"> - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	210
в т. ч.:	
практические занятия	208
<i>Самостоятельная работа</i>	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Вводно-фонетический курс		30	
Тема 1.1. Особенности английского произношения	Содержание	10	ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	10	
	<i>Коммуникация:</i> Лексические единицы по теме «Знакомство». <i>Фонетика:</i> Гласные и согласные звуки английского языка; транскрипция; понятие долготы и краткости гласных, закрытости и открытости; ударение – понятие, классификация, основные характеристики. <i>Грамматика:</i> Предложение со структурой thisis/theseare; спряжение глаголов be, have, do в the Present Indefinite (Simple) Tense; порядок слов в простом повествовательном предложении; личные местоимения – понятие, классификация, основные характеристики. Комплекс лексико-грамматических упражнений из вводно-фонетического курса по учебнику Агабекяна И.П. Английский язык. Изучение грамматического материала по теме «Спряжение глаголов be, have, do в the Present Indefinite (Simple) Tense»		
Тема 1.2. Правила чтения	Содержание	10	ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	10	
	<i>Коммуникация:</i> Лексические единицы по теме «Представление себя». <i>Фонетика:</i> Правила чтения в разных типах слогов; правила чтения буквосочетаний, интонация – понятие, классификация, основные характеристики. <i>Грамматика:</i> Порядок слов в вопросительных предложениях с глаголами be, have, do; повелительное наклонение; местоимения: личные в объектном падеже, притяжательные, возвратные, вопросительные – понятие, классификация,		

	<p>основные характеристики. Комплекс лексико-грамматических упражнений по учебнику Агабекяна И.П. Английский язык. Подготовка к контролю техники чтения; Изучение грамматического материала по теме «Порядок слов в вопросительных предложениях с глаголами be, have, do»; создание презентаций по теме «О себе» Изучение грамматического материала по теме «Множественное число существительных»</p>		
Тема 1.3. Семья	Содержание	10	ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	10	
	<i>Коммуникация:</i> Лексические единицы по теме «Семья»; тематические тексты коммуникативного характера – Моя биография. Моя семья. Время. Дни недели. Месяцы. Сезоны. <i>Фонетика:</i> Правила чтения (обобщение). <i>Грамматика:</i> Числительные; множественное число существительных; притяжательный падеж существительных; неопределённый и определённый артикли – понятие, классификация, основные характеристики. Комплекс лексико-грамматических упражнений по учебнику Агабекяна И.П. Английский язык. Составление генеалогического древа своей семьи; Составление грамматических таблиц-памяток по теме «Артикль».		
Раздел 2. Повседневная жизнь		36	
Тема 2.1. Рабочий день. Свободное время	Содержание	14	ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	14	
	<i>Коммуникация:</i> Лексические единицы по теме «Рабочий день» и по теме «Свободное время»; тематические тексты коммуникативного характера – Рабочий день студента. Мой рабочий день. Мой выходной день. Еда. Еда в Англии. <i>Грамматика:</i> Структура предложений с конструкцией thereis/are; местоимения much/many, little/few; местоимённые выражения alittle/afew – понятие, классификация, основные характеристики. Комплекс лексико-грамматических упражнений по учебнику Агабекяна И.П.		

	Английский язык. Составление расписания на неделю; Изучение грамматического материала по теме «Местоимения much/many, little/few; местоимённые выражения a little/a few»		
Тема 2.2. Путешествие	Содержание	14	ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	14	
	<i>Коммуникация:</i> Лексические единицы по теме «Путешествие»; тематические тексты коммуникативного характера – Путешествие. Мои лучшие друзья. Мой зарубежный друг. <i>Грамматика:</i> Степени сравнения прилагательных и наречий; союзы as...as, not so...as; предлоги; основные типы вопросов (обобщение) – понятие, классификация, основные характеристики. Комплекс лексико-грамматических упражнений по учебнику Агабеяна И.П. Английский язык. Изучение грамматического материала по теме «Времена английского глагола в пассивном залоге»; Оформление письменного перевода текста «The Stars and Stripes».		
Тема 2.3. Окружающая среда	Содержание	8	ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	
	<i>Коммуникация:</i> Лексические единицы по теме «Окружающая среда»; тематические тексты коммуникативного характера – Времена года. Погода. Защита окружающей среды. Кислотные дожди. <i>Грамматика:</i> Словообразование; неопределённые местоимения some/any, отрицательное местоимение no и их производные – понятие, классификация, основные характеристики. Комплекс лексико-грамматических упражнений по учебнику Агабеяна И.П. Английский язык.		
Раздел 3. Страноведение		52	
Тема 3.1. Великобритания	Содержание	10	ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	10	
	<i>Коммуникация:</i> Лексические единицы по теме «Великобритания»; тематические тексты коммуникативного характера – Географическое положение		

	<p>Великобритании. Лондон – столица Великобритании. История Лондона. Тауэр. Английские дома. Английская погода.</p> <p><i>Грамматика:</i> Времена английского глагола в активном залоге – понятие, классификация, основные характеристики.</p> <p>Комплекс лексико-грамматических упражнений по учебнику Агабеяна И.П. Английский язык.</p>		
Тема 3.2. США	Содержание	6	ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6	
	<p>Содержание / практические занятия</p> <p><i>Коммуникация:</i> Лексические единицы по теме «США»; тематические тексты коммуникативного характера – Географическое положение США. Вашингтон – столица США. Нью-Йорк. Флаг США.</p> <p><i>Грамматика:</i> Согласование времён в главном и придаточном предложениях; наиболее употребительные суффиксы и префиксы английского языка – понятие, классификация, основные характеристики.</p> <p>Комплекс лексико-грамматических упражнений по учебнику Агабеяна И.П. Английский язык.</p>		
Тема 3.3. Россия	Содержание	14	ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	14	
	<p><i>Коммуникация:</i> Лексические единицы по теме «Россия»; тематические тексты коммуникативного характера – Географическое положение России. Москва – столица России. Кремль. Мой родной город/село. Томск и его достопримечательности.</p> <p><i>Грамматика:</i> Времена английского в пассивном залоге – понятие, классификация, основные характеристики.</p> <p>Комплекс лексико-грамматических упражнений по учебнику Агабеяна И.П. Английский язык.</p>		
Тема 3.4. Традиции и обычаи в англоговорящих странах	Содержание	6	ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6	
	<p><i>Коммуникация:</i> Лексические единицы по теме «Традиции и обычаи в англоговорящих странах»; тематические тексты коммуникативного характера – Традиции англоговорящих стран. Праздники в США. День благодарения. Mayflower.</p>		

Тема 3.5. Известные личности англоговорящих стран	Содержание	10	ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	10	
	<i>Коммуникация:</i> Лексические единицы по теме «Известные личности англоговорящих стран»; тематические тексты коммуникативного характера – Мой любимый писатель. Артур Конан Дойл. Марк Твен. О.Генри. Вильям Шекспир. Вальтер Скотт. Исаак Ньютон. Чарльз Дарвин. Христофор Колумб.		
Тема 3.6. Изучение иностраных языков	Содержание	10	ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	10	
	<i>Коммуникация:</i> Лексические единицы по теме «Изучение иностранных языков»; тематические тексты коммуникативного характера – Изучение иностранных языков. Трудности перевода. <i>Грамматика:</i> Модальные глаголы can, may, must, need, would и их заменители – понятие, классификация, основные характеристики. Комплекс лексико-грамматических упражнений по учебнику Агабеяна И.П. Английский язык.		
Раздел 4. Организация социально-культурной деятельности		72	
Тема 4.1. Здоровьесберегающие технологии	Содержание	10	ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	10	
	<i>Коммуникация:</i> Лексические единицы по теме «Здоровый образ жизни»; тематические тексты коммуникативного характера – Виды спорта. Здоровый образ жизни. Спорт в Великобритании.		
Тема 4.2. Социально- культурная деятельность	Содержание	18	ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	18	
	<i>Коммуникация:</i> Лексические единицы по теме «Социально-культурная деятельность»; тематические тексты коммуникативного характера – Социально-культурная деятельность в России. Социально-культурная деятельность в Великобритании. Культурно-массовые мероприятия в Великобритании.		
Тема 4.3. Подготовка к профессиональной деятельности	Содержание	16	ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	16	
	<i>Коммуникация:</i> Лексические единицы по теме «Подготовка к профессиональной деятельности»; тематические тексты коммуникативного		

	характера – Мой колледж. Моя будущая профессия. Моя производственная практика.		
Тема 4.4. Театрализованные представления	Содержание	8	ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	
	<i>Коммуникация:</i> Лексические единицы по теме «Театрализованные представления»; тематические тексты традиции, обычаи, праздники. Английский характер. Американский характер.		
Тема 4.5. Средства коммуникации	Содержание	10	ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	10	
	<i>Коммуникация:</i> Лексические единицы по теме «Средства коммуникации»; тематические тексты коммуникативного характера – Средства массовой информации. Словари. <i>Грамматика:</i> Сложное дополнение; выражение будущего в придаточных предложениях времени и условия; причастие, герундий и их отличие – понятие, классификация, основные характеристики. Комплекс лексико-грамматических упражнений по учебнику Агабеяна И.П. Английский язык.		
Тема 4.6. Возможности компьютера в профессиональной деятельности	Содержание	10	ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	10	
	<i>Коммуникация:</i> Лексические единицы по теме «Возможности компьютера в профессиональной деятельности»; тематические тексты коммуникативного характера – Компьютер в современном образовании. Хранение информации. Программное обеспечение. Интернет. <i>Грамматика:</i> Условные предложения – понятие, классификация, основные характеристики. Комплекс лексико-грамматических упражнений по учебнику Агабеяна И.П. Английский язык.		
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		2	
Всего		210	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Иностранного языка».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска для мела (маркера)

Технические средства обучения:

- телевизор;
- магнитофон;
- интерактивная доска;
- проектор;
- видео-устройство

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Агабекян, И.П. Английский язык для ссузов: учебное пособие. – Москва: Проспект, 2021. – 288 с.

2. Полубиченко Л.В., Изволенская, А.С., Кожарская, Е.Э. Английский язык для колледжей (А1-А2): учебное пособие для СПО. – М.: Издательство Юрайт, 2021. – 184 с. – (Серия : Профессиональное образование).

3. Голубев А.П., Балюк Н.В., Смирнова И.Б. Английский язык: учебник для учреждений СПО. – 20-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022.

3.2.2. Основные электронные издания

Полубиченко, Л. В. Английский язык для колледжей (А2-В2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Изволенская, Е. Э. Кожарская ; под редакцией Л. В. Полубиченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09287-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494160>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i>		
- понимать общий смысл произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные)	- объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации,	Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке

и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;	содержащейся документации профессиональной области	в	Российской Федерации Реферат.
- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;	- эффективность поиска необходимой информации российских зарубежных источниках: нормативно-правовой документации, стандартах	в и	Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации Реферат.
- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;	- объективность анализа и эффективность применения профессиональной деятельности информации, содержащейся документации профессиональной области	в	Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации Реферат.
- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);	- эффективность поиска необходимой информации российских зарубежных источниках: нормативно-правовой документации, стандартах	в и	Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации Реферат.
- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	- объективность анализа и эффективность применения профессиональной деятельности информации, содержащейся документации профессиональной области	в	Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации Реферат.
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</i>			

<p>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</p>	<p>- объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области</p>	<p>Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации Реферат.</p>
<p>-лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</p>	<p>- эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно- правовой документации, стандартах</p>	<p>Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации Реферат.</p>
<p>- особенности произношения;</p>	<p>- объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области</p>	<p>Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации Реферат.</p>
<p>- правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	<p>- объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области</p>	<p>Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации Реферат.</p>

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

ГС 03. Безопасность жизнедеятельности

специальность

**51.02.02 СОЦИАЛЬНО КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО
ВИДАМ)**

Квалификация выпускника

Менеджер социально-культурной деятельности

Калининград, 2025 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Шопик Лариса Михайловна, преподаватель ГБОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2025 г.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «СГ.03 Безопасность жизнедеятельности»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГ.03 Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 07	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; - организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона 	<ul style="list-style-type: none"> - правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; - пути обеспечения ресурсосбережения; - принципы бережливого производства; - основные направления изменения климатических условий региона.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	68
в т.ч. в форме практической подготовки	18
в т. ч.:	
теоретическое обучение	33
практические занятия	35
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Устойчивость работы объектов экономики		24/8	
Тема 1.1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.	Содержание	2	ОК 07
	1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций	2	
Тема 1.2. Организация гражданской обороны	Содержание	5/3	ОК 07
	1.Ядерное оружие.	0,5	
	2.Химическое и биологическое оружие.	0,5	
	3.Правила поведения и действия людей в зонах радиоактивного, химического заражения и в очаге биологического поражения.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	3	
	Практическое занятие 1. Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения. Отработка нормативов по надеванию противогаза и ОЗК.	2	
Практическое занятие 2. Средства коллективной защиты от оружия массового поражения. Приборы радиационной и химической разведки и контроля.	1		
Тема 1.3. Защита населения и территорий при стихийных бедствиях	Содержание	2	ОК 07
	1.Защита при землетрясениях, извержениях вулканов, ураганах, бурях, смерчах, грозах.	0,5	
	2.Защита при снежных заносах, сход лавин, метели, вьюге, селях, оползнях.	0,5	
	3.Защита при наводнениях, лесных, степных и торфяных пожарах.	1	
Тема 1.4. Защита населения и	Содержание	1	ОК 07
	1.Защита при автомобильных и железнодорожных авариях (катастрофах).	0,5	

территорий при авариях (катастрофах) на транспорте	2.Защита при авариях (катастрофах) на воздушном и водном транспорте	0,5	
Тема 1.5. Защита населения на территории при авариях (катастрофах) на производственных объектах	Содержание	6/3	ОК 07
	1.Защита при авариях (катастрофах) на пожароопасных объектах	0,5	
	2. Защита при авариях (катастрофах) на взрывоопасных объектах	0,5	
	3. Защита при авариях (катастрофах) на гидродинамически опасных объектах	0,5	
	4. Защита при авариях (катастрофах) на химически опасных объектах	0,5	
	5. Защита при авариях (катастрофах) на радиационно-опасных объектах	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	3	
	Практическое занятие Отработка порядка и правил действий при возникновении пожара, пользовании средствами пожаротушения	1	
	Практическое занятие Отработка действий при возникновении аварии с выбросом сильно действующих ядовитых веществ.	1	
Практическое занятие Отработка действий при возникновении радиационной аварии	1		
Тема 1.6. Обеспечение безопасности при неблагоприятной экологической обстановке	Содержание	1	ОК 07
	1.Обеспечение безопасности при неблагоприятной экологической обстановке	1	
Тема 1.7. Обеспечение безопасности при неблагоприятной социальной обстановке. Понятие устойчивости работы объектов экономики.	Содержание	4/1	ОК 07
	1.Устойчивость объектов экономики. Факторы, определяющие устойчивость работы объектов.	0,5	
	2.Обеспечение безопасности при эпидемии.	0,5	
	3.Обеспечение безопасности при нахождении на территории ведения боевых действий и во время общественных беспорядков.	1	
	4.Обеспечение безопасности в случае захвата заложником.	0,5	
	5.Обеспечение безопасности при обнаружении подозрительных предметов, угрозе совершения и совершённом теракте.	0,5	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие 6. Составление перечня объектов по подготовке к переводу на аварийный режим работы. Составление перечня правил поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций.	1	

Тема 1.8. Источники опасности и негативные факторы в системе «Человек и среда обитания»	Содержание	3/1	ОК 07
	1.Основные виды потенциальных опасностей и их последствий в профессиональной деятельности и быту.	0,5	
	2.Человек и технические системы.	0,5	
	3.Производственный травматизм. Охрана труда на производстве.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие Система инструктажей на производстве.	1	
Раздел 2. Основы военной службы и медицинских знаний		48/10	
Тема 2.1. Вооружённые Силы России на современном этапе	Содержание	5	ОК 07
	1.Состав и организационная структура Вооружённых Сил	1	
	2.Виды Вооружённых Сил и рода войск.	1	
	3.Система руководства и управления Вооружёнными Силами.	1	
	4.Воинская обязанность и комплектование Вооружённых Сил личным составом.	1	
	5.Порядок прохождения военной службы.	1	
Тема 3.1. Общие сведения о ранах, осложнения раны, остановка кровотечения, обработка ран.	Содержание	7/3	ОК 07
	1.Общие сведения о ранах. Осложнения ран.	2	
	2.Способы остановки кровотечения и обработки ран.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	3	
	Практическое занятие Способы остановки кровотечения.	1	
	Практическое занятие Наложение жгута и тугой повязки при кровотечении.	1	
	Практическое занятие Способы наложения повязок.	1	
Тема 3.2. Первая помощь при поражении электрическим током.	Содержание	2	ОК 07
	1.Первая помощь при поражении электрическим током. Электротравмы, удар молнии.	2	
Тема 3.3. Первая медицинская помощь при ушибах, переломах, вывихах, синдроме длительного сдавливания.	Содержание	31/6	ОК 07
	1.Первая медицинская помощь при ушибах.	3	
	2.Первая медицинская помощь при переломах.	3	
	3.Первая медицинская помощь при вывихах.	3	
	4.Первая медицинская помощь при синдроме длительного сдавливания.	3	
	5.Оказание помощи при нарушении сердечной деятельности.	2	
	6. Шок. Причины возникновения шока. Фазы шока. Профилактика возникновения шока. Первая помощь при коллапсе.	3	
7. Первая помощь при термических, химических, электрических и	2		

	радиационных ожогах. Определение площади ожога. Прогнозирование тяжести ожога.		
	8. Тепловой удар. Солнечный удар. Причины и признаки теплового и солнечного удара. Первая помощь при тепловом и солнечном ударах.	2	
	9. Укусы насекомых и животных. Аллергические реакции.	2	
	10. Приемы обращения с медицинскими препаратами.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6	
	Практическое занятие Наложение бинтовых повязок на голову и верхние конечности.	1	
	Практическое занятие Наложение бинтовых повязок на туловище и нижние конечности.	1	
	Практическое занятие Первая помощь при переломах. Наложение шины на место перелома, транспортировка пораженного.	1	
	Практическое занятие Наложение повязок медицинскими и подручными средствами.	1	
	Практическое занятие Синкопальные состояния. Обморок. Первая помощь при обмороке.	1	
	Практическое занятие Искусственное дыхание, непрямой массаж сердца.	1	
Тема 3.4. Первая помощь при попадании инородных тел, отравлении	Содержание	5/1	ОК 07
	1. Отравление. Острые и хронические отравления. Пищевое отравление. Первая помощь при пищевом отравлении. Самопомощь и первая помощь при отравлении вредными газами. Профилактика отравлений.	4	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие Инородное тело. Первая помощь при попадании инородного тела в глаза. Первая помощь при попадании инородного тела в нос. Принципы оказания первой помощи при попадании инородного тела в ухо.	1	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		2	
Всего:		68	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности».

- рабочее место преподавателя;
рабочие места по числу обучающихся;
- учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование (бытовой дозиметр, комплект индивидуальных измерителей дозы облучения, войсковой прибор химической разведки (ВПХР), индивидуальные средства защиты, средства пожаротушения);
- наглядные пособия (организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации, текст Военной присяги, ордена России);
- учебно-методическое обеспечение (учебное пособие, рабочая тетрадь, методические указания для студентов, раздаточные материалы);
- классная доска.

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- средства мультимедиа (проектор, экран).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489702>.

2. Сапронов Ю.Г., Занина И.А. Безопасность жизнедеятельности: учебник для учреждений СПО. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. Есть одноименный ЭУМК (электронный учебно-методический комплекс)

3.2.2. Дополнительные источники

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04629-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489671>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i>		
-соблюдать нормы	- сохранение	Экспертное наблюдение за

экологической безопасности;	окружающей среды и соблюдения норм экологической безопасности;	ходом выполнения практической работы; Мониторинг роста уровня самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся Оценка ответов в устной/ письменной форме; Дифференцированный зачет
-определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;	- определение направлений ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности;	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы; Мониторинг роста уровня самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся Оценка ответов в устной/ письменной форме; Дифференцированный зачет
-организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	- соблюдение требований безопасности жизнедеятельности, охраны труда при организации образовательного процесса	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы; Мониторинг роста уровня самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся Оценка ответов в устной/ письменной форме; Дифференцированный зачет
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</i>		
-правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;	- соблюдение правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы; Мониторинг роста уровня самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся Оценка ответов в устной/ письменной форме; Дифференцированный зачет
- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;	- соблюдение требований безопасности жизнедеятельности, охраны труда при	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы; Мониторинг роста уровня самостоятельности и

	организации образовательного процесса.	навыков получения нового знания каждым обучающимся Оценка ответов в устной/письменной форме; Дифференцированный зачет
- пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства;	- определение путей обеспечения ресурсосбережения;	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы; Мониторинг роста уровня самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся Оценка ответов в устной/письменной форме; Дифференцированный зачет
- основные направления изменения климатических условий региона.	.- выбора действий и форм поведения в чрезвычайных ситуациях;	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы; Мониторинг роста уровня самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся Оценка ответов в устной/письменной форме; Дифференцированный зачет

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

ГС 04.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

специальность

**51.02.02 СОЦИАЛЬНО КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО
ВИДАМ)**

Квалификация выпускника

Менеджер социально-культурной деятельности

Калининград, 2025 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Окулов Сергей Викторович, преподаватель ГБОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ГС 04. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины ГС. 04. **Физическая культура** является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина СГ.04 «Физическая культура» входит в социально-гуманитарный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни;

В процессе освоения дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих компетенций**:

Код	Наименование результата обучения
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	124
в т.ч. в форме практической подготовки	118
в т. ч.:	
теоретические занятия	6
практические занятия	118
<i>Самостоятельная работа</i>	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины СГ 04. Физическая культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Введение.		16	ОК 08
Тема 1.1. Физическая культура (ФК) в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	Содержание учебного материала	6	ОК 08
	1. Основные понятия ФК и спорта, самовоспитание, физическое развитие, физическая и функциональная подготовленность.		
	2. Социально - биологические основы ФК и спорта. Основные понятия: организм человека, функциональные системы, саморегуляция, адаптация, двигательная активность. МПК, гиподинамия, гипокинезия, гипоксия.		
	Самостоятельная работа обучающихся Формирование знаний о здоровом образе жизни. Подготовка рефератов по теме «Социально-биологические основы физической культуры и спорта».	2	ОК 08
Тема 1.2. Основы здорового образа жизни. Физические способности человека и их развитие	Содержание учебного материала	4	ОК 08
	1. Основные понятия здорового образа жизни, дееспособность, трудоспособность, саморегуляция, самооценка.		
	2. Физические качества, методы и принципы коррекции телосложения и функциональной подготовленности, комплексное развитие ФК.		
Тема 1.3. Профессионально-прикладная физ. подготовка (ППФП)	Содержание учебного материала		
	1. Общая и профессиональная физ. подготовка, тренированность, спортивная форма, двигательные умения и навыки, объем, интенсивность, разминка.	4	ОК 08
	2. Спорт в физическом воспитании студентов. Массовый спорт, высшие достижения, оздоровительные системы физических упражнений. Основные понятия ППФП, прикладные физические, психологические и специальные занятия, прикладные навыки		

		Профилактические, реабилитационные и восстановительные мероприятия в процессе занятий физическими упражнениями.		
Раздел 2. Легкая атлетика			64	ОК 08
Тема 2.1. Основы знаний по легкой атлетике.	Содержание учебного материала		2	ОК 08
	1	История развития легкой атлетики.		
	2	Техника безопасности во время занятий легкой атлетикой. Гигиена, предупреждение травм.		
Тема 2.2. Бег на короткие дистанции	Содержание учебного материала		18	ОК 08
	1	Основные правила бега на короткие дистанции.		
	Практические занятия Выполнение специальных беговых упражнений на скорость. Отработка техники разворотов. Выполнение челночного бега 3х 10 м. Отработка техники низкого старта. Бег 100м. Исполнение стартового разгона и эстафетного бега. Бег с ходу. Финиширование. Бег 250 м и 500 м.			
Тема 2.3. Совершенствование техники «скандинавского хода»	Содержание учебного материала		10	ОК 08
	1	Основные правила «скандинавского хода»		
	Практические занятия Совершенствование техники «скандинавского хода». Устранение ошибок.			
Тема 2.4. Бег по пересеченной местности	Содержание учебного материала		12	ОК 08
	1	Основные правила бега по пересеченной местности.		
	Практические занятия Усвоение тактики бега по пересеченной местности. Бег 1000м. Выполнение упражнений на технику дыхания. Бег 3000м.			
Тема 2.5.	Содержание учебного материала			

Прыжок в длину	1	Основные правила прыжка в длину.		
	Практические занятия Выполнение специальных упражнений для исполнения прыжка в длину с места. Выполнение тройного прыжка с места. Отработка техники разбега, отталкивания, полёта и приземления. Выполнение тройного прыжка в шаге. Выполнение нормативов по лёгкой атлетике.		12	ОК 08
Тема 2.6. Совершенствование техники метания в цель и на дальность	Содержание учебного материала			
	1	Основные правила метания в цель и на дальность. Практические занятия Отработка техники метания снарядов. Метание различных снарядов в горизонтальные цели с расстояния 12-15м. Метание снаряда с места. Выполнение специальных упражнений. Метание снаряда с разбега. Самостоятельная работа обучающихся. Отработка техники прыжковых упражнений. Выполнение упражнений по общей физической подготовке.	10	ОК 08
Раздел 3. Волейбол			78	ОК 08
Тема 3.1. Совершенствование техники передачи мяча сверху.	Содержание учебного материала			
	1	Техника безопасности.		
	2	История развития волейбола.		
	3	Основные понятия и термины в волейболе.		
Практические занятия Совершенствование постановки рук на мяч мяча сверху. Совершенствование техники согласованной работы рук и ног. Совершенствование техники приема мяча сверху в целом.		10	ОК 08	
Тема 3.2. Совершенствование	Содержание учебного материала			
	1	Техника верхней прямой и нижней прямой подачи.		

техники верхней прямой и нижней прямой подачи.	<p>Практические занятия</p> <p>Совершенствование техники подач способом прямая нижняя подача и прямая верхняя подача в целом.</p> <p>Совершенствование техники подачи в различные зоны волейбольной площадки по заданию преподавателя.</p> <p>Подача с максимальной силой удара.</p>	6	ОК 08
Тема 3.3. Совершенствование техники приема мяча сверху и снизу.	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>1 Техника приема мяча сверху и снизу.</p> <p>Практические занятия</p> <p>Совершенствование постановки рук на мяч.</p> <p>Совершенствование техники согласованной работы рук и ног.</p> <p>Совершенствование техники приема мяча сверху в целом.</p> <p>Совершенствование техники приема мяча снизу в целом.</p>	10	ОК 08
Тема 3.4. Совершенствование техники передачи мяча сверху.	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>1 Техника передачи мяча сверху.</p> <p>Практические занятия</p> <p>Совершенствование постановки рук на мяч мяча сверху.</p> <p>Совершенствование техники согласованной работы рук и ног.</p> <p>Совершенствование техники приема мяча сверху в целом.</p>	10	ОК 08
Тема 3.5. Совершенствование техники нападающего удара.	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>1 Техника нападающего удара.</p> <p>Практические занятия</p> <p>Совершенствование техники разбега.</p> <p>Совершенствование техники отталкивания.</p> <p>Совершенствование техники ударного движения.</p> <p>Совершенствование техники нападающего удара в целом.</p>	20	ОК 08
Тема 3.6. Совершенствование	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>1 Техника одиночного и группового блокирования.</p>		

техники одиночного и группового блокирования.	Практические занятия Совершенствование техники выноса и постановки рук. Совершенствование техники гасящего движения. Совершенствование техники постановки рук на мяч. Совершенствование техники одиночного блокирования в целом. Совершенствование техники группового блокирования в целом.	10	ОК 08					
Тема 3.7. Тактические действия в защите и нападении.	Содержание учебного материала							
	<table border="1" data-bbox="495 403 1715 448"> <tr> <td data-bbox="495 403 551 448">1</td> <td data-bbox="555 403 1715 448">Техника тактических действий в защите и нападении.</td> </tr> </table> Практические занятия Определить средства, способы и формы игры в конкретных условиях против определенного соперника. В нападении учащиеся совершенствуют взаимодействия игрока зоны 3 с нападающими игроками зон 4 и 2, игрока зоны 2 с нападающим зоны 3. Совершенствование взаимодействия игроков 1. 6. 5., при первой передаче с игроками зон 3 и 2. Сочетаний взаимодействий при передаче с игроками зон 3 и 2. Сочетание взаимодействия при первой и второй передаче: прием в зоне 6 и передача в зону 3 из зоны 3 в зону 4, откуда мяч посылает игрок через сетку нападающим ударом.	1	Техника тактических действий в защите и нападении.	10	ОК 08			
1	Техника тактических действий в защите и нападении.							
Раздел 4. Бадминтон		30	ОК 08					
Тема 4.1. Совершенствование техники передачи мяча (волан)сверху.	Содержание учебного материала							
	<table border="1" data-bbox="495 978 1715 1112"> <tr> <td data-bbox="495 978 551 1023">1</td> <td data-bbox="555 978 1715 1023">Техника безопасности. История развития бадминтона.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="495 1026 551 1070">2</td> <td data-bbox="555 1026 1715 1070">История развития бадминтона.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="495 1074 551 1118">3</td> <td data-bbox="555 1074 1715 1118">Основные понятия и термины в бадминтоне.</td> </tr> </table> Практические занятия			1	Техника безопасности. История развития бадминтона.	2	История развития бадминтона.	3
1	Техника безопасности. История развития бадминтона.							
2	История развития бадминтона.							
3	Основные понятия и термины в бадминтоне.							
Тема 4.2. Совершенствование	Содержание учебного материала							
	<table border="1" data-bbox="495 1275 1715 1316"> <tr> <td data-bbox="495 1275 551 1316">1</td> <td data-bbox="555 1275 1715 1316">Техника передвижения (остановок, стоек).</td> </tr> </table>			1	Техника передвижения (остановок, стоек).			
1	Техника передвижения (остановок, стоек).							

техники передвижения (остановок, стоек)	<p>Практические занятия</p> <p>Совершенствование техники работы ног. Совершенствование техники передвижения при защитных действиях. Совершенствование техники передвижения при действии в нападении. Совершенствование техники остановок, стоек (бег с изменением скорости и направления движения, остановка после бега по зрительному сигналу и.д.). Совершенствование техники стопорящего движения</p>	8	ОК 08
Тема 4.3. Совершенствование техники приема мяча.	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>1 Техника приёма мяча.</p> <p>Практические занятия</p> <p>Совершенствование техники приема мяча снизу. Совершенствование техники приема мяча сверху. Совершенствование техники атаки.</p>	8	ОК 08
Тема 4.4. Совершенствование техники удара по мячу.	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>1 Техника удара по мячу.</p> <p>Практические занятия</p> <p>Совершенствование техники удара по мячу. Совершенствование техники удара по мячу в различных игровых ситуациях.</p>	6	ОК 08
Тема 4.5. Совершенствование техники удара по мячу с различных исходных положений.	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>1 Техника удара по мячу с различных исходных положений.</p> <p>Практические занятия</p> <p>Совершенствование техники удара по мячу из под сетки с коротких дистанций. Совершенствование техники удара по мячу с средних дистанций. Совершенствование техники удара по мячу с дальних дистанции. Совершенствование техники удара в нападении.</p>	7	ОК 08
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		2	ОК 08
Всего:		124	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличие спортивного зала.
Оборудование спортивного зала: брусья параллельные, гимнастические перекладины, тренажёры «здоровье», ракетки бадминтонные, сетка волейбольная, сетка бадминтонная, маты гимнастические, скамейки гимнастические, мячи волейбольные, мячи для бадмента (волан), скакалки, обруч.

Технические средства обучения: магнитофон, мультимедийный проектор, музыкальный центр с колонками.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Аллянов Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491233>.

2. Жданкина, Е. Ф. Физическая культура. Лыжная подготовка: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ф. Жданкина, И. М. Добрынин; под научной редакцией С. В. Новаковского. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 125 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10154-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497734>.

3. Муллер, А. Б. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489849>.

3.2.2. Дополнительные источники

Министерство спорта Российской Федерации [Электронный ресурс]: пресс-служба Министерства спорта Российской Федерации. - Текстовые дан.и фот. - Режим доступа: <https://www.minsport.gov.ru/>.

ФизкультУРА [Электронный ресурс]. - Текстовые дан.видео и фот. - Режим доступа: <http://www.fizkult-ura.ru>.

Олимпийский комитет России [Электронный ресурс]. - Текстовые дан.видео и фот. - Режим доступа: <https://olympic.ru/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового	демонстрирует знание роли физической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека; знает основы ЗОЖ, формы и содержание физических упражнений;	тестирование.

<p>образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения.</p>	<p>знает основные факторы риска труда воспитателя, характеризует физическую культуру как форму самовыражения личности; значимость физической культуры в профессиональной деятельности знает средства восстановления, профилактики перенапряжения;</p>	
<p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для специальности.</p>	<p>использует содержание физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; владеет техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активно применяет их в игровой и соревновательной деятельности; демонстрирует готовность к выполнению нормативов всероссийского физкультурно - спортивного комплекса «готов к труду и обороне» (ГТО); применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; владеет физическими упражнениями разной функциональной направленности, использует их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности для специальности воспитатель.</p>	<p>оценка результатов выполнения комплексов упражнений; тестирования физических качеств. оценка заданий при проведении текущего контроля; промежуточной аттестации; дифференцированный зачет.</p>

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

ГС 05.ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

специальность

**51.02.02 СОЦИАЛЬНО КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО
ВИДАМ)**

Квалификация выпускника

Менеджер социально-культурной деятельности

Калининград, 2025 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Орлова Д.М., преподаватель ГБОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2025 г.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «СГ.05 Основы финансовой грамотности»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «СГ.05 Основы финансовой грамотности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 03	<ul style="list-style-type: none"> - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; - презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - презентовать бизнес-идею; -определять источники финансирования 	<ul style="list-style-type: none"> - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; - основы предпринимательской деятельности; - основы финансовой грамотности; - правила разработки бизнес-планов; - порядок выстраивания презентации; - кредитные банковские продукты

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	32
в т.ч. в форме практической подготовки	10
в т. ч.:	
теоретическое обучение	22

практические занятия	10
<i>Самостоятельная работа</i>	
Промежуточная аттестация дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Управление денежными средствами семьи		7/5	
Тема 1.1. Деньги и операции с ними	Содержание	2/3	ОК 03
	1. Деньги. Функции денег. Виды денег. Деньги и семья. Деньги и общество	1	
	2. Инфляция. Платежи и транзакции. Цены на товары и услуги. Иностранная валюта	1	
	3. Признаки подлинности денег.	1	
	4. Самозанятость и предпринимательство	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	3	
	Практическое занятие 1. Оценка и контроль рисков своих сбережений	1	
Практическое занятие 2. Финансовое мошенничество. Определение признаков подлинности денег	2		
Тема 1.2. Финансовое планирование и бюджет	Содержание	3/2	ОК 03
	1 Структура семейного бюджета. Принципы составления семейного бюджета. Понятие доходов и расходов семьи. Источники доходов семьи (заработная плата, пенсии, социальные пособия и т.п.)	2	
	2. Прогнозирование расходов семейного бюджета. Контроль расходов семейного бюджета и его методы.	1	
	3. Способы оптимизации расходов. Профицит и дефицит бюджета.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическая занятие 3. Составление семейного бюджета	2	
Раздел 2. Семья и финансовые организации: как сотрудничать без проблем		10/6	
Тема 2.1. Личные сбережения	Содержание	9/3	ОК 03
	1. Личный финансовый план. Личные финансовые цели и стратегия их достижения.	1	
	2. Банки: чем они могут быть вам полезны. Основные виды банковских услуг: виды вкладов, кредитование, расчетно-кассовые операции	1	

	3. Система страхования вкладов, дебетовая карта, кредитная карта.	1	
	4. Ставки процента по сберегательному вкладу. Капитализация процентов.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	3	
	Практическое занятие 4. Составление личного финансового плана. Расчет процентов по банковским вкладам	2	
	Практическое занятие 5. Составление рекламных буклетов о банковских продуктах	1	
Тема 2.2. Кредитование	Содержание	6/3	ОК 03
	1. Понятие кредита. Банковский кредит и его основные виды.	1	
	2. Основные принципы кредита (срочность, платность и возвратность).	1	
	3. Ипотечный кредит, его специфика. Автокредит. Условия кредитования. Стоимость кредита. Ставки процента банковскому кредиту, микрозайму.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	3	
	Практическое занятие 5. Определение положительных и отрицательных сторон использования кредита	1	
	Практическое занятие 6. Расчет простых и сложных процентов по банковским кредитам. Выявление типичных ошибок при использовании кредита	2	
Раздел 3. Финансовые институты		17/7	
Тема 3.1. Инвестирование. Риски и финансовая безопасность	Содержание	6/2	ОК 03
	1. Сущность инвестирования. Отличия инвестирования от сбережения. Сберегательные и инвестиционные продукты: сходство и отличия. Инвестиционные риски: оценка и учет.	1	
	2. Роль ценных бумаг как источника дохода. Фондовый рынок, финансовый риск, инвестиционный портфель, облигация, акция, дивиденд, номинал, фондовая биржа.	1	
	3. Мошенничество с пластиковыми картами. Мошенничество с кредитами. Финансовые пирамиды. Как избежать мошенничества.	1	
	4. Права потребителя финансовых услуг. Как ЦБ РФ защищает права потребителей финансовых услуг. Способы сокращения финансовых рисков.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 7. Расчет дивидендов по ценным бумагам	1	
	Практическое занятие 8. Определение финансовых рисков	1	
Тема 3.2. Страхование	Содержание	5/2	ОК 03
	1. Сущность страхования. Виды страхования. Типичные ошибки при	1	

	страховании.		
	2. Страховой случай, страховая премия, страховая выплата, договор страхования, страховая компания.	1	
	3. Страхования гражданской ответственности, обязательное страхование, личное страхование, страхование жизни, ОСАГО, КАСКО.	1	
	Практическое занятие 9. Расчет страхового платежа и страхового возмещения. Составление алгоритма действия при наступлении страхового случая	2	
Тема 3.3. Налоги	Содержание	4/2	ОК 03
	1. Налоги, виды налогов (НДФЛ, имущественный, транспортный и земельные налоги). Объект налогообложения, налоговая база, налоговый период, налоговый резидент, налоговая ставка	1	
	2. Налоговая декларация. Налоговый вычет	1	
	Практическое занятие 10. Расчет налогового вычета	2	
Тема 3.4. Пенсионное обеспечение	Содержание	2/1	ОК 03
	1. Обязательное пенсионное страхование, добровольное пенсионное страхование, страховой стаж, негосударственные пенсионные фонды, альтернативные виды пенсионных накоплений.	1	
	Практическое занятие 10 Расчет пенсионных накоплений с помощью пенсионного калькулятора	1	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		2	
Всего:		32	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин», оснащенный оборудованием:
 рабочие места обучающихся
 рабочее место преподавателя
 маркерная доска
 мультимедийный проектор
 ноутбук
 учебно-методический комплекс по дисциплине
 учебные пособия
 дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе

3.2.1. Основные печатные издания

1. Фицлер А.В., Тарханова Е.А. Основы финансовой грамотности: учебное пособие для СПО – М.: Издательство Юрайт, 2021. – 154 с. – (Серия: Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-13794-1.

2. Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность: учебник для учреждений СПО. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 288 с.

3. Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность. Практикум: практикум для учреждений СПО. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 128 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность: электронный учебно-методический комплекс. – М.: Издательский центр «Академия».

2. Фрицлер, А. В. Основы финансовой грамотности: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Фрицлер, Е. А. Тарханова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 154 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13794-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496684>.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Персональный навигатор по финансам [Электронный ресурс]. URL: <https://xn--80apaohbc3aw9e.xn--p1ai/>

4. Финансовая культура [Электронный ресурс]. URL: <https://fincult.info/>

5. Банк методических разработок [Электронный ресурс]. URL: <https://fmc.hse.ru/methbank>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i>		

<ul style="list-style-type: none"> - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; - презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - оформлять бизнес-план; - рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - презентовать бизнес-идею -определять источники финансирования 	<ul style="list-style-type: none"> - глубина интереса к самообразованию, повышению квалификации контексте профессионального развития; - полнота и адекватность самоанализа и самооценки; - обоснованность целей собственного профессионального и личностного развития; - полнота информации, отобранной для профессионального и личностного развития; - целесообразность выбранных форм и методов саморазвития и самообразования, повышения квалификации 	<p>Защита траектории профессионального роста</p> <p>Экспертная оценка выбранного способа профессионального развития</p> <p>Дифференцированный зачет</p>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития; и самообразования; - основы предпринимательской деятельности; - основы финансовой грамотности; - правила разработки бизнес-планов; - порядок выстраивания презентации; - кредитные банковские продукты 	<ul style="list-style-type: none"> - глубина интереса к самообразованию, повышению квалификации контексте профессионального развития; - полнота и адекватность самоанализа и самооценки - обоснованность целей собственного профессионального и личностного развития - полнота информации, отобранной для профессионального и личностного развития - целесообразность выбранных форм и методов саморазвития и самообразования, повышения квалификации 	<p>Защита траектории профессионального роста</p> <p>Экспертная оценка выбранного способа профессионального развития</p> <p>Дифференцированный зачет</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 01. Народное художественное творчество

специальность

51.02.02 СОЦИАЛЬНО КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ)

Квалификация выпускника

Менеджер социально-культурной деятельности

Калининград, 2025г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация-разработчик:

ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Разработчик: Зданчук Т.А. - преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 01. Народное художественное творчество

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОП 01. Народное художественное творчество входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен **уметь:**

способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;

подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

знать:

основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;

традиционные народные праздники и обряды;

теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно досуговых и образовательных учреждений;

специфику организации детского художественного творчества;

методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;

структуру управления народным художественным творчеством

В процессе освоения дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих и профессиональных компетенций:**

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ПК 1.3	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и

	программы.
ПК 1.6.	Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями
ПК 1.7.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности
ПК 2.1	Разрабатывать и реализовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.
ПК 2.2.	Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).
ПК 2.3.	Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	108
в т.ч. в форме практической подготовки	50
в т. ч.:	
теоретическое обучение	50
практические занятия	50
<i>Самостоятельная работа</i>	2
Промежуточная аттестация: экзамен	6

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП 01. Народное художественное творчество

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Теоретические основы народного художественного творчества		21	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3
Тема 1.1. Народное художественное творчество как предмет изучения.	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3
	1. Понятие о народном художественном творчестве. Понятие «художественное творчество», творческая деятельность. Понятие «народ», «этнос».		
	2. Специфика народного художественного творчества: традиционность, синкретизм, вариантность, импровизация.		
	Практические занятия Анализ основных концепций возникновения и развития народного художественного творчества.	2	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3
Тема 1.2. Народное художественное творчество как основа художественной культуры общества	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3
	1. Художественная культура - историческая основа всей мировой художественной культуры, источник национальных традиций.		
	2. Принципы народного художественного творчества: демократизм; массовость; свобода творческого проявления; досуговый характер. Перспективы развития народного художественного творчества.		
	Практические занятия Поиск и систематизация материала по данной теме.	2	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3
Тема 1.3. Происхождение и развитие народного художественного творчества	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3
	1. Гипотезы возникновения и развития народного художественного творчества. Сущность и функции народного художественного творчества.		
	2. Особенности социально-культурного развития России и их влияние на возникновение художественной самостоятельности, любительского искусства.		
	Практические занятия С источников, указанных преподавателем, выделить основные направления классификации народного художественного творчества.	2	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3
Тема 1.4. Структура и классификация	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК
	1. Структура народного художественного творчества.		
	2. Классификация современного народного художественного творчества.		

современного народного художественного творчества				2.1-ПК 2.3
	Практические занятия Оформить в виде таблицы классификацию современного народного художественного творчества.		2	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3
Тема 1.5. Социально исторические условия и этапы развития народного художественного творчества	Содержание учебного материала		3	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3
	1.	Дохристианский (языческий) период становления русской культуры (до конца X в. Период утверждения христианства и его влияние на развитие русской народной культуры (X- XVIIв.в.).		
	2.	Эпоха петровских реформ и их влияние на развитие русской культуры. Период социально-экономических перемен в России и их влияние на развитие русской культуры (XХв.).		
	Практические занятия Анализ особенностей народного художественного творчества на современном этапе.		2	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3
Раздел 2. Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества.			24	
Тема 2.1. Фольклор как явление народного художественного творчества	Содержание учебного материала		4	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3
	1.	Понятие «фольклор». Признаки фольклора, его функции. Классификация фольклора по видам и жанрам.		
	2.	Календарно-обрядовые формы бытования фольклора. Дотеатральный, песенный, музыкально-инструментальный и танцевальный фольклор, их характеристика.		
	3.	Развитие декоративно-прикладного творчества в фольклорный период.		
	Практические занятия Защита реферативных сообщений.		2	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3
Тема 2.2. Городской «примитив» как явление народного художественного творчества	Содержание учебного материала		4	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3
	1.	Истоки возникновения городского «примитива».		
	2.	Народный театр, народное музыкальное искусство, народное танцевальное искусство, декоративно-прикладное искусство городского «примитива».		
	Практические занятия Защита реферативных сообщений.		2	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3
Тема 2.3. Любительство как явление народного художественного творчества	Содержание учебного материала		4	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3
	1.	Социально-исторические условия возникновения любительства как явления народного творчества.		
	2.	Любительский народный театр, любительское хоровое исполнительство, любительское музыкальное исполнительство на народных инструментах.		
	Практические занятия Защита реферативных сообщений.		2	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6,

			ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3	
Тема 2.4. Художественная самодеятельность как явление народного художественного творчества.	Содержание учебного материала		4	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3
	1.	Понятие «самодеятельность» и «художественная самодеятельность». Функции художественной самодеятельности.		
	2.	Основные этапы становления и развития художественной самодеятельности.	2	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3
	Практические занятия Защита реферативных сообщений.			
Раздел 3. Народное художественное творчество в традиционных русских праздниках и обрядах.			41	
Тема 3.1. Истоки русского народного празднования.	Содержание учебного материала		4	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3
	1.	Возникновение народных праздников и обрядов. Социальное назначение праздников и обрядов.		
	2.	Русский земледельческий календарь - энциклопедия народных знаний, народной этики и эстетики.	2	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3
	Практические занятия Составление календаря народных праздников.			
Тема 3.2. Праздники и обряды зимнего календаря. Основные обрядовые действия.	Содержание учебного материала		4	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3
	1.	Новогодняя обрядность. Рождество – праздник зимнего солнцестояния. Святки – праздничные дни от Рождества до Крещения. Крещение – христианский праздник, основные обрядовые действия.		
	2.	Масленица – древнеславянский праздник прощания с зимой и встреча весны.	4	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3
	Практические занятия Просмотр и анализ видеозаписи праздников.			
Тема 3.3. Праздники и обряды весеннего календаря. Основные обрядовые действия.	Содержание учебного материала		4	ОК1-ОК 4, ПК1.1-ПК 1.3, ПК 2.2
	1.	Сороки – начало астрономической весны. Благовещение, основные обрядовые действия. Вербное воскресенье, его обычаи и обряды.		
	2.	Пасха – главный христианский праздник, обрядовые действия. Радуница, поминальные обрядовые действия. Красная горка – праздник красной весны.	2	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6,
	Практические занятия Просмотр видеозаписи одного из праздников.			

			ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3	
Тема 3.4. Праздники и обряды летнего календаря. Основные обрядовые действия.	Содержание учебного материала		4	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3
	1.	Семики – конец весны начало лета. Семицкие обряды. Троица. Традиции, обычаи, обряды и ритуалы праздника.		
	2.	Ивана Купала – купальские обрядовые действия. Ильин день – ритуальные элементы праздника. Спасы – медовый, яблочный, ореховый. Обычаи и обряды.		
	Практические занятия Просмотр видеозаписи праздников.		6	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3
Тема 3.5. Праздники и обряды осеннего календаря.	Содержание учебного материала		4	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3
	1.	Осенины – встреча осени, обычаи и обряды. Зажинки-Дожинки – важнейшие земледельческие праздники. Основные обрядовые действия.		
	2.	Покров – наступление зимы. Традиции, обычаи и обряды праздника.		
	Практические занятия Просмотр видеозаписи праздников.		6	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3
Тема 3.6. Семейные обряды и традиции русского народа. Основные обрядовые действия.	Содержание учебного материала		4	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3
	1.	Родильный обряд, его языческие корни. Обычаи, обряды и ритуалы родильного обряда.		
	2.	Свадебный обряд: основные элементы обрядовых действий.		
	3.	Похоронные и поминальные обряды, традиции и обычаи.		
	Практические занятия Просмотр видеозаписи одного из обрядов.		3	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3
Раздел 4. Методика организации народного художественного творчества.			34	
Тема 4.1. Кружки, коллективы, студии как формы организации народного художественного творчества.	Содержание учебного материала		2	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3
	1.	Особенности организации работы кружков, типы кружков. Особенности организации работы студий, их типы.		
	2.	Положение о народном (образцовом) коллективе любительского художественного творчества.		
	Практические занятия Изучение положения о народном (образцовом) коллективе любительского художественного творчества.		4	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6,

			ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3	
Тема 4.2. Общая методика организации работы досугового формирования (объединения и творческого коллектива).	Содержание учебного материала		4	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3
	1.	Организация работы самодеятельного художественного коллектива. Программа. Учебно - воспитательная работа.		
	2.	Руководитель самодеятельного художественного коллектива, его обязанности, типы руководства. Репертуар коллектива, требования к нему. Планирование, учет и отчетность в работе досугового формирования (творческого коллектива).		
	3.	Специфика организации детского художественного творчества.	4	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3
	Практические занятия Разработка плана учебно - воспитательной работы самодеятельного художественного коллектива (вид деятельности по выбору).			
Тема 4.3. Методика подготовки и проведения концертов, смотров, конкурсов, фестивалей, выставок, ярмарок.	Содержание учебного материала		4	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3
	1.	Значение концертно-зрелищной работы самодеятельных коллективов. Основные формы концертно-зрелищной работы: концерт, смотр, конкурс, фестиваль, ярмарка, выставка.		
	2.	Положение о конкурсе, смотре, фестивале, выставке самодеятельного художественного творчества.	4	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3
		Практические занятия Разработка положения одной из форм народного художественного творчества (смотр, фестиваль, конкурс).		
Тема 4.4. Деятельность культурно-досуговых и образовательных учреждений по сохранению и развитию народного художественного творчества.	Содержание учебного материала		2	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3
	1.	Влияние социальных перемен в России на народные праздники и обряды.		
	2.	Возрождение народных праздников и обрядов в современных условиях. Воспитательная роль народных праздников и обрядов.	4	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3
		Практические занятия Анализ деятельности конкретного культурно-досугового или образовательного учреждения по сохранению и развитию народного художественного творчества.		
Тема 4.5. Региональные особенности народного художественного творчества.	Содержание учебного материала		2	ОК 01-ОК 04, ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.3
	1.	Геополитическое положение Калининградской области. Социальный портрет жителя области. Особенности региональной культурной и образовательной политики.		
	2.	Структура управления народным художественным творчеством, специфика и формы методического обеспечения отрасли.		
	3.	Основные направления, формы и тенденции развития народного художественного творчества в Калининградской области.	4	ОК1-ОК 4, ОК 01-ОК 04,
	Практические занятия Разработка таблицы (схемы) основных направлений и форм народного художественного			

	творчества в Калининградской области.		ПК1.1, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1-ПК 2.32
	Самостоятельная работа обучающихся Поиск и систематизация информации из СМИ по основным направлениям, формам и тенденциям развития народного художественного творчества в Калининградской области.	2	
	Промежуточная аттестация: экзамен	6	
	Всего:	108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует: учебных классов:

- для групповых теоретических занятий;
- для индивидуальных занятий;
- для групповых практических занятий (репетиций);
- театрально-концертный (актовый) зал;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Технические средства обучения:

- проигрыватель CD;
- видеоплеер;
- ноутбук;
- телевизор;
- экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества : учебник для спо / Т. И. Бакланова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-6174-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156357> (дата обращения: 15.01.2023).
2. Костюхин Е. лекции по русскому фольклору. Учебное пособие. – С-Пб: Лань, 2017
3. Соколов Ю. М. Русский фольклор. (Устное народное творчество). Часть 1. Учебник. – Москва, Юрайт, 2017.
- 4 . Соколов Ю. Русский фольклор (устное народное творчество). Часть 2. Учебник.- Москва, Юрайт,2017.

Дополнительные источники:

1. Блинова Г.П. Русские народные праздники М, Вузовская книга,2000г.
2. Васильева Г.А. Народное художественное творчество: Курс лекций.- Ярославль, 2004.
3. Зуева Т. В., Кирдан Б. П. Русский фольклор: Учеб. Для высших учебных заведений. – М.. 2000.
4. Игнатъев И.А. Художественная самодеятельность как фактор приобщения членов производственного коллектива к художественно-эстетическим ценностям. Автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.05. / И.А. Игнатъев; Чел., 2005.
5. Капица Ф.С. Русский детский фольклор. М., Флинта, Наука., 2002г.
6. Капица Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы.
7. Клиентов А.Е. Народные промыслы М., Белый город,2002г
8. Науменко Г.М. Фольклорный праздник. М., 2000.
9. Народная художественная культура: Учебник / Под ред. Баклановой Т. И., Стрельцовой Е. Ю. – М.: МГУКИ, 2000.

10. Капица Ф.С. Русский детский фольклор. М, Флинта, Наука.,2002.
11. Клиентов А.Е. Народные промыслы М., Белый город,2002.
12. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Весенние праздники, игры и забавы для детей. М, Сфера.,2001.
13. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Зимние праздники, игры и забавы для детей. М, Сфера.,2001.
14. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. М, Сфера.,2001.

Интернет – ресурсы:

1. ЭБС «Лань» www.e.lanbook.com
2. ЭБ Юрайт www.biblio-online.ru
3. Российский общеобразовательный портал <http://www.zakon.edu.ru>,
4. Законодательство Российской Федерации <http://www.dmg-zakon.ru>
5. <http://mon.gov.ru> Документы (Официальный сайт министерства образования и науки РФ);
6. <http://bibliotekar.ru/Iskusstva.htm>
7. <http://www.arthistory.ru/>
8. <http://www.worldarthistory.com/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, экзамена.

Результаты обучения (умения, знания)	Формы контроля результатов обучения
<p>умения: Способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом.</p>	<p>Обоснованность выбора и применения методов, способствующих функционированию любительских творческих коллективов. Владение методикой и практическими умениями по руководству творческим коллективом. Формы контроля: - индивидуальный; - групповой; - фронтальный. Виды контроля: Дифференцированный зачет Опрос Тестирование Экспертная оценка выполнения практической работы</p>
<p>Подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.</p>	<p>Владение методикой разработки сценария, плана подготовки и проведения культурно-досугового мероприятия.</p>

	<p>Владение практическими навыками воплощения досуговой программы..</p> <p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальный; - групповой; - фронтальный. <p>Виды контроля:</p> <p>Экспертная оценка выполнения практической работы</p>
<p>знания:</p> <p>Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности.</p>	<p>Демонстрация знаний возникновения и развития основных видов, жанров и форм бытования народного художественного творчества.</p> <p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальный; - групповой; - фронтальный. <p>Виды контроля:</p> <p>Дифференцированный зачет Опрос Тестирование</p>
<p>Традиционные народные праздники и обряды.</p>	<p>Демонстрация знаний русского земледельческого календаря.</p> <p>Демонстрация знаний основных традиций, обычаев и обрядов праздников народного календаря.</p> <p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальный; - групповой; - фронтальный. <p>Виды контроля:</p> <p>Экспертная оценка выполнения практической работы</p>
<p>Теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений.</p>	<p>Демонстрация знаний теоретических основ и методик, способствующих сохранению и развитию народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений.</p> <p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальный; - групповой; - фронтальный. <p>Виды контроля:</p> <p>Экспертная оценка выполнения практической работы</p>

<p>Специфику организации детского художественного творчества.</p>	<p>Демонстрация знаний способов и методов создания детского коллектива. Формы контроля: - индивидуальный; - групповой; - фронтальный. Виды контроля: Дифференцированный зачет Опрос Экспертная оценка выполнения практической работы</p>
<p>Методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов.</p>	<p>Владение методикой разработки программ, планов учебно - воспитательной работы самодеятельного художественного коллектива. Формы контроля: - индивидуальный; - групповой; - фронтальный. Виды контроля: Устный экзамен Опрос Экспертная оценка выполнения практической работы</p>
<p>Структуру управления народным художественным творчеством.</p>	<p>Демонстрация знаний организационно-управленческой структуры управления народным художественным творчеством. Формы контроля: - индивидуальный; - групповой; - фронтальный. Виды контроля: Дифференцированный зачет Опрос Тестирование</p>

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 02. ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

51.02.02 СОЦИАЛЬНО КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ)

Квалификация выпускника

Менеджер социально-культурной деятельности

Калининград, 2025г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Зданчук Татьяна Анатольевна, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 02. ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОП 02. «История отечественной культуры» входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

В процессе освоения дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих и профессиональных компетенций**:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ПК 1.3	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.6.	Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в

	соответствии с возрастными категориями
ПК 2.3.	Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	92
в т.ч. в форме практической подготовки	44
в т. ч.:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	40
<i>Самостоятельная работа</i>	2
Промежуточная аттестация: Экзамен	6

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП 02. ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	
Введение.	Содержание учебного материала		1	ОК 01- ОК 04, ПК 1.3, ПК.1.6, ПК 2.3
	1	Русская культура как многообразное явление. Тезаурус. Хазария и «ойкумена» до 800 г. Восточные славяне. Древняя Русь и Великая степь. Влияние климата и ландшафта.		
Тема 1.1. Культура Древней Руси.	Содержание учебного материала		1	ОК 01- ОК 04, ПК 1.3, ПК.1.6, ПК 2.3
	1	Материальная и духовная культура славянских племен. Киевское, Переяславское, Черниговское и Северское княжества. Язычество как составная часть общечеловеческого комплекса религиозных верований и воззрений. Пантеон древнеславянских богов. Зодчество и ремесла.		
Тема 1.2. Культура Средневековой Руси: этапы, характеристика, центры, значение .	Содержание учебного материала		1	ОК 01- ОК 04, ПК 1.3, ПК.1.6, ПК 2.3
	1	Византийское влияние. Роль христианизации Руси в становлении отечественной культуры. Зодчество. Символика православного храма. Связь летописания с древнерусской общественной мыслью. «Русская правда». Письменность. Просвещение. Книжное дело. Фрески, иконопись, миниатюра, ДПИ. «Вольный город» – Новгород. Эпоха монументального историзма.		
		Практическое занятие	2	ОК 01- ОК 04, ПК 1.3, ПК.1.6, ПК 2.3
Тема 1.3. Культура Руси Ордынского периода	Содержание учебного материала		1	ОК 01- ОК 04, ПК 1.3, ПК.1.6, ПК 2.3
	1	Монголо-татарское нашествие и «вековое молчание» Руси. Формирование трех культур – русской, украинской и белорусской. Миграция. Борьба против золотоордынского господства – главная тема устного народного творчества (былины, песни, сказания). Сказания: «Битва на Калке», «Разорение Рязани Батыем», «О богатыре Евпатии Коловрате». Монастыри. Полуустав. Летописание. «Задонщина». «Нестяжатели» и «осифляне». Ереси. «Золотой век» иконописи.		

		Практическое занятие	2	ОК 01- ОК 04, ПК 1.3, ПК.1.6, ПК 2.3
Тема 1.4. Культура Московского царства.	Содержание учебного материала		1	ОК 01- ОК 04, ПК 1.3, ПК.1.6, ПК 2.3
	1	Становление и развитие Московского царства. Книгопечатание. Хроники и Домострой. Расцвет шатрового зодчества. Создание ансамбля Московского кремля. Русская усадьба как универсум. Александровская слобода.		
Тема 1.5. Культура «бунташного» века.	Содержание учебного материала		1	ОК 01- ОК 04, ПК 1.3, ПК.1.6, ПК 2.3
	1	Развитие просвещения, накопление научных знаний. Первые учебники. Открытие славяно-греко-латинской академии. «Социальное расширение литературы» (С. Лихачев). Рождение стихосложения. «Дивное узорочье» – главная характеристика зодчества. «Обмирщение» архитектуры. Станковая живопись С. Ушакова (парсуна). Переход к многоголосью в музыке. Первый придворный театр.		
		Практическое занятие	2	ОК 01- ОК 04, ПК 1.3, ПК.1.6, ПК 2.3
Тема 1.6. Культура Петровского времени.	Содержание учебного материала		1	ОК 01- ОК 04, ПК 1.3, ПК.1.6, ПК 2.3
	1	Новый быт и новая столица. «Окно в Европу». Реформы. Образование в ранге государственной политики. Академия. Первая печатная газета. Смена культурных приоритетов. Новый взгляд на литературу – расцвет «гистории». Изобретения, открытия, путешествия. От барокко к классицизму. Активное развитие светского искусства: живопись, скульптура, миниатюра.		
Тема 1.7. Культура постпетровского периода.	Содержание учебного материала		1	ОК 01- ОК 04, ПК 1.3, ПК.1.6, ПК 2.3
	1	Противоречивость культуры второй половины XVIII века. «Птенцы гнезда Петрова». Роль просвещения. Создание сети учебных заведений. Академия наук. Экспедиция Беринга. Отмена смертной казни. Открытие Московского Университета – центральное общественно-культурное событие времени. Елизаветинский театр.		

	Практическая работа по темам 1.1. – 1.6.		2	ОК 01- ОК 04, ПК 1.3, ПК.1.6, ПК 2.3
Тема 1.8. Культура эпохи Екатерины II.	Содержание учебного материала		1	ОК 01- ОК 04, ПК 1.3, ПК.1.6, ПК 2.3
	1	Классицизм – главенствующее направление художественной культуры. Беспрецедентная роль женщины в формировании «учебной» культуры XVIII века. Идеино-культурная атмосфера Эпохи Просвещения. Возрастание воспитательной роли искусства. Развитие литературы: стили, жанры. Первый государственный театр. Скульптура как неотъемлемая часть архитектурного ансамбля. Становление профессионального Декоративно-прикладного искусства. Формирование русской композиторской школы. Быт и праздники русского народа.		
Тема 1.9. Русские просветители XVIII века.	Содержание учебного материала		1	ОК 01- ОК 04, ПК 1.3, ПК.1.6, ПК 2.3
	1	Екатерина Великая как продолжательница великих зачинов Петра I. Российские Вольтеры: Василий Никитич Татищев, Михаил Васильевич Ломоносов, Дмитрий Сергеевич Аничков, Яков Павлович Козельский, Пафнутий Сергеевич Батулин, Петр Андреевич Словцов.		
Тема 1.10. Культура России начала XIX века.	Содержание учебного материала		2	ОК 01- ОК 04, ПК 1.3, ПК.1.6, ПК 2.3
	1	Подъем русской культуры в эпоху «золотого» века. Реформа народного образования. Отечественная война 1812 года. Декабристы – влияние и отражение. Западники и славянофилы. Усиление сословности. Важнейшие путешествия и открытия. «А.С. Пушкин – наше все».		
Тема 1.11. Культура России середины XIX века.	Содержание учебного материала		1	ОК 01- ОК 04, ПК 1.3, ПК.1.6, ПК 2.3
	1	Литература – ведущая область культуры XIX века. Рост периодических изданий. Роль художественной критики. Архитектурные шедевры Петербурга и Москвы. Памятники деятелям России как новое слово в скульптуре. Мастера жанровой живописи. Роль театров в общественной жизни Петербурга и Москвы. М.И. Глинка и расцвет музыкальной культуры.		
		Практические занятия	2	ОК 01- ОК 04, ПК 1.3, ПК.1.6, ПК 2.3
Тема 1.12.	Содержание учебного материала		1	ОК 01- ОК

Культурный процесс периода реформ.	1	Отмена крепостного права. Реформа в сфере образования. Роль университетов. Всплеск издательской деятельности. Три этапа развития критического реализма русской театральной школы Щепкин, Сосницкий, Самойлов, Садовский, Мартынов (А.С. Грибоедов, Н.В. Гоголь, А.Н. Островский).		04, ПК 1.3, ПК.1.6, ПК 2.3
		Практические занятия	2	ОК 01- ОК 04, ПК 1.3, ПК.1.6, ПК 2.3
Тема 1.13. Великие деятели культуры XIX века.	Содержание учебного материала		1	ОК 01- ОК 04, ПК 1.3, ПК.1.6, ПК 2.3
	1	Меценатство и его роль в развитии отечественной культуры. Передвижники. «Могучая кучка» как рупор народной культуры. «Русско-византийский» стиль и его создатель – К.А. Тон. Д.И. Менделеев. Великие путешественники: Н.М. Пржевальский, Ч.Ч. Валиханов, Н.Н. Миклухо-Маклай. Первый «покоритель космоса» – К.Э. Циолковский. Сокровища великорусского языка и Владимир Иванович Даль.		
Тема 1.14. Культурно-историческое пространство России конца XIX – начала XX века.	Содержание учебного материала		1	ОК 01- ОК 04, ПК 1.3, ПК.1.6, ПК 2.3
	1	Декаданс. Взаимоотношения индивидуального и коллективного начал. Расцвет духовной культуры. Старшие (В.Я. Брюсов, Ф.К. Сологуб, З.Н. Гиппиус) и младшие (А. Белый, А.А. Блок и др.). Философы-идеалисты: Н.А. Бердяев и Л.И. Шестов. «Мир искусства». «Конец Ренессанса» (Николай Бердяев).		
Тема 1.15. Серебряный век русской культуры.	Содержание учебного материала		1	ОК 01- ОК 04, ПК 1.3, ПК.1.6, ПК 2.3
	1	Стили «модерн» и «неоклассицизм» в архитектуре. Многообразие художественных течений: «Мирикусники», «Серрапионовы братья», «Голубая роза» и др. Русские сезоны в Париже С.П. Дягилева. Акмеисты (М. Кузмин, Н. Гумилев, Г. Иванов). Серебряный романтизм как антитеза авангарду.		
		Практические занятия	2	ОК 01- ОК 04, ПК 1.3, ПК.1.6, ПК 2.3
Тема 1.16.	Содержание учебного материала		2	ОК 01- ОК

Российская культура советского периода 1917-1929 гг.	1	Начало формирования культурной политики большевиков. Футуристические мастерские: «Бубновый валет», «ЛЕФ», «Ослиный хвост» (В.В. Маяковский, Д. Бурлюк, А. Крученых). За манифестом манифест. Волшебный мир кинематографа. Русский режиссерский театр. Русская эмиграция.		04, ПК 1.3, ПК.1.6, ПК 2.3
Тема 1.17. Российская культура 1929-1953 гг.	Содержание учебного материала		2	ОК 01- ОК 04, ПК 1.3, ПК.1.6, ПК 2.3
	1	НЭП. Новая высшая школа. Создание социалистической обрядности. Соцреализм как главный художественный метод. Возрождение ДПИ. Особые страницы культуры периода Великой Отечественной войны.		
		Практическое занятие	2	ОК 01- ОК 04, ПК 1.3, ПК.1.6, ПК 2.3
Тема 1.18. Российская культура 1950-1990-х гг..	Содержание учебного материала		2	ОК 01- ОК 04, ПК 1.3, ПК.1.6, ПК 2.3
	1	Послевоенные черты советской культуры: тоталитаризм, субъективизм, бюрократизация, «катакомбность». «Оттепель» в художественной жизни страны. Укрепление международных связей. Творчество «шестидесятников». Диссидентское движение. Идея покаяния. Бардовские песни и театры-студии.		
Тема 1.19. Современное состояние российской культуры.	Содержание учебного материала		2	ОК 01- ОК 04, ПК 1.3, ПК.1.6, ПК 2.3
	1	Итоги ушедшего столетия. «Культурная революция». Глобализация. Коммерциализация. Информационный бум. Блогосфера и сетевая словесность. Галеристы и артдилеры. Телевидение – фабрика грез. Реклама – двигатель «прогресса». Поп, рок, гранж и т.д.		
Тема 1.20. Тенденции и перспективы.	Содержание учебного материала		2	ОК 01- ОК 04, ПК 1.3, ПК.1.6, ПК 2.3
	1	Образ человека XXI века. Россия и Запад: диалог культур. Масскульт и социология духа. «Модернисты» и «традиционалисты». Интеллектуальный, нравственный и эстетический потенциал. Интеллигент – больше, чем профессия.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Промежуточная аттестация: экзамен			6	
			Всего:	92

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению:

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-методических материалов;
- наглядные пособия (альбомы, грамматические схемы, плакаты, таблицы).

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Горелов А. А. История отечественной культуры: учебник для среднего профессионального образования / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 387 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01397-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511574>

Дополнительные источники:

1. Андреева Е.Ю. Постмодернизм / Е.Ю.Андреева. – СПб., 2007.
2. Баженова Л.М., Некрасова Л.М. и др. Мировая художественная культура 20 века (кино, театр, музыка).- СПб.: Питер, 2008.
3. Бенуа А.Н. История русской живописи в XIX веке / А.Н.Бенуа. – М., 1998.
4. Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация / Г.М.Бонгард-Левин. – М., 2000.
5. Герман М.Ю. Модернизм / М.Ю.Герман. – СПб., 2005.
6. Даниэль С.М. От иконы до авангарда. Шедевры русской живописи / С.М.Даниэль. – СПб., 2000.
7. Даниэль С.М. Рококо / С.М.Даниэль. – СПб., 2007.
8. Емохонова Л.Г. Художественная культура ислама / Л.Г.Емохонова. – М., 2007.
9. Искусство : энциклопедический словарь школьника / сост. П.Кошель. – М., 2000.
10. Колпакова Г.С. Искусство Древней Руси. Домонгольский период / Г.С.Колпакова. – СПб., 2007.
11. Лисовский В.Г. Архитектура эпохи Возрождения. Италия / В.Г.Лисовский. – СПб., 2007.
12. Мифы и легенды народов мира. Древний мир / сост. Н.В.Будур и И.А.Панкеев. – М., 2000.
13. Мифы и легенды народов мира. Средневековая Европа / сост. Н.В.Будур и И.А.Панкеев. – М., 2000.
14. Мифы и легенды народов мира. Финляндия, Россия, Восток / сост. Н.В.Будур и И.А.Панкеев. – М., 2000.
15. Русская живопись : энциклопедия / под ред. Г.П.Конечна. – М., 2003.
16. Сарабьянов Д.В. История русского искусства / Д.В.Сарабьянов. – М., 2001.

17. А.В.Степанов. – СПб., 2007.

18. Энциклопедия искусства XX века / сост. О.Б.Краснова. – М., 2003 г.

1. Коллекция «Мировая художественная культура»

<http://artclassic/edu.ru>

2. Музыкальная коллекция

<http://music.edu.ru>

3. Архитектура России

<http://www.archi.ru>

4. Культура России

<http://www.russianculture.ru>

5. Музеи России

<http://www.museum.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, письменных ответов на вопросы классических произведений

Результаты обучения (умения, знания)	Формы контроля результатов обучения
<i>Уметь:</i> применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона:	экспертная оценка ответов на дифференцированном зачете.
– анализировать творчество великих мастеров;	– экспертное наблюдение и оценка выполнения индивидуальных заданий;
– анализировать произведения искусства, определять их стилевую принадлежность и культурно-историческую ценность;	– экспертная оценка умения составлять план, реферировать критические статьи;
– ориентироваться в культурных эпохах и стилях;	– экспертная оценка составления рецензий, планов сравнительных характеристик героев;
– аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать культурологический и искусствоведческий материал;	– экспертная оценка выполнения индивидуальных заданий;
– применять полученные знания в профессиональной деятельности.	– экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;
Знания: - понятие, виды и формы	экспертная оценка ответов на

<p>культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - значение и место отечественной культуры как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры: 	<p>дифференцированном зачете.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – основные этапы истории отечественной культуры; 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;
<ul style="list-style-type: none"> – выдающихся деятелей и шедевры отечественной культуры; 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка результатов устных и письменных опросов;
<ul style="list-style-type: none"> – основные этапы истории искусства, искусствоведческие понятия (жанр, стиль, художественно-образное содержание, средства художественной выразительности и др.); 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка выполненных творческих работ;
<ul style="list-style-type: none"> – основные виды и формы народного художественного творчества, его место и роль в отечественном культурно-историческом процессе; 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка результатов устных и письменных опросов.
<ul style="list-style-type: none"> – тенденции и перспективы дальнейшего развития отечественной культуры и искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 03. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

специальность

Социально-культурная деятельность (по видам)

Квалификация выпускника

Менеджер социально-культурной деятельности

Форма обучения

очная

Калининград, 2025 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Зданчук Татьяна Анатольевна, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 03. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина **ОП.03 Отечественная литература** входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- устное народное творчество; литературные памятники древней Руси;
- творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;
- понятия содержания, формы, жанра, творческого метода.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационных технологий для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ПК 1.3.	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
ПК 2.1.	Разрабатывать и реализовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	84
в т.ч. в форме практической подготовки	30
в т. ч.:	
теоретическое обучение	54
практические занятия	30
<i>Самостоятельная работа</i>	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП 03. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Введение.	Содержание учебного материала	1	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК 2.1
	1 Место и значение курса «Отечественная литература» в системе подготовки специалистов сферы культуры.		
Раздел 1. Устное народное творчество.		18	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК2.1
Тема 1.1. Мифология древних славян.	Содержание учебного материала	1	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК2.1
	1 Мифы древних славян. Язычество.		
	2 Происхождение славян.		
	3 Велесова книга.		
	4 Культ природы у древних славян.		
	7 Происхождение богов.		
	6 Добрые и злые силы природы. (Род, Дажьдбог, Сварог, Ярило, Лада, Макошь, Чернобог, Кощей, Баба- Яга и другие).		
Практические занятия. Выполнение анализа Велесовой книги.	1	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК2.1	
Тема 1.2. Устное народное творчество.	Содержание учебного материала	1	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК2.1
	1 Система жанров устного народного творчества.		
	2 Понятие рода, жанра, жанровой разновидности.		
	3 Включение одних жанров в другие.		
	4 Состав и классификация жанров русского фольклора.		
	5 Народный календарь.		
6 Календарные обряды.			
Тема 1.3. Календарно-обрядовая поэзия.	Содержание учебного материала	1	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК2.1
	1 Связь календарно – обрядовой поэзии с народным календарем.		
	2 Зимние, весенние, летние и осенние обряды.		

	3	Обрядовая поэзия, связанная с зимними, весенними, летними, осенними праздниками.		
	4	Колядки, подблюдные песни, масленичные песни, гадания, веснянки и другие жанровые разновидности обрядовой поэзии.		
Тема 1.4. Семейно – бытовая обрядовая поэзия. Заговоры	Содержание учебного материала		1	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК2.1
	1	Семейные обряды.		
	2	Родильные обряды.		
	3	Свадебные обряды.		
	4	Похоронные обряды.		
	5	Поэзия, сопровождающая семейные обряды. Значение семейных обрядов.		
	6	Заговоры. Определение жанра. Исполнение заговоров. Приемы создания заговоров. Тематика, поэтика заговоров.		
	Практические занятия Выполнение лингвостилистического анализа текстов семейно-бытовой обрядовой поэзии.		1	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК2.1
Тема 1.5. Сказка.	Содержание учебного материала		2	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК2.1
	1	Определение жанра.		
	2	Происхождение сказки. Разновидности сказок.		
	3	Сказки о животных. Отражение в сказках реального мира природы. Особенности сказок о животных.		
	4	Волшебные сказки. Особенности волшебных сказок. Связь волшебных сказок с фантастическим и реальным миром.		
	5	Социально – бытовые сказки. Отражение в сказках исторических реалий времени.		
	6	Связь волшебных и социально – бытовых сказок с мифологией. Образы Кощея, Бабы – Яги, черта, медведя.		
	7	Определение жанра. Тематика. Значение сказок.		
	8	Докучные сказки.		
	9	Собиратели сказок: Афанасьев.		
	Практические занятия Выполнение анализа сказок.		1	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК2.1
Тема 1.6. Малые формы устного	Содержание учебного материала		1	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК2.1
	1	Определение пословиц, поговорок, загадок.		
	2	Особенности пословиц и поговорок.		

народного творчества.	3	Историческое развитие русской пословицы.		
	4	Тематика пословиц и поговорок.		
	5	Художественные особенности пословицы и поговорки.		
	6	Определение жанра загадки.		
	7	Особенности загадок.		
	8	Способы создания загадок, их виды, формы. Тематика загадок.		
	9	Значение пословиц, поговорок, загадок.		
	Практические занятия Выполнение анализа пословиц, поговорок, загадок.			
Тема 1.7. Былины.	Содержание учебного материала		2	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК 2.1
	1	Определение жанра. Происхождение былин. Поэтика былин. Значение былин.		
	2	Древнейшие былины. Старейшие богатыри: Волх, Святогор, Дунай, Микула Селянинович.		
	3	Разделение былин на Киевский и Новгородский циклы.		
	4	Особенности Киевского цикла былин. Главные герои: Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович. Образы этих богатырей.		
	5	Новгородский цикл былин. Особенности новгородского цикла былин. Герои былин: Садко, Василий Буслаев. Образы этих богатырей.		
	Практические занятия Составление таблицы «Киевские и новгородские былины».			
Тема 1.8. Балладные песни.	Содержание учебного материала		1	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК 2.1
	1	Определение жанра балладных песен.		
	2	Особенности балладных песен.		
	3	Тематические группы: исторические, семейные, социально – бытовые.		
	4	Образы балладных песен.		
Тема 1.9. Исторические песни.	Содержание учебного материала		1	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК2.1
	1	Жанровые особенности исторических песен.		
	2	Происхождение исторических песен.		
	3	Связь песен с событиями.		
	4	Ранние исторические песни. Песня о Щелкане.		
	5	Отражение в песни татаро – монгольского нашествия.		

	6	Исторические песни 15, 16, 17 века. Отражение в песнях новых исторических событий. Взятие Казани. Похода Ермака. Появление в песне образа реального царя – Ивана Грозного. Песни о Разине.		
	7	Исторические песни 18 века. Песни о Петре 1. Песни о Пугачеве. Песни 19 века.		
	8	Отражение в песнях Крымской войны 1853 года. Причины, по которым историческая песня перестала создаваться в 20 веке.		
	Практические занятия Выполнение анализа произведений.		1	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК 2.1
Тема 1.10. Традиционные необрядовые лирические песни. Частушки.	Содержание учебного материала		1	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК 2.1
	1	Определение жанра.		
	2	Особенности песен.		
	3	Композиция.		
	4	Разнообразие тематики.		
	5	Рождение частушки.		
	6	Рождение авторской песни и исчезновение народной лирической песни.		
	7	Жизнь частушки в наше время.		
Раздел 2. Древнерусская литература.			14	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК2.1
Тема 2.1. Начальный этап в развитии русской литературы.	Содержание учебного материала		1	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.1, ПК 2.1
	1	Возникновение древнерусской литературы.		
	2	Периодизация.		
	3	Особенности древнерусской литературы.		
	4	Источники древнерусской литературы.		
	5	Основные жанры древнерусской литературы.		
	6	Традиции древней русской литературы в последующем развитии русской литературы.		
	7	Общекультурное и художественное значение древней литературы.		
Тема 2.2. Красноречие. Летописание.	Содержание учебного материала		1	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК 2.1
	1	Красноречие – один из древнейших родов древнерусской литературы. Причины возникновения красноречия.		

	2	Торжественное и дидактическое красноречие. «Слово о Законе и Благодати» Иллариона как древнейший памятник торжественного красноречия. Краткие биографические сведения о священнике Илларионе. Содержание «Слова о Законе и Благодати». Художественные особенности торжественного красноречия.		
	3	Дидактическое поучение. Особенности жанра. «Почтение» Владимира Мономаха как образец дидактического красноречия. Краткие биографические сведения о Владимире Мономахе. Содержание. Значение для развития литературы.		
	4	Летописание. Определение жанра. Возникновение летописания на Руси. Составление летописей в крупнейших городах Киевской Руси: Киеве, Новгороде, Суздале, Владимире.		
	5	Особенности летописания. Создание «Повести временных лет». Фигура Нестора. Основное содержание «Повести временных лет». Значение для развития древнерусской литературы.		
	Практические занятия Выполнение анализа произведений.			
Тема 2.3. Героические повести XII – XV веков.	Содержание учебного материала		2	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК 2.1
	1	Особенности жанра.		
	2	Отражение исторических событий домонгольского периода в литературе.		
	3	«Слово о полку Игореве» – эпический памятник русской культуры.		
	4	Отражение в повестях гибели Рязанской земли – «Повесть о разорении Рязани Батыем».		
	5	Произведения, отразившие победу русских над Золотой ордой: «Сказание о Мамаевом побоище», «Задонщина». Содержание произведений. Образ князя Дмитрия Ивановича.		
	6	Значение произведений для создания централизованного Русского государства с центром Русских земель – Москвой.		
Практические занятия Выполнение анализа произведений XII – XV веков.		1	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК 2.1	
Тема 2.4.	Содержание учебного материала		2	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3,

Литература русского Предвозрождения . XV век.	1	Общая характеристика русского Предвозрождения. Особенности литературы 15 века.		ПК 2.1
	2	Творчество Епифания Премудрого «Житие Стефана Пермского» и «Житие Сергия Радонежского». Содержание произведений.		
	3	Особенности произведений. Пахомий Логофет. Основные произведения: «Житие Кирилла Белозерского». Первая занимательная «Повесть о купце Дмитрие Басарге и сыне его Добросмысле».		
	4	Развитие жанра путешествий. Афанасий Никитин и его книга «Хождение за три моря». Содержание повести. Значение.		
	5	Тема централизованного Русского государства в «Повести о новгородском белом клобуке».		
	Практические занятия Выполнение анализа произведений.			
Тема 2.5. Литература XVI века.	Содержание учебного материала		1	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК 2.1
	1	Общая характеристика литературы 16 века.		
	2	Публицистика. «Сказание о князьях Владимирских».		
	3	Творчество Максима Грека.		
	4	Иван Пересветов «Сказание о Магмете - Салтане».		
	5	Сочинения Ивана Грозного. Переписка Грозного с Андреем Курбким.		
	6	Обобщающие произведения. «Русский хронограф».		
	7	Деятельность митрополита Макария. «Великие Минеи Четьи».		
	8	«Домострой». Авторство. Содержание. Значение.		
	9	«История о Казанском царстве».		
Практические занятия Выполнение анализа произведений.		1	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК 2.1	
Тема 2.6. Литература XVII века.	Содержание учебного материала		2	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК 2.1
	1	Общая характеристика литературы 17 века. Политические, экономические события 17 века. Их влияние на развитие литературы.		
	2	Повести, отразившие процесс централизации Русского государства. «Новая повесть о преславном Российском царстве и великом государстве Московском».		

	3	Любовно – исторические повести. «Повесть о начале Москвы». «Повесть об основании Тверского отроча монастыря». Содержание.		
	4	Бытовые повести. «Повесть о Савве Грудцыне». «Повесть о Горе и Злосчастии». «Повесть о Фроле Скобееве».		
	5	Демократическая сатира. «Повесть о Шемякином суде». «Повесть о Ерше Ершовиче».		
	6	Раскол в русской церкви. Реформы Никона.		
	7	Жизненный путь протопопа Аввакума. Подвиг Аввакума. Сочинения. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». История написания. Содержание. Новаторство жития.		
	8	Развитие книжной поэзии. Симеон Полоцкий.		
	Практические занятия Выполнение анализа произведений.		1	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК 2.1
Раздел 3. Литература XVIII века.			10	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК2.1
Тема 3.1. Общая характеристика литературы XVIII века.	Содержание учебного материала		1	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК 2.1
	1	Общая характеристика 18 века.		
	2	Особенности развития культуры и искусства в период петровских реформ. Литература Петровской эпохи.		
	3	Периодизация.		
	4	Творчество Квашнина. Развитие жанра повести. «История о российском матросе Василии Кориотском и о прекрасной королевне Ираклии Флоренской земли».		
	5	Особенности литературы второй половины 18 века.		
	6	Появление первого литературного направления - классицизма. Связь русского классицизма с французской литературой. Особенности русского классицизма.		
	Практические занятия Составление таблицы «Периодизация литературы XVIII века».		1	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК 2.1
Тема 3.2. Жизнь и творчество Антиоха Кантемира.	Содержание учебного материала		1	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК 2.1
	1	Жизнь и творчество поэта.		
	2	Сатиры. Тематика сатир.		
	3	Поэма «Петрида».		
	4	Значение творчества Кантемира для развития литературы.		

Тема 3.3. Жизнь и творчество А.П. Сумарокова.	Содержание учебного материала		1	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК 2.1
	1	Жизненный и творческий путь писателя. Тематика трагедий и комедий. Герои.		
	2	Лирика. Тематика стихотворения. Близость к народной лирической песне.		
	3	Басни и сатира. Тематика басен и сатир.		
	4	Драматургия.		
	5	Трагедии: «Хорев», «Синав и Трувор», «Дмитрий Самозванец» и другие.		
	6	Комедии: «Тресотиниус», «Ссора мужа с женой», «Чудовище» и другие.		
	7	Значение творчества Сумарокова.		
Тема 3.4. Жизнь и творчество Г.Р. Державина.	Содержание учебного материала		1	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК 2.1
	1	Жизненный и творческий путь Державина.		
	2	Одическое творчество: тематика, анакреонтические оды, сатирические оды.		
	3	Оды о Родине, прославление великих людей своего времени: Потемкина, Суворова, Румянцева.		
	4	Тематика творчества. Философская лирика. Тема поэта и поэзии в творчестве Державина.		
	5	Значение творчества.		
Практические занятия Составление таблицы «Тематика творчества Державина»		1	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК 2.1	
Тема 3.5. Особенности русского сентиментализма. Творчество Н. М. Карамзина.	Содержание учебного материала		1	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК 2.1
	1	Появление в России второго литературного направления – сентиментализма. Особенности литературного направления. Основные черты русского сентиментализма.		
	2	Глава русского сентиментализма Н.М. Карамзин. Жизнь и творчество.		
	3	Повести «Бедная Лиза», «Евгений и Юлия» как образец сентиментализма.		
	4	Исторические повести «Наталья, боярская дочь», « Марфа – посадница, или Покорение Новгорода». Содержание повестей, герои.		
	5	Труд всей жизни Карамзина «История Государства Российского». История создания. Краткое содержание.		
	6	Значение Карамзина.		
Практические занятия Выполнение анализа творчества Карамзина.		1	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК2.1	
Тема 3.6. Русский исторический	Содержание учебного материала		1	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.1, ПК 2.1
	1	Возникновение исторического романа в русской литературе. Общая характеристика исторического романа на рубеже конца 18 начала 19 века.		

роман конца XVIII начала XIX века. Творчество И.И. Лажечникова.	2	И.И. Лажечников. Жизненный и творческий путь.		
	3	Роман «Последний Новик». Изображение эпохи. Сюжет романа. Главный герой. Гуманистическая идея романа.		
	4	Роман «Ледяной дом». Эпоха изображенная в романе. Личность Анны Иоанновны. Бирон. Сюжет романа. Образ главного героя князя Волынского.		
	5	Главные идеи романов Лажечникова.		
	Практические занятия Выполнение анализа творчества Лажечникова.		1	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК 2.1
Раздел 4. Литература XIX века.		6	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК 2.1	
Тема 4.1. Литература XIX века.	Содержание учебного материала		1	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК 2.1
	1	Особенности литературного процесса XIX века.		
Тема 4.2. Жизнь и творчество В.А. Жуковского.	Содержание учебного материала		1	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК 2.1
	1	Жизненный и творческий путь поэта. Жуковский и Мария Протасова.		
	2	Элегии. «Сельское кладбище».		
	3	Любовная лирика: «Желание», «К ней» и другие стихи. Тема природы: «Вечер».		
	4	Баллады. Тематика баллад. Связь баллад с русским народным фольклором и немецкой литературой.		
	5	Сказки.		
	6	Переводческая деятельность Жуковского. «Одиссея» Гомера.		
	Практические занятия Выполнение анализа произведений Жуковского.		1	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК 2.1
Тема 4.3. Поэты Пушкинской поры.	Содержание учебного материала		1	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК 2.1
	1	Расцвет русской поэзии в начале 19 века.		
	2	Связь русской поэзии с декабризмом.		
	3	К.Ф. Рылеев. Жизнь и творчество. Тематика стихов. Думы. Гражданственность поэзии Рылеева.		
	4	В.К. Кюхельбекер. Жизнь и творчество. Тематика стихов.		
	5	А.А. Дельвиг. Жизненный и творческий путь. Тематика стихов.		
	6	Д.В. Давыдов. Жизненный и творческий путь. Тематика стихов.		

	7	Ф.Н. Глинка. Жизненный и творческий путь. Тематика стихов. Связь стихов Глинки с лирическими песнями.		
	8	Е.А. Баратынский. Жизненный и творческий путь. Тематика стихов.		
	Практические занятия Выполнение анализа творчества поэтов.		1	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК2.1
Тема 4.4. Русская поэзия второй половины XIX века.	Содержание учебного материала		1	ОК1-ОК2, ОК4, ПК1.3, ПК 2.1
	1	А.В. Кольцов. Жизненный и творческий путь. Тематика стихов.		
	2	И.С. Никитин. Жизненный и творческий путь. Тематика стихов.		
	3	Связь стихов Кольцова и Никитина с русской лирической песней.		
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет			2	
Итого:			84	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению:

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-методических материалов;
- наглядные пособия (альбомы, грамматические схемы, плакаты, таблицы).

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учебное пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.] ; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 242 с.
2. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.] ; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 267 с.

Дополнительные источники:

1. Литература : 11 класс : учебник для общеобразовательных учреждений : базовый и профильный уровни : в двух частях . - М. : Просвещение. Ч.1, 2 / ред. В. Г. Маранцман . - М. : Просвещение, 2018. - 814

Интернет-источники:

1. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
2. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
3. Российский образовательный портал www.edu.ru
4. Клуб преподавателей литературы <http://www.proshkolu.ru>
5. Педсовет: Гуманитарные дисциплины www.1сентября.ru
6. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и сочинений, рецензий, письменных ответов на вопросы классических произведений.

Результаты обучения (умения, знания)	Формы контроля результатов обучения
Умения:	

– анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;	– экспертное наблюдение и оценка выполнения индивидуальных заданий;
– а использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.	– экспертная оценка умения составлять план, реферировать критические статьи.
Знания:	
– устное народное творчество; литературные памятники древней Руси;	– экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;
– творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;	– экспертная оценка результатов устных и письменных опросов.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 04. Социально-культурная деятельности

специальность

51.02.02 СОЦИАЛЬНО КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ)

Квалификация выпускника

Менеджер социально-культурной деятельности

Калининград, 2025г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП 04. Социально-культурная деятельность разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду).

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Александрова И.В. преподаватель «Социально-культурная деятельность» ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Социально-культурная деятельность», протокол № 07 от «19» февраля 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.04 Социально-культурная деятельность»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «ОП.04 Социально-культурная деятельности» является основной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.7.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02, ПК 1.3, ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.7.	разрабатывать социально-культурные программы; составлять планы; оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; анализировать и составлять планы, отчеты;	основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; структуру управления социально-культурной деятельностью; понятие субъектов социально-культурной деятельности; теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы; методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	152

в т.ч. в форме практической подготовки	68
в т. ч.:	
теоретическое обучение	68
практические занятия	68
<i>Самостоятельная работа/консультация</i>	4
Промежуточная аттестация в форме экзамена	12

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретические основы социально-культурной деятельности		40/18	
Тема 1.1. Введение. Понятие «социально-культурная деятельность»	<p>Содержание</p> <p>Предмет, структура и задачи курса «Социально-культурная деятельность», его роль и значение в профессиональной подготовке специалистов-организаторов досуга, взаимосвязь с другими дисциплинами.</p> <p>Понятие «социально-культурная деятельность». Ее основные цели. Важнейшие сферы культурной деятельности. «Основы законодательства Российской Федерации «О культуре» о содержании прав человека в области культурной деятельности.</p> <p>Характерные черты социально-культурной деятельности. Типологические уровни социально-культурной деятельности: творческий, репродуктивно-творческий, репродуктивный.</p>	4/0	ОК 02, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
Тема 1.2. Исторические корни социально-культурной деятельности	<p>Содержание</p> <p>Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в X – XVII вв.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVII – начале XX вв.</p> <p>Культура и революция: развитие сети культурно-досуговых учреждений; основные направления и формы работ.</p> <p>Деятельность учреждений культуры в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность в 1946-1990 гг.</p> <p>Социально-культурная деятельность в 1990-2010 гг.</p> <p>Характеристика современной социокультурной ситуации.</p> <p>История развития культуры в Калининградской области.</p>	12/6	ОК 02, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6

	В том числе практические занятия и лабораторные работы	6	
	Практическая работа. Проведение сравнительного контент-анализа публикаций за определенный период времени в специальных журналах, посвященных организации досуга.	2	
	Практическая работа. Семинарское занятие по истории развития досуга своего муниципального образования; о досуговой сфере сегодня (перемены, достижения и проблемы).	2	
	Практическая работа. Анализ посещаемости учреждений культуры в свободное время населения региона.	2	
Тема 1.3. Досуг как сфера социально-культурной деятельности	Содержание	8/4	ОК 02, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
	Понятие «досуг», его природа. Специфические дефиниции досуга. Связь досуга с потребностями личности и общности, группы. Наиболее существенные условия для обеспечения досуга в жизни большинства занятого населения. Поиск удовлетворения, удовольствия, развлечения – одна из фундаментальных характеристик досуга в современном обществе. Анализ концепций досуга и досуговой деятельности последних десятилетий.	4	
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	4	
	Практическая работа. Основные аспекты личностных ценностей в понимании досуга.	2	
	Практическая работа Подобрать высказывания по теме «Мыслители прошлого о свободном времени (досуге)» Подобрать пословицы и поговорки разных народов, раскрывающие термин «досуг».	2	
Тема 1.4. Принципы и функции социально-культурной деятельности	Содержание	4/2	ОК 02, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
	Система принципов социально-культурной деятельности. Функции социально-культурной деятельности и их классификация. Взаимосвязь и взаимозависимость социально-культурных функций в целостном процессе формирования личности.	2	
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	2	

	Практическая работа. Выполнение задания: определить взаимозависимость, перераспределение функций и объемов услуг социально-культурной деятельности между различными институтами досуга.	2	
Тема 1.5. Инфраструктура сферы культуры	Содержание	4/2	ОК 02, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
	Понятие «Инфраструктура культуры». Классификация организаций культуры на основе их социальных функций: организации культуры, организации искусства, образовательные организации. Классификация организаций культуры на основе форм собственности. Классификация организаций культуры на основе организационно-правовой формы. Сеть учреждений культуры и искусства Республики Коми.	2	
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	2	
	Практическая работа. Анализ социокультурного паспорта региона.	2	
	Практическая работа. Изучение Государственной программы Калининградской области «Развитие культуры и туризма».	2	
Тема 1.6. Социальная миссия учреждений культуры	Содержание	8/4	ОК 02, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
	Учреждение культуры – институт удовлетворения духовных потребностей. Учреждения культуры – хранители социальной памяти. Учреждение культуры – инструмент социальной адаптации общества.	4	
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	4	
	Практическая работа. Анализ имиджа организации культуры по предложенным характеристикам.	2	
	Практическая работа. Разработать примерный план «Обоснования миссии конкретного учреждения культуры»	2	
Раздел 2. Социально-культурная деятельность как общественная система		38/22	
Тема 2.1. Система социальных институтов	Содержание	6/4	ОК 02, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6

	Социально-культурный институт. Виды социальных институтов, их взаимодействие в сфере свободного времени.	2	
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	4	
	Практическая работа. Демонстрация самостоятельно подготовленных мультимедийных материалов по характеристике организаций (на выбор).	2	
	Практическая работа. Определить уровень взаимосвязей различных социально-культурных учреждений в конкретном муниципалитете.	2	
Тема 2.2. Государство как социокультурный институт	Содержание	6/4	
	Государственная культурная политика, ее задачи, структура. Государственная федеральная Программа «Сохранение и развитие культуры и искусства России» как способ поддержки культурного потенциала. Муниципальная социально-культурная политика, ее особенности. Программы социально-культурного развития региона как основа муниципальной культурной политики.	2	ОК 02, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	4	
	Практическая работа. Экспертиза досуговой программы. Выявление ее наиболее существенных достоинств и недостатков по предложенным вопросам.	2	
	Практическая работа. Социально-культурная деятельность как общественная система	2	
	Содержание	6/4	
Тема 2.3. Семья как изначальный социально-культурный институт	Современная социокультурная ситуация и семья. Многообразие типов современной семьи. Функции современной семьи. Особенности включения семьи в социально-культурную деятельность. Основные направления и формы работы учреждений культуры с семьей.	2	ОК 02, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	4	
	Практическая работа. Разработать сценарный план семейного праздника (по выбору).	2	
	Практическая работа. Подобрать 5-7 источников информации (книги, журнальные или газетные статьи) по проблемам организации семейного досуга.	2	
	Содержание.	4/2	
Тема 2.4.			

Общественно-добровольные формирования	Роль общественно-добровольных формирований в социально-культурной сфере. Виды общественных объединений, особенности их деятельности и взаимосвязь с учреждениями культуры. Основные направления взаимодействия на региональном уровне.	2	ОК 02, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	2	
	Практическая работа. Анализ Уставов или положений общественных объединений	2	
Тема 2.5. Коммерческие структуры в социально-культурной сфере	Содержание	4/2	
	Сущность, специфика коммерческих структур в социально-культурной сфере. Связь коммерческого сектора с социально-культурными и досуговыми потребностями населения. Виды коммерческой деятельности в социально-культурной сфере. Досуг как привлекательная сфера для коммерческой деятельности. Меценатство и благотворительность в социально-культурной сфере.	2	ОК 02, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	2	
	Практическая работа. Определить формы предпринимательства в деятельности учреждений культуры.	2	
Тема 2.6. Трудовой коллектив как социальный институт	Содержание	4/2	
	Трудовой коллектив как социальный институт. Классификация трудовых коллективов. Формы организации социально-культурной деятельности членов трудового коллектива и их семей. Фирменное обслуживание членов трудовых коллективов и их семей.	2	ОК 02, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	2	
	Практическая работа. Разработать «портфель» форм по классификации методов вовлечения персонала в организацию социально-культурной деятельности.	2	
Тема 2.7. Роль	Содержание	8/4	

средств массовой информации в решении социально-культурных проблем	Основные функции средств массовой информации: информационная, воспитательная, организационная, развлекательная. Характерные черты: массовость, оперативность, мобильность, доступность. Типология жанров и основные сферы влияния радио, печати, телевидения на жизнь общества: вопросы власти, самоуправления, социальной справедливости, экономического развития, решения производственных задач, проблем армии и разоружения, вопросы воспитания и образования, состояния социокультурной сферы и т. д.	4	ОК 02, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	4	
	Практическая работа. Анализ публикаций в специализированных журналах по использованию онлайн-технологий и соцсетей в деятельности учреждений культуры.	2	
	Практическая работа. Анализ статей по проблемам социально-культурной деятельности, опубликованных в региональных изданиях.	2	
Раздел 3. Технологии социально-культурной деятельности		61/28	
Тема 3.1. Содержание, формы, средства и методы социально-культурной деятельности	Содержание	6/2	
	Понятие технологии социально-культурной деятельности. Структура и этапы технологического процесса. Содержание деятельности социально-культурных учреждений и ее взаимосвязь с потребностями и интересами посетителей. Формы. Понятие и характеристика. Современные тенденции в их развитии. Методы. Понятие. Виды методов. Прием. Средства. Понятие. Классификация средств, их взаимосвязь с методами.	4	ОК 02, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	2	
	Практическая работа. Определение рейтинга популярности форм досуговой деятельности конкретного учреждения культуры	2	
Тема 3.2. Общая методика подготовки и проведения досуговых программ	Содержание	8/4	
	Понятие «методика подготовки досуговых программ». Общая методика. Этапы подготовки досуговой программы: планирование; этап написания, обсуждения и утверждения сценария; этап осуществления сценария; проведение досуговой программы; этап подведения итогов и анализа результатов.	4	ОК 02, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	4	

	Практическая работа. Содержание, формы, средства и методы социально-культурной деятельности.	1	
	Практическая работа. Анализ планов подготовки досуговых программ (технологических карт, чек-листов и др.).	2	
	Практическая работа. Обсуждение и анализ культурно-досуговой программы (по структуре, предложенной преподавателем).	1	
Тема 3.3. Развивающие информационно- познавательные технологии социально- культурной деятельности	Содержание	8/4	
	Информационно-познавательная деятельность – составная часть общего процесса культурного развития личности. Характерная черта информационно-познавательной деятельности – всемерная нацеленность на непосредственное обслуживание других видов деятельности. Разнообразие содержания, методов и форм массового распространения знаний и домашнего самообразования. Классификация организационных форм информационно-познавательной деятельности: массовые; групповые и индивидуальные. Уровень материально-технического обеспечения этой деятельности.	4	ОК 02, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	4	
	Практическая работа. Разработка примерного перечня вопросов на проведение одной из дискуссионно-диалогических форм (круглый стол, деловая встреча, диспут, дискуссия, пресс-конференция).	4	
Тема 3.4. Многообразие творческой деятельности любителей в сфере досуга	Содержание	10/4	
	Специфические формы развлекательной деятельности в условиях свободного времени поисково-исследовательской деятельности: коллекционирование; техническое творчество. Инициативная деятельность, относящаяся к области социального творчества: патриотические объединения. Общественные объединения по проблемам трудных подростков, семей группы риска, людей с ограниченными возможностями и т.д. Основные направления художественной деятельности. Особенности организации и анализ современного состояния художественно-творческой деятельности.	4	ОК 02, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	4	

	Практическая работа. Поиск и аналитическая обработка информации - подготовка таблицы «Любительские объединения, клубы по интересам конкретного учреждения культуры» (самостоятельно определить форму таблицы).	2	
	Практическая работа. Паспортизация клубов по интересам конкретного учреждения культуры.	2	
Тема 3.5. Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга	Содержание	10/6	
	Сущность и особенности рекреационно-развлекательной деятельности. Духовные и биологические потребности людей в отдыхе и развлечении. Формирование национальной сферы отдыха и развлечений на Руси и в России. Взаимосвязь процессов отдыха и развлечений. Освоение нетрадиционных форм рекреационно-оздоровительной деятельности. Восстановление системы народных праздников, обрядов и ритуалов. Новые праздники.	4	ОК 02, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	6	
	Практическая работа. Используя материалы в специальных журналах, предложить инновационный проект по популяризации приоритетных направлений развлекательного досуга по структуре, предложенной преподавателем.	2	
	Практическая работа. Подобрать по 5 игровых заданий для различных социально-демографических групп (по выбору студента)	4	
Тема 3.6. Социально-защитные и реабилитационные технологии	Содержание	6/2	
	Значение социально-культурной реабилитации для личностного развития и социализации людей, постоянно нуждающихся в социальной защите и поддержке. Классификация и типология социально-защитных и реабилитационных технологий.	4	ОК 02, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	2	
	Практическая работа. Технологические возможности арттерапии в учреждениях культуры.	1	
	Практическая работа. Используя предложенные карточки с видами арттерапии, предложить программы для определенных целевых групп.	1	
Тема 3.7.	Содержание	4/1	

Этнонаправленные технологии социокультурного обмена и сотрудничества	Этническая природа социально-культурных процессов. Этнография и страноведение как методологическая основа сравнительного анализа технологий межнационального и международного сотрудничества в социально-культурной сфере. Этнокультурные технологии - основа возрождения национальных культурных традиций, фольклора, декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел.	3	ОК 02, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	1	
	Практическая работа. Анализ культурно-досуговых программ, планов работы учреждений культуры Калининградской области по реализации мероприятий межнационального и международного сотрудничества в социально-культурной сфере.	1	
Тема 3.8. Методология и методика социологических исследований досуга	Содержание	5/2	
	Свободное время как социологическая категория: границы свободного времени, его функции, структурные и содержательные элементы. Практическая значимость социологического изучения досуга. Специфика и основные направления социологического познания сферы досуга. Показатели содержания досуговой деятельности, отражающие ее качество и специфику, содержание и объем. Программа как теоретическая основа исследования досуга. Структура программы.	3	ОК 02, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	2	
	Практическая работа. Разработка программы социологического исследования (тема на выбор студента).	2	
Тема 3.9. Организационно-методическая поддержка деятельности учреждений культуры	Содержание	4/2	
	Сущность. Основные черты. Цель и задачи методического обеспечения. Функции. Система методического обеспечения социально-культурной деятельности.	2	ОК 02, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	2	
	Практическая работа. Анализ методического обеспечения отрасли культуры методическим Центром Калининградской области.	2	
Раздел 4. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности		22/12	

Тема 4.1. Основные направления и принципы работы с детьми и подростками	Содержание	2/0	
	Психолого-педагогические особенности возрастных групп детей и подростков. Основные направления социально-культурной деятельности и основные формы работы с детьми и подростками.	2	ОК 02, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
Тема 4.2. Особенности работы с молодежной аудиторией	Содержание	2/0	
	Сущность и специфика социально-культурных потребностей и интересов молодежи: демографическая характеристика молодежной среды; состояние здоровья; экономическое положение; социальное и культурное развитие молодежи; проблемы молодежной среды. Государственная молодежная политика. Нормативно-правовая основа молодежной политики в Калининградской области.	2	ОК 02, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
Тема 4.3. Поддержка культурной активности людей среднего и пожилого возраста	Содержание	4/2	
	Социально-психологические особенности одиноких людей, людей среднего и пожилого возраста. Основные направления социально-культурной деятельности с людьми среднего возраста и пожилыми людьми. Методика организации досуга людей среднего и пожилого возраста. Клубы и любительские объединения. Содержание и формы досуговых программ.	2	ОК 02, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	2	
	Практическая работа. Составить проект для людей среднего возраста или людей «третьего» возраста и определить цели и задачи проекта, план реализации и ожидаемые результаты.	2	
Тема 4.4. Социально-культурная адаптация инвалидов	Содержание	6/4	
	Значение работы с данной группой населения. Социокультурная политика в отношении инвалидов в Российской Федерации и Калининградской области. Психолого-педагогические аспекты адаптации и реабилитации инвалидов. Семейная среда как реабилитирующий фактор в работе с инвалидами. Роль и место досуговой деятельности в приобщении инвалидов к социокультурному окружению. Методика подготовки и проведения досуговых программ для данной группы населения.	2	ОК 02, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6

	В том числе практические занятия и лабораторные работы	4	
	Практическая работа. Разработать программу проведения досугового мероприятия для инвалидов (по выбору).	2	
	Практическая работа. Анализ проблем по вопросам работы с инвалидами на материале публикаций в специальных изданиях.	2	
Тема 4.5. Методика организации общения людей в социально-культурной сфере	Содержание	8/6	
	Природа, суть и структура досугового общения.	2	ОК 02, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	6	
	Практическая работа. Функции досугового общения.	2	
	Практическая работа. Оценка своего стиля делового общения. Определение уровня контроля при общении с другими людьми.	2	
	Практическая работа. Решение теста «Какой Вы собеседник»	4	
	Промежуточная аттестация	12	
	Всего	152	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы предполагает наличие:

- классы для групповых теоретических занятий;
- классы для групповых практических занятий;
- театрально-концертный (актовый) зал;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Технические средства обучения:

- проигрыватель CD;
- видеоплеер;
- ноутбук;
- интерактивная доска;
- телевизор.

Оборудование:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству учащихся;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Алдошина М. И. Организация школьных праздников: фольклорные праздники : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. И. Алдошина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2021. — 132 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13045-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/448760>.
2. Бочарова Н. И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05479-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/454506>.
3. Бурмистрова Е. В. Методика организации досуговых мероприятий: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 150 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06645-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/455095>.
4. Вайндорф-Сысоева М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учебное пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 166 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06307-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/452110> (дата обращения: 27.04.2021).

Дополнительная литература

1. Веракса Н. Е. Детская психология: учебник для среднего профессионального образования / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — Москва: Юрайт, 2020. — 446 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11466-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/457288>.

2. Зацепина М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие для вузов / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 149 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09152-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/452133>.
3. Каменец А. В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская; под науч. Ред. А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2021. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07197-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/471658>.
4. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология: учебник для среднего профессионального образования / Л. Ф. Обухова. — Москва: Юрайт, 2021. — 460 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00646-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/469858>.

3.2.2. Дополнительные источники

1. <http://mkrf.ru/> - Министерство культуры Российской Федерации

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>		
разрабатывать социально-культурные программы; составлять планы; оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; анализировать и составлять планы, отчеты;	-обоснованно составленная программа - составлен план с учетом обстоятельств; - правильно ведет консультационную работу; -анализирует деятельность; - проводит исследовательскую работу. составляет отчеты.	Оценка результатов практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Экзамен
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>		Оценка результатов практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;	Ориентируется в основных видах и этапах развития социокультурной	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

<p>основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;</p> <p>структуру управления социально-культурной деятельностью;</p> <p>понятие субъектов социально-культурной деятельности;</p> <p>теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</p> <p>современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;</p> <p>методику конкретно-социологического исследования;</p> <p>специфику и формы методического обеспечения отрасли;</p>	<p>деятельности;</p> <p>основы методики организации социокультурной деятельности;</p> <p>современные программы;</p>	<p>Экзамен</p>
--	---	----------------

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 05. СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

специальность

51.02.02 СОЦИАЛЬНО КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ)

Квалификация выпускника

Менеджер социально-культурной деятельности

Калининград, 2025г.

Рабочая программа дисциплины ОП 06. Психология общения разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду)

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.06 Социальная педагогика и психология является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

1.3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Социальная педагогика и психология» является усвоение студентами основных закономерностей развития социальной педагогики и психологии, осознание ими образования как важного фактора развития личности и общества, формирования у студентов знаний в области социальной педагогики и психологии.

Учебные задачи дисциплины:

- формирование у студентов теоретических представлений о социальной педагогике и психологии как отраслей гуманитарного знания, объекте и предмете исследования, основных категориях;
- формирование целостного представления о факторах и закономерностях социализации ребенка;
- раскрытие социально-психологической специфики педагогической деятельности;
- овладение основными методами и формами социально-педагогической деятельности с различными категориями детей;
- предоставление знаний о предмете социальной психологии и структуре социальнопсихологического знания,
- расширение знаний по основным теоретическим проблемам социальной психологии и их практическому воплощению;
- понимания соотношения взаимосвязи общения и деятельности, видах социальных взаимодействий и механизмов взаимопонимания в общении;
- ознакомление с теориями о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;
 - находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных социально-педагогических (социально-культурных) проблем, повышения эффективности деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;
- ориентироваться в современных проблемах воспитания, тенденциях его развития и направлениях реформирования;

осуществлять социально-педагогическое взаимодействие с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- взаимосвязь социально-педагогической науки и практики, тенденции их развития;
- значение и логику целеполагания в воспитании и социально-культурной деятельности;
- основы социальной психологии;
- основные категории социальной педагогики.

Реализация дисциплины направлена на формирование компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.2. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ПК 1.5. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

ПК 2.4. Организовывать и репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	74
в т.ч. в форме практической подготовки	34
в т. ч.:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	34
Промежуточная аттестация: экзамен	8

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП 05. СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
РАЗДЕЛ 1. СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИИ КАК ОТРАСЛИ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ			ОК 01-09, ПК 1.2, 1.5, 2.4
Тема 1.1 Понятие социальной педагогики.	Содержание 1. Социальная педагогика в системе наук о человеке, в системе педагогического знания, теории социальной работы. 2. Объект, предмет, цель, задачи социальной педагогики. 3. Общая характеристика основных принципов социальной педагогики и их требования 4. Сущность, содержание методов в социальной работе. 5. Планирование и осуществление социально-педагогической деятельности.	4	ОК 01-09, ПК 1.2, 1.5, 2.4
Тема 1.2. Генезис социально-педагогической мысли	Содержание	3	ОК 01-09, ПК 1.2, 1.5, 2.4
	1. Процесс восприятия.		
	2. Процесс и интерпретация. Социальное восприятие.		
	3. Требования к изучаемой дисциплине.		
	4. Развитие компетенции.		
	В том числе практические занятия и лабораторные работы		
	Практическая работа. Описание навыков, компетентности в восприятии себя.	4	ОК 01-09, ПК 1.2, 1.5, 2.4
Тема 1.3. Социальная педагогика как сфера практической деятельности	Содержание Правовая основа социально-педагогической деятельности. Конвенция ООН о правах ребенка, характеристика основных положений документа	1	ОК 01-09, ПК 1.2, 1.5, 2.4

Тема 1.4. Социальная педагогика как отрасль знания	Содержание		
	Взаимосвязь социальной педагогики с другими отраслями социального и педагогического знания.	3	ОК 01-09, ПК 1.2, 1.5, 2.4
	Социальная педагогика как отрасль интегративного знания. Социальная педагогика и социальная работа: соотношение теории и практики, взаимосвязь и взаимовлияние.	1	ОК 01-09, ПК 1.2, 1.5, 2.4
	Структура социальной педагогики. Функции и роли социального работника в социально-педагогической деятельности	1	
	Практическая работа. . Основные категории социальной педагогики и социальной работы (социальное воспитание, социальное обучение, образование, социализация, идентификация, персонализация, адаптация и др.)	4	ОК 01-09, ПК 1.2, 1.5, 2.4
Тема 1.5. Предмет, объект, структура и методы социальной психологии	Содержание учебного материала Общая характеристика социальной психологии как науки. Задачи, методы, отрасли социальной психологии	1	ОК 01-09, ПК 1.2, 1.5, 2.4
Тема 1.6. История становления и развития социальной психологии	Содержание учебного материала История развития западной социальной психологии. История развития социальной психологии в России. Основные этапы	2	ОК 01-09, ПК 1.2, 1.5, 2.4
Тема 1.7. Представления о личности в социальной психологии	Содержание учебного материала Понятие личности в психологии и смежных науках. Социально-психологические свойства личности	2	ОК 01-09, ПК 1.2, 1.5, 2.4
Тема 1.8. Факторы формирования личности	Содержание учебного материала Роль биологических и социальных факторов. Мировоззрение. Социальнопсихологические способности	2	ОК 01-09, ПК 1.2, 1.5, 2.4
Тема 1.9. Социальная установка и Я-концепция личности	Практическое занятие Понятие Я-концепция Иерархическая структура диспозиций личности. Исследование социальных установок	6	ОК 01-09, ПК 1.2, 1.5, 2.4
Раздел 2. Социализация как социально-педагогический феномен			
Тема 2.1. Социализация личности как ключевая проблема социальной	Содержание учебного материала Социализация как постоянный конфликт между мерой адаптации человека в обществе и степенью его обособления в нем. Адаптация и обособление	2	ОК 01-09, ПК 1.2, 1.5, 2.4

педагогики	человека в условиях конкретного общества как сущность социализации.		
Тема 2.2. Социология воспитания	Содержание учебного материала Типология факторов социализации. Средства, агенты и механизмы социализации	2	ОК 01-09, ПК 1.2, 1.5, 2.4
	Практическая работа Сущность социализации и воспитания.	2	ОК 01-09, ПК 1.2, 1.5, 2.4
Тема 2.3. Социализация: стадии, факторы, агенты, средства и механизмы	Содержание учебного материала Понятие и сущность социализации. Этапы социализации.	2	ОК 01-09, ПК 1.2, 1.5, 2.4
	Факторы социализации. Агенты социализации. Средства и механизмы социализации	2	ОК 01-09, ПК 1.2, 1.5, 2.4
Тема 2.4. Факторы и функции социального воспитания	Практическая работа Микрофакторы социального воспитания. Мезофакторы социального воспитания. Макрофакторы социального воспитания. Мегафакторы социального воспитания. Функции социального воспитания. Условия эффективности функционирования социального воспитания	6	ОК 01-09, ПК 1.2, 1.5, 2.4
Раздел 3. Основы социально-педагогической деятельности			
Тема 3.1. Нормативно-правовые основы социальнопедагогической деятельности	Содержание учебного материала Основные международные документы, регламентирующие деятельность социального педагога. Правовые документы федерального уровня, регламентирующие деятельность социального педагога. Основные нормативно-правовые документы регионального уровня в рамках социально-педагогической деятельности Социально-педагогическая деятельность регламентируемая нормативно-правовыми документами локального уровня	8	ОК 01-09, ПК 1.2, 1.5, 2.4
	Практическая работа Составление локальных актов организации	4	ОК 01-09, ПК 1.2, 1.5, 2.4
Тема 3.2. Девиации как социально-педагогическая проблема	Содержание учебного материала Типы девиаций: причины и последствия. Теории девиаций. Детский алкоголизм как социально-педагогическая проблема. Наркомания как форма проявления девиантного поведения детей.	8	ОК 01-09, ПК 1.2, 1.5, 2.4

	Проституция как форма проявления девиантного поведения детей		
	Промежуточная аттестация в форме экзамена	8	
	ИТОГО	74	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета общепрофессиональных дисциплин;

Оборудование учебного кабинета:

- стол и стул для преподавателя.
- столы и стулья для студентов;
- доска; - таблицы по общей психологии;
- раздаточные материалы справочного характера;
- дидактические материалы;
- обучающие материалы для самостоятельной работы студентов

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, проектор, телевизор, видеофильмы.

- электронная библиотека, читальный зал (комната самоподготовки) с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

3.2.2. Основные источники

1. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология: учебник для среднего профессионального образования / В. А. Слостенин [и др.] ; ответственные редакторы В. А. Слостенин, В. П. Каширин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03521-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

2. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика: учебник для среднего профессионального образования / В. А. Слостенин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Слостенина, В. П. Каширина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 374 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03519-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

3. Чернова, Г. Р. Социальная психология: учебник для среднего профессионального образования / Г. Р. Чернова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 187 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9788-0175-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

4. Хухлаева, О. В. Психология развития и возрастная психология : учебник для среднего профессионального образования / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Бубнова ; под редакцией О. В. Хухлаевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 367 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10258-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

5. Социальная педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Расчетина, З. И. Лаврентьева, М. Н. Липинская, В. В. Герцик ; ответственные редакторы С. А. Расчетина, З. И. Лаврентьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04081-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

3.2.3. Дополнительные источники

1. Староверова М.С., Ковалев Е.В., Захарова А.В., Рыжикова Е.И. *check_circle_outline*. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. Издательство "Владос". Тип учебно-методическое пособие. Страниц 167 стр. Год 2014. Э.Б. «Лань».
2. Макарова, И. В. Общая психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Макарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00903-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —
3. Свенцицкий, А. Л. Социальная психология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Свенцицкий. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 408 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-04438-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. 16
4. Сарычев, С. В. Социальная психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Сарычев, О. В. Чернышова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 127 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03253-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —
5. Социальная педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. С. Торохтий [и др.] ; под общей редакцией В. С. Торохтия. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 451 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-01629-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —
6. Социальная педагогика: учебник и практикум для СПО / В. С. Торохтий [и др.]; под общ. ред. В. С. Торохтия. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 451 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 01629-1. — Режим доступа: www.biblioonline.ru/book/560ECFA7-E802-4A2B-B00E-E18DEC7ABA98

Интернет-ресурсы:

1. ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт». <https://rucont.ru/>
 2. ЭБС «Лань». <https://e.lanbook.com/>
 3. Национальная электронная библиотека (НЭБ). <https://нэб.рф>
 4. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>
 5. ЭБС «Айбукс.ру.» <https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf>
 6. ЭБС Бук он лайм. <http://book-online.com.ua/>
- ЭОР 1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
<http://window.edu.ru/catalog/>
2. Словари и энциклопедии. <https://dic.academic.ru/>
 3. Педагогическая мастерская «Первое сентября». <https://fond.1sept.ru/> 4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
http://fcior.edu.ru/catalog/srednee_obshee
 5. Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
<http://schoolcollection.edu.ru/>
 6. Научная электронная библиотека eLibrary.ru. <https://elibrary.ru/>

3 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных занятий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умения: анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; - находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных социальнопедагогических (социально-культурных) проблем, повышения эффективности деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; ориентироваться в современных проблемах воспитания, тенденциях его развития и направлениях реформирования;</p>	<p>Наблюдение за выполнением практических заданий; Оценка выполнения практического задания; Выступление с докладом, сообщением, презентацией; Решение ситуационных задач Оценка на экзамене</p>
<p>Знания: взаимосвязь социально-педагогической науки и практики, тенденции их развития; - значение и логику целеполагания в воспитании и социально-культурной деятельности</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы; Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

ОП 06. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

специальность

51.02.02 СОЦИАЛЬНО КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ)

Квалификация выпускника

Менеджер социально-культурной деятельности

Калининград, 2025г.

Рабочая программа дисциплины ОП 06. Психология общения разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду)

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Григорович А.Ю., преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 06. «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальностям СПО **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина «Психология общения» входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

В процессе освоения дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих и профессиональных компетенций**:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе, команде.
ПК 1.3.	Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.6.	Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК1.7.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности
ПК 2.2.	Осуществлять управление коллективом народного-художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями)
ПК 2.4.	Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	32
в т.ч. в форме практической подготовки	10
в т. ч.:	
22	32
практические занятия	110
<i>Самостоятельная работа</i>	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП 06. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Основы коммуникации		4	ОК 01, ОК02, ОК 04, ПК 1.3, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.2, ПК 2.4
Тема 1.1. Основы коммуникации	Содержание	1	
	1. Назначение дисциплины «Психология общения».		
	2. Основные понятия.		
	3. Требования к изучаемой дисциплине.		
	4. Развитие компетенции.		
Тема 1.2. Восприятия себя и других	Содержание	1	
	5. Процесс восприятия.		
	6. Процесс и интерпретация. Социальное восприятие.		
	7. Требования к изучаемой дисциплине.		
	8. Развитие компетенции.		
	Практическая работа Описание навыков, компетентности в восприятии себя.	2	
Раздел 2. Вербальная и невербальная коммуникация		6	ОК 01, ОК02, ОК 04, ПК 1.3, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.2, ПК 2.4
Тема 2.1.	Содержание	1	

Вербальная коммуникация	1. Природа языка и его значение.		
	2. «Рефрейминг».		
	3. Развитие способности говорить более ясно.		
	Практическая работа Выработка стратегии вербальной самообороны. Анализ психологических типов собеседников и наиболее целесообразных форм общения с ними.	2	
Тема 2.2 Невербальная коммуникация	Содержание	1	
	1. Сущность невербальной коммуникации.		
	2. Движения, жесты, мимика, поза, паразызык, вокальные помехи.		
	Практическая работа Распознавание движений, жестов, мимики, позы.	2	
Раздел 3. Межличностная коммуникация		15	ОК 01, ОК02, ОК 04, ПК 1.3,ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.2, ПК 2.4
Тема 3.1 Основы межличностной коммуникации	Содержание	1	
	1. Типы и структуры беседы. Правила беседы.		
	2. Навыки эффективного разговора один на один.		
	3. Навыки эффективного общения через средства электронной коммуникации.		
	Практическая работа Формулирование правил беседы. Выработка навыков эффективного общения.	4	
Тема 3.2 Умение слушать.	Содержание	1	
	1. Методы сознательного сосредоточения внимания.		
	2. Использование эмпатии.		
	3. Критический анализ. Персонализация чувств и мнений.		
	Практическая работа Применение методов сознательного сосредоточения. Выявление, как правильно задавать вопросы.	4	

Тема 3.3 Коммуникация и взаимоотношения	Содержание	1	
	1. Типы отношений. Общение на разных стадиях взаимоотношений.		
	2. Теория взаимоотношений.		
	3. Интервьюирование. Навыки межличностного общения при проведении собеседования.		
	Практическая работа Практическое общение на разных стадиях взаимоотношений (тренинг). Проведение интервьюирования.	4	
Раздел 4. Манипуляции в общении.		3	ОК 01, ОК02, ОК 04, ПК 1.3,ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.2, ПК 2.4
Тема 4.1 Виды анипуляции в общении	Содержание	1	
	1. Манипулятивные фразы и игры.		
	2. Особенности манипуляции. Причины манипуляции.		
	3. Методы манипуляции в общении. Правила нейтрализации манипуляции.		
	Практическая работа Отработка методов нейтрализации манипуляции.	2	
Раздел 5. Конфликтология		4	ОК 01, ОК02, ОК 04, ПК 1.3,ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.2, ПК 2.4
Тема 5.1 Основы конфликтологии	Содержание	2	
	1. Основы, теории конфликтов.		
	2. Границы конфликта. Причины возникновения конфликта. Структура конфликта. Участники конфликта и их типология.		
	3. Конструктивные и деструктивные функции конфликта. Общие характеристики конфликта.		
	4. Психологические компоненты структуры конфликта. Типология конфликтов.		

	5. Конфликтоустойчивость как вид психологической устойчивости. Особенности восприятия конфликтной ситуации.		
	Практическая работа Самодиагностика по теме «Конфликт». Составление карты при появлении конфликтной ситуации	2	
Раздел 6. Коммуникация в группе		8	ОК 01, ОК02, ОК 04, ПК 1.3,ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.2, ПК 2.4
Тема 6.1 Стадии коммуникации в группе	Содержание	2	
	1. Цели, состав группы, сплоченность		
	2. Стадии развития группы, формирование		
	3. Решение проблем в группах. Силы, препятствующие эффективному принятию решений.		
	Практическая работа Игра-тренинг «Формирование группы, решение сложных ситуаций».	2	
Тема 6.2 Роли и лидерство в группах	Содержание	2	
	1. Групповые роли. Нормальное распределение ролей.		
	2. Лидерство, функции лидерства, типы лидеров.		
	3. Ведение собраний.		
	Практическая работа Проведение оценки эффективности групп. Распределение ролей.	2	
Раздел 7. Публичное выступление		8	ОК 01, ОК02, ОК 04, ПК 1.3,ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.2, ПК 2.4
Тема 7.1	Содержание	1	

Публичное выступление	1. Цели, выбор темы		
	2. Оценка аудитории.		
	3. Взаимосвязь между предметом, темами, целями и тезисом речи		
	Практическая работа Выбор темы выступления, написание речи, выступление.	2	
Тема 7.2 Вербальная и визуальная адаптация	Содержание	1	
	1. Достижение взаимопонимания		
	2. Привлечение и поддержание интереса аудитории		
Тема 7.3 Произнесение речей	Содержание	2	
	1. Компоненты репетиции речи. Принципы эффективной репетиции		
	2. Преодоление нервозности		
	3. Убедительное выступление		
	4. Самоанализ. Выступление на публике.		
	Практическая работа Проведение публичного выступления, защита темы реферата. Применение методов преодоления нервозности.	2	
	Самостоятельная работа		
	Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		
Всего		32	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 06. «Психология общения»

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-методических материалов;
- наглядные пособия (альбомы, грамматические схемы, плакаты, таблицы).

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий. Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Обухов А.С. Психология: учебник и практикум для среднего профессионального образования. – М.: Издательство Юрайт. 2022. – 404с. <http://urait.ru/bcode>

Дополнительные источники:

1. Андреева Г. М. Социальная психология. - М.: Аспект – пресс, 2017. rulit.me/books/socialnaya-psihologiya-uchebnik
2. Бороздина Г.В. Психология делового общения: учебник практикум для СПО - М.: Юрайт. 2017, эл. библиотечная системв biblio-online.ru

Интернет-источники:

1. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
2. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
3. Портал психологии - "Psychology.ru": [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.psychology.ru>
4. PSYLIB: Психологическая библиотека "Самопознание и саморазвитие": [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://psylib.kiev.ua/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>		
применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности	Владение техниками и приемами эффективного общения в профессиональной деятельности; Соответствие выполненного задания предъявляемым	Оценка результатов выполнения упражнений Оценка результатов самодиагностики экзамен

	требованиям	
использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения	Владение приемами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения Соответствие выполненного задания предъявляемым требованиям	
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>		
взаимосвязь общения и деятельности	Знание взаимосвязи общения и деятельности	Оценка ответов в устной/письменной форме Наблюдение и экспертная оценка обучающихся на практических занятиях экзамен
цели, функции, виды и уровни общения	Знание целей, функций, видов и уровней общения	
роли и ролевые ожидания в общении	Знание ролей и ролевых ожиданий в общении	
виды социальных взаимодействий	Знание видов социальных взаимодействий	
механизмы взаимопонимания в общении	Знание механизмов взаимопонимания в общении	
техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения	Знание техник и приемов общения, правил слушания, ведения беседы, убеждения	
этические принципы общения	Знание эстетических принципов общения	
источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов	Знание источников, причин, видов и способов разрешения конфликтов	

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 07 Речевая культура менеджера

специальность

51.02.02 СОЦИАЛЬНО КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ)

Квалификация выпускника

Менеджер социально-культурной деятельности

Калининград, 2025г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Зданчук Татьяна Анатольевна, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	15

2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.07 Речевая культура менеджера»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «ОП.07 Речевая культура менеджера» является обязательной частью общепрофессионального цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 05 ОК 09	<ul style="list-style-type: none">- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	<ul style="list-style-type: none">- особенности социального и культурного контекста;- правила оформления документов и построения устных сообщений- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;- особенности произношения;- правила чтения текстов профессиональной направленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	50
в т.ч. в форме практической подготовки	20
в т.ч.:	

теоретическое обучение	30
практические занятия	20
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Профессиональная педагогическая коммуникация		20/8	
Тема 1.1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	Содержание	2/0	ОК 05, ОК 09
	Понятие «современный русский литературный язык». Основные функции языка. Различия между языком и речью. Понятие «культура речи». Роль культуры речи в профессиональной деятельности менеджера Аспекты (компоненты) культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.	2	
Тема 1.2. Понятие о речевой коммуникации, виды речевой деятельности	Содержание	10/4	ОК 05, ОК 09
	Общие сведения о речи. Признаки речи. Виды речи. Язык и мышление. Язык и сознание. Основные функции языка: общение, сообщение, воздействие (волеуказательная). Дополнительные функции языка: регулятивная, когнитивная (познавательная), аккумулятивная Понятие речевой коммуникации. Типологии коммуникации на разных основаниях: по цели, по массовости, по содержанию.	4	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие. Язык и речь. Язык как система. Понятие о литературном языке и языковой норме.	2	
Практическое занятие. Коммуникативные качества речи: точность речи, понятность речи, чистота речи, богатство речи, выразительность речи.	2		
Тема 1.3. Профессиональная коммуникация и ее функции	Содержание	8/4	ОК 05, ОК 09
	Понятие профессиональной коммуникации. Метаязыки профессиональных коммуникаций. Лексический уровень: терминология, профессионализмы. Синтаксический уровень: структура предложений.	4	

	<p>Специфика профессиональных коммуникаций. Профессии "человек - человек" и их особенности. Актуальность проблемы дифференциации понятий коммуникации и общения.</p> <p>Коммуникация как процесс передачи и получения информации.</p> <p>Общение как процесс обмена информацией, организации совместной деятельности, коллектива, взаимного узнавания, взаимовлияния и воздействия. Общение как творчество.</p> <p>Функции профессиональной коммуникации.</p>		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие. Основные коммуникационные функции языка: общение, сообщение, воздействие (волеуководительная).	2	
	Практическое занятие. Морально-нравственные (этические) основы профессиональной коммуникации. Корпоративная этика.	2	
Раздел 2. Культура речи		66/28	
Тема 2.1. Нормы современного русского литературного языка: нормы ударения, орфоэпические нормы	Содержание	6/4	ОК 05, ОК 09
	Особенности языковой нормы и её виды. Понятие об орфоэпии как разделе языкознания. Орфоэпические нормы в области произношения отдельных звуков, грамматических форм, слов. Орфоэпические нормы в области гласных звуков. Орфоэпические нормы в области согласных звуков. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Акцентологические нормы. Особенности ударения в русском языке.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие. Работа с правилами постановки ударения в современном русском языке. Орфоэпический словарь. Вариативность постановки ударения. Трудности и особенности русского ударения. Ударение в отдельных грамматических формах.	2	
	Практическое занятие. Основные правила русского литературного произношения. Некоторые трудные случаи произношения гласных и согласных звуков. Распространенные орфоэпические ошибки.	2	
Тема 2.2. Нормы современного русского	Содержание	6/4	ОК 05, ОК 09
	Употребление однозначных и многозначных слов. Использование в речи синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.	2	

литературного языка: лексические нормы	Использование стилистически окрашенной лексики. Сферы и нормы использования стилистически окрашенной лексики. Использование лексических средств в профессиональной речи педагога.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие. Происхождение лексики русского языка. Слова исконно русские и заимствования. Причины заимствований (внутренние и внешние). Заимствования из славянских и неславянских языков в разные периоды истории. Калькирование как способ заимствования. Типы заимствованной лексики. Языковые признаки заимствованных слов. Заимствования конца XX – начала XXI века. Сфера употребления. Отношение к заимствованиям.	2	
	Практическое занятие. Работа над материалом: «Валентность» слова. Однозначные и многозначные слова. Различение многозначных слов и омонимов. Стилистические ошибки: неблагозвучие речи, речевая недостаточность, речевая избыточности (плеоназм, тавтология, многословие). Правила употребления паронимов. Ошибки, связанные с неправильным построением синонимической/ антонимической пары. Свободные и ограниченные словосочетания.	2	
Тема 2.3. Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы	Содержание	8/6	ОК 05, ОК 09
	Классификация речевых ошибок, связанных с нарушением синтаксической нормы и их исправление. Порядок слов и частей высказывания. Согласование и управление в современном русском языке. Управление обстоятельства, выраженного деепричастным оборотом.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6	
	Практическое занятие . Построение словосочетаний и предложений в русском языке. Выбор управляемой формы в словосочетании, согласование подлежащего и сказуемого, использование причастных и деепричастных оборотов	3	
	Практическое занятие . Построение некоторых типов сложных предложений.	3	
Тема 2.4. Орфографические и пунктуационные нормы русского языка.	Содержание	6/4	ОК 05, ОК 09
	Понятие орфограммы и пунктограммы. Правописание той или иной орфограммы и постановку знаков препинания в соответствии с правилами.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие . Морфологический, фонетический и лексический принципы написания слов. Постановка запятой, точки с запятой, двоеточия, тире в простом и	4	

	сложном предложении. Объяснительный диктант.		
Тема 2.5. Подготовка публичного выступления.	Содержание	8/4	ОК 05, ОК 09
	Сбор материала. Основные приемы поиска и записи материала. Структура речи. Словесное оформление публичного выступления. Богатство и выразительность речи. Окончательная подготовка выступления. «Разметка» текста. Репетиция выступления. Владение собой («как говорить»). Естественность поведения оратора. Признаки неестественного поведения. Техника речи и ее составляющие. Понятие о дикции, темпе, интонационных и голосовых возможностях выступающего. Основные принципы контакта с аудиторией.	4	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие . Составление текста выступления на заданную тему. Выступление на заданную тему, его анализ.	4	
Тема 2.6. Особенности официально-делового стиля речи. Деловое письмо. Нормы делового письма	Содержание	16/8	ОК 05, ОК 09
Общие требования, предъявляемые к документу: достоверность, актуальность, убедительность и полнота информации, лаконизм. Общие функции документа: информационная, социальная, коммуникативная, культурная. Специальные функции документа: управленческая, правовая, функция исторического источника. Комплекс обязательных реквизитов документа: наименование автора, адресата, подпись, дата, номер документа, гриф утверждения, печать. Современные требования, предъявляемые к реквизитам документа. Интернациональные особенности делового общения: официальность, регламентированность, соблюдение норм делового этикета. Предметная и коммуникативная точность. Композиция документа. Происхождение слова документ. Виды управленческих документов. Группы документов по функциональному значению: личные, директивные, распорядительные, информационно-справочные и др. Правила оформления документов. Типы реквизитов документа. Бланки деловых писем. Требования к содержанию и оформлению реквизитов документа: герб, эмблема, код организации, наименование организации-адресанта, справочные данные об организации, ссылка на регистрационный номер и дату входящего документа, адресат.	8		

	<p>Заголовок к тексту. Текст. Подпись. Отметка об исполнении. Печать.</p> <p>Общие требования к содержанию текста документа: информативность, убедительность, точность употребления терминов, лаконичность, нейтральность высказывания, соблюдение лексических, грамматических и стилистических норм.</p> <p>Сокращение слов и словосочетаний в тексте документа.</p> <p>Распорядительные документы (общая характеристика). Виды распорядительных документов: решение, приказ. Ключевые слова этих документов. Виды инструктивно-методических документов: служебная записка, протоколы. Ключевые слова данных документов.</p> <p>Заявление. Определение заявления как вида деловой бумаги. Состав заявления. Образцы заявлений (в свою и чужую организации). Языковые особенности стиля и оформления заявления. Данные адресата и автора. Наименование документа. Особенности указания числа. Производные предлоги (ввиду, вследствие, согласно, в целях и др.) в тексте заявления. Понятие синтаксической компрессии. Конкретика данных в заявлении.</p> <p>Автобиография. Происхождение слова "автобиография". Определение автобиографии. Состав автобиографии. Особенности и последовательность указания данных об авторе. Сведения о составе семьи, образовании, трудовой деятельности. Образец автобиографии. Виды автобиографии (деловая и литературная). Языковые особенности стиля и оформления автобиографии.</p> <p>Резюме. Происхождение и значение слова "резюме". Резюме как вид деловой бумаги. Резюме в западноевропейских странах и его роль при устройстве на работу. Резюме в России. Цель резюме. Международные стандарты оформления резюме. Состав резюме. Особенности написания заглавия документа, указания данных (обратный хронологический порядок). Образцы резюме. Полезные советы при составлении резюме.</p> <p>Доверенность. Определение доверенности. Характеристика документа. Состав доверенности. Виды доверенности. Образец доверенности. Языковые особенности стиля и оформления доверенности. Заверение подписи доверителя и его юридическая роль в составе документа. Языковые клише доверенности.</p> <p>Расписка. Определение расписки. Цель ее написания. Состав документа. Случаи необходимости заверения расписки у нотариуса. Последовательность предъявляемых в документе сведений. Образец расписки. Языковые особенности стиля и оформления</p>		
--	---	--	--

	расписки.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	
	Практическое занятие. Официально-деловой стиль. Составление деловых бумаг (справка, удостоверение); частных деловых бумаг (заявление, доверенность, объяснительная). Автобиография. Резюме. Деловое письмо (предложение)	8	
Раздел 3. Основы риторики		6/2	
Тема 3.1. Культура ораторской речи	Содержание Особенности устной публичной речи. Риторические приемы и принципы построения публичной речи. Способы привлечения внимания, доказательства и опровержения. Средства структурирования текста. Порядок слов как смысловоразличительное и стилистическое средство. Культура ораторской речи Культура ораторской речи, отличие ораторской прозы от разговорной речи, с одной стороны, и от письменной, - с другой. Логические, психологические и коммуникативные основы ораторской речи. Роды и виды красноречия. Ораторские типы. Эпидейктическая речь. Основные жанры эпидейктической речи. Способы подготовки и самоконтроля речи. Использование справочных материалов. Механизмы, управляющие устной и письменной речью, ее порождением и пониманием. Типы речевой культуры (О.Б. Сиротинина). Применение умений говорения и слушания для повышения эффективности коммуникации. Реализация синтеза речевых умений разных видов в учебно-научной и профессиональной коммуникации.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие. Риторический эскиз речи. Составление эскиза, плана речи. Особенности композиции устного публичного выступления. Организация начала и конца речи. Этапы подготовки ораторской речи. Разбор и решение проблемных ситуаций. Презентация. Слово и жест в публичных выступлениях разных стилей. Контакт с аудиторией.	2	
Тема 3.2. Речевой этикет.	Содержание. Речевой этикет: факторы, определяющие его формирование. Формулы речевого этикета: основные группы. Обращение в русском речевом этикете. Роль	2	

	речевого этикета в общении. Роль речевого этикета в письменном общении. Этикетная роль мимики, жестов и телодвижения в устном общении. Интонация и культура речевого общения.		
Промежуточная аттестация			
Всего		50	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Русского языка».

Оборудование учебного класса:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-методических материалов;
- наглядные пособия (альбомы, грамматические схемы, плакаты, таблицы).

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. средн. проф. учеб. заведений / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. – 21-е изд., стер. – М.: Издат. Центр «Академия», 2022. – 320 с.

2. Бердникова Е.Д., Петрякова А.Г. Тесты по культуре речи / Е.Д.Бердникова, А.Г.Петрякова. – 7-е изд. – М.: Флинта, 2017. - 80 с.

3. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 314 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

2. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491228>.

3. Горовая, И. Г. Русский язык и культура речи: практикум для СПО/ И. Г. Горовая. — Саратов: Профобразование, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-4488-0632-2. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92162>.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Каленчук М. Л. Большой орфоэпический словарь русского языка [Текст]: литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты / М. Л. Каленчук, Л. Л. Касаткин, Р. Ф. Касаткина; под редакцией Л. Л. Касаткина; Российская академия наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва: АСТ-Пресс, 2017. – 1020 с.

2. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М.: Флинта, Наука, 2016. – 313 с.

3. Окунцова Е.А. Ударение. Диктору, лектору, оратору, учителю, школьнику. Словарь-справочник//Е.А. Окунцова. – М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. – 2018. – 120 с.

4. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Айрис-пресс, 2012. - 361 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные нормы русского языка в области устной и письменной речи; – основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; – основные модели речевого поведения; – основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения; – сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; – основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения; 	<ul style="list-style-type: none"> - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений; - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности 	<p>Устный опрос Экспертная оценка на практических занятиях Тестирование Экзамен</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском языке; 	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке; - участвует в диалогах на общие и профессиональные темы; 	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

<ul style="list-style-type: none">– вести диалог на русском языке;– осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке;– создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи.	<ul style="list-style-type: none">- пишет простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	Экзамен
--	--	---------

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 08. История театрального искусства

специальность

51.02.02 СОЦИАЛЬНО КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ)

Квалификация выпускника

Менеджер социально-культурной деятельности

Калининград, 2025г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) за счет часов, отведенных на вариативную часть основной профессиональной образовательной программы.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Александрова И.А. преподаватель «Социально-культурная деятельность» ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Социально-культурная деятельность», протокол № 07 от «19» февраля 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 08. История театрального искусства

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОП 08. История театрального искусства является вариативной и входит в общепрофессиональный цикл. Входит в состав вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02. В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**
применять знания истории возникновения и развития театрализованных представлений в профессиональной деятельности;
использовать современные средства для поиска исторических фактов.
знать:
понятие, виды театрализованных представлений.
основные этапы и тенденции развития театрализованных представлений на современном этапе.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	68
в т.ч. в форме практической подготовки	20
в т. ч.:	
теоретическое обучение	48
практические занятия	20
<i>Самостоятельная работа</i>	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП 08. История театрального искусства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Возникновение и развитие театрализованных представлений у народов Западной Европы и в России		70/20	ОК 01, ОК 02.
Тема 1. Обряды и празднества при первобытнообщинном строе	Содержание учебного материала		2
	1.	Обряды – неотъемлемая часть духовной культуры народа.	
	2.	Трудовые, сельскохозяйственные, семейно-бытовые обряды первобытнообщинного строя.	
Тема 2. Массовые театрализованные представления в Древней Греции	Содержание учебного материала		2
	1	Весенние праздники плодородия и земледелия в древней Греции.	
	2.	Празднества – состязания. Панафинейские, Истмийские и Олимпийские игры.	
Тема 3. Массовые театрализованные представления в Древнем Риме	Содержание учебного материала		2
	1.	Сельские праздники сбора урожая. Земледельческие обряды – основа театрализованных праздников в Древнем Риме.	
	2.	Праздники почитания божеств. Массовые представления и зрелища во время государственных праздников. Массовые спортивные празднества.	
Тема 4. Театрализованные представления Средневековья и Возрождения	Содержание учебного материала		2
	1.	Сельские трудовые празднества раннего Средневековья. Празднества эпохи Возрождения.	
	2.	Городские праздники и увеселения. Литургические представления, карнавалы и мистерии.	
Тема 5. Театрализованные празднества французской буржуазной революции (1789-1794)	Содержание учебного материала		2
	1.	Празднества периода французской революции.	

Тема 6. Обряды, народные празднества у древних славян	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 02
	1.	Древнейшие обряды древних славян: производственные и семейно-бытовые.		
	2.	Календарно-обрядовые празднества в период язычества .		
Тема 7. Народные театрализованные представления и массовые празднества в России XII-XVII вв.	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 02
	1.	Культура скоморошества и его влияние на развитие театрализованных представлений.		
	2.	Народные обряды и представления.	2	ОК 01, ОК 02.
	Практические занятия Народные театрализованные представления.			
Тема 8. Театрализованные представления XVIII в.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Народные представления в период календарно-обрядовых праздников.		
	2.	Школьные театры. Театр Петрушки. Маскарады эпохи Петра I.	2	ОК 01, ОК 02.
	Практические занятия Театрализованные представления.			
Тема 9. Городские массовые гуляния, балаганские и другие представления XIX в.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Дворянские потехи и празднества.		
	2.	Массовые гуляния и ярмарки.	2	ОК 01, ОК 02.
	Практические занятия Городские массовые гуляния.			
Тема 10. Массовые празднества и представления в период революции и Гражданской войны.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Мистерии и инсценировки периода революции.		
	2.	Театрализованные суды и самодеятельное театральное искусство. Громкое чтение.	2	ОК 01, ОК 02.
	Практические занятия Массовые празднества в период революции Гражданской войны.			
Тема 11. Театрализованные представления 20-30х годов.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Празднества, фестивали и массовые гуляния 20-30х годов.		
	2.	Самодеятельные театральные движения 20-30х годов.	2	ОК 01, ОК 02.
	Практические занятия Театрализованные представления.			
Тема 12. Театрализованные представления 50-60х годов.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Массовые празднества и фестивали 50-60х годов.		
	2.	Театрализованные концерты 50-60х годов.	2	ОК 01, ОК 02.
	Практические занятия Театрализованные представления.			
Тема 13. Театрализованные представления 60-70х годов.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Самодеятельные театральные движения 60-70х годов.		
	2.	Всенародные юбилейные торжества и празднества.	4	ОК 01, ОК 02.
	Практические занятия			

	Театрализованные представления.			
Тема 14. Театрализованные представления на современном этапе.	Содержание учебного материала		4	
	1.	Виды современных театрализованных представлений и их особенности.		
	2.	Тенденции развития современных театрализованных представлений.		
	Практические занятия Анализ основных тенденций развития современных театрализованных представлений в Калининградской области».		4	ОК 01, ОК 02.
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет				
			Итого:	68

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует:

- для групповых теоретических занятий;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Технические средства обучения:

- проигрыватель CD;
- видеоплеер;
- ноутбук;
- телевизор;
- экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Всеволодский-Гернгросс В. Н. Краткий курс истории русского театра: учебное пособие / В. Н. Всеволодский-Гернгросс. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2011. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1267-9. — Текст: электронный // Лань: электроннобиблиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2045>.
2. Васильева Г.А. Народное художественное творчество: Курс лекций.- Ярославль, 2004.-230с.
3. Рябков В.М. Антология Культурно- просветительской деятельности. Т5 ч.1 Челябинск, Полиграф-мастер, 2007г.
4. Рябков В.М. Антология Культурно- просветительской деятельности.Т5 ч.2 Челябинск, Полиграф-мастер, 2007г.
5. Рябков В.М. Антология форм культурно-досуговой деятельности. Учебник Челябинск.,2006г.
6. Рябков В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры Челябинск.,2006г.
7. Рябков В.М. Антология форм культурно-досуговой деятельности. Челябинск., Полиграф-мастер,2006г.
8. Рябков В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры т.3 Челябинск, Полиграф-мастер,2007г.
9. Рябков В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры России т.7 Челябинск, Полиграф-мастер,2007г.
10. Рябков В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры России т.8 Челябинск, Полиграф-мастер,2007г.
11. Рябков В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры России т.9 Челябинск, Полиграф-мастер,2007г.
12. Рябков В.М. Антология форм просветительной культурно-досуговой деятельности в России (перв. пол.ХХ века) т.3 Челябинск, Полиграф-мастер,2007г.
13. Рябков В.М. Антология форм просветительной культурно-досуговой деятельности в России (перв. пол. ХХ века) т.4 Челябинск, Полиграф-мастер,2007г.

14. Рябков В.М. Историография педагогической теории СКД (втор. пол XX-XX.вв.) М.МГКУКИ,2009г.
15. Чечетин А. И. Основы драматургии театрализованных представлений: Учебник. - 2-е изд.стер.- СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки2, 2013.

Дополнительные источники:

1. Золоева Л., Поряз А. Мировая культура: Древняя Греция. Древний Рим. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000. - 636 с.
2. Зуева Т. В., Кирдан Б. П. Русский фольклор: Учеб. Для высших учебных заведений. – М.. 2000.
3. Ивлева Л. М. Ряженые в русской традиционной культуре. – СПб., 1994.Исенко С. П. Русский народный костюм и его сценическое воплощение: Учеб. Пособие для вузов культуры и искусств. – М., 1999. – 144 с.
4. Игнатов А.В. История Древнего мира: Методические рекомендации по использованию таблиц. - М.: Дрофа, 2010. - 32 с.
5. Капица Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы.
6. Куприянова Л.Л. Русский фольклор Программа и метод. пособие М.Мнемозина.,1998г.
7. Мнемон: Исследования и публикации по истории античного мира / Под ред. проф. Э.Д. Фролова. Выпуск 8. - СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет, 2009.
8. Науменко Г.М. Фольклорный праздник. М., 2000г.
9. Скржинская М. В. Древнегреческие праздники в Элладе и Северном Причерноморье / М. В. Скржинская. - К.: Институт истории Украины НАН Украины, 2009. - 266 с.
10. Тинина З.П. История европейского театра от античности до новейшего времени. Ч. I: Античность, средневековье, Возрождение: учебно-методическое пособие / З.П. Тинина. - Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2005.

Интернет – ресурсы:

9. Российский общеобразовательный портал <http://www.zakon.edu.ru>,
10. Законодательство Российской Федерации <http://www.dmg-zakon.ru>
11. <http://mon.gov.ru> Документы (Официальный сайт министерства образования и науки РФ);
12. <http://bibliotekar.ru/Iskusstva.htm>
13. <http://www.arthistory.ru/>
14. <http://www.worldarthistory.com/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (умения, знания)	Формы контроля результатов обучения
умения: Применять знания истории возникновения и развития театрализованных представлений в профессиональной деятельности.	Обоснованность выбора формы театрализованного представления для решения задач профессиональной деятельности. Формы контроля:

<p>Использовать современные средства поиска исторических фактов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальный; - групповой; - фронтальный. <p>Виды контроля: Опрос Тестирование Дифференцированный зачет</p>
<p>знания: Понятие, виды театрализованных представлений. Основные этапы и тенденции развития театрализованных представлений на современном этапе.</p>	<p>Демонстрация знаний понятийного аппарата. Демонстрация знаний возникновения и развития основных видов. Демонстрация знаний основных этапов возникновения и развития театрализованных представлений. Демонстрация знаний современных тенденций развития театрализованных представлений.</p> <p>Формы контроля: - индивидуальный; - групповой; - фронтальный.</p> <p>Методы контроля: - устный; - письменный; - практический.</p> <p>Виды контроля: Опрос Тестирование Дифференцированный зачет</p>

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

ОП О9. Игровые технологии

специальность

51.02.02 СОЦИАЛЬНО КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ)

Квалификация выпускника

Менеджер социально-культурной деятельности

Калининград, 2025г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) за счет часов, отведенных на вариативную часть основной профессиональной образовательной программы.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Александрова И.А. преподаватель «Социально-культурная деятельность» ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Социально-культурная деятельность», протокол № 07 от «19» февраля 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 09 Игровые технологии

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОП. 07 Игровые технологии является вариативной и входит в общепрофессиональных цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

приобретение студентами знаний и практических умений по проведению игр и написанию сценариев игровых и конкурсных программ для различных групп населения.

Задачи:

- ознакомление студентов с видами игр и их особенностями;
- усвоение принципов отбора игрового репертуара;
- овладение методикой проведения игр;
- приобретение навыков моделирования сюжетно-игровых программ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- активизировать внимание аудитории;
- формировать дифференцированный подбор игр для аудитории;
- использовать игры в социокультурной сфере;
- организовывать и проводить игровые, конкурсные, сюжетные программы на различных площадках;
- разрабатывать сценарии корпоративных, танцевальных, конкурсных вечеров и праздников.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- теоретические основы игровой деятельности,
- основные классификационные подходы к игре;
- приемы активизации аудитории;
- специфику драматургии конкурсно-игровых программ;
- методику и технологию подготовки и проведения конкурсно-игровых программ.

Профессиональные компетенции, которые актуализируются при изучении дисциплины:

- ПК 2.1. Разрабатывать и реализовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.
- ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.
- ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	108
в т.ч. в форме практической подготовки	46
в т. ч.:	
теоретическое обучение	54
практические занятия	46
<i>Самостоятельная работа</i>	2
Промежуточная аттестация: экзамен	6

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП 09 Игровые технологии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы																
1	2	3	4																
Раздел 1. Теоретические основы игрового действия.		10/2																	
Тема 1.1. Сущность игры и ее функции.	<p>Содержание</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>Понятие игра. Функции игры.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Значение игры: физиологическое, воспитательное, познавательное.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>История происхождения игр.</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Игры различных общественных формаций.</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Место игры в воспитании и культурном досуге людей.</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Популярность зрелищно-игрового жанра в наши дни.</td> </tr> </table>	1	Понятие игра. Функции игры.	2	Значение игры: физиологическое, воспитательное, познавательное.	3	История происхождения игр.	4	Игры различных общественных формаций.	5	Место игры в воспитании и культурном досуге людей.	6	Популярность зрелищно-игрового жанра в наши дни.	2	ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4.				
1	Понятие игра. Функции игры.																		
2	Значение игры: физиологическое, воспитательное, познавательное.																		
3	История происхождения игр.																		
4	Игры различных общественных формаций.																		
5	Место игры в воспитании и культурном досуге людей.																		
6	Популярность зрелищно-игрового жанра в наши дни.																		
Тема 1.2. Классификация игр.	<p>Содержание</p> <table border="1"> <tr> <td>1.</td> <td>Условность классификации: <ul style="list-style-type: none"> По возрастным категориям: для детей, юношества, взрослых. По количеству участников: массовые, групповые, игры-поединки, самоигралки. По месту действия: зимние, летние, на воде, в лесу, в помещении и т.д. По физической и интеллектуальной нагрузке: подвижные, спокойные, головоломки, аттракционы, конкурсные, шуточные и т.д. По проявлению и тренировке способностей. Тематические игры. </td> </tr> </table>	1.	Условность классификации: <ul style="list-style-type: none"> По возрастным категориям: для детей, юношества, взрослых. По количеству участников: массовые, групповые, игры-поединки, самоигралки. По месту действия: зимние, летние, на воде, в лесу, в помещении и т.д. По физической и интеллектуальной нагрузке: подвижные, спокойные, головоломки, аттракционы, конкурсные, шуточные и т.д. По проявлению и тренировке способностей. Тематические игры. 	4/0	ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4.														
1.	Условность классификации: <ul style="list-style-type: none"> По возрастным категориям: для детей, юношества, взрослых. По количеству участников: массовые, групповые, игры-поединки, самоигралки. По месту действия: зимние, летние, на воде, в лесу, в помещении и т.д. По физической и интеллектуальной нагрузке: подвижные, спокойные, головоломки, аттракционы, конкурсные, шуточные и т.д. По проявлению и тренировке способностей. Тематические игры. 																		
Тема 1.3. Методика проведения игр.	<p>Содержание</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>Общая методика подготовки и проведения игры.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Возрастные особенности и интересы аудитории.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Подготовка играющих к игровому процессу.</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Понятие «водящий» и «ведущий» и их выборы.</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Способы деления на команды. Объяснение игры и ее правил.</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Показ отдельных приемов. Наблюдение за ходом игры и судейство.</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Оценка действий отдельных участников игры и определение результатов. Поощрение победителей.</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>Игры в различных условиях культурно-досуговой деятельности.</td> </tr> </table>	1	Общая методика подготовки и проведения игры.	2	Возрастные особенности и интересы аудитории.	3	Подготовка играющих к игровому процессу.	4	Понятие «водящий» и «ведущий» и их выборы.	5	Способы деления на команды. Объяснение игры и ее правил.	6	Показ отдельных приемов. Наблюдение за ходом игры и судейство.	7	Оценка действий отдельных участников игры и определение результатов. Поощрение победителей.	8	Игры в различных условиях культурно-досуговой деятельности.	4/2	
1	Общая методика подготовки и проведения игры.																		
2	Возрастные особенности и интересы аудитории.																		
3	Подготовка играющих к игровому процессу.																		
4	Понятие «водящий» и «ведущий» и их выборы.																		
5	Способы деления на команды. Объяснение игры и ее правил.																		
6	Показ отдельных приемов. Наблюдение за ходом игры и судейство.																		
7	Оценка действий отдельных участников игры и определение результатов. Поощрение победителей.																		
8	Игры в различных условиях культурно-досуговой деятельности.																		
	Практические занятия	2																	

Раздел 2. Основы драматургии игровой деятельности		12/6	ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4.	
Тема 2.1. Специфические особенности драматургии игрового действия. Тема 2.2. Основы профессионального мастерства ведущего. Тема 2.3. Культура речи и искусство общения ведущего	Содержание	4/2	ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4.	
	1			Основные законы драматургии.
	2			Различные виды драматургии: театральная, кинодраматургия, теледраматургия, радиодраматургия, драматургия массовых представлений, игровая драматургия.
	3			Специфические особенности драматургии игрового действия.
	4			Конфликт – основа и стержень профессиональной драматургии и действия.
	5			Суть игрового конфликта – противостояние сил, сноровки, эрудиции.
	6			Виды конфликтов: - конфликт с группой или командой играющих; - конфликт равных по численности команд; - конфликт ведущего с одним игроком.
	7	Общие методические требования к подбору игрового репертуара: учет возрастных особенностей аудитории, соответствие их культурному уровню и эрудиции игроков, соответствие условиям, в которых проводятся игры, затеи, конкурсы, связь с общей темой и идеей мероприятия.		
	Практические занятия. Решение ситуационных задач		2 4/2	
	Содержание			
	1	Значение ведущего в организации игрового действия.		
	2	Основные задачи ведущего: - интересно и весело организовать досуг; - использовать в работе важнейшие сведения в культурной жизни страны, местный материал; - создать дружелюбную и доброжелательную атмосферу общения; - методически правильно подобрать игровой материал.		
	3	Профессиограмма ведущего: - свойства личности (такт, чувство юмора, вкус и т.д.); - способности (организаторские, актерские, режиссерские и т.д.); - умения (подготовить программу, в соответствии с особенностями аудитории, обращаться с различными категориями людей, танцевать, петь и т.д.).		
	4	Имидж ведущего.	2 4/2	
	5	Искусство общения ведущего с аудиторией.		
	Практические занятия			
	Содержание			
	1	Слово – основное в работе ведущего.		
	2	Законы логического разбора текста.		
	3	Специфические особенности чтения стихов, загадок, игр-речевок в развлекательной программе.		
	4	Логика, орфоэпия, дикция – важнейшие элементы речи.		

	Практические занятия	2		
Раздел 3. Формирование игрового репертуара		36/18	ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4.	
Тема 3.1. Виды интеллектуальных игр.	Содержание	4/2	ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4.	
	1			Понятие «интеллектуальная игра».
	2			Головоломки. Характеристика и значение.
	3			Виды головоломок: проволочные, веревочные, мозаичные, спичечные, объемные, математические.
	4			Изготовление головоломок.
	5			Методика проведения. Использование головоломок в качестве зрелищной игры с эстрады.
	6			Ребусы. Правила составления ребусов.
	7			Настольные игры. Их специфика и назначение. Место их проведения.
	8			Разновидности настольных игр: <ul style="list-style-type: none"> • Игры с карандашами; • Настольные игры серийного производства. • Настольные самодельные игры.
	9			Игровой репертуар. Трансформация интеллектуальных игр.
Тема 3.2. Виды устных игр	Практические занятия	2 4/2		
	Содержание			
	1			Характеристика игр, их место и значение в организации отдыха.
	2			Виды устных игр: <ul style="list-style-type: none"> • Вечера веселых вопросов; • Аукционы; • Игры – речевки; • Викторины; • Загадки, шарады, анаграммы, метаграммы • Загадочные картины. • Лабиринты.
	3			Изготовление реквизита.
	4			Методика использования устных игр на вечерах отдыха, праздниках.
	5			Игровой репертуар.
Тема 3.3. Технология проведения подвижных игр.	Практические занятия	2 4/2	ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4.	
	Содержание			
	1			Значение подвижных игр. Характеристика их особенностей. Место проведения.
	2	Классификация подвижных игр: <ul style="list-style-type: none"> • Командные. • Без разделения на команды. • Игры на воде. • Игры на льду и снегу. 		

Тема 3.4. Виды игр народов мира		<ul style="list-style-type: none"> • Шуточные игры. • Комбинированные игры. 			
	3	Принципы судейства.			
	Практические занятия			2	
	Содержание			4/2	ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4.
	1	Значение народных игр в воспитании детей, молодежи, взрослых.			
	2	Особенности народных игр. Е.А.Покровский – собиратель народных игр.			
	3	Специфика проведения национальных игр.			
	4	Классификация народных игр.			
5	Возрождение забытых русских народных игр. Народные игры Тульского региона.				
6	Методика подготовки и проведения народных игр. Реквизит и его использование.				
	7	Игры ближнего и дальнего зарубежья. Подбор игрового материала.			
Практические занятия			4		
Тема 3.5. Технология проведения малоподвижных игр.	Содержание		4/2	ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4.	
	1	Значение малоподвижных игр.			
	2	Характеристика интеллектуальных игр, их место в массовом действе.			
	3	Специфические особенности и методика проведения спокойных, малоподвижных игр.			
	4	Призы. Фанты. «Игровое зеркало».			
Тема 3.6. Игры с эстрады и их классификация.	Практические занятия		2		
	Содержание		4/2		
	1	Значение и характеристика игр, проводимых с эстрады.			
	2	Методика подготовки игр: тщательный отбор игр, разработка плана, составление кричалок, включение игры в игровую программу			
	3	Особенности методики проведения игр с эстрады, контакт со всем залом, обеспечение зрелищности игры, заинтересованности всех в игровом действе.			
	4	Классификация игр: <ul style="list-style-type: none"> • Игры со всем залом: загадки, шарады, викторины, аукционы, игры на внимание, игры на коллективные действия и т.д. • Игры с группой участников или с отдельными исполнителями. • Игры – конкурсы. 			
Практические занятия			2		
Тема 3.7. Технология проведения музыкальных игр.	Содержание		4/2	ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4.	
	1	Понятие «музыкальная игра».			
	2	Классификация музыкальных игр: <ul style="list-style-type: none"> - Игры с музыкальным сопровождением; - Песенные игры; - Игро-танцы. 			
	3	Характеристика и методика их организации. Игровой репертуар.			
Тема 3.8. Массовый танец как часть	Практические занятия		2		
	Содержание		4/2		

игрового действия. Тема 3.9. Игры – аттракционы.	1	Ведущий и массовый танец.	2 4/2	
	2	Принципы раскладки и показа танца для разучивания, умение помочь участнику принять соответствующую осанку в танце.		
	3	Танец-хоровод.		
	4	Современная музыкально-танцевальная анимация.		
	Практические занятия			
	Содержание			
		Определение общего понятия «аттракцион». Особенности аттракционов.		
		Оборудование и изготовление аттракционов.		
		Значение аттракционов в организации отдыха.		
		Игры-аттракционы в игровых программах. Характеристика и методика их организации. Игровой репертуар.		
		Использование аукционов как эпизод игровой программы.		
		Настольные спортивные игры, их особенности и методика проведения.		
	Отражение в играх характера национальной культуры, трудовой деятельности, быта трового народа.			
Практические занятия			2	
Раздел 4. Дифференцированные технологии социально-игровой деятельности			28/12	ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4.
Практические занятия Тема 4.1. Игровая деятельность с младшими школьниками.	Содержание		4/2	ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4.
	1	Психолого-педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста.		
	2	Игра – ведущий метод воспитания. Погружение в игровую ситуацию, выход из нее.		
	3	Использование игр на развитие памяти, умственной активности, словарного запаса, на наблюдательность, произвольное внимание, выявление способностей.		
	4	Дифференцированный подход к играющим.		
	5	Подвижные игры, их организация, педагогическое значение. Приемы, способствующие изменению положения ребенка в коллективе с помощью игры.		
Практические занятия			2	
Тема 4.2. Игры для подростков.	Содержание		4/2	ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4.
	1	Виды игр для подростков.		
	2	Ролевая игра.		
	3	Массовая сюжетная игра.		
	4	Игры путешествия.		
	5	Игры – соревнования.		
	6	Творческие игры и руководство ими.		
	Практические занятия			

Тема 4.3. Включение молодежи в игровое действо.	Содержание		4/2	
	1	Психолого-педагогические особенности возраста. Трудности социализации молодежи.		
	2	Игровая деятельность: <ul style="list-style-type: none"> • Викторины. • Олимпиады, турниры, форумы. • Конкурсы. 		
	3	Игровая деятельность на вечерах, дискотеках, балах, праздниках.		
	4	Методика проведения игр: «ромашка», «волшебный ларец», «золотой квадрат», «крестики-нолики» и т.д.		
	Практические занятия		2 4/2	
	Содержание			
	1	Методика составления игровых программ и организация игрового действия для детей и родителей.		
	2	Виды игровых семейных конкурсов и праздников.		
	Практические занятия		2 4/2	
Содержание				
1	Психолого-педагогическая характеристика данной возрастной категории.			
2	Виды игр для пожилых людей.			
3	Салонные игры. Музыкальная гостиная.			
Практические занятия		2		
1	Разработать программу игры «День рождения»: для молодежи; для детей; для пожилых людей; для лиц с ограниченными возможностями; (по выбору студента)			
Тема 4.6. Игры для различных возрастных групп с ограниченными возможностями.	Содержание		2/0	ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4.
	1	Психолого-педагогическая характеристика данной категории.		
	2	Виды игр для групп с ограниченными возможностями.		
	3	Специфика и трудности в проведении игр для данной социальной группы.		
Тема 4.7. Особенности игр в ДЗОЛ.	Содержание		2/0	
	1	Возрастные особенности детей и деление их по отрядам в оздоровительном лагере.		
	2	Структуризация лагерной смены.		
	3	Специфика работы в ДЗОЛ.		
	4	Методы работы с детьми в ДЗОЛ.		
	5	Виды игр используемых в оздоровительных лагерях.		
Содержание		4/2		
1	Игротерапия. Методы психотерапевтического воздействия.			
2	Спектр применения игротерапии.			
Тема 4.8. Игротерапия как одна из форм СКД.	3	Техники игротерапии.	2	
	Практические занятия			

	1	Разработать сюжет сюжетно-игровой программы для детей младших отрядов в ДЗОЛ. Подобрать игры для ненаправленной игротерапии.		
Раздел 5. Методика разработки культурно-развлекательных программ.			16/8	ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4.
Тема 5.1. Затейные представления и сюжетно-игровые программы.	Содержание		4/2	ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4.
	1	Особенности составления программ и сценариев массовой части представлений.		
	2	Определение темы, идеи, композиционного построения, конфликта.		
	3	Сюжет мероприятия и его выразительные средства.		
	4	Особенности подбора игр и разработка программы.		
Практические занятия		2		
1	Подбор игр-затей на первый эпизод программы.			
Тема 5.2. Организация игрового действия на вечерах отдыха, дискотеках, массовых гуляниях.	Содержание		4/2	ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4.
	1	Характеристика основных форм массового отдыха и развлечений. Их содержание.		
	2	Особенности организации и проведения: - комплексное использование нескольких видов отдыха (танцы, зрелища, спокойные, групповые и индивидуальные виды отдыха); - специфика составления сценариев; - особенности подбора игрового репертуара; - необходимость разнообразных игровых площадок и развлечений.		
	3	Значение игр, сюрпризов, розыгрышей, конкурсов в программах и их особенности.		
	Практические занятия			
1	Подобрать и провести конкурсы для вечера танцев, карнавала.			
Тема 5.3. Методика разработки игровых конкурсов.	Содержание		4/2	ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4.
	1	Понятие «конкурс». Специфические особенности конкурсов.		
	2	Структура конкурсов. Классификация конкурсов.		
	3	Принципы построения сценариев. Различные виды сценариев.		
	4	Краткая характеристика конкурсных программ.		
	5	Требования к ведущим. Роль и обязанности помощников ведущего.		
	6	Члены судейской коллегии. Болельщики и их роль.		
	7	Музыкальное и художественное оформление конкурсных программ.		
Практические занятия		2		
1	Подбор и проведение игры для болельщиков конкурсной программы.			
Тема 5.4. Составление игровых программ с использованием народных традиций и фольклора.	Содержание.		4/2	
	1	Определение понятия «народная традиция», «фольклор», «обычай», «обряд».		
	2	Знание и использование народных традиций Тульского региона.		
	3	Особенности подбора фольклорного материала и игр.		
Тема 5.5. Художественное, музыкально-техническое оформление развлекательных	Содержание			
	1	Роль декоративно-художественного оформления в проведении игровых программ. Виды оформления.		

программ. Реквизит.	2	Костюм как средство характеристики образа. Элементы костюма.		
	3	Способы и приемы изготовления реквизита. Отношения к реквизиту и работа с ним. Современные эстетические требования к художественному оформлению.		
	4	Цели и задачи музыкального оформления. Основные драматургические функции музыки (создание эмоциональной атмосферы, формирование темпа – ритма, музыкальные характеристики, национальный колорит, характер времени и эпохи).		
	5	Музыка как средство раскрытия темы. Подбор музыкального материала в соответствии с содержанием и характером мероприятия.		
	6	Значение технических средств в работе режиссера театрализованных представлений. Запись и использование речевой и музыкальной фонограмм, видеокадров. Работа с микрофоном.		
	Практические занятия			
1	Подбор народных игр к фольклорному празднику.			
2	Разработать сценарий фольклорного праздника.			
Промежуточная аттестация: экзамен			8	
Всего			108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия: учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: информационно-коммуникативные технологии.

Технические средства обучения: мультимедиа средства.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Приезжева, Е.М. Организация и методы игровой деятельности в туризме учебно-методическое пособие / Е.М. Приезжева. - Российская международная академия туризма. - М.: Советский спорт, 2016.
2. Шашина, В.П. Веселые игры для детских вечеринок: настольные, подвижные, интеллектуальные. - Ростов н/Д : Феникс, 2016.
3. Шашина, В.П. Игровое общение - Ростов н/Д : Феникс, 2017.
4. Шубина, И.Б. Организация досуга и шоу программ. Творческая лаборатория сценариста. - Ростов на Дону: Феникс, 2018.

Дополнительные источники:

1. Агапова И.А. , Давыдова М.А. Весёлые праздники в школе и дома. Москва. ООО ИКТЦ «ЛАДА». 2016.
2. Анцупова Г. Давай поиграем. Ростов – на – Дону. 2015.
3. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. Кострома. 2018
4. Бердникова Н.В. Весёлая ярмарка. Народные и календарные праздники для детей 3-10 лет. Ярославль. 2015
5. Брокгауз, Ф.А., Ефрон, И.А. Иллюстрированный энциклопедический словарь. - М.: Эксмо; Форум, 2017.
6. Былеева, Л., Коротков, И., Яковлев В. Подвижные игры. – М.: Физкультура и спорт, 2017.
7. Ворошилов. Феномен игры. - М.:2015.
8. Генкин, Д.М. Организация и методика художественно-массовой работы. М.: Просвещение, 2015
9. Генкин, Д.М., Конович, А.А. Сценарное мастерство культпросветработника. М.: Сов.Россия, 2016.
10. Ерошенков, И.Н. Культурно-развлекательная деятельность с детьми и подростками. – М.: 2018.
11. Запорожец, А.В. Развитие произвольного поведения у детей дошкольного возраста. - М.: 2015.

12. Игротека: Лидер XXI-го века. Нижний Новгород. 2016.
13. Игры на каждый день с подростками Новосибирск., 2017.
14. Конович, А.А. Театрализованные праздники и обряды. М.: Высшая школа, 2018
15. Куприянов, Б.В., Рожков, М.И., Фришман, И.И. Организация и методика проведения игр с подростками – М.: Владос, 2016.
16. Леонов, Н.И. Психология делового общения. /Учебное пособие. — М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2016.
17. Литвинцева, Г. Сценарное мастерство.- М.: 2018.
18. Локшина, С.М. Краткий словарь иностранных слов. - М.: Русский язык, 2016.
19. Манулейко, З.В. Изменение моторики ребёнка в зависимости от условий и мотивов - М.: 2015.
20. Менджерцкая, Д.В. Воспитателю о детской игре. - М2019;
21. Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Курасаве, Феллини, Хичкоку... - М.: Зебра Е., 2015
22. Пидкасистый, П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии. - М.: 2016.
23. Попов, А. О художественной целостности спектакля. - М.: Искусство, 2017.
24. Стрельцов, Ю.А. Культурология досуга.- М. : 2017.
25. Терещенко, А.В. История культуры русского народа. - М.: Эксмо, 2017.
26. Хейзинга, И. Человек играющий. - М.:2018.
27. Чечетин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений. - М.: Просвещение, 2015.
28. Шмаков, С. А. Её величество игра. - М.:2019.
29. Штерн, В. Психология раннего детства. - М.: 2016.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий.

Результаты обучения (умения, знания)	Формы контроля результатов обучения
<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - активизировать внимание аудитории; - формировать дифференцированный подбор игр для аудитории; 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос, - домашние задания проблемного характера; - домашнее задание творческого характера; - практические задания по работе с

<ul style="list-style-type: none">- использовать игры в социокультурной сфере;- организовывать и проводить игровые, конкурсные, сюжетные программы на различных площадках;- разрабатывать сценарии корпоративных, танцевальных, конкурсных вечеров и праздников. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- теоретические основы игровой деятельности,- основные классификационные подходы к игре;- приемы активизации аудитории;- специфику драматургии конкурсно-игровых программ;- методику и технологию подготовки и проведения конкурсно-игровых программ.	<p>информацией, документами, литературой;</p> <ul style="list-style-type: none">- экзамен.
---	--

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

ОП. 10. Техника сцены и сценография

специальность

51.02.02 СОЦИАЛЬНО КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ)

Квалификация выпускника

Менеджер социально-культурной деятельности

Калининград, 2025г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП10. Техника сцены и сценография разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду) за счет часов, отведенных на вариативную часть основной профессиональной образовательной программы.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Александрова И.А. преподаватель «Социально-культурная деятельность» ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Социально-культурная деятельность», протокол № 07 от «19» февраля 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. Паспорт рабочей программы дисциплины ОП 10. Техника сцены и сценография

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОП. 10 Техника сцены и сценография является вариативной и входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использование техники сцены и сценографии
- подготовить необходимый реквизит;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- технология изготовления подмакетника сцены, реквизита.

Профессиональные компетенции, которые актуализируются при изучении дисциплины:

- ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.
- ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	70
в т.ч. в форме практической подготовки	34
в т. ч.:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	34
<i>Самостоятельная работа</i>	2
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Тема 1.1 Введение. Сцена и ее оборудование	Содержание Предмет, структура и задачи дисциплины, её роль и значение в профессиональной подготовке руководителя любительского творческого коллектива, преподавателя; взаимосвязь с другими дисциплинами. Возникновение и развитие сцены. Типы сцен. Устройство и оборудование сцены. Элементы сцены (трюм, планшет сцены, колосники, авансцена, аррьерсцена, карманы)	8/4	ПК 2.3, ПК 2.4
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие. Выполнение плана базовой сцены.	4	ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 1.2. Одежда сцены и театральные занавесы	Содержание Одежда сцены как основной элемент оформления сцены (кулисы, падуго, задник, панорама, горизонт). Виды занавесов (раздвижные, подъемно-опускной, фигурный, игровой, антрактовый) их функциональное назначение.	2/0	ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 1.3. Механизация сцены и вспомогательное оборудование.	Содержание Механизация сценической коробки, поворотные круги, штанкетные подъемы, люки, подъемно-спускные площадки, подвесные дороги. Накатные площадки, Портальные башни и порталные кулисы различных систем.	2/0	ПК 2.3, ПК 2.4

Тема 1.4. Техника безопасности при работе на сцене	Содержание	2/0	
	Противопожарный занавес и противопожарные системы. Правила безопасной работы на сцене.		ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 1.5. Осветительное оборудование сцены и аппаратура сцены	Содержание	8/2	
	История развития освещения сцены. Светотехнический комплекс и его функции. Классификация театрального осветительного оборудования. Расположение стационарного и переносного осветительного оборудования на сцене, электрорегуляторы и их назначение. Световые приставки и создание световых эффектов на сцене.		ПК 2.3, ПК 2.4
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие. Знакомство с принципами работы осветительного и проекционного оборудования. Доклад по теме «Световые эффекты». Слушание докладов.		ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 1.6. Декорационное оформление спектакля- олонхо	Содержание	18/8	
	Роль и значение художественного оформления в создании спектакля. Зрительный образ и решение художественного оформления на основе режиссерского замысла. Виды и типы декораций. Художественная обработка различных материалов и тканей для сцены. Бутафорские предметы и их значение в декорационном оформлении спектакля.		ПК 2.3, ПК 2.4
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	
	Практическое занятие. Слушание докладов о творчестве художников-сценографов. Разработка эскиза художественного оформления постановки олонхо. Разработка эскиза костюмов героев олонхо.		ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 2. 1.	Содержание	7/6	

Оформление досуговых программ	Макет и его значение в организации массового культурного мероприятия Театральный макет		ПК 2.3, ПК 2.4
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	5	
	Практическое занятие. Изготовление рабочего подмакетника.		ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 2.2. Основы цветоведения	Содержание	5/4	
	Понятие о цвете, образная цветовая ассоциативность. Эмоциональное воздействие цвета		ПК 2.3, ПК 2.4
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие. Разработка цветового сценографического решения курсовой постановки		ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 2.3. Декорационное оформление общей практической работы	Содержание	16/10	
	Понятие перспективы, значение и способы ее применения в создании декорационного оформления. Художественный образ. Понятие о стиле и жанре. Композиция, ее основные компоненты. Способы и организация сценического пространства при помощи элементов декорационного оформления. Способы изготовления бутафории, материалы и инструменты. Значение театральной мебели в общем сценографическом решении. Значение сценического костюма в создании образа героя произведения.		ПК 2.3, ПК 2.4
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	10	
	Практическое занятие. Определение художественного образа в спектакле. Разработка эскиза сценографии Разработка эскиза костюмов		ПК 2.3, ПК 2.4
	Самостоятельная работа	2	

	Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	2	
	Итого:	70	

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия мастерских по изготовлению реквизита.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской : столы, стулья для обучаемых, макет сцены

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории : компьютер, экран, проектор , бутафория, мебель, реквизиты.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Сценография, Художественно-техническое оформление спектакля, Семёнов А.М., 2018.
2. Санникова, Л.И. Художественный образ в сценографии / Л.И. Санникова; - 3-е изд., стер. – М.: «Лань», «Планета музыки». 2017 г. – 144 с.

Дополнительные источники:

1. Березкин В.И. Искусство оформления спектакля. – М.: Знание, 1986;
2. Березкин В.И. Искусство сценографии мирового театра. Т.7. Сценографы России. – М.: URSS, 2010
3. Березкин В.И. Искусство сценографии мирового театра. Т.6. Сценографы России. – М.: URSS, 2010
4. Березкин В.И. Искусство сценографии мирового театра. Т.2. Вторая половина XX века. – М.: URSS, 2012
5. Давыдова М.В. Очерки истории русского театрально-декорационного искусства 18-начала 20 в. – М.: Наука, 1974.
6. электронная библиотечная система «Лань»;

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий.

Результаты обучения (умения, знания)	Формы контроля результатов обучения
--	--

<p>знания: устройство сцены, сценическое оборудование; технологии оформления спектакля; особенности творческой работы в составе постановочного коллектива; особенности в области сценического проектирования мероприятия; методы организации творческого процесса театрального художника; современные методы сценографии; основные изобразительные и технические средства и материалы сценографии; приемы и методы макетирования; особенности декоративной живописи, графики и макетирования на разных стадиях художественного оформления сцены;</p> <p>умения: учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, современного производственного оборудования; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; разбираться в технической документации мероприятия и рабочих чертежах сценического оснащения, оборудования, декораций.</p>	<p>Формы контроля обучения: - устный опрос; - практические задания по работе с макетом</p> <p>Наблюдение и экспертная оценка деятельности обучающегося в процессе освоения дисциплины, в процессе практических занятий</p>
--	--

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 11. Информационные технологии в профессиональной деятельности

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

51.02.02 СОЦИАЛЬНО КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ)

Квалификация выпускника

Менеджер социально-культурной деятельности

Калининград, 2025г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП11. Информационные технологии в профессиональной деятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду) за счет часов, отведенных на вариативную часть основной профессиональной образовательной программы.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Якубенко С.С. преподаватель «Общепрофессиональных дисциплин» ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общепрофессиональных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

**1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ДИСЦИПЛИНЫ**

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

**4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.11 Информационные технологии в профессиональной деятельности»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «ОП.11 Информационные технологии в профессиональной деятельности» является вариативной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.4.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4. ПК 2.4.	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; использовать ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды для решения воспитательных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений правила техники безопасности и санитарно-эпидемиологические требования при организации процесса обучения; правила охраны труда и требования к безопасности образовательной среды; современные образовательные технологии, в том числе информационно - коммуникационные;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	68
в т.ч. в форме практической подготовки	40
в т. ч.:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	40
<i>Самостоятельная работа</i>	2
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретико-прикладные аспекты информатики и ИКТ		36/20	
Тема 1.1. Понятие информации. Операционные системы.	Содержание	10/4	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.4
	Понятия информации, ее виды. Способы представления информации. Информационные процессы. Измерение информации. Единицы измерения информации. Общий состав персонального компьютера. Операционные системы. Основные функции операционных систем. Файловая система. Рабочий стол.	6	
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	4	
	Практическая работа. Кодирование и декодирование сообщений по предложенным правилам. Решение задач на определение количества информации, содержащейся в сообщении при техническом (алфавитном) подходе. Интерфейс ОС. Свойства Рабочего стола. Панель задач. Настройки.	2	
	Практическая работа. Файловая система. Проводник. Работа с файлами и папками (создание, копирование, перемещение, переименование, архивирование). Прикладное программное обеспечение. Работа в многооконном режиме.	2	
Тема 1.2. Прикладные программные средства	Содержание	16/8	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.4
	Требования к оформлению документации. Текстовые редакторы: основные возможности и базовые инструменты. Форматы текстовых файлов. Организация и работа с табличными данными. Основы графического дизайна и инфографики. Виды компьютерной графики. Графические редакторы. Создание, форматирование, сохранение текстового документа. Требования к оформлению документации. Форматирование многостраничного документа. Гиперссылка в текстовом редакторе. Стили форматирования. Создание автособираемого оглавления. Создание дидактических материалов средствами MS Word. Абсолютная и относительная	8	

	адресация в электронных таблицах. Арифметические операции в электронных таблицах		
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	8	
	Практическая работа. Подготовка документов средствами текстового редактора. Знакомство с интерфейсом программы, панелями инструментов и командами, возможностями настройки интерфейса. Обзор основных приёмов и базовых инструментов редактирования текста. Настройка полей, колонтитулов, нумерации страниц. Создание списков и стилей. Вставка и редактирование рисунков, таблиц, диаграмм, фигур и смарт-объектов. Подготовка многостраничного документа к печати.	2	
	Практическая работа. Знакомство с интерфейсом и базовыми функциональными возможностями табличного редактора. Ввод, редактирование и отображение данных. Форматирование ячеек. Абсолютная и относительная адресация ячеек. Выполнение расчетов с помощью формул и функций. Построение диаграмм и графиков в электронных таблицах. Разметка страницы и вывод на печать результатов работы.	2	
	Практическая работа. Создание и оформление презентации. Добавление слайдов и выбор макета. Редактирование текстовых областей и добавление новых шрифтов. Вставка и настройка рисунков, фигур, таблиц, диаграмм, аудио и видео файлов. Выравнивание и расположение объектов на слайде. Добавление и настройка анимационных эффектов. Использование триггеров для создания интерактивной презентации. Создание и изменение гиперссылок. Использование режима докладчика при демонстрации презентации. Сохранение презентации в различных форматах.	4	
Тема 1.3. Облачные сервисы и мобильные технологии	Содержание	10/8	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.4
	Сервисы, предоставляемые облачными платформами. Сравнительная характеристика облачных хранилищ. Онлайн-сервисы образовательного назначения. Специализированные образовательные онлайн-ресурсы.	2	
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	8	
	Практическая работа. Файловые хостинги для виртуального резервного копирования и обмена файлами. Регистрация в системе. Ознакомление с веб-интерфейс сервиса. Работа с облачным диском. Загрузка, размещение и сохранение файлов в облачных хранилищах. Предоставление доступа к файлам. Настройка уровней доступа к разным данным. Совместная обработка файлов и папок, имеющих на диске. Синхронизация и автоматическая загрузка файлов. Сравнение облачных хранилищ.	4	
	Практическая работа. Облачные сервисы для загрузки видео файлов и их просмотра	4	

	другими пользователями. Регистрация на видеохостинге. Создание и настройка канала. Оформление канала. Загрузка и оптимизация видео. Настройка режима доступа. Просмотр статистики и аналитики канала. Создание плейлиста и добавление в него видео. Работа с фонотекой. Встраивание ролика или плейлиста на сторонний ресурс. Методы продвижения. Ключевые слова и хештеги.		
Раздел 2. Использование средств ИКТ в профессиональной деятельности		18/10	
Тема 2.1. Теоретические основы цифровизации образования	Содержание	4/2	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.4
	Цифровая образовательная среда современной образовательной организации. Нормативно-правовые документы, регламентирующие применение ИКТ в образовательном процессе. Правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности	2	
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	2	
	Практическая работа. Создание проекта «Безопасная образовательная среда» или информационного стенда по технике безопасности, используя различные средства ИКТ	2	
Тема 2.2. Сетевые технологии обработки информации и защита информации	Содержание	4/2	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.4
	Виды коммуникаций. Возможности и преимущества сетевых технологий. Виды сетей. Аппаратные и программные средства организации компьютерных сетей. Локальные сети. Топологии локальных сетей. Глобальная сеть Интернет. Подключение к Интернету. Адресация в Интернете. Протоколы. Протокол передачи данных ТСР/IP. Адресация в Интернет. Доменная система имен. Службы Интернет. Защита информации в Интернете.	2	
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	2	
	Практическая работа . Знакомство с глобальной сетью Интернет. Поиск информации в Интернет. Использование сервисов и информационных ресурсов сети Интернет в профессиональной деятельности. Использование тестирующих систем в профессиональной деятельности.	2	
Тема 2.3. Интерактивные средства обучения, применяемые в профессиональной деятельности	Содержание	10/6	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.4
	Использование мультимедийной дидактики в образовательном процессе. Типы интерактивных упражнений. Технологические приемы мультимедийной дидактики. Оборудование современной мультимедийной интерактивной аудитории. Виды интерактивных систем голосования.	1	
	Понятие обучающих программ. Требование к обучающим программам. Отбор	2	

	обучающих программ в соответствии с возрастом и уровнем психического развития обучающихся. Возможности интерактивной доски для обеспечения образовательного процесса.		
	Технология сайтостроения. Основы сайтостроения. Современные технологии создания сайтов Службы Интернета. Электронная почта.	1	
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	6	
	Практическая работа . Подключение и калибровка интерактивной доски. Знакомство с базовыми возможностями оборудования. Создание упражнений для интерактивной доски используя технологические приемы: доска объявлений, шторка, мельница, закладка, волшебный экран, интерактивная карта.	2	
	Практическая работа . Знакомство с Документ-камерой. Возможности Документ-камеры для обеспечения образовательного процесса. Обзор оборудования, используемого в системе интерактивного голосования. Создание вопросов для тестов и опросов. Проверка правильности выполнения задания и мониторинг активности.	2	
	Практическая работа . Конструкторы сайтов. Создание структуры сайта. Работа с меню редактора. Наполнение сайта образовательным контентом. Работа с интерактивными элементами сайта.	2	
	Промежуточная аттестация	8	
	Всего	68	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Информатики».

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Информатика для гуманитариев: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Е. Кедрова [и др.]; под редакцией Г. Е. Кедровой. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 439 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10244-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442471>

2. Зимин, В. П. Информатика. Лабораторный практикум в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Зимин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 126 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11851-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/446277>

3. Математика и информатика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. М. Беляева [и др.]; под редакцией В. Д. Элькина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 402 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10683-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431285>

3.2.2. Дополнительные источники

2. Информационно-образовательный портал для учителя информатики и ИКТ. - URL: <http://www.klyaksa.net>

3. Мир информатики. - URL: <http://jgk.ucoz.ru/dir>.

4. Операционные системы. - URL: <http://www.krs.fio.ru/learn/18/index.htm>

5. Программирование, логика, графика <http://www.krs.fio.ru/learn/370/index.htm>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>		
<p>определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; использовать современное программное обеспечение;</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;</p> <p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;</p>	<p>Умение работать с источниками информации</p> <p>Соблюдение правил техники безопасности и гигиенических требований при использовании средств ИКТ</p>	<p>Оценка результатов практических работ</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Экзамен</p>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>		<p>Оценка результатов практических работ</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Экзамен</p>
<p>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;</p> <p>особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений правила техники безопасности и санитарно-эпидемиологические требования при работе.</p>	<p>Знание информационных источников</p> <p>Знание правил оформления документов</p> <p>Знание правил техники безопасности и гигиенических требований при использовании средств ИКТ</p>	

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 01. Организационно-управленческая деятельность

специальность

51.02.02 СОЦИАЛЬНО КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ)

Квалификация выпускника

Менеджер социально-культурной деятельности

Калининград, 2025г.

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Александрова И.А. преподаватель «Социально-культурная деятельность» ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Социально-культурная деятельность», протокол № 07 от «19» февраля 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	18

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 01. Организационно-управленческая деятельность.

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего в соответствии с ФГОС по специальности СПО **51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) Организационно-управленческая деятельность.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности: организационно-управленческая деятельность и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций:

- ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
- ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
- ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
- ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.
- ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.
- ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной

деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.

ПК 1.7. Осуществлять предпринимательскую деятельность в социально-культурной сфере.

ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

1.2.1. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь **практический опыт:**

организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);

разработки социально-культурных программ;

подготовки планов, отчетов, смет расходов;

уметь:

оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;

анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы;

проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;

анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;

знать:

основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;

структуру управления социально-культурной деятельностью;

понятие субъектов социально-культурной деятельности;

теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;

современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;

методику конкретно-социологического исследования;

специфику и формы методического обеспечения отрасли;

экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;

хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;

состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;

виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования;

принципы организации труда и заработной платы.

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Всего	Обучение по МДК				Практики	
					В том числе				Учебная	Производственная
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
	Раздел 1. Организация социально-культурной деятельности	220	80	190	80	20	2	8	68	
	Раздел 2. Менеджмент в социально-культурной сфере	184	68	160	68		2	8		
	Учебная практика	68	68							
	Производственная практика, часов	252	252							252
	Промежуточная аттестация по модулю	16	16	16						
	Всего:	730	472	420	144	20	4		72	252

¹ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

3.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ. 01 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность			ОК 01- ОК 06, ОК 09, ПК 1.1- ПК 1.8
Раздел 1. Организация социально-культурной деятельности		220	ОК 01- ОК 06, ОК 09, ПК 1.1- ПК 1.8
Тема 1.1 Социальное проектирование	Содержание	102	
	1. Социально-культурная деятельность в духовной жизни общества.		
	2. Педагогическая культурология как средство осмысления теории и методики социально-культурной деятельности.		
	3. Содержание, сущность, основные функции и принципы социально-культурной деятельности.		
	4. Культурно-досуговая деятельность. Рекреативно-развивающий потенциал досуга и условия его эффективного использования.		
	5. История культурно-досуговой деятельности. Этапы становления культурно-досуговой деятельности как социального явления.		
	6. Характеристика и особенности работы современных культурно-досуговых учреждений.		
	7. Структура аудитории культурно - досуговых учреждений. Основные методы ее изучения.		
	8. Сущность социально-культурных технологий. Понятие отраслевых и дифференцированных технологий социально-культурной деятельности.		
	9. Формы, средства, методы как основные составляющие технологического процесса.		
10. Технология информационно-познавательной и просветительной деятельности.			

		Характеристика форм ИП и ПД.		
	11.	Технология организации самодеятельного творчества и любительских объединений.		
	12.	Технология организации отдыха и развлечений. Характеристика основных форм организации отдыха и развлечений.		
	13.	Общая методика подготовки и проведения культурно - досуговых программ.		
	14.	Основные принципы работы с детьми. Особенности организации социально-культурной деятельности дошкольников и младших школьников.		
	15.	Психолого-педагогические характеристики аудитории подросткового возраста. Основные направления, задачи и формы работы культурно-досуговых учреждений с подростками.		
	16.	Молодежь как социальная категория. Основные направления самореализации молодежи в условиях досуговой деятельности. Формы организации досуга молодежи.		
	17.	Основные направления социально-культурной деятельности с пожилыми людьми. Задачи и формы работы культурно-досуговых учреждений с пожилыми людьми.		
	18.	Задачи и формы организации социально-культурной деятельности инвалидов.		
	19.	Основные направления работы с семьей в условиях социально-культурных учреждений. Формы семейного досуга.		
	20.	Методическое обеспечение социально-культурной деятельности.		
	21.	Особенности социокультурной ситуации в современной России.		
	22.	Специфические особенности СК ситуации в Калининградской области. Основные направления, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в Калининградской области.		
		Практические занятия	80	
	1.	Выполнение письменной работы на тему «Состояние социально-культурной деятельности в учреждении культуры».		
	2.	Составление таблицы «Анализ развития культурно-досуговой деятельности от первоначальных форм у восточных славян до XX века».		
	3.	Ознакомление с Примерным положением о государственном и муниципальном учреждении клубного типа от 29.05.2002.		
	4.	Мониторинг досуговой аудитории с помощью одной из форм ИПД (анкетирование, наблюдение, контент - анализ, интервьюирование, опрос, социологическое исследование).		
	5.	Разработка таблицы «Виды субъектов социально-культурной деятельности».		
	6.	Составление таблицы «Классификация социокультурных учреждений».		
	7.	Анализ форм, методов и средств социально-культурной деятельности в		

		Калининградском областном музыкальном колледже им. С.В. Рахманинова.		
	8.	Разработка Устава, программы любительского объединения, плана проведения заседания (занятия) любительского объединения (вид любительского объединения по выбору).		
	9.	Составления плана работы досугового учреждения.		
	10.	Разработка идеи культурно-досуговой программы.		
	11.	Разработка программы праздника (тематика по выбору).		
	12.	Анализ просмотренного досугового мероприятия.		
	13.	Разработка замысла мероприятия для детей дошкольного возраста.		
	14.	Разработка замысла мероприятия для детей младшего школьного возраста.		
	15.	Разработка замысла мероприятия для подростковой аудитории.		
	16.	Разработка замысла мероприятия для молодежной аудитории.		
	17.	Разработка замысла мероприятия для людей старшего возраста.		
	18.	Разработка замысла мероприятия для людей с ограниченными возможностями.		
	19.	Разработка замысла мероприятия для семейной аудитории.		
	20.	Ознакомление с работой методического отдела досугового учреждения (районного, областного и т.д.).		
Раздел 2. Менеджмент в социально-культурной сфере	Содержание		92	ОК 01- ОК 06, ОК 09, ПК 1.1- ПК 1.8
	1.	Отрасль «культура» в экономической системе.		
	2.	Хозяйствующие субъекты и источники финансирования социокультурной сферы.		
	3.	Особенности распределения ресурсов в социокультурной сфере.		
	4.	Нормативно-правовые основы деятельности в сфере культуры (федеральный, субъекта РФ, муниципальный уровни).		
	5.	Понятие «менеджмент». Цели, задачи, виды менеджмента.		
	6.	Специфика менеджмента в социокультурной сфере.		
	7.	Управление учреждениями культуры клубного (культурно-досугового) типа в современных условиях.		
	8.	Функции менеджмента социокультурной сферы.		
	9.	Особенности маркетинга учреждений культуры.		
	10.	Этапы разработки PR – проектов.		
	11.	Технология проведения PR – акций.		

12.	Формы работы со СМИ.		
13.	Виды проектов и программ в социокультурной сфере.		
14.	Технология разработки проектов и программ в социокультурной сфере.		
15.	Структура социокультурного проекта. Проектная документация.		
16.	Методика исследования результатов социокультурного проекта (программы).		
17.	Фандрейзинг: понятие, природа и социальное значение.		
18.	Формы и методы фандрейзинга.		
19.	Организационное обеспечение фандрейзинга.		
20.	Информационное обеспечение фандрейзинга. Виды доноров социокультурных проектов и программ.		
21.	Подготовка и планирование фандрейзинговой кампании.		
22.	Технология проведения фандрейзинговой кампании.		
23.	Деловое общение. Основные подходы к ведению переговоров.		
24.	Основные этапы переговоров и их содержание.		
25.	Конфликт. Факторы возникновения и основные фазы поведения в конфликтных ситуациях.		
26.	Основы предпринимательской деятельности.		
27.	Бизнес-планирование как основной инструмент предпринимательской деятельности. Понятие, значение, основные этапы бизнес-планирования.		
28.	Понятие «бизнес-план». Структура бизнес-плана.		
29.	Финансовое планирование. Анализ выхода на безубыточность.		
30.	Тенденции и проблемы экономики и менеджмента социокультурной сферы Калининградской области.		
Практические занятия		68	
1.	Анализ ресурсной базы социокультурного учреждения.		
2.	Ознакомление с Законом РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-I "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (с изменениями и дополнениями).		
3.	Разработка дерева целей для социокультурного учреждения.		
4.	Разработка PR – проекта.		
	Составление пресс-релиза.		
5.	Разработка концепции идеи социокультурного проекта.		
6.	Разработка основной (содержательной) части социокультурного проекта.		
7.	Разработка бюджета социокультурного проекта.		
8.	Составление карточки контакта потенциального донора.		
9.	Составление и анализ базы данных потенциальных доноров социокультурных проектов.		
10.	Разработка спонсорского пакета.		

	11.	Составление заявки на финансирование социокультурного проекта (программы).		
	12.	Составление письма-предложения для потенциального донора социокультурного проекта.		
	13.	Подготовка и проведение презентации социокультурного проекта (программы).		
	14.	Формирование навыков ведения переговоров.		
	15.	Разработка бизнес-плана. Расчет точки безубыточности.		
	16.			
Учебная практика Виды работ			68	ОК 01- ОК 06, ОК 09, ПК 1.1- ПК 1.8
<ol style="list-style-type: none"> Изучение сети учреждений и организаций культурно-досугового профиля (город, микрорайон, поселок, район и т.д.): <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с работой учреждения культуры для детей и дополнительного образования детей; - Знакомство с работой учреждения культуры клубного типа - Знакомство с работой информационно-просветительного учреждения - Знакомство с работой театрально-зрелищной организации. Просмотр культурно-массовых мероприятий, проводимых в учреждениях культуры. Анализ, просмотренных культурно-массовых мероприятий. Подведение итогов практики. 				
Производственная практика Виды работ			252	ОК 01- ОК 06, ОК 09, ПК 1.1- ПК 1.8
<ol style="list-style-type: none"> Определение состояния социально-культурной среды определенного муниципального образования (город, микрорайон, поселок, район и т.д.) по направлениям, указанным в плане задания. Анализ актуальных социальных проблем и способов их решения в сфере социально-культурной деятельности. Составление перечня учреждений и организаций культурно-досугового профиля (город, микрорайон, поселок, район и т.д.). Ознакомление с правовым статусом КДУ (нормативно-правовые документы), Ознакомление с состоянием материально-технического обеспечения базы практики. Характеристика досуговой работы базы практики с различными возрастными группами населения. Мониторинг основных видов и форм деятельности база практики. Анализ работы клубных формирований. Проведение мониторинга возможностей осуществления коммерческой деятельности базы практики. Участие в подготовке и проведении мероприятий, запланированных на базе практики в период практики. 				

11. Самостоятельная подготовка и проведение зачетного мероприятия. 12. Подведение итогов практики.		
Самостоятельная работа	4	
Промежуточная аттестация	12	
Итоговая аттестация по модулю	12	
Всего	730	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие:

- классы для групповых теоретических занятий;
- классы для индивидуальных занятий;
- классы для групповых практических занятий (репетиций);
- театрально-концертный (актовый) зал;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Технические средства обучения:

- проигрыватель CD;
- видеоплеер;
- ноутбук;
- интерактивная доска;
- телевизор.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству учащихся;
- проигрыватель CD;
- интерактивная доска
- телевизор.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Алдошина, М. И. Организация школьных праздников: фольклорные праздники : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. И. Алдошина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 132 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 13045-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/448760>.
2. Бочарова, Н. И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05479-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/454506>.
3. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 150 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06645-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/455095>.

4. Баканов, Е. А. Управление услугами сферы культуры: учебное пособие для вузов / Е. А. Баканов, А. С. Тельманова, Н. М. Трусова. — 2-е изд. — Москва: Юрайт; Кемерово: КемГИК, 2021. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14442-0 (Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0555-4 (КемГИК). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/477591>.
5. Иванова, И. А. Менеджмент: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. А. Иванова, А. М. Сергеев. — Москва: Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7906-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/437017>.
6. Маркетинг: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. А. Лукичёва [и др.]; под ред. Т. А. Лукичёвой, Н. Н. Молчанова. — Москва: Юрайт, 2021. — 370 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06970-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/474521>.
7. Маслова, В. М. Управление персоналом: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. М. Маслова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 431 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10222-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/469691>

Дополнительная литература:

1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учебное пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 166 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06307-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/452110>.
2. Веракса, Н. Е. Детская психология: учебник для среднего профессионального образования / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — Москва: Юрайт, 2020. — 446 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11466-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/457288>.
4. Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для среднего профессионального образования / Б. А. Дейч [и др.]; под редакцией Б. А. Дейча. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 239 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07707-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/473046>.
5. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие для вузов / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 149 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09152-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/452133>.
6. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2021. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2.

— Текст: электронный // ЭБС 57 Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/471123>.

7. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Зяряская; под науч. Ред. А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2021. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07197-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/471658>.

Информационные ресурсы:

1. ЭБС «Лань» www.e.lanbook.com
2. ЭБ Юрайт www.biblio-online.ru
3. Российский общеобразовательный портал <http://www.zakon.edu.ru>,
4. Законодательство Российской Федерации <http://www.dmg-zakon.ru>
5. Российский общеобразовательный портал <http://www.zakon.edu.ru>,
6. <http://bibliotekar.ru/Iskusstva.htm>
7. <http://www.arthistory.ru/>
8. <http://www.worldarthistory.com/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1 Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.	Соответствие проектной документации и структуры проекта или досуговой программы современным требованиям.	Экзамен По модулю Экспертная оценка производственной практики Экспертная оценка портфолио и документов
ПК 1.6. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.	Оптимальность выбора способов и методов организации культурно-просветительной работы. Способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач.	
ПК 1.7. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.	Демонстрация способности к анализу и решению различных подходов по созданию привлекательных условий для участия населения в работе культурно-досуговых учреждений.	

ПК 1.42 Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.	Обоснованный выбор оптимальных технологий и методов культурного обслуживания в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями.	
ПК 1.1 Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности	Обоснованный выбор приоритетов направления развития социально-культурной деятельности.	
ПК 1.4. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.	Соответствие форм, средств и методов организации социально-культурной деятельности современным методикам.	
ПК 1.8. Осуществлять предпринимательскую деятельности в социально-культурной сфере.	Разрабатывать и реализовывать экскурсионные программы в учреждениях (организациях) культуры.	
ПК 1.5. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	Способность взаимодействия с коллективом. Умения гасить конфликтные ситуации.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Активность в процессе освоения профессиональной деятельности, как	Экзамен Квалификационный экзамен

	теоретической, так и практической.	Экспертная оценка производственной практики Экспертная оценка портфолио и документов
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Обоснованность поиска и отбора необходимой информации для организация собственной профессиональной деятельности и личностного развития. Использование разнообразных источников поиска, анализа и оценки информации.	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Обоснованность принятия решений в ситуациях, возникших в процессе профессиональной деятельности. Умение нести ответственность за принятые решения.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Владение способами и методами совместной деятельности в команде, умениями искать и находить компромиссы. Взаимодействие на основе уважительного отношения с коллегами в рабочих ситуациях. Владение коммуникативной культурой и нормами делового общения	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; - соблюдать нормы самостоятельности выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и	

<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>культурного контекста; Проявляет ответственность при решении поставленных задач</p>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно-правовой документации, стандартах - объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области</p>	

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02. ОРГАНИЗАЦИОННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

специальность

51.02.02 СОЦИАЛЬНО КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ)

Квалификация выпускника

Менеджер социально-культурной деятельности

Калининград, 2025г.

Программа профессионального модуля ПМ.02 Организация и постановка культурно-массовых и театрализованных представлений разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация-разработчик: ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Разработчики:

Александрова И.В. – преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова

Рыбников Р.Ю. – преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Социально-культурная деятельность», протокол № 07 от «19» февраля 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	32
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	38

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02. Организационно-творческая деятельность

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **51.02.02 Социально-культурная деятельность** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) **Организация и постановка культурно-массовых мероприятий театрализованных представлений.**

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий театрализованных представлений и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.2.2. Перечень общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.2.3. Перечень профессиональных компетенций:

ПК 2.1. Разрабатывать и реализовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.

ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).

ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

1.2.3 В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:
иметь практический опыт:

подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
 постановки эстрадных программ или номера;
 личного участия в постановках в качестве исполнителя;
 работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом;

уметь:

разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
 организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;
 работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
 осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование;
 работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
 проводить психофизический тренинг, выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа;
 применять навыки работы актера, работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
 использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;
 разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;
 привлекать финансовые средства для осуществления постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений;
 осуществлять идейно-тематический анализ произведения, мероприятия;
 разрабатывать актерские и режиссерские этюды;
 превращать жизненный событийный материал в художественный материал сценария;
 составлять световую, звукошумовую партитуру;
 проводить игровые программы в образе персонажа и ведущего;
 использовать технические средства грима для создания сценического образа

знать:

основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
 различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
 сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
 временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования;
 принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
 типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру;
 технику безопасности;
 основы теории драмы;
 специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
 методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;
 систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
 элементы психофизического действия, создания сценического образа;
 особенности работы над словесным действием;
 "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
 общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического

движения и пантомимы;
 художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;
 виды, жанры и формы эстрадного искусства;
 специфику выразительных средств эстрады;
 основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей;
 принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;
 источники финансирования мероприятий и постановок, способы привлечения денежных средств,
 их грамотного использования;
 законы построения сценического действия и события;
 этапы работы над сценарием;
 законы сценического пространства;
 драматургические функции музыки в культурно-массовом мероприятии, законы организации
 музыкально-шумового оформления;
 способы активизации зрителей;
 технику грима, санитарно-гигиенические требования;
 этапы работы чтеца над художественным произведением;
 основы стихосложения;

1.2.4 Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 1950 часов

в том числе в форме практической подготовки 1514 часов

Из них на освоение МДК 02.01 1038 часов

в том числе самостоятельная работа 12 часов

Из них на освоение МДК 02.02 732 часов

в том числе самостоятельная работа 4 часа

практики, в том числе учебная 328 часов

производственная 180 часа

Промежуточная аттестация 12 часов.

Итоговая аттестация по модулю 12 часов

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Всего	Обучение по МДК				Практики	
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа ²	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
ОК 01- ОК 06, ОК 09, ПК 2.1-ПК 2,4	Раздел 1. Основы драматургии и сценарная композиция	1038	498	966	498	-	36	16	202	
ОК 01- ОК 06, ОК 09, ПК 2.1-ПК 2,4	Раздел 2. Исполнительская подготовка	732	436	710	436	-	22	6	126	
	Учебная практика	290	290							
	Производственная практика, часов	180	180							180
	Промежуточная аттестация по модулю	12	12	12						
	Всего:	1950	934	1676	934	-	58	¹²	328	180

² Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ. 02 ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОСТАНОВКА КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИОННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			ОК 01- ОК 06, ОК 09, ПК 2.1- ПК 2,4
Раздел 1. Основы драматургии и сценарная композиция			ОК 01- ОК 06, ОК 09, ПК 2.1- ПК 2,4
		1038	
Тема 1.1. Теория режиссуры	Содержание	22	
	1. Театр – форма художественного отражения действительности. Общественная значимость театра.		
	2. Специфические особенности театрального искусства.		
	3. Этические принципы театрального искусства.		
	4. Развитие этических принципов Станиславского в современном театральном искусстве.		
	5. Три главных направлений в сценическом искусстве: искусство представления, искусство переживания, сценическое искусство и сценическое ремесло. Их единство и противоположность.		
	6. К.С. Станиславский о ведущей роли режиссера в театре. Основные положения и принципы системы К.С. Станиславского.		
	7. В.И. Немирович-Данченко о триединой функции режиссера, режиссер – толкователь, «зеркало», организатор.		
	8. Режиссерская реформа К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко.		
	9. Создание МХАТа. Становление режиссуры как профессии (В. Мейерхольд, Е. Вахтангов, А. Таиров).		
	10. Поиск новых форм в режиссуре. Утверждение принципов психологического реализма на советской сцене (А. Попов, Н. Охлопков).		

	11.	Поиск новых идей и форм в режиссерском искусстве (О. Ефремов, Г. Товстоногов, Ю. Любимов, А. Эфрос).	10	
	12.	Состояние и проблемы современной режиссуры. Воспитание режиссерских способностей		
	Практические занятия			
	1.	Подготовка и защита сообщений «Портреты» театральных режиссеров.		
	Практические занятия			
	1.	Защита рефератов выбранных студентами из тем, предложенных преподавателем.		
Тема 1.2. Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	Содержание		60	
	1.	Режиссура как вид художественного творчества		
	2.	Сценическое действие – основное выразительное средство зрелищного искусства.		
	3.	Элементы сценического действия.		
	4.	Сущность метода действенного анализа.		
	5.	Тема, идея, сверхзадача и их роль в формировании режиссерского замысла.		
	6.	Основной конфликт как отражение реальных жизненных противоречий и как потенциальный заряд сценического действия.		
	7.	Событие. Структура события. Событийный анализ пьесы.		
	8.	Жанр как исторически сложившаяся разновидность художественного творчества.		
	9.	Художественный образ как категория, определяющая природу, форму и функцию художественного творчества.		
	10.	Мизансцена как первоэлемент режиссерского замысла.		
	11.	Основы постановочной работы.		
	12.	Выразительные средства режиссуры. Режиссерский замысел.		
	13.	Работа над сценическими (режиссерскими) этюдами.		
	14.	Организация и проведение репетиционной работы над режиссерским этюдом с коллективом и отдельными исполнителями.		
	15.	Работа над инсценировками. Работа с разнородным и разножанровым материалом для постановки (инсценировки).		
16.	Организация и проведение репетиционной работы над инсценировкой с коллективом и отдельными исполнителями.			

17.	Особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.		
18.	Разнообразие форм культурно-досуговых программ.		
19.	Творческие методы организации культурно-досуговых программ. Иллюстрация и театрализация.		
20.	Тематический вечер. Жанровое разнообразие тематических вечеров.		
21.	Режиссерский замысел тематического вечера. Режиссура эпизодов вечера.		
22.	Работа режиссера с реальным героем вечера.		
23.	Специфика репетиционного процесса тематического вечера. Режиссерская документация.		
24.	Презентация как форма. Режиссура презентации.		
25.	Современные обряды и ритуалы, их классификация.		
26.	Особенности режиссуры театрализованного обряда и ритуала.		
27.	Выразительные средства в обряде, ритуале.		
28.	Работа режиссера над постановкой обряда.		
29.	Театрализованный утренник как форма художественно-педагогической работы с детьми.		
30.	Режиссерский замысел театрализованного утренника.		
31.	Характерные особенности режиссуры театрализованного утренника.		
32.	Организация репетиционного процесса утренника.		
33.	Конкурсно - развлекательная программа как комплексная форма культурно - досуговой деятельности.		
35.	Сценарно-режиссерский замысел конкурсно - развлекательной программы.		
36.	Специфика проведения конкурсов по профессии, по видам искусства, для детей и подростков и различных групп населения.		
37.	Обеспечение работы жюри на конкурсе.		
38.	Работа режиссера над постановкой театрализованной конкурсной программой.		
39.	Праздник как социально – художественное явление.		
40.	Понятие «жанр» и «форма» в режиссуре театрализованных представлений и праздников.		
41.	Принципы построения и монтаж в режиссуре театрализованных представлений и праздников.		

	42.	Приемы активизации аудитории и их использование в режиссуре театрализованных представлений и праздников.		
	43.	Современные технологии организации и проведения театрализованных представлений и праздников.		
	44.	Организационно-постановочная работа в театрализованных представлениях и праздниках.		
	45.	Организация репетиционного процесса театрализованных представлений и праздников.		
	46.	Организационно правовое обеспечение театрализованных представлений и праздников. Проблемы безопасности.		
		Практические занятия	118	
	1.	Разработать этюд на заданные предлагаемые обстоятельства		
	2.	Разработать этюд на литературной основе, организовать постановочную работу над этюдом, используя метод.		
	3.	Организация постановочной работы над этюдом с использованием метода «действенного анализа».		
	4.	Выбор и анализ художественного произведения для постановки (по выбору студента).		
	5.	Выполнение идейно-тематического и событийного анализа художественного произведения.		
	6.	Разработка постановочного плана инсценировки.		
	7.	Работа над сценическим воплощением инсценировки.		
	8.	Организация репетиционной работы с исполнителями инсценировки.		
	9.	Просмотр видеозаписей культурно-досуговых программ.		
	10.	Анализ использования метода иллюстрации и театрализации в готовых сценариях досуговых программ.		
	11.	Формирование режиссерского замысла тематического вечера (тема по выбору студента).		
	12.	Разработка постановочного плана эпизодов тематического вечера.		
	13.	Разработка плана подготовки тематического вечера.		
	14.	Разработка партитур музыкально-шумового и светового оформления и видеоряда.		
	15.	Режиссерский анализ тематического вечера.		
	16.	Разработка режиссерского замысла презентации (тема по выбору студента).		
	17.	Разработка постановочного плана презентации.		

	18.	Разработка режиссерской экспликации эпизода ритуала (тема по выбору студента).		
	19.	Подбор элементов художественной выразительности и условной знаковости к эпизоду обряда.		
	20.	Разработка режиссерского замысла театрализованного утренника (тема по выбору).		
	21.	Разработка постановочного плана театрализованного утренника.		
	22.	Разработка плана подготовки театрализованного утренника.		
	23.	Подбор музыкального, светового, сценографического решения, эскизов афиши, костюмов, реквизита и бутафории как составных частей художественной целостности театрализованного утренника.		
	24.	Разработка режиссерского замысла конкурсно - развлекательной программы (тема по выбору).		
	25.	Разработка «Положения» конкурсно - развлекательной программы.		
	26.	Разработка плана подготовки конкурсно - развлекательной программы.		
	27.	Видео просмотр и анализ использования современных технологий в современных театрализованных представлениях и праздниках.		
	28.	Разработка режиссерского замысла праздника, театрализованного представления (тема по выбору).		
	29.	Разработка постановочного плана праздника, театрализованного представления (тема по выбору).		
	30.	Разработка режиссерской документации праздника, театрализованного представления.		
Тема 1.3. Режиссура эстрадных программ	Содержание		26	
	1.	Особенности и специфика эстрадного искусства.		
	2.	Основные этапы развития русской и мировой эстрады.		
	3.	Выдающиеся мастера различных жанров эстрадного искусства.		
	4.	Современное эстрадное искусство. Шоу-бизнес и его влияние на состояние современной эстрады.		
	5.	Многообразие форм эстрадного зрелищного искусства.		
	6.	Жанры и виды эстрадных программ, их особенности.		
	7.	Специфика режиссуры эстрады.		
	8.	Номер в эстрадной программе.		

	9.	Музыка и танец в эстрадной программе.		
	10.	Музыкальные этюды на основе музыкального произведения (прелюдии, юморески и т.д.)		
	11.	Пародия на эстраде.		
	12.	Оригинальный жанр – элементы классической пантомимы и клоунады.		
	13.	Режиссерский замысел эстрадной программы и его воплощение.		
	14.	Сценарий как литературная основа эстрадных программ.		
	15.	Работа режиссера над сценарием программы.		
	16.	Организационно-творческая работа режиссера по созданию эстрадной программы.		
	17.	Художественно - техническое оформление эстрадной программы.		
	18.	Режиссерская документация.		
	19.	Специфика создания сценического образа на эстраде.		
	20.	Особенности перевоплощения в эстрадном искусстве.		
	21.	Мастерство ведущего эстрадной программы.		
	Практические занятия		40	
	1.	Подготовка сообщения «Основные этапы развития русской и мировой эстрады.		
	2.	Подготовка сообщения «Выдающиеся мастера различных жанров эстрадного искусства».		
	3.	Подготовка сообщения «Жанровое многообразие форм эстрадного зрелищного искусства».		
	4.	Разработка сценарно-режиссерского замысла концертной программы.		
	5.	Разработка сценария театрализованного концерта.		
	6.	Разработка вступительного монолога ведущего концертной программы.		
	7.	Разработка микро-драматургии номера.		
	8.	Организация репетиционной работы с конкретным творческим коллективом или исполнителем.		
	9.	Разработка музыкального оформления эстрадной программы.		
	10.	Разработка художественно оформления эстрадной программы.		
	11.	Разработка технического оформления эстрадной программы.		
	12.	Разработка монтажного листа и партитуры программы.		
Тема 1.4. Основы	Содержание		60	
	1.	Понятие о драме.		

драматургии и сценарной композиции	2.	Действие в драме.		
	3.	Драматический конфликт.		
		Фабула и сюжет.		
	4.	Композиция драмы. Основные элементы композиции.		
	5.	Виды и жанры в драме.		
		Основные законы инсценирования.		
	6.	Драматургия культурно-досуговых программ. Общее и особенное в драме и в драматургии культурно-досуговых программ.		
	7.	Сценарий как литературно-режиссерская разработка культурно-досуговой программы. Специфические особенности, виды, уровни и требования к оформлению сценария.		
	8.	Сценарный замысел и его компоненты.		
	9.	Композиция как монтаж сценария досуговой программы.		
	10.	Методика разработки сценария культурно-досуговой программы. Иллюстрированный и театрализованный сценарий.		
	11.	Специфика драматургии театрализованных утренников.		
	12.	Специфика драматургии тематических вечеров.		
	13.	Драматургия массовых праздников.		
	14.	Тема, идея, замысел сценария театрализованного представления.		
	15.	Композиция как монтаж в сценарии театрализованного представления.		
	16.	Приемы монтажа в сценарии театрализованного представления.		
	17.	Номер в сценарии театрализованного представления.		
	18.	Документальность и социально-активный характер драматургии театрализованных представлений.		
	19.	Виды театрализованного представления и особенности его драматургии.		
20.	Современные тенденции и проблемы в работе над массовыми театрализованными представлениями.			
	Практические занятия		70	
	1.	Определение вида и жанра драматического произведения.		
	2.	Определение типа конфликта в драматическом произведении.		
	3.	Определение фабулы в литературном произведении.		
	4.	Перевод литературного материала в драматургическую форму.		
	5.	Выбор литературного материала для инсценировки.		
	6.	Подбор художественного и документального материала по заданной теме мероприятия.		

	7.	Преобразование документального факта в факт художественный.		
	8.	Определение в готовых сценариях темы, идеи, сценарного хода.		
	9.	Разработка замысла сценария утренника (тема по выбору студента).		
	10.	Разработка замысла сценария тематического вечера (тема по выбору студента).		
	11.	Разработка план-сценария массового праздника (тема по выбору студента).		
	12.	Подбор документально и художественного материала для сценария массового праздника.		
	13.	Определение темы, идеи и разработка замысла сценария театрализованного представления (тема по выбору студента).		
	14.	Монтаж номеров в сценарии театрализованного представления.		
		Определение темы, идеи и разработка замысла сценария агитационно-художественного представления (тема по выбору студента).		
		Определение темы, идеи и разработка замысла сценария литературно-музыкальной композиции (тема по выбору студента).		
	Защита собственного сценария мероприятия (форма и тема по выбору студента).			
Тема 1.5. Музыкальное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	Содержание			
	1.	Музыка как вид искусства.		
	2.	Основные музыкальные жанры и стили.		
	3.	Драматургические функции музыки. Понятие музыкальная драматургия.		
	4.	Использование музыки как одного из выразительных средств в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях.		
	5.	Музыкально-режиссерские компоненты массовых театрализованных преставлений.		
	6.	Функции музыки в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях.		
	7.	Категории музыки в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях: сюжетная музыка.		
	8.	Категории музыки в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях: условная музыка.		

	9.	Монтаж музыкального материала. Виды, принципы и особенности монтажа.	36		
	10.	Шумы их классификация.			
	11.	Организация музыкально-шумового оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.			
	12.	Музыкально-шумовая партитура. Особенности составления музыкально-шумовой партитуры.			
	Практические занятия				
	1.	Подбор музыки в соответствии с жанром.			
	2.	Прослушивание фрагментов музыкальных произведений разных жанров.			
	3.	Анализ соответствия номеров драматургическим функциям музыки.			
	4.	Подбор музыки в строгом соответствии теме досуговой программы.			
	5.	Прослушивание и обсуждение звукошумовой фонограммы. Анализ ее содержания и качества.			
	6.	Звукотехническое оформление досуговой программы.			
	7.	Разработка музыкально-шумовой партитуры досуговой программы.			
	8.	Анализ музыкально-шумового оформления мероприятия в соответствии с режиссерским замыслом.			
Тема 1.6. Техническое обеспечение культурно-массовых и театрализованных представлений	Содержание		18		
	1.	Цели и основные задачи курса.			
	2.	Общие понятия, функции и классификация технических средств.			
	3.	Понятие о носителях информации.			
	4.	Проекционные аппараты. Статика.			
	5.	Проекционные аппараты. Динамика.			
	6.	Понятие о звуке.			
	7.	Основные технические средства для озвучивания мероприятия.			
	8.	Звуковой тракт, его основные элементы.			
	9.	Фонограмма и воспроизведение звука.			
	10.	Общие понятия о видеотехническом обеспечении.			
	11.	Основные технические средства для воспроизведения и записи видео материала.			
	12.	Общие понятия о светотехническом обеспечении.			
	13.	Современные световые приборы.			

	14.	Монтаж технических средств.	18	
	15.	Основные виды подключений и коммутационных разъёмов.		
	16.	Общая техника безопасности подключения и использования технических средств.		
	Практические занятия			
	1.	Практическое изучение основных технических средств.		
	2.	Подключение и использование технических средств.		
	3.	Монтаж основных элементов и технических средств звукового тракта.		
	4.	Озвучивание мероприятия и воспроизведение фонограмм.		
	5.	Подбор фонограмм, подбор технических средств с учетом специфики мероприятия.		
	6.	Устранение простейших неисправностей технических средств и элементов коммутации.		
Тема 1.7. Основы звукозаписи	Содержание		6	
	1.	Основы физики звука. Распространение звуковых волн. Частотный диапазон. Параметры звуковой волны, амплитуда, частота, фаза.		
	2.	Звук в цифровой форме, преобразователи. Частота дискретизации и разрядность квантования сигнала. Основные форматы звуковых файлов и цифровые стандарты.		
	3.	Микрофоны, их предназначение. Конструктивные особенности и принцип преобразования звукового сигнала у динамических, конденсаторных, ленточных микрофонов. Виды направленности микрофона.		
	4.	Стереофоническая звукозапись. Основные правила и способы расстановки микрофона для озвучивания и звукозаписи.		
	5.	Звуковой аудио интерфейс, звуковая карта. Универсальное устройство для звукозаписи. Описание устройства, особенности и виды интерфейсов.		
	6.	Звуковой тракт. Основные элементы звукового тракта. Последовательная цепочка преобразования звукового сигнала от источника звука до контрольных прослушивающих мониторов.		
	7.	Студийное пространство. Конструктивные и акустические особенности студийного		

		помещения. Звукоизоляция и звукопоглощение.		
	8.	Процесс звукозаписи и её сведение в цифровой файл. Подготовка мастер копии. Процесс создания аудио компакт диска.		
	Практические занятия		8	
	1.	Подключение микрофонов при помощи соединительных кабелей к приборам предварительного усиления с соблюдением правил эксплуатации и коммутации.		
	2.	Установка микрофона относительно источника звука, техника размещения и общие принципы работы с микрофоном.		
	3.	Коммутация и настройка элементов звукового тракта для проведения звукозаписи.		
	4.	Подготовка к звукозаписи и создание проекта в программе Steinberg Cubase.		
	5.	Произвести звукозапись музыкального инструмента по выбору.		
	6.	Создание мастер копии произведенной звукозаписи на аудио компакт диске.		
Учебная практика Виды работ:			202	ОК 01- ОК 06, ОК 09, ПК 2.1- ПК 2,4
<ol style="list-style-type: none"> Посещение и анализ культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и праздников. Знакомство с различными формами досуговых мероприятий. Анализ художественных акций, досуговых мероприятий. Разработка и воплощение эстрадного номера. Написание сценария культурно-массового мероприятия (театрализованный концерт, тематический вечер и т.п.) Организация репетиционного процесса с участниками коллектива. Проведение курсового мероприятия (выбор мероприятия зависит от сложившейся системы традиций ОУ) 			180	
Производственная практика Виды работ:				
<ol style="list-style-type: none"> Ознакомление студентов с различными типами и видами учреждений социально-культурной сферы, со структурой учреждений их функциями; Ознакомление студентов с направлениями и содержанием деятельности учреждений социально-культурной сферы; Знакомство студентов с различными формами театрализованных представлений, досуговых 				

<p>программ базы практики;</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Разработка и реализация сценарных планов культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ; 5. Осуществление организационной и репетиционной работы в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений; 6. Организация культурно-досуговой работы с различными возрастными группами; 7. Разработка художественного, технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ; 8. Использование современных методик и технических средств в профессиональной работе; 9. Участие в подготовке и проведении досуговых мероприятий, проводимых на базе практики; 10. Подготовка и проведение в качестве организатора, режиссера-сценариста зачетного мероприятия. 			
<p>МДК 02.02. Исполнительская подготовка</p>		732	ОК 01- ОК 06, ОК 09, ПК 2.1- ПК 2,4
<p>Тема 2.1. Основы актерского мастерства</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные принципы театра. 2. О природе актерской игры. 3. Система К.С. Станиславского – система воспитания актера. 4. Сценическое внимание. 5. Воспитание сценического внимания. 6. Сценическая свобода. 7. Воспитание сценической свободы. 8. Сценическая вера. 9. Воспитание сценической веры. 10. Сценическое отношение и оценка фактов. 11. Сценическое действие. Физические и психические действия, предлагаемые обстоятельства и сценический образ. 12. Словесное действие. Логика и образность речи. 13. Замысел роли и отбор действий. 14. Сценическая задача и ее элементы. 15. Сценическое общение. 16. Работа актера над ролью. 17. Специфика работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях в качестве исполнителя. 	76	
	<p>Практические занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Просмотр видеоматериала по теме с последующим анализом. 	88	

	2. Разработать упражнения «я в предлагаемых обстоятельствах»: -на наблюдение; - на веру в предлагаемые обстоятельства; - на память физических действий; - на отношение; - на развитие фантазии и воображения.		
	3. Подготовка упражнения на оправдание физических действий.		
	4. Подготовка упражнения на оправдание физических действий.		
	5. Подготовка упражнения на внутреннее самочувствие.		
	6. Разработка этюда на основе события.		
	7. Разработка сюжета этюда на основе предлагаемых обстоятельств, оценку факта.		
	8. Разработка парного этюда на органичное молчание.		
	9. Разработка массового этюда с условием постановки художественных задач перед исполнителем.		
	10. Разработка этюда на основе картины, репродукции.		
	11. Разработка этюда на внутренние и внешние приемы общения.		
	12. Разработка этюда на взаимодействие с партнером (приспособления и пристройки в предлагаемых обстоятельствах).		
	13. Разработка упражнения и этюды на физическое и словесное действие.		
	14. Разработка этюда на действие и противодействие.		
	15. Разработка этюда с постановкой целей и общения партнеров.		
	16. Создание этюда на основе литературного произведения.		
	17. Разработка этюда на характерность.		
	18. Составление партитуры сценических событий персонажа.		
	19. Определение сквозного действия персонажа в этюде.		
	20. Создание киноленты виденья сценического образа.		
	21. Разработка этюда и определение взаимоотношения с партнером.		
	22. Анализ конфликта и сверхзадачи роли.		
	23. Просмотр видеоматериалов и анализ работы исполнителей по созданию сценических образов в культурно-досуговых программах.		
	24. Создание сценического образа ведущего в театрализованной конкурсной программе.		
	25. Работа исполнителя в театрализованном утреннике.		
	26. Создание сценического образа ведущего в тематическом вечере.		

	27.	Создание сценического образа коллективного ведущего в театрализованном представлении.		
Тема 2.2 Словесное действие	Содержание		80	
	1.	Орфоэпия. Основные требования к произношению на сцене.		
	2.	Техника речи в словесном действии. Принципы воспитания техники речи.		
	3.	Речевой голос и процесс его воспитания. Голосо-речевой тренинг.		
	4.	Выразительные средства речи.		
	5.	Словесное действие в художественном слове.		
	6.	Внешняя и внутренняя техника словесного действия.		
	7.	Логическая выразительность речи и чтения.		
	8.	Основы словесного действия.		
	9.	Этапы работы чтеца над художественным произведением.		
	10.	Работа исполнителя над поэтическим произведением.		
	11.	Работа исполнителя над эпическими жанрами.		
	12.	Работа чтеца на эстраде.		
	13.	Мастерство публичного выступления.		
	14.	Основные формы публичного выступления.		
	15.	Этапы подготовки публичного выступления.		
	Практические занятия		80	
	1.	Работа по усвоению норм произношения звукосочетаний в слове и фразе.		
	2.	Тренировка произношения звукосочетаний в скороговорках, в стихотворных и прозаических текстах.		
	3.	Выполнение упражнений на освоение орфоэпических норм и постановку ударения в голосе.		
	4.	Выполнение орфоэпического разбора литературного текста, транскрибирование и чтение.		
	5.	Проведение орфоэпического тренинга.		
	6.	Выполнение упражнений по произношению гласных и согласных звуков и отдельных грамматических форм, русских имен и заимствованных слов.		
	7.	Выполнение упражнений по дикции.		
	8.	Выполнение для речевой постановки голоса.		
	9.	Выполнение упражнений на относительную силу звука.		
10.	Выполнение упражнений на смену темпа и ритма.			
11.	Выполнение упражнений на речь в движении.			

	12.	Выполнение упражнений на динамический диапазон.		
	13.	Выполнение упражнений по расстановке логических пауз и ударений, определение логической мелодии и перспективы.		
	14.	Выполнение упражнений на усвоение нормативной интонации (точки, восклицания, вопроса, перечисления).		
	15.	Логический разбор текста, логическая его разметка и чтение.		
	16.	Подбор поэтического произведения для исполнительской работы, работа над исполнением стихов.		
	17.	Выполнение идейно-художественного и действенного анализа поэтического произведения.		
	18.	Подбор материала для индивидуальной работы (басня, сказка) и работа над их исполнением.		
	19.	Выбор и утверждение темы публичного выступления. Постановка цели и определение вида публичного выступления.		
	20.	Подбор литературы по теме выступления. Составление плана публичного выступления.		
	21.	Разработка содержания публичного выступления, определение композиционно-логической структуры.		
	22.	Литературное оформление публичного выступления (план, тезисы, конспект).		
	23.	Работа по совершенствованию публичного выступления.		
	24.	Отработка выразительности речевой интонации, звучности и полетности голоса в публичном выступлении.		
	25.	Проведение публичных выступлений, их анализ.		
Тема 2.3 Сценическая пластика		Содержание	50	
	1.	Волевые действия (деятельность, действие, дробное действие; движения: локомоторные, рабочие, семантические, иллюстративные и пантомимические).		
	2.	Воля и активность (стремление, желание, хотение, самостоятельность, инициативность, решительность, настойчивость, смелость, самообладание).		
	3.	Внимание, память и контроль за движениями.		
	4.	Сила. Скорость.		
	5.	Выносливость. Ловкость.		
	6.	Темпо-ритм физического действия. Пластичность.		
	7.	Простые двигательные навыки (осанка, походка, позы сидя и жесты).		
	8.	Целенаправленные физические действия (конкретность,		

		экономичность, точность и освобождение мышц).		
9.		Непрерывность и прерывность движения.		
10.		Характер движения.		
11.		Рече-двигательные и вокально-двигательные координации (умение соединять речь и движения в одинаковых и меняющихся по ходу исполнения темпо-ритмах действия).		
12.		Частные двигательные навыки.		
13.		Стилевое поведение.		
14.		Скульптурность в сценическом действии.		
		Практические занятия	80	
1.		Выполнение комплекса упражнений для правильной осанки.		
2.		Выполнение тренинга на формирование простых двигательных движений.		
3.		Показ упражнений на совершенствование рече - двигательной комбинации.		
4.		Выполнение комбинаций на развитие двигательной памяти и координации.		
5.		Выполнение упражнений на выработку правильного дыхания.		
6.		Составление этюда на движения с воображаемым предметом.		
7.		Разбор основных принципов построения этюда на пластический образ.		
8.		Выполнение тренинга по закреплению элементов сценического боя.		
9.		Выполнение тренинга на освоение сценического падения.		
10.		Показ собственных приемов соединения речи и движения.		
11.		Закрепление двигательных навыков под музыку.		
12.		Построение композиции, упражнений, занятий на основе современной пластики.		
13.		Подготовка этюдов на основе пантомимических движений и хореографических элементов.		
14.		Выполнение этюдов на пластические образы с аллегорическими персонажами.		
15.		Показ стилового поведения мужчины (мимика, пантомима, танцевальный этюд).		
16.		Показ стилового поведения женщины (мимика, пантомима, танцевальный этюд).		
17.		Подбор выразительных средств пластики в культурно-массовом мероприятии или театрализованном представлении (тема по		

		выбору).		
2.4 Грим	Содержание			
	1.	Подготовка к процессу гримирования. Гигиена грима. Гримировальные инструменты и принадлежности.		
	2.	Анатомические основы грима.		
	3.	Техника работы с краской (живописные приемы грима).		
	4.	Основные приемы грима (схемы грима).		
	5.	Молодое лицо. Понятие о законах классической красоты. Худое лицо. Выявление форм лица (угловатость, заостренность, удлиненность).		
	6.	Полное лицо. Выявление объема, округлости лица. Старческое лицо (худое, полное).		
	7.	Скульптурно-объемные приемы грима. Приемы работы с постижерскими изделиями.		
	8.	Грим и свет. Концертный грим. Национальный грим.		
	9.	Характерный грим. Цирковой грим. Сказочный грим. Грим зверей.		
	10.	Грим исполнителя в культурно-досуговой программе.		
	Практические занятия			
	1.	Гримирование отдельных частей (деталей) лица.	24	
	2.	Выполнение концертного грима.		
	3.	Выполнение характерного грима.		
	4.	Выполнение сказочного грима.		
	5.	Выполнение грима зверей.		
6.	Выполнение грима исполнителя в культурно-досуговой программе.			
Тема 2.5. Основы танца	Содержание		20	
	1.	Ведение в предмет «Основы танца»		
	2.	Основы классического танца.		
	3.	Экзерсис классического танца.		
	4.	Историко-Бытовой танец в 16 в.		
	5.	Бытовые танцы 17-19 в.		
	6.	Основы народной хореографии.		
	7.	Виды хороводов (орнаментальные и игровые).		
	8.	Традиционная пляска.		
	9.	Городские танцы 19-20 в.в. (Кадриль, ломсье и т.д)		
	10.	Основы современного танца.		

	11.	Здоровье сберегательный компонент на занятиях танцем.		
	Практические занятия		18	
	1.	Положение корпуса, головы, позиции ног.		
	2.	Plié ,bsetlewent tanb, позиции рук.		
	3.	Практическое освоение танца «Браль».		
	4.	Практическое освоение танцев «Вальс», «Полька».		
	5.	Хоровод. Основа - шаги. Фигуры хоровода.		
	6.	Практическое освоение хороводов.		
	7.	Практическое освоение сольной, парной пляски. Основные движения.		
	8.	Освоение традиционной пляски «Тимоня».		
	9.	Практическое освоение Кадрили. Основные фигуры.		
	10.	Практическое освоение современных танцев.		
Самостоятельная работа			18	
Промежуточная аттестация по МДК			12	
Итоговая аттестация по модулю			12	
Всего			1950	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие:

- класс для групповых теоретических занятий;
- класс для индивидуальных занятий;
- класс для групповых практических занятий (репетиций);
- театрально-концертный (актовый) зал;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Технические средства обучения:

- проигрыватель CD;
- видеоплеер;
- ноутбук;
- телевизор;
- интерактивная доска.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся сектора практики (группа 6-8 чел.);
- проигрыватель CD;
- ноутбук;
- телевизор.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков [Электронный ресурс]: учеб. пособие для СПО / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 160 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/FD438A08-215E-4AD0-93BA-EE70FD8B0DE9#page/1>.
2. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 246 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/6BB1CCAF-F937-42D9-A429-10ACB279A64F#page/1>.
3. Чечётин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 288 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/86029>.
4. Захава, Б.Е. Мастерство актёра и режиссёра [Текст]: учеб. пособие /Б.Е. Захава.- 5-е изд. — М.: Лань, 2018.- 432с.: ил. - ISBN 978-5-8114-1575-5.

5. Кох, И.А. Основы сценического движения [Текст]: учеб. пособие. - 5-е изд., стер. - /И.А. Кох. - М.: Лань, 2018. – 512 с. - ISBN 978-5-8114-0954-9.
6. Сахновский В.Г. Режиссура и методика ее преподавания: Учебное пособие [Текст]: Издание: 6-е, стер. – СПб.: Изд-во "ЛАНЬ"; Изд-во "Планета музыки", 2019. – 320с ISBN 978-5-8114- 1972-2;
7. Станиславский, К.С. Работа актера над собой [Текст]: /К. Станиславский, С. Гиппиус. – М.: Издательство АСТ, 2018. - 672 с.: ил.: - ISBN: 978-5-17-107153-0.

Дополнительная литература

1. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра [Электронный ресурс]: практ. пособие для СПО / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 264 с. — (Профессиональное образование). – Режим доступа: <https://biblioonline.ru/viewer/436EE141-5732-48C6-BA7A-06A4E03218F5#page/1>.
2. Перепелкина, В.Н. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ДЕТЕЙ «ГРУППЫ РИСКА» В ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ «СОЛНЕЧНЫЙ МИР». [Электронный ресурс] — Электрон. дан. // Культура физическая и здоровье. — 2010. — № 2. — С. 28-30. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/journal/issue/291331> — Загл. с экрана.
3. Смирнов, Г.С. ДЕТСКИЕ ЗАГОРОДНЫЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ЛАГЕРЯ НА УРАЛЕ В ПОСТСОВЕТСКОЕ ВРЕМЯ: ПРОБЛЕМА ВЫЖИВАНИЯ. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. // Социум и власть. — 2014. — № 5. — С. 91-95. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/journal/issue/293611>.
4. Актерский тренинг по системе Станиславского упражнения и этюды /сост. О. Лоза. - М.: АСТ МОСКВА: Полиграфиздат; СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2010.
5. Аль Д.Н. Основы драматургии: Учебное пособие. – 6 – е изд. Испр. – СПб.; Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2013.

Интернет – ресурсы:

1. ЭБС «Лань» www.e.lanbook.com
2. ЭБ Юрайт www.biblio-online.ru
3. Российский общеобразовательный портал <http://www.zakon.edu.ru>
4. Законодательство Российской Федерации <http://www.dmg-zakon.ru>
5. <http://mon.gov.ru> Документы (Официальный сайт министерства образования и науки РФ)
6. <http://bibliotekar.ru/Iskusstva.htm>
7. <http://www.arthistory.ru/>
8. <http://www.worldarthistory.com/>
9. www.dramaturgu.ru
10. www.ruscircus.ru
11. <https://kulturarb.ru/ru/>

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 2.1. Разрабатывать и реализовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.</p> <p>ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.</p> <p>ПК 2.2 Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных</p>	<p>Владение методикой организации и знание специфики функционирования коллективов народного художественного творчества. Использование репертуара коллективов народно-художественного творчества в культурно-массовом мероприятии.</p> <p>Демонстрация составленного сценарного плана культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.</p> <p>Постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ, согласно составленного сценарного плана.</p> <p>Демонстрация умений провести репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.</p> <p>Рациональное распределение организационной и репетиционной работы в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.</p> <p>Демонстрация владения и техническими средствами, используемыми при решении</p>	<p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальный; - групповой; - фронтальный. <p>Методы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный; - письменный; - практический. <p>Виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> Устный экзамен Опрос Тестирование Экспертная оценка выполнения практической работы Зачет Дифференцированный зачет Защита производственной практики Экзамен По модулю <p>Наблюдение и оценка деятельности студента на практических занятиях.</p> <p>Накопительная оценка исполнительской деятельности в различных формах театрализованных представлений и культурно-массовых мероприятий.</p>

<p>представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.</p> <p>ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.</p>	<p>профессиональных задач. Разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;</p> <p>Проводить игровые программы в образе персонажа и ведущего;</p> <p>Использовать технические средства грима для создания сценического образа;</p> <p>Демонстрация умений провести репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.</p> <p>Рациональное распределение организационной и репетиционной работы в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.</p>	
---	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p>	<p>Активность в процессе освоения профессиональной деятельности, как теоретической, так и практической.</p>	<p>Экзамен по модулю Экспертная оценка производственной практики</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>Обоснованность поиска и отбора необходимой информации для организация собственной профессиональной деятельности и личностного развития.</p>	<p>Экспертная оценка портфолио и документов</p>

	Использование разнообразных источников поиска, анализа и оценки информации.	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Обоснованность принятия решений в ситуациях, возникших в процессе профессиональной деятельности. Умение нести ответственность за принятые решения.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Владение способами и методами совместной деятельности в команде, умениями искать и находить компромиссы. Взаимодействие на основе уважительного отношения с коллегами в рабочих ситуациях. Владение коммуникативной культурой и нормами делового общения	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; - соблюдать нормы самостоятельности выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты	Проявляет ответственность при решении поставленных задач .	

антикоррупционного поведения;		
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно-правовой документации, стандартах - объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области</p>	