

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

ПРИЛОЖЕНИЕ 2  
К ППССЗ по специальности 53.02.04

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат:  
00D36DE6696C77608B5663BE477E874C26  
Владелец: Курьянович Наталия Анатольевна  
Действителен: с 09.07.2025 до 02.10.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**ОУП.01 Русский язык**  
для специальности

**53.02.04 Вокальное искусство**

Форма обучения  
**очная**

Калининград, 2026 г.

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.04 Вокальное искусство** и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом № 371 от 18 мая 2023 г.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Зданчук Татьяна Анатольевна, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии  
«Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19»  
февраля 2026 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                               |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>   | <b>4</b> |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b> | <b>6</b> |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>     | <b>8</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>   | <b>9</b> |
| <b>5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ<br/>ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>           |          |

**1.ОБЩАЯ                      ХАРАКТЕРИСТИКА                      РАБОЧЕЙ                      ПРОГРАММЫ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.01 Русский язык**

**1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Общеобразовательный учебный предмет ОУП.01 Русский язык является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:**

Цель учебного предмета ОУП.01 Русский язык: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

**1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

|                                                                       | Планируемые результаты освоения дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       | Общие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Дисциплинарные (предметные) <sup>1</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>б) совместная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p><b>г) принятие себя и других людей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> <li>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</li> <li>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</li> </ul> |

<sup>1</sup>Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                              | - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | <p><b>В области эстетического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>а) общение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</li> <li>- сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</li> </ul> |

|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</li> <li>- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</li> <li>- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</li> <li>- обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте</li> </ul> |
| <p>ПК<sup>2</sup>.2.8 Владеть культурой устной и письменной речи,</p>                             | <p>владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>профессиональной терминологией.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> </ul> | <p>распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте</li> </ul> |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                                                   | Объем в часах |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Объем образовательной программы дисциплины</b>                                    | <b>108</b>    |
| <b>в т.ч.</b>                                                                        |               |
| <b>1. Основное содержание</b>                                                        | <b>60</b>     |
| в т. ч.:                                                                             |               |
| теоретическое обучение                                                               | 30            |
| практические занятия                                                                 | 30            |
| <b>2. Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b> | <b>12</b>     |
| в т. ч.:                                                                             |               |
| теоретическое обучение                                                               | 6             |
| практические занятия                                                                 | 6             |
| Самостоятельная работа                                                               | <b>36</b>     |
| <b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>                                            |               |

Во всех ячейках со звездочкой (\*) (в случае её наличия) следует указать объем часов, а в случае отсутствия убрать из списка

\*\*) Если предусмотрен индивидуальный проект по дисциплине, программа по его реализации разрабатывается отдельно

## 2.2. Тематический план и содержание общеобразовательного учебного предмета

| Наименование разделов и тем                                                                                     | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                            | Объем часов | Формируемые компетенции |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|
| 1                                                                                                               | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3           | 4                       |
| <b>Основное содержание</b>                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |                         |
| <b>Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>12</b>   | <b>ОК 05</b>            |
| Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе                                                         | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>4</b>    | <b>ОК 05</b>            |
|                                                                                                                 | Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии |             |                         |
|                                                                                                                 | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>2</b>    |                         |
|                                                                                                                 | Практическая работа. Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2           |                         |
| Тема 1.2<br>Происхождение русского языка.<br>Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>4</b>    | <b>ОК 05</b>            |
|                                                                                                                 | Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики<br>Заемствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности      |             |                         |
|                                                                                                                 | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2           |                         |
|                                                                                                                 | Практическая работа. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2           |                         |
| Тема 1.3. Язык как система знаков                                                                               | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>4</b>    | <b>ОК 05</b>            |
|                                                                                                                 | Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой                                                                                                                                                                                                                        |             |                         |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |                     |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------|
|                                                    | системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |                     |
|                                                    | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2         |                     |
|                                                    | Практическая работа. Принципы русской орфографии                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2         |                     |
| <b>Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>36</b> | <i>OK 04; OK 05</i> |
| Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия                      | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>4</b>  | <i>OK 04; OK 05</i> |
|                                                    | Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы |           |                     |
|                                                    | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2         |                     |
|                                                    | Практическая работа. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся                                                                                                                                                                                                                                            | 2         |                     |
| Тема 2.2. Морфемика и словообразование             | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>4</b>  | <i>OK 04; OK 05</i> |
|                                                    | Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование.                                                                                                         |           |                     |
|                                                    | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2         |                     |
|                                                    | Практическая работа. Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок                                                                                                                                   | 2         |                     |
| Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.      | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>4</b>  | <i>OK 04; OK 05</i> |
|                                                    | Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных                                                                                                                                    |           |                     |
|                                                    | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |                     |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |              |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------|
|                                              | Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.                                                                                                                                                                                                                     | 2 |              |
| Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи. | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4 | OK 04; OK 05 |
|                                              | Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж. |   |              |
|                                              | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 |              |
|                                              | Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных                                                                                                                                                                                                                        | 2 |              |
| Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.   | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4 | OK 04; OK 05 |
|                                              | Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.                                                                                                                                                           |   |              |
|                                              | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 |              |
|                                              | Практическая работа. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.                                                                                                                                                                                             | 2 |              |
| Тема 2.6. Местоимение как часть речи.        | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4 | OK 04; OK 05 |
|                                              | Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений                                                                                                                                             |   |              |
|                                              | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 |              |
|                                              | Практическая работа. Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 |              |
| Тема 2.7. Глагол как часть речи.             | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4 | OK 04; OK 05 |
|                                              | Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции                                                                                                                   |   |              |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |                        |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------|
|                                                             | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2  |                        |
|                                                             | Практическая работа. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2  |                        |
| Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4  | OK 04; OK 05           |
|                                                             | Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |                        |
|                                                             | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2  |                        |
|                                                             | Практическая работа Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.                                                                                                                                                               | 2  |                        |
| Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.     | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4  | OK 04; OK 05           |
|                                                             | Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы                              |    |                        |
|                                                             | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2  |                        |
|                                                             | Практическая работа. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ                                                                                            | 2  |                        |
| <b>Раздел 3. Синтаксис и пунктуация</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 12 | OK 04; OK 05;<br>OK 09 |
| Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.                      | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4  | OK 04; OK 05           |
|                                                             | Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения |    |                        |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |              |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------|
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |              |
|                                               | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 |              |
|                                               | Практическая работа. Знаки препинания в простом предложении                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 |              |
| Тема 3.2<br>Второстепенные члены предложения. | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4 | OK 04; OK 05 |
|                                               | Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов |   |              |
|                                               | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 |              |
|                                               | Практическая работа. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении                                                                                                                                                                                 | 2 |              |
| Тема 3.3. Сложное предложение                 | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4 | OK 05; OK 09 |
|                                               | Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи                                                     | 2 |              |
|                                               | Практическая работа. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат                                                                                                                                                                        | 2 |              |

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                           |           |                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------|
| <b>Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.</b>         |                                                                                                                                                                                                                                           | <b>12</b> | <i>ОК 04; ОК 05;<br/>ОК 09<br/>ПК 2.8<sup>2</sup></i> |
| Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации. | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                         | <b>4</b>  | <i>ОК 04; ОК 05;<br/>ОК 09<br/>ПК 2.8</i>             |
|                                                                                        | Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет                                                                                                       | 2         |                                                       |
|                                                                                        | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                              |           |                                                       |
|                                                                                        | Практическая работа, Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари                                                                                                                    | 2         |                                                       |
| Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.                                        | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                         | <b>2</b>  | <i>ОК 04; ОК 05;<br/>ОК 09<br/>ПК 2.8</i>             |
|                                                                                        | Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь |           |                                                       |
|                                                                                        | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                              |           |                                                       |
|                                                                                        | Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)   | 2         |                                                       |
| Тема 4.3. Научный стиль.                                                               | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                         | <b>2</b>  | <i>ОК 04; ОК 05;<br/>ОК 09<br/>ПК 2.8</i>             |
|                                                                                        | Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические)                                                                                                          | 2         |                                                       |

<sup>2</sup> Отражается единица ПК, формируемая прикладным модулем (профессионально-ориентированным содержанием) в соответствии с ФГОС реализуемой специальности СПО

|                                           |                                                                                                                                                     |            |                                          |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------|
|                                           | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                        |            |                                          |
|                                           |                                                                                                                                                     |            |                                          |
| Тема <b>4.4.</b> Деловой стиль            | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b>                                                                                                   | <b>4</b>   | <i>ОК 04; ОК 05;<br/>ОК 09<br/>ПК2.8</i> |
|                                           | Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности | 2          |                                          |
|                                           | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                        |            |                                          |
|                                           | Практическое занятие. Виды документов в конкретной специальности.                                                                                   | 2          |                                          |
| <b>Самостоятельная работа</b>             |                                                                                                                                                     | <b>36</b>  |                                          |
| <b>Промежуточная аттестация (Экзамен)</b> |                                                                                                                                                     |            |                                          |
| <b>Всего:</b>                             |                                                                                                                                                     | <b>108</b> |                                          |



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрен**

Кабинет «Русского языка»

Оборудование учебного кабинета:

- учебные столы, стулья, доска, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением для преподавателя;
- персональный компьютер с периферией для обучающихся;
- мультимедиа проектор;
- демонстрационный экран;
- аудиовизуальные средства обучения.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного.

##### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / (Л.М. Рыбченкова и др.). – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2025. – 271 с.  
Дополнительная литература
2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учеб.-практ. пособие для СПО / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016.
3. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 389 с.
4. Современный русский язык: учебник / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 8-е изд. - М. : Айрис Пресс, 2006. - 445 с.
5. Орфография и пунктуация: пособие для подготовки к экзаменам / Н. Н. Попова, Н. А. Аверьянова, А. В. Бахмутова. - Ростов н/Д : Феникс, 2005. - 155 с.
6. Русский язык. 10 -11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений: учебник / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. - 4-е изд. - М. : Просвещение, 2011. - 368 с.
7. Русский язык: учебник / А. И. Власенков, Т. В. Потемкина. - М.: "Дрофа", 2004. - 269 с.
8. Русский язык: учебник для общеобразовательных организаций / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. - М. : Просвещение, 2013. - 368 с.

##### **Интернет-источники:**

1. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
2. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
3. Российский образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
4. Министерство образования Калининградской области  
<http://www.edu.baltinform.ru/www.edu.tver.ru>
5. Педсовет: Гуманитарные дисциплины [www.1сентября.ru](http://www.1сентября.ru)
6. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

| Общая/профессиональная компетенция                                                                                                                           | Раздел/Тема                                                                                                                               | Тип оценочных мероприятий                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде                                                                                        | Р 2, Темы 2.1., 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9<br>Р 3, Темы 3.1., 3.2<br>Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/с <sup>3</sup>                   | Устный опрос<br>Тестирование,<br>Лингвистические задачи<br>Деловые игры<br>Кейс - задания<br>Проекты<br>Практические работы<br>Выполнение экзаменационного теста                                                                                                                                         |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3<br>Р 2, Темы 2.1., 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9<br>Р 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3<br>Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/ | Практические работы<br>Контрольные работы<br>Диктанты<br>Разноуровневые задания<br>Сочинения/Изложения/Эссе<br>Групповые проекты<br>Индивидуальные проекты<br>Фронтальный опрос<br>Деловая (ролевая) игра<br>Кейс-задания<br>Деловая (ролевая) игра<br>Кейс-задания<br>Выполнение экзаменационного теста |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках                                                                   | Р 3, Темы 3.3<br>Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/                                                                                                 | Сочинения/Изложения/Эссе<br>Аннотации<br>Тезисы<br>Конспекты<br>Рефераты<br>Сообщения<br>Практические работы<br>Выполнение экзаменационного теста                                                                                                                                                        |
| ПК 2.8 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.                                                                           | Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/                                                                                                                  | Устный опрос<br>Фронтальный контроль<br>Индивидуальный контроль<br>Анализ публичного выступления<br>Практические работы<br>Выполнение экзаменационного теста                                                                                                                                             |

<sup>3</sup> ПК указываются в соответствии с ФГОС реализуемой специальности СПО

## **5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **2 курс 4 семестр, экзамен Темы, выносимые на экзамен**

1. Основные функции языка в современном обществе
2. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики
3. Язык как система знаков
4. Фонетика и орфоэпия
5. Морфемика и словообразование
6. Имя существительное как часть речи.
7. Имя прилагательное как часть речи.
8. Имя числительное как часть речи.
9. Местоимение как часть речи.
10. Глагол как часть речи.
11. Причастие и деепричастие как особые формы глагола
12. Наречие как часть речи. Служебные части речи.
13. Основные единицы синтаксиса.
14. Второстепенные члены предложения.
15. Сложное предложение
16. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.
17. Коммуникативный аспект культуры речи.
18. Научный стиль.
19. Деловой стиль

### **Критерии оценивания по русскому языку**

| Процент выполнения | Оценка |
|--------------------|--------|
| 98% и выше         | 10     |
| 85—97%             | 9      |
| 79—84%             | 8      |
| 71—78%             | 7      |
| 58—70%             | 6      |
| 47—57%             | 5      |
| 35—46%             | 4      |
| 25—34%             | 3      |
| Менее 25%          | 2      |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**  
для специальности

**53.02.04 Вокальное искусство**

Форма обучения  
**очная**

Калининград, 2026 г.

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.04 Вокальное искусство** и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом № 371 от 18 мая 2023 г.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Зданчук Татьяна Анатольевна, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии  
«Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19»  
февраля 2026 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                               |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>   | <b>7</b>  |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b> | <b>14</b> |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>     | <b>47</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>   | <b>48</b> |
| <b>5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ<br/>ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>           |           |

**1.ОБЩАЯ                      ХАРАКТЕРИСТИКА                      РАБОЧЕЙ                      ПРОГРАММЫ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.02 Литература**

**1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Общеобразовательный учебный предмет ОУП.02 «Литература» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:**

**1.2.1. Цель общеобразовательного учебного предмета**

Цели изучения Литературы состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

**1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 9; ОК 8 и ПК 2.8, представленных в актуализированных ФГОС СПО по специальности.

| Код и наименование формируемых компетенций                                                               | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                          | Общие <sup>4</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Дисциплинарные <sup>5</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> </ul> | <p>ПРб 1. Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <p>ПРб 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>ПРб 4. Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.</p> <p>ПРб 5. Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p> <p>ПРб 10. Уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств</p> |

<sup>4</sup> Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО, в формировании которых участвует общеобразовательная дисциплина.

<sup>5</sup> Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО. Предметные результаты базового уровня (ПРб) нумеруются в соответствии ФГОС СОО (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (редакция от 27.12.2023 г.).



| Код и наименование формируемых компетенций                                                                                                                          | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                     | Общие <sup>4</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Дисциплинарные <sup>5</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> <li>б) базовые исследовательские действия: <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul> </li> </ul> | (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>ПРб 9. владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и</p> |

| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | Общие <sup>4</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Дисциплинарные <sup>5</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                            | <p>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <p>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> | <p>основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p> <p>ПРб 12. владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений</p> |

| Код и наименование формируемых компетенций                                                                                                                                                                                                 | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                            | Общие <sup>4</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Дисциплинарные <sup>5</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                            | - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; ПРб 13. Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | <p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <p>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <p>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять</p> | <p>ПРб 3. Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>ПРб 6. Способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <p>ПРб 7. Осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПРб 8. Сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей</p> |

| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                               |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | Общие <sup>4</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Дисциплинарные <sup>5</sup>                                                                   |
|                                            | <p>проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> </ul> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</li> </ul> | <p>обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов</p> |

| Код и наименование формируемых компетенций                            | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       | Общие <sup>4</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Дисциплинарные <sup>5</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | <p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> | <p>ПРб 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>ПРб 8. Сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов</p> |

| Код и наименование формируемых компетенций                                                                                                                   | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                              | Общие <sup>4</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Дисциплинарные <sup>5</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                              | <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | <p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки</li> </ul> | <p>ПРБ 8. Сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <p>ПРБ 9. Владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и</p> |

| Код и наименование формируемых компетенций                                                                                                                                                                                                                                                | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Общие <sup>4</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Дисциплинарные <sup>5</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p> <p>ПРб 11. Сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике</p> |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | <p>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</p> <p>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</p> <p>В части гражданского воспитания:</p> | <p>ПРб 3. Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>ПРб 5. Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью</p>                                                                                                                                                                                                                                           |

| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|                                            | Общие <sup>4</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Дисциплинарные <sup>5</sup> |
|                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul> <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов</li> </ul> |                             |



| Код и наименование формируемых компетенций                                                 | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                            | Общие <sup>4</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Дисциплинарные <sup>5</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                            | <p>России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>ПРБ 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не</p> |

| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | Общие <sup>4</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Дисциплинарные <sup>5</sup>                                                                                                                             |
|                                            | <p>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <p>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <p>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p> | <p>менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p> |

| Код и наименование формируемых компетенций                                                          | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                     | Общие <sup>4</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Дисциплинарные <sup>5</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>ПК<sup>6</sup>2.8</b> Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией | <p>способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul> | <p>ПРБ 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p> |

---

<sup>6</sup> ПК указываются в соответствии с ФГОС СПО реализуемой специальности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                                                       | Объем в часах* |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Объем образовательной программы дисциплины</b>                                        | <b>204</b>     |
| <b>в т. ч.:</b>                                                                          |                |
| <b>Основное содержание</b>                                                               | <b>136</b>     |
| <b>в т.ч.:</b>                                                                           |                |
| теоретическое обучение                                                                   | 34             |
| практические занятия                                                                     | 102            |
| <b>Из них профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b> | <b>14</b>      |
| <b>в т. ч.:</b>                                                                          |                |
| теоретическое обучение                                                                   |                |
| практические занятия                                                                     | 14             |
| <b>Самостоятельная работа</b>                                                            | <b>68</b>      |
| <b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>                                                |                |

Во всех ячейках со звездочкой (\*) (в случае её наличия) следует указать объем часов, а в случае отсутствия убрать из списка

**\*\* Если предусмотрен индивидуальный проект по дисциплине, программа по его реализации разрабатывается отдельно**

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

| Наименование разделов и тем                                                                                                                  | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) <sup>7</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Объем часов | Формируемые компетенции                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                            | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3           | 4                                               |
| <b>Основное содержание</b>                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                 |
| <b>Введение.<br/>Литература и ее место в жизни человека</b>                                                                                  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>2</b>    |                                                 |
|                                                                                                                                              | <i>Для чтения и изучения:</i> входной контроль; систематизация / обобщение / повторение изученного ранее материала (по выбору преподавателя в зависимости от уровня подготовки обучающихся)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | -           | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                                              | <b>Практические занятия:</b><br>Групповая работа в малых группах по темам «Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека» или «Связь литературы с другими видами искусств»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2           |                                                 |
| <b>Раздел 1. Литература второй половины XIX века</b>                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>38</b>   |                                                 |
| <b>Тема 1.1.<br/>Художественный мир драматурга А.Н. Островского.<br/>Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>4</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                                              | <i>Для чтения и изучения:</i> драма «Гроза». Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг, сценарии); основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского. Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее | 2           |                                                 |

<sup>7</sup> По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых практических или иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.

[Введите текст]

| Наименование разделов и тем                                                                                           | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) <sup>7</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Объем часов | Формируемые компетенции                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------|
|                                                                                                                       | предназначение в семье и эмансипации, отсутствие образования для девочек дворянского и мещанского сословия, типическое в ее образе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                 |
|                                                                                                                       | <b>Практические занятия:</b> Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста<br><i>Выразительное чтение наизусть монолога (не менее одного по выбору)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2           |                                                 |
| <b>Тема 1.2.</b><br><b>Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов»</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>4</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                       | <i>Для чтения и изучения:</i> роман «Обломов»<br>Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас                                                                                                                                                                                                                                   | 2           |                                                 |
|                                                                                                                       | <b>Практические занятия:</b> Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составление «Словарика непонятных и устаревших слов». Сообщения по темам: «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, (реализация на выбор ученика: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т.д.)                                                                                                 | 2           |                                                 |
| <b>Тема 1.3.</b><br><b>Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»</b>                   | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>4</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                       | <i>Для чтения и изучения:</i> роман «Отцы и дети». Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты                                                       | 2           |                                                 |
|                                                                                                                       | <b>Практические занятия:</b> Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение). Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее). Творческое задание: рассказ о произошедшем споре от лица разных персонажей. | 2           |                                                 |
| <b>Тема 1.4.</b>                                                                                                      | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>4</b>    |                                                 |

| Наименование разделов и тем                                                                       | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) <sup>7</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Объем часов | Формируемые компетенции                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------|
| <b>Идейно-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета</b>                          | <i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения Ф.И. Тютчева (не менее двух по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») и другие; стихотворения А.А. Фета (не менее двух по выбору): «Одним толчком согнать ладью живую...», «Еще майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2           | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                   | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2           |                                                 |
|                                                                                                   | Понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений Ф.И. Тютчева. Особенности лирического героя. Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева Основные образы и философские мотивы поэтических текстов. Установление связи с современностью; выразительное чтение, в том числе наизусть стихотворений. Чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста / подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала или др. формате (по выбору).<br>Понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений А.А. Фета. Особенности лирического героя. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала.<br><i>Выразительное чтение не менее одного стихотворения (по выбору) наизусть по выбору</i> |             |                                                 |
| <b>Тема 1.5. Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>4</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                   | <i>Для чтения и изучения:</i> Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и другие.<br>Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2           |                                                 |

| Наименование разделов и тем                                                                                                      | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) <sup>7</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Объем часов | Формируемые компетенции                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------|
|                                                                                                                                  | Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Тема поэта и поэзии, образ музы в лирике Н.А. Некрасова. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Чтение и анализ стихотворений. Подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста или другом формате (по выбору) о тех поэтических текстах Н.А. Некрасова, которые впоследствии стали народными песнями, ответив на вопрос, почему его тексты легко превращаются в песни        |             |                                                 |
|                                                                                                                                  | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2           |                                                 |
|                                                                                                                                  | Работа с инфоресурсами. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: сообщение (по выбору) «Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение»; «Фольклорная основа поэмы». <i>Выразительное чтение отрывка поэмы наизусть (по выбору)</i>                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                 |
| <b>Тема 1.6.</b><br><b>Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»</b>                   | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>2</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                                  | <i>Для чтения и изучения:</i> роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору: главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» или другие. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык                                                                                                                                                                  | -           |                                                 |
|                                                                                                                                  | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2           |                                                 |
|                                                                                                                                  | Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в других оговоренных преподавателем форматах и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя                                                                                                                       |             |                                                 |
| <b>Тема 1.7.</b><br><b>Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>4</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                                  | <i>Для чтения и изучения:</i> роман «Преступление и наказание». Образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа | 2           |                                                 |



| Наименование разделов и тем                                                                                                   | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) <sup>7</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Объем часов | Формируемые компетенции                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------|
| <b>«Преступление и наказание»</b>                                                                                             | изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом). Ф.М. Достоевский и современность. Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах. Мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе                                                                                                                                                             |             |                                                 |
|                                                                                                                               | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2           |                                                 |
|                                                                                                                               | Работа с избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материала о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя; работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе, и комментариев; написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?» или текста-опровержения теории Раскольникова |             | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| <b>Тема 1.8.<br/>Судьба и творчество Л. Н. Толстого.<br/>«Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпосе «Война и мир»</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>6</b>    |                                                 |
|                                                                                                                               | <i>Для чтения и изучения:</i> роман-эпопея «Война и мир». Истоки проблематики и образов последующих произведений в рассказах и краткая формулировка толстовских идей. История создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, экранизации романа, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Духовные искания, публицистика, народные рассказы                                                                                                                                                                                                             | 2           | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                               | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4           |                                                 |
|                                                                                                                               | Подготовка материала о биографии Л.Н. Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого/ или написание рецензии на экранизацию романа «Война и мир»                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                 |

| Наименование разделов и тем                                                                                                       | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) <sup>7</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Объем часов | Формируемые компетенции                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------|
|                                                                                                                                   | <i>Выразительное чтение не менее одного отрывка из произведения наизусть (по выбору).</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                 |
| <b>Тема 1.9.</b><br><b>Творческий путь Н. С. Лескова.</b><br><b>Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>2</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                                   | <i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | -           |                                                 |
|                                                                                                                                   | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2           |                                                 |
|                                                                                                                                   | Владение умениями анализа и интерпретации образов художественных произведений в единстве формы и содержания. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) по теме «Неоднозначность заложенных смыслов и современного подтекста в художественных произведениях Н.С. Лескова»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                 |
| <b>Тема 1.10.</b><br><b>Человек и общество в рассказах А.П. Чехова.</b><br><b>Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»</b>     | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>4</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                                   | <i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (не менее двух по выбору): «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и другие. Комедия «Вишневый сад». Малая проза А.П. Чехова. Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей | -           |                                                 |
|                                                                                                                                   | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4           |                                                 |
|                                                                                                                                   | Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа/или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                 |
| <b>Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века</b>                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>2</b>    |                                                 |
| <b>Тема 2.1.</b><br><b>Литературная критика второй половины XIX века.</b>                                                         | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>2</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                                   | <i>Для чтения и изучения:</i> Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина?» / Д.И. Писарева «Базаров» и других (не менее двух статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -           |                                                 |

| Наименование разделов и тем                                                                                                 | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) <sup>7</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Объем часов | Формируемые компетенции                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------|
| <b>Историко-литературное и нравственно-ценностное значение русской литературы в оценке Н.А. Добролюбова / Д.И. Писарева</b> | Осмысление содержания и ключевых проблем, историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской классической литературы. Историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в анализе художественных текстов, выявление связей литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений. Представлений современников о литературном произведении как явлении словесного искусства. Анализ единиц различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении |             |                                                 |
|                                                                                                                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2           |                                                 |
|                                                                                                                             | Работа с избранными эпизодами в виде инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в других оговоренных преподавателем форматах и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                                                 |
| <b>Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX вв.</b>                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>10</b>   |                                                 |
| <b>Тема 3.1.<br/>Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна</b>                                               | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>2</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                             | <i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Гранатовый браслет», «Олеся»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | -           |                                                 |
|                                                                                                                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2           |                                                 |
|                                                                                                                             | Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Повесть «Гранатовый браслет»: Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпиграфа. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964) / Повесть «Олеся»: Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества                                                                                                                                         |             |                                                 |
| <b>Тема 3.2.<br/>Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н. Андреева</b>                                 | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>2</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                             | <i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Иуда Искариот», «Большой шлем» и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | -           |                                                 |
|                                                                                                                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2           |                                                 |
|                                                                                                                             | «Иуда Искариот», «Большой шлем» и др. Основные этапы жизни и творчества                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                 |

[Введите текст]

| Наименование разделов и тем                                                                             | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) <sup>7</sup>                                                                                                                                                                                                                                                 | Объем часов | Формируемые компетенции                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------|
|                                                                                                         | Л.Н. Андреева. На перепутьях реализма и модернизма. Проблематика произведения. Трагическое мироощущение автора                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                 |
| Тема 3.3.<br>Романические произведения М.А. Горького.<br>Авторская позиция в социальной пьесе «На дне»  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>4</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                         | <i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (один по выбору): «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и другие. Пьеса «На дне»                                                                                                                                                                                                                                                                              | -           |                                                 |
|                                                                                                         | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2           |                                                 |
|                                                                                                         | Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев                                                                                                                                     |             |                                                 |
|                                                                                                         | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2           |                                                 |
|                                                                                                         | «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне»        |             |                                                 |
| Тема 3.4. Стихотворения поэтов Серебряного века.<br>Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>2</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                         | <i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору) К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилева и других                                                                                                                                                                                                                                | -           |                                                 |
|                                                                                                         | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2           |                                                 |
|                                                                                                         | Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Серебряный век русской литературы»; «Эстетические программы модернистских объединений»; «Художественный мир поэта»; «Основные темы и мотивы лирики поэта»; «Чтение и исполнение поэтических произведений, сопоставление различных методов создания художественного образа, стилизация» |             |                                                 |

| Наименование разделов и тем                                                                                      | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) <sup>7</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Объем часов | Формируемые компетенции                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------|
|                                                                                                                  | <i>Выразительное чтение, в том числе наизусть, не менее одного художественного произведения (по выбору).</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |                                                 |
| <b>Раздел 4. Литература XX века</b>                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>62</b>   |                                                 |
| <b>Тема 4.1.<br/>Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина</b>                            | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>4</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                  | <i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (два по выбору): «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2           |                                                 |
|                                                                                                                  | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2           |                                                 |
|                                                                                                                  | Темы и мотивы рассказов писателя. Тема любви в произведениях И.А. Бунина. Образ Родины. Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики. Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина. Новаторство поэта |             |                                                 |
| <b>Тема 4.2.<br/>Тематика и основные мотивы лирики А.А. Блока.<br/>Символическое значение поэмы «Двенадцать»</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>4</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                  | <i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и другие. Поэма «Двенадцать»                                                                                                                                         | -           |                                                 |
|                                                                                                                  | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2           |                                                 |
|                                                                                                                  | Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. <i>Выразительное чтение не менее одного художественного произведения наизусть (по выбору).</i>                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                                                 |
|                                                                                                                  | <b>Практические занятия</b><br>Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Поэт и революция»; Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы; «Герои поэмы                                                                                                                                                                                                                               | 2           |                                                 |

| Наименование разделов и тем                                                                                                                | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) <sup>7</sup>                                                                                                                                                                                                                           | Объем часов | Формируемые компетенции                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------|
|                                                                                                                                            | «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала»; «Художественное своеобразие языка поэмы»                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                                                 |
| <b>Тема 4.3.</b><br><b>Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского.</b><br><b>Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>4</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                                            | <i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и другие. Поэма «Облако в штанах»                                                                                                                                                               | -           |                                                 |
|                                                                                                                                            | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2           |                                                 |
|                                                                                                                                            | Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта. Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре                                                  |             |                                                 |
|                                                                                                                                            | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2           |                                                 |
| <b>Тема 4.4.</b><br><b>Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях</b>                         | Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Работа с инфоресурсами: сообщения на тему «Художественный мир поэмы»; «Особенности рифмовки»                                                                                                                  |             | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                                            | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>4</b>    |                                                 |
|                                                                                                                                            | <i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и другие                                                | -           |                                                 |
|                                                                                                                                            | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4           |                                                 |
|                                                                                                                                            | Работа с инфоресурсами: сообщения по темам: «Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений: чувство Родины; образ родной деревни; особая связь природы и человека; любовная тема»; «Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни»; «Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность)»; «Есенин на сцене, в кино и музыке». |             |                                                 |

| Наименование разделов и тем                                                                                                               | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) <sup>7</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Объем часов | Формируемые компетенции                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------|
|                                                                                                                                           | <i>Выразительное чтение не менее одного художественного произведения наизусть (по выбору).</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                                                 |
| <b>Тема 4.5.</b><br><b>Своеобразие поэзии первой половины 20 века: О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>2</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                                           | <i>Для чтения и изучения:</i> О.Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее двух по выбору): «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою, не чуя страны...» и др.<br>М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и другие | -           |                                                 |
|                                                                                                                                           | <b>Практические занятия</b><br>Работа с инфоресурсами - сообщения по темам: «Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама»; «Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии». Групповая работа по теме «Многообразие тематики и проблематики в лирике М.И. Цветаевой: письменный анализ стихотворения»                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2           |                                                 |
| <b>Тема 4.6.</b><br><b>Художественное творчество А.А. Ахматовой.</b><br><b>Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»</b>                     | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>4</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                                           | <i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и другие.<br>Поэма «Реквием»                                                                                                                                                                                                                                                                        | -           |                                                 |
|                                                                                                                                           | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2           |                                                 |
|                                                                                                                                           | Анализ художественного текста по вопросам: «Многообразие тематики лирики» / «Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта».<br><i>Выразительное чтение художественного текста наизусть (не менее одного)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |                                                 |
|                                                                                                                                           | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2           |                                                 |
|                                                                                                                                           | Гражданский пафос, тема Родины и судьбы в творчестве поэта. Трагедия народа и поэта. Смысл названия. Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |                                                 |

| Наименование разделов и тем                                                                                                  | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) <sup>7</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Объем часов | Формируемые компетенции                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------|
|                                                                                                                              | коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Аллюзии и реминисценции в поэме «Реквием» / «Жизнь и творчество А. Ахматовой в кино и музыке»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                 |
| <b>Тема 4.7.</b><br><b>Идейно-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»</b>                  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>2</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                              | <i>Для чтения и изучения:</i> роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | -           |                                                 |
|                                                                                                                              | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2           |                                                 |
|                                                                                                                              | История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь». Сочинение по теме «Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |                                                 |
| <b>Тема 4.8.</b><br><b>М. А. Шолохов.</b><br><b>Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>6</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                              | <i>Для чтения и изучения:</i> роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2           |                                                 |
|                                                                                                                              | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4           |                                                 |
|                                                                                                                              | История создания произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа. Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова. Групповая работа «Анализ художественного текста» по вопросам: особенности жанра; роман-эпопея «Тихий Дон»; система образов; тема семьи; нравственные ценности казачества. Трагедия народа и судьба одного человека; роль пейзажа в произведении; традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова |             |                                                 |
| <b>Тема 4.9.</b><br><b>Особенности прозы М.А. Булгакова</b>                                                                  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>4</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                              | <i>Для чтения и изучения:</i> роман «Мастер и Маргарита», роман «Белая гвардия» (один роман по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | -           |                                                 |
|                                                                                                                              | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4           |                                                 |
|                                                                                                                              | Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Своеобразие жанра и композиции произведения. Многомерность исторического пространства»; «Система образов»; «Эпическая широта с изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя»; «Смысл финала»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |                                                 |
| <b>Тема 4.10.</b>                                                                                                            | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>2</b>    |                                                 |

[Введите текст]



| Наименование разделов и тем                                                                                                                | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) <sup>7</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Объем часов | Формируемые компетенции                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------|
| Нравственная проблематика произведений А.П. Платонова                                                                                      | Для чтения и изучения: Рассказы и повести (одно произведение по выбору): «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | -           | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                                            | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2           |                                                 |
|                                                                                                                                            | Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Картины жизни и творчества А. П. Платонова»; «Утопические идеи произведений писателя»; «Особый тип платоновского героя»; «Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова»; «Самобытность языка и стиля писателя»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |                                                 |
| Тема 4.11. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта                               | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2           | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                                            | Для чтения и изучения: стихотворения (не менее двух по выбору): «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | -           |                                                 |
|                                                                                                                                            | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2           |                                                 |
| Тема 4.12. Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4           | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                                            | Для чтения и изучения: проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость». Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор) | 2           |                                                 |
|                                                                                                                                            | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2           |                                                 |
|                                                                                                                                            | Работа в малых группах с инфоресурсами: по темам «Чтение и анализ ключевого эпизода из произведений не менее двух писателей»; «Человек на войне. Историческая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |                                                 |

| Наименование разделов и тем                                                                                                                                    | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) <sup>7</sup>                                                                                                                                                                                                                   | Объем часов | Формируемые компетенции                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                | правда художественных произведений о Великой Отечественной войне»; «Своеобразие «лейтенантской» прозы»; «Героизм и мужество защитников Отечества»; «Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе». Экранизация произведений о Великой Отечественной войне                                                                                                         |             |                                                 |
| <b>Тема 4.13.</b><br><b>Жизненная правда и нравственная проблематика романов А.А. Фадеева «Молодая гвардия» и В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого»</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>2</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                                                                | <i>Для чтения и изучения:</i> роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия», В.О. «В августе сорок четвёртого»                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                                                 |
|                                                                                                                                                                | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>2</b>    |                                                 |
|                                                                                                                                                                | Чтение и анализ эпизодов романа. Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев. Экранизация романа. Групповая работа по вопросам: «Чтение и анализ эпизодов романа» / «Мужество и героизм защитников Родины» / «Экранизации романа»                                                                |             |                                                 |
| <b>Тема 4.14.</b><br><b>Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне</b>                  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>4</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                                                                | <i>Для чтения и изучения:</i> поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору) Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого                                                                                                             | -           |                                                 |
|                                                                                                                                                                | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>4</b>    |                                                 |
|                                                                                                                                                                | Анализ и чтение не менее двух стихотворений, их сопоставление. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне. <i>Выразительное чтение не менее одного художественного произведения наизусть.</i> Киноурок (просмотр и обсуждение отрывков) / Подготовка сценария литературно-музыкальной композиции / культурно - массового мероприятия |             |                                                 |
| <b>Тема 4.15.</b><br><b>Драматургия о Великой Отечественной войне. Нравственно-ценностное звучание пьесы В.С. Розова «Вечно живые»</b>                         | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>2</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                                                                | <i>Для чтения и изучения:</i> пьеса В.С. Розова «Вечно живые»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | -           |                                                 |
|                                                                                                                                                                | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>2</b>    |                                                 |
|                                                                                                                                                                | Киноурок (просмотр и обсуждение отрывков) / Чтение и анализ фрагментов пьесы. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматического произведения / Просмотр и обсуждение телеспектакля                                                                                                                                                                             | -           |                                                 |
| <b>Тема 4.16.</b>                                                                                                                                              | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>2</b>    |                                                 |

[Введите текст]

| Наименование разделов и тем                                                                                             | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) <sup>7</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Объем часов | Формируемые компетенции                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------|
| Идейно-художественное своеобразие лирики Б. Л. Пастернака                                                               | Для чтения и изучения: стихотворения (не менее двух по выбору) «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | -           | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                         | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2           |                                                 |
|                                                                                                                         | Работа в микрогруппах с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Тематика и проблематика лирики поэта»; «Тема поэта и поэзии»; «Любовная лирика Б.Л. Пастернака»; «Тема человека и природы»; «Философская глубина лирики Пастернака»                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                 |
| Тема 4.17.<br>А. И. Солженицын.<br>Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2           | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                         | Для чтения и изучения: «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем» и другие)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | -           |                                                 |
|                                                                                                                         | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2           |                                                 |
|                                                                                                                         | Заполнение Чек-листа «Автобиографизм прозы писателя».<br>Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Своеобразие раскрытия «лагерной» темы»; «Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения»; «Приемы создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки».<br>Анализ кинофрагмента из фильма «Архипелаг ГУЛАГ»<br>Мини – рецензия «Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя |             |                                                 |
| Тема 4.18.<br>Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина                                                        | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2           | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                         | Для чтения и изучения: рассказы (не менее двух по выбору) «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -           |                                                 |
|                                                                                                                         | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2           |                                                 |
|                                                                                                                         | Реферат на тему «Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                 |

| Наименование разделов и тем                                                                                        | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) <sup>7</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Объем часов | Формируемые компетенции                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------|
|                                                                                                                    | Составление таблицы «Герой-чудик В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие» / Речевая характеристика героев / Открытый финал шукшинских произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                                                 |
| <b>Тема 4.19.<br/>Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В.Г. Распутина</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>2</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                    | <i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору) «Живи и помни», «Прощание с Матёрой»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | -           |                                                 |
|                                                                                                                    | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2           |                                                 |
|                                                                                                                    | Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения.<br>Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Символика в повести В. Распутина ...»; «Изображение патриархальной русской деревни», «Тема памяти и преемственности поколений»; «Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина»;<br>Просмотр кинофрагмента «Прощание» (1981) и его обсуждение (драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам распутинской повести) |             |                                                 |
| <b>Тема 4.20.<br/>Идейно-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова</b>                                       | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>2</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                    | <i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору) «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | -           |                                                 |
|                                                                                                                    | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2           |                                                 |
|                                                                                                                    | Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Тема Родины в лирике поэта», «Задушевность и музыкальность поэтического слова Рубцова»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                 |
| <b>Тема 4.21.<br/>Философские мотивы в лирике И. А. Бродского</b>                                                  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>2</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,                     |
|                                                                                                                    | <i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее трёх по выбору) «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -           |                                                 |

| Наименование разделов и тем                                                                                                                                                                                            | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) <sup>7</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Объем часов | Формируемые компетенции                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                        | столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | ОК 05, ОК 06, ОК 09                             |
|                                                                                                                                                                                                                        | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2           |                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                        | <i>Выразительное чтение стихотворений.</i><br>Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Основные темы лирических произведений поэта»; «Тема памяти»; «Философские мотивы в лирике Бродского»; «Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                 |
| <b>Раздел 5. Проза второй половины XX – начала XXI веков</b>                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>4</b>    |                                                 |
| <b>Тема 5.1.</b><br><b>Проза второй половины XX – начала XXI века.</b><br><b>Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>4</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                                                                                                                        | <i>Для чтения и изучения:</i> проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков по выбору): Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея» и другие); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угол»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты)); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); Захар Прилепин (рассказ из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен») | 2           |                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                        | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2           |                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                        | Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Проблематика произведений писателя ...»; «Нравственные искания героев произведений писателя...»; «Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества писателя ...»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                 |
| <b>Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI века</b>                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>2</b>    |                                                 |
| <b>Тема 6.1.</b><br><b>Поэзия второй половины XX – начала XXI века.</b><br><b>Тематика и основные мотивы лирики второй</b>                                                                                             | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2           | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                                                                                                                        | <i>Для чтения и изучения:</i> поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору) В. С. Высоцкого, Н.А.Заболоцкого, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, А. А. Тарковского, Р.И.Рождественского, Ю. П. Кузнецова, А. А. Вознесенского, Б. А. Ахмадулиной, Е.А.Евтушенко, А. С. Кушнера, О. Г. Чухонцева                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | -           |                                                 |

| Наименование разделов и тем                                                                                                                  | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) <sup>7</sup>                                                                                                                                                                     | Объем часов | Формируемые компетенции                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------|
| половины XX – начала XXI века                                                                                                                | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2           |                                                 |
|                                                                                                                                              | Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) «Тематика и проблематика лирики поэта» / «Художественные приемы и особенности поэтического языка автора».                                                                                                                |             |                                                 |
|                                                                                                                                              | <i>Выразительное чтение наизусть одного произведения, которое изучалось на занятии</i>                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                 |
| <b>Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI века</b>                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>2</b>    |                                                 |
| Тема 7.1.<br>Драматургия второй половины XX – начала XXI века.<br>Основные темы и проблемы второй половины XX – начала XXI века              | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                                              | <i>Для чтения и изучения:</i> драматургия второй половины XX – начала XXI века (произведение одного из драматургов по выбору): А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын» и другие                                                                                                                           | -           |                                                 |
|                                                                                                                                              | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2           |                                                 |
|                                                                                                                                              | Киноурок / просмотр телеспектакля.<br>Рецензия / отзыв «Особенности драматургии второй половины XX – начала XXI веков на примере одной пьесы. Основные темы и проблемы пьесы»                                                                                                                                                     |             |                                                 |
| <b>Раздел 8. Литература народов России</b>                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>2</b>    |                                                 |
| Тема 8.1<br>Литература народов России.<br>Идейно-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|                                                                                                                                              | <i>Для чтения и изучения:</i> рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору): стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова; рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и другие; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева | -           |                                                 |
|                                                                                                                                              | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2           |                                                 |
|                                                                                                                                              | Взаимовлияние русской художественной литературы и литературы народов России. Историко-культурный контекст и контекст творчества автора художественного произведения. <i>Подготовка сценария литературно-музыкальной композиции / культурно - массового мероприятия</i>                                                            |             |                                                 |
| <b>Раздел 9. Зарубежная литература.</b>                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>4</b>    |                                                 |
| Тема 9.1                                                                                                                                     | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2           |                                                 |

| Наименование разделов и тем                                                                                                                                                    | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) <sup>7</sup>                                                                                                                                                                                                                     | Объем часов | Формируемые компетенции                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------|
| <b>Основные темы и мотивы зарубежной поэзии и прозы второй половины XIX века - XX века</b>                                                                                     | <i>Для чтения и изучения:</i> Зарубежная проза второй половины XIX века-- XX века ( <i>одно произведение по выбору</i> ). Например, произведения Р.Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э. Хемингуэя «Старик и море». Зарубежная поэзия второй половины XIX века - XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера |             | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09           |
| <b>Тема 9.2<br/>Отражение социальных проблем в зарубежной драматургии второй половины XIX века - XX века</b>                                                                   | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2           | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09           |
|                                                                                                                                                                                | <i>Для чтения и изучения:</i> зарубежная драматургия второй половины XIX века ( <i>одно произведение по выбору</i> ). Например, пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом», Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» и другие.                                                        |             |                                                           |
|                                                                                                                                                                                | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2           |                                                           |
|                                                                                                                                                                                | Работа в группе с инфоресурсами: поиск информации по теме «Интерпретация драматического произведения в разных видах искусства». Сопоставление произведений русской и зарубежной литературы и сравнение их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)                                                             |             |                                                           |
| <b>Раздел 10 Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела» (право выбора времени проведения остается за образовательной организацией)<sup>8</sup></b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>14</b>   |                                                           |
| <b>Тема 10.1 «Дело мастера боится»</b>                                                                                                                                         | <b>Содержание учебного материала:</b><br>«Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами                                                                                                                                                                                    | 2           |                                                           |
|                                                                                                                                                                                | <b>Практические занятия:</b> анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»                                                                                                         | 2           | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09<br>ПК 2.8 |
|                                                                                                                                                                                | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2           | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,                               |

<sup>8</sup> Профессионально ориентированное содержание может быть распределено по разделам (темам) или сконцентрировано в разделе Прикладной модуль.

| Наименование разделов и тем                                                                               | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) <sup>7</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Объем часов | Формируемые компетенции                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Тема 10.2 «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»                                           | Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью.                                                                                                                                                                                                                                                             |             | ОК 05, ОК 06, ОК 09                                                         |
|                                                                                                           | <b>Практические занятия:</b> «Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксических конструкций (по аналогии с избранным эпизодом). Работа с инфоресурсами: поиск информации по теме «Правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью; участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?» | 2           |                                                                             |
| Тема 10.3 «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/специальность | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве в художественных произведениях писателей и поэтов второй половины 19 века. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2           | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09<br><b>ПК<sup>2</sup>2.8</b> |
|                                                                                                           | <b>Практические занятия:</b> организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2           |                                                                             |
| Тема 10.4 «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу»                                               | <b>Содержание учебного материала</b><br>Роль профессии в положении человека в социуме. <i>Резюме</i> как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Цель резюме – привлечь к себе внимание работодателя при первом, как привило, заочном знакомстве, произвести благоприятное впечатление и побудить пригласить вас на личную встречу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2           | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09<br><b>ПК<sup>2</sup>2.8</b> |



| Наименование разделов и тем                                                                | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) <sup>7</sup>                                                                                                                                                                                                                                             | Объем часов | Формируемые компетенции                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                            | Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим. Резюме – официальный документ, правила написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме. Резюме проектное и резюме действительное.                                                                                                             |             |                                                                             |
|                                                                                            | <b>Практические занятия:</b> Отличие нормативных документов от видов текстов (сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов). Работа с образцовым документом резюме. Составление своего действительного резюме (по аналогии с образцовым текстом). Взаимопроверка составленных резюме                                                                                        | 2           |                                                                             |
| <b>Тема 10.5 «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека»</b>         | <b>Содержание учебного материала</b><br>Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от делового, бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу                                                                                            | 4           | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09<br><b>ПК<sup>2</sup>2.8</b> |
|                                                                                            | <b>Практические занятия:</b> создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в различных ситуациях: специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист – специалист» | 4           |                                                                             |
| <b>Тема 10.6 «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП»</b> | <b>Содержание учебного материала</b><br>Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса                                                                             | 2           | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09<br><b>ПК<sup>2</sup>2.8</b> |
|                                                                                            | <b>Практические занятия:</b><br>Сочинение на тему (по выбору): «Возможно ли остановить прогресс?», «Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее», «Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия»                                                                                                                                                                                         | 2           |                                                                             |
| <b>Самостоятельная работа</b>                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>68</b>   |                                                                             |
| <b>Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамена)</b>                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                             |

[Введите текст]

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) <sup>7</sup> | Объем часов | Формируемые компетенции |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|
| Всего:                      |                                                                                                                                                               | 204         |                         |

Примерный перечень художественной литературы для выразительного чтения наизусть<sup>9</sup>

*Раздел «Литература второй половины XIX века»*

А. Н. Островский. «Гроза», фрагмент (например, монолог Кулигина от слов «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе...» до слов «Я, говорит, потрачусь, да уж и ему станет в копейку»);  
 Ф.И. Тютчева или А.А. Фета, стихотворение;  
 Н.А. Некрасов, отрывок из поэмы «Кому на Руси жить хорошо», фрагмент;  
 Л. Н. Толстой, отрывок из романа-эпопеи «Война и мир».

*Раздел «Литература конца XIX – начала XX вв.»*

К.Д. Бальмонт, М.А. Волошин, Н.С. Гумилев и другие представители поэтов Серебряного века, стихотворения.

*Раздел «Литература XX века»*

А.А. Блок, стихотворение  
 С.А. Есенин, стихотворение  
 А.А. Ахматова, стихотворение  
 Ю. В. Друнин, М.В. Исаковский, Ю. Д. Левитанский, Д. С. Самойлов, К.М. Симонов, С. С. Орлов, Б. А. Слуцкий, стихотворения.

*Раздел «Поэзия второй половины XX – начала XXI века»*

В. С. Высоцкий, Н. А. Заболоцкий, Л. Н. Мартынов, Б. Ш. Окуджава, А. А. Тарковский, Р. И. Рождественский, Ю. П. Кузнецов, А. А. Вознесенский, Б. А. Ахмадулина, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнер, О. Г. Чухонцев, стихотворение

---

<sup>9</sup> Не менее одного произведения на выбор из тех, что были предложены во время изучения программы. Не менее 10 произведений.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрен Кабинет «Литература»**

Оборудование учебного кабинета:

учебные столы, стулья, доска, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением для преподавателя;

персональный компьютер с периферией для обучающихся;

мультимедиа проектор;

демонстрационный экран;

аудиовизуальные средства обучения.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02):оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного.

##### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1/Ю.В. Лебедев. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2025. – 367 с.
2. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2 /Ю.В. Лебедев. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2025. – 367 с.
3. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1/ (О.Н. Михайлов и др.; сост. Е.П. Пронина): под ред. В.П. Журавлева – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2023. – 415 с.
4. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2/ (О.Н. Михайлов и др.; сост. Е.П. Пронина): под ред. В.П. Журавлева – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2023. – 431 с.

##### **3.2.2 Дополнительные печатные и электронные издания**

1. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.] ; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 242 с.
2. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.] ; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 267 с.
3. Литература : 11 класс : учебник для общеобразовательных учреждений : базовый и профильный уровни : в двух частях . - М. : Просвещение.
4. Ч.1, 2 / ред. В. Г. Маранцман . - М. : Просвещение, 2011. - 814
5. Русская литература конца XIX - начала XX века. Учебник для студентов педагогических институтов и университетов.: Л. А. Смирнова. - М. : Школьная библиотека, 2005. - 383 с.
6. Лебедев Ю.В. Литература: Учебное пособие для учащихся 10 класса средней школы. В 2 ч./Ю.В. Лебедев.-М.:Просвещение, 2011.-383 с.
7. В.В. Русская литература 20 века: Учебник для 11 кл.ч.1,2 /В.В. Агеносова.-М.:Дрофа.

1997.- 508 с.

**Интернет-источники:**

1. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
2. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
3. Российский образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
4. Клуб преподавателей литературы <http://www.proshkolu.ru>
5. Педсовет: Гуманитарные дисциплины [www.1сентября.ru](http://www.1сентября.ru)
6. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru>

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Контроль и оценка** раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

| Общая/профессиональная компетенция                                                                                                                                                             | Раздел/Тема                                                                                                                                                                                                                                                  | Тип оценочных мероприятия                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                                                                                       | Введение<br>Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11<br>Р 2, Тема 2.1<br>Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4<br>Р 4, Темы 4.1-4.21<br>Р 5, Темы 5.1,<br>Р 6, Темы 6.1,<br>Р 7, Темы 7.1.<br>Р 8, Темы 8.1<br>Р 9, Темы 9.1, 9.2<br>ПМ, По/с | наблюдение за выполнением мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением практической работы;<br>контрольная работа;<br>выполнение заданий на экзамене |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности                            | Введение<br>Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11<br>Р 2, Тема 2.1<br>Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4<br>Р 4, Темы 4.1-4.21<br>Р 5, Темы 5.1,<br>Р 6, Темы 6.1,<br>Р 7, Темы 7.1.<br>Р 8, Темы 8.1<br>Р 9, Темы 9.1, 9.2<br>ПМ, По/с |                                                                                                                                                             |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой | Введение<br>Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11<br>Р 2, Тема 2.1<br>Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4<br>Р 4, Темы 4.1-4.21<br>Р 5, Темы 5.1,<br>Р 6, Темы 6.1,<br>Р 7, Темы 7.1.                                                    |                                                                                                                                                             |

[Введите текст]

|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| грамотности в различных жизненных ситуациях                                                                                                                                                                                                                                               | Р 8, Темы 8.1<br>Р 9, Темы 9.1, 9.2<br>ПМ, По/с                                                                                                                                                                                                               |  |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде                                                                                                                                                                                                                     | Введение<br>Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11<br>Р 2, Тема 2.1<br>Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4<br>Р 4, Темы 4.1-4.21<br>Р 5, Темы 5.1,<br>Р 6, Темы 6.1,<br>Р 7, Темы 7.1.<br>Р 8, Темы 8.1<br>Р 9, Темы 9.1, 9.2<br>ПМ, По/с |  |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста                                                                                                                              | Введение<br>Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11<br>Р 2, Тема 2.1<br>Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4<br>Р 4, Темы 4.1-4.21<br>Р 5, Темы 5.1,<br>Р 6, Темы 6.1,<br>Р 7, Темы 7.1.<br>Р 8, Темы 8.1<br>Р 9, Темы 9.1, 9.2<br>ПМ, По/с |  |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | Введение<br>Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11<br>Р 2, Тема 2.1<br>Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4<br>Р 4, Темы 4.1-4.21<br>Р 5, Темы 5.1,<br>Р 6, Темы 6.1,<br>Р 7, Темы 7.1.<br>Р 8, Темы 8.1<br>Р 9, Темы 9.1, 9.2<br>ПМ, По/с |  |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках                                                                                                                                                                                                | Введение<br>Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11<br>Р 2, Тема 2.1<br>Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4<br>Р 4, Темы 4.1-4.21<br>Р 5, Темы 5.1,<br>Р 6, Темы 6.1,<br>Р 7, Темы 7.1.                                                    |  |

|                                                                                                        |                                                 |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--|
|                                                                                                        | Р 8, Темы 8.1<br>Р 9, Темы 9.1, 9.2<br>ПМ, По/с |  |
| <b>ПК<sup>10</sup></b> 2.8 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | Р 10, Темы 10.3, 10.4, 10.5, 10.6.              |  |

## 5. Контрольно-оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

### 2 курс 4 семестр, экзамен

#### Экзаменационные вопросы по литературе

#### Часть I

1. Романтизм – ведущее направление русской литературы 19 века.
2. А.Н. Островский – основатель русского национального театра.
3. «Темное царство» в пьесе А.Н. Островского «Гроза».
4. Незаурядность характера Катерины в пьесе А.Н. Островского «Гроза».
5. Прошлое и будущее России в романе И.А. Гончарова «Обломов».
6. Любовь в романе И.А. Гончарова «Обломов».
7. В чем причина «лежания» Обломова?
8. Философичность – основа лирики Ф.И. Тютчева.
9. Гармоничность и мелодичность лирики А.А. Фета.
10. Основные темы и мотивы лирики А.К. Толстого
11. Временной и общечеловеческий смысл названия, основной конфликт романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».
12. Образ Базарова-нигилиста в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
13. Конфликт Базарова с Павлом Петровичем Кирсановым.
14. Испытание любовью в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
15. Основные мотивы лирики Н.А. Некрасова.
16. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» - энциклопедия крестьянской жизни середины 19
17. Художественное своеобразие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.
18. Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского.
19. Петербург Ф.М. Достоевского в романе «Преступление и наказание».
20. Теория Раскольникова и ее крушение.
21. Истинное и ложное в романе Л. Толстого «Война и мир».
22. Изображение войны 1805 и 1812 гг. в поэмe Л.Н. Толстого «Война и мир».
23. Любимые герои Л.Н. Толстого в романе «Война и мир».
24. Деградация личности в рассказе А.П. Чехова «Ионыч».
25. Прошлое, настоящее и будущее в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».

---

<sup>10</sup> ПК указываются в соответствии с ФГОС СПО реализуемой специальности.

## Часть II

1. Философичность лирики И.А. Бунина.
2. Вечные темы в творчестве И.А. Бунина (на примере одного произведения).
3. Тема любви в прозе А.И. Куприна (на примере одного произведения).
4. Серебряный век: лики модернизма.
5. Романтический герой лирики Н. Гумилева.
6. Идея подвига во имя общего счастья в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль».
7. Изображение правды жизни в пьесе М. Горького «На дне».
8. Символизм как литературное направление.
9. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои.
10. Тема Родины в творчестве А. Блока.
11. В. Маяковский. Новаторство поэта. Футуризм.
12. Логика развития идеи поэмы В. Маяковского «Облако в штанах».
13. С. Есенин как национальный поэт.
14. А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь.
15. Тема народного страдания и скорби в поэме Анны Ахматовой «Реквием».
16. М.И. Цветаева. Жизнь и творчество.
17. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака.
18. Творчество Осипа Мандельштама.
19. Рассказ «Матренин двор». Нравственные проблемы рассказа, особенности композиции и временного пространства рассказа. Образ праведницы.
20. Три мира в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
21. Тема нравственного выбора в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
22. Тема гражданской войны в романе М. Шолохова «Тихий Дон».
23. Изображение донского казачества в романе М. Шолохова «Тихий Дон».
24. Великая Отечественная война в прозе XX века (на примере одного произведения).
25. Роман Н.Островского «Как закалялась сталь».

### **При проведении аттестации студентов по литературе используются следующие критерии оценок:**

Оценка "отлично" (8-10) ставится студенту, проявившему всесторонние и глубокие знания учебного материала, освоившему основную и дополнительную литературу по теме или разделу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний. Оценка "отлично" соответствует высокому уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка "хорошо" (5-7) ставится студенту, проявившему полное знание учебного материала, освоившему основную рекомендованную литературу по теме, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности. Оценка "хорошо" соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка "удовлетворительно" (3-4) ставится студенту, проявившему знания основного учебного материала по теме в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой по теме, допустившему неточности при ответе, но в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны

преподавателя. Оценка "удовлетворительно" соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка "неудовлетворительно" (2) ставится студенту, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине. Оценка "неудовлетворительно" соответствует низкому уровню освоения дисциплины.



Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**ОУП.03. История**

для специальности

**53.02.04 Вокальное искусство**

Форма обучения  
**очная**

Калининград, 2026 г.

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.04 Вокальное искусство** и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом № 371 от 18 мая 2023 г.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Амельченков Александр Евгеньевич, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии  
«Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19»  
февраля 2026 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                               |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>   | <b>4</b> |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b> | <b>6</b> |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>     | <b>8</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>   | <b>9</b> |
| <b>5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ<br/>ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>           |          |

**1.ОБЩАЯ                      ХАРАКТЕРИСТИКА                      РАБОЧЕЙ                      ПРОГРАММЫ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП 03. История**

**1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Общеобразовательный учебный предмет «История» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:**

**1.2.1. Цель общеобразовательного учебного предмета**

Целью общего исторического образования является формирование и развитие личности обучающегося, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся в образовательных организациях, реализующих образовательные программы СПО, целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества. Освоение дисциплины формирует у молодёжи способность и готовность к защите исторической правды, сохранению исторической памяти и противодействию фальсификации исторических фактов.

**1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании ОК и ПК

| Код и наименование формируемых компетенций                                                               | Планируемые результаты освоения дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                          | Общие <sup>11</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Дисциплинарные <sup>12</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> </ul> | <p><b>ПРБ 06.</b> Умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века, оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками</p> |

<sup>11</sup> Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО, в формировании которых участвует общеобразовательная дисциплина

<sup>12</sup> Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО. Предметные результаты базового уровня (ПРБ) нумеруются в соответствии ФГОС СОО (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (редакция от 27.12.2023 г.)

| Код и наименование формируемых компетенций                                                                       | Планируемые результаты освоения дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                  | Общие <sup>11</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Дисциплинарные <sup>12</sup>                                                                           |
|                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul> |                                                                                                        |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии | <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>ПР6 07.</b> Умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической |

[Введите текст]

| Код и наименование формируемых компетенций         | Планируемые результаты освоения дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | Общие <sup>11</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Дисциплинарные <sup>12</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| для выполнения задач профессиональной деятельности | <p>развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением</li> </ul> | <p>информации по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности</p> |

[Введите текст]

| Код и наименование формируемых компетенций                            | Планируемые результаты освоения дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       | Общие <sup>11</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Дисциплинарные <sup>12</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                       | <p>требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | <p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> | <p><b>ПР6 08.</b> Приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе - на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и так далее)</p> <p><b>ПР6 09.</b> Приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России</p> |



| Код и наименование формируемых компетенций                                                                                                                   | Планируемые результаты освоения дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                              | Общие <sup>11</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Дисциплинарные <sup>12</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                              | <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | <p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> </ul> | <p><b>ПРб 03.</b> Умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов</p> |

[Введите текст]

| Код и наименование формируемых компетенций                                                                                                                                                                                                                                                | Планируемые результаты освоения дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Общие <sup>11</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Дисциплинарные <sup>12</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным,</li> </ul> | <p><b>ПРб 01.</b> Понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики (далее - нэп), индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических Республик (далее - СССР), решающую роль СССР в Победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX - начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России)</p> <p><b>ПРб 02.</b> Знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн,</p> |

[Введите текст]

| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты освоения дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | Общие <sup>11</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Дисциплинарные <sup>12</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                            | <p>религиозным, расовым, национальным признакам;</p> <p>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p> <p>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</p> <p>патриотического воспитания:</p> <p>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</p> <p>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</p> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия</p> | <p>исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX - начале XXI века</p> <p><b>ПР6 03.</b> Умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов</p> <p><b>ПР6 04.</b> Умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы</p> <p><b>ПР6 05.</b> Умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений,</p> |

| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты освоения дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | Общие <sup>11</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Дисциплинарные <sup>12</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                            | <p>(регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul> | <p>процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX - начале XXI века; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX - начале XXI века</p> <p><b>ПР6 08.</b> Умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм</p> <p><b>ПР6 10.</b> Умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории</p> <p><b>ПР6 11.</b> Знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в XX - начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной</p> |

| Код и наименование формируемых компетенций                                                                                                                                                                                                                                     | Планируемые результаты освоения дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                | Общие <sup>11</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Дисциплинарные <sup>12</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>ПК</b> <sup>13</sup> 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | <p>способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</p> | <p><b>ПРб 10.</b> Умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории</p> <p><b>ПРб 11.</b> Знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в XX - начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших до</p> |

<sup>13</sup> ПК указываются в соответствии с ФГОС СПО реализуемой специальности

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                 | Базовый уровень |
|----------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Объем образовательной программы дисциплины</b>  | <b>189</b>      |
| <b>Основное содержание</b>                         | <b>116</b>      |
| В т. ч.:                                           |                 |
| теоретическое обучение                             | 108             |
| практические занятия                               | 8               |
| <b>Профессионально ориентированное содержание</b>  | <b>10</b>       |
| В т. ч.:                                           |                 |
| практические занятия                               | 10              |
| <b>Самостоятельная работа</b>                      | <b>63</b>       |
| <b>Промежуточная аттестация в форме экзамена**</b> |                 |

\* Если предусмотрен индивидуальный проект по дисциплине, программа по его реализации разрабатывается отдельно

\*\* Указано количество часов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта. При проведении промежуточной аттестации в форме экзамена, образовательная организация самостоятельно устанавливает количество часов на его проведение

| Наименование разделов и тем                                                           | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Объём часов | Формируемые общие и профессиональные компетенции |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------|
| 1                                                                                     | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3           | 4                                                |
| <b>ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. 1914 – 1945 гг.</b>                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>26</b>   |                                                  |
| <b>Раздел 1. Мир накануне и в годы Первой мировой войны</b>                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>4</b>    |                                                  |
| <b>Тема 1.1. Мир в начале XX в.</b><br><br><b>Первая мировая война. 1914–1918 гг.</b> | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>4</b>    | ОК 02<br>ОК 05<br>ОК 06                          |
|                                                                                       | Понятие «Новейшее время». Хронологические рамки и периодизация Новейшей истории. Изменения в мире в XX веке. Ключевые процессы и события Новейшей истории. Объединенные Нации против нацизма и фашизма. Система международных отношений. Россия в XX в. Развитие индустриального общества. Индустриальная цивилизация в начале XX века. «Пробуждение Азии». Технический прогресс. Изменение социальной структуры общества. Рабочее движение и социализм.<br>Антанта и Тройственный союз. Начало и первый год войны. Переход к позиционной войне. Борьба на истощение. Изменение соотношения сил. Капитуляция стран Четверного союза. Компьенское перемирие. Итоги и последствия Первой мировой войны | 4           |                                                  |
| <b>Раздел 2. Мир в 1918-1938 гг.</b>                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>14</b>   |                                                  |
| <b>Тема 2.1. Распад империй и образование новых национальных государств в Европе</b>  | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>2</b>    | ОК 02<br>ОК 05<br>ОК 06                          |
|                                                                                       | Факторы, повлиявшие на распад империй после Первой мировой войны. Образование новых национальных государств. Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Советская власть в Венгрии. Революционное движение и образование Коммунистического интернационала. Образование Турецкой Республики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2           |                                                  |
| <b>Тема 2.2. Версальско-Вашингтонская система международных отношений</b>             | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>2</b>    | ОК 02<br>ОК 05<br>ОК 06                          |
|                                                                                       | Планы послевоенного устройства мира. Территориальные изменения в мире и Европе по результатам Первой мировой войны. Парижская (Версальская) мирная конференция. Версальская система. Учреждение Лиги Наций. Рапалльское соглашение и признание СССР. Вашингтонская конференция и Вашингтонское соглашение 1922 года. Влияние                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2           |                                                  |

| Наименование разделов и тем                                              | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Объём часов | Формируемые общие и профессиональные компетенции |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------|
|                                                                          | Версальского договора и Вашингтонского соглашения на развитие международных отношений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                                                  |
| <b>Тема 2.3. Страны Европы и Северной Америки в 1920-е гг.</b>           | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>4</b>    | ОК 02<br>ОК 05<br>ОК 06                          |
|                                                                          | Послевоенная стабилизация. Факторы, способствующие изменениям в социально-экономической сфере в странах Запада. Экономический бум. Демократизация общественной жизни, возникновение массового общества. Влияние социалистических партий и профсоюзов.<br>Формирование авторитарных режимов, причины их возникновения в европейских странах в 1920-1930-е гг. Возникновение фашизма. Фашистский режим в Италии. Особенности режима Муссолини. Начало борьбы с фашизмом.<br>Начало Великой депрессии, ее причины. Социально-политические последствия кризиса конца 1920-1930-х гг. в США. «Новый курс» Ф. Рузвельта. Значение реформ. Роль государства в экономике стран Европы и Латинской Америки.<br>Наращение агрессии в мире. Причины возникновения нацистской диктатуры в Германии в 1930-е гг. Установление нацистской диктатуры. Нацистский режим в Германии.<br>Подготовка Германии к войне. Победа Народного фронта и франкистский мятеж в Испании. Революция в Испании. Поражение Испанской Республики. Причины и значение гражданской войны в Испании | 4           |                                                  |
| <b>Тема 2.4. Страны Азии, Африки и Латинской Америки в 1918-1930 гг.</b> | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>2</b>    | ОК 02<br>ОК 05<br>ОК 06                          |
|                                                                          | Экспансия колониализма. Цели национально-освободительных движений в странах Востока. Агрессивная внешняя политика Японии. Нестабильность в Китае в межвоенный период. Национально-освободительная борьба в Индии. Африка. Особенности экономического и политического развития Латинской Америки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2           |                                                  |
|                                                                          | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>2</b>    | ОК 02                                            |



| Наименование разделов и тем                                                  | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Объём часов | Формируемые общие и профессиональные компетенции |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------|
| Тема 2.5. Международные отношения в 1930-е гг.                               | Нарастание мировой напряженности в конце 1930-х гг. Причины Второй мировой войны. Мюнхенский сговор. Англо-франко-советские переговоры лета 1939 г.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2           | ОК 05<br>ОК 06                                   |
| Тема 2.6. Развитие науки и культуры в 1914-1930-х гг.                        | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2           | ОК 02<br>ОК 05<br>ОК 06                          |
|                                                                              | Влияние науки и культуры на развитие общества в межвоенный период. Новые научные открытия и технические достижения. Новые виды вооружений и военной техники. Особенности культурного развития: архитектура, изобразительное искусство, литература, кинематограф, музыка. Олимпийское движение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2           |                                                  |
| <b>Раздел 3. Вторая мировая война 1939-1945 гг.</b>                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>8</b>    |                                                  |
| Тема 3.1. Начало Второй мировой войны                                        | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4           | ОК 02<br>ОК 05<br>ОК 06                          |
|                                                                              | Причины Второй мировой войны. Нападение Германии на Польшу. Начало мировой войны в Европе. Захват Дании и Норвегии. Разгром Франции. Битва за Британию. Агрессия Германии и ее союзников в Северной Африке и на Балканах. Борьба Китая против японских агрессоров в 1939-1941 гг. Причины побед Германии и ее союзников в начальный период Второй мировой войны<br>Нападение Германии на СССР. Нападение Японии на США. Формирование антигитлеровской коалиции. Ленд-лиз. Подписание Декларации Объединенных Наций. Положение в оккупированных странах. Холокост. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Коллаборационизм. Движение Сопротивления | 4           |                                                  |
| Тема 3.2. Коренной перелом, окончание и важнейшие итоги Второй мировой войны | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4           | ОК 02<br>ОК 05<br>ОК 06                          |
|                                                                              | Коренной перелом в Великой Отечественной войне. Поражение итало-германских войск в Северной Африке. Иностранные воинские части на территории СССР. Укрепление антигитлеровской коалиции: Тегеранская конференция. Падение режима Муссолини в Италии. Перелом в войне на Тихом океане.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4           |                                                  |

[Введите текст]

| Наименование разделов и тем                                 | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Объём часов | Формируемые общие и профессиональные компетенции |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------|
|                                                             | Открытие Второго фронта. Военные операции Красной армии в 1944-1945 гг., их роль в освобождении стран Европы. Ялтинская конференция. Разгром Германии, ее капитуляция. Роль СССР. Потсдамская конференция. Создание ООН.<br>Американские атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки. Вступление СССР в войну против Японии, разгром Квантунской армии. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал, Токийский и Хабаровский процессы над немецкими и японскими военными преступниками. Важнейшие итоги Второй мировой войны |             |                                                  |
| <b>ИСТОРИЯ РОССИИ. 1914 – 1945 ГГ.</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>50</b>   |                                                  |
| <b>Раздел 4. Введение. Россия в начале в 1914-1922 гг.</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>26</b>   |                                                  |
| <b>Тема 4.1. Россия и мир накануне Первой мировой войны</b> | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>4</b>    | ОК 02<br>ОК 05<br>ОК 06                          |
|                                                             | Введение в историю России начала XX в. Время революционных потрясений и войн. Завершение территориального раздела мира и кризис международных отношений. Новые средства военной техники и программы перевооружений. Военно-политические блоки. Предвоенные международные кризисы. Покушение на эрцгерцога Франца Фердинанда и начало войны. Планы сторон                                                                                                                                                                 | 4           |                                                  |
| <b>Тема 4.2. Россия в Первой мировой войне</b>              | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>4</b>    | ОК 02<br>ОК 05<br>ОК 06                          |
|                                                             | Русская армия на фронтах Первой мировой войны. Военная кампания 1914 г. Военные действия 1915 г. Кампания 1916 г. Мужество и героизм российских воинов.<br>Власть, экономика и общество в годы Первой мировой войны. Патриотический подъем в начале войны. Экономика России в годы войны. Политические партии. Причины нарастания революционных настроений в российском обществе                                                                                                                                         | 4           |                                                  |
| <b>Тема 4.3. Российская революция: Февраль 1917 г.</b>      | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>6</b>    | ОК 02<br>ОК 05<br>ОК 06                          |
|                                                             | Объективные и субъективные причины революционного кризиса. Падение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4           |                                                  |

[Введите текст]

| Наименование разделов и тем                                                                                                                                                | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Объём часов | Формируемые общие и профессиональные компетенции                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>Октябрь 1917 г.</b>                                                                                                                                                     | монархии. Временное правительство и его программа. Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты. Основные политические партии в 1917 г. Кризисы Временного правительства.<br>Изменение общественных настроений. Выступление генерала Л.Г. Корнилова. Рост влияния большевиков. Подготовка и проведение вооруженного восстания в Петрограде. Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками. Создание коалиционного правительства большевиков и левых эсеров. Русская православная церковь в условиях революции |             |                                                                   |
|                                                                                                                                                                            | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>2</b>    | ОК 02                                                             |
|                                                                                                                                                                            | Работа с источниками                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                   |
| <b>Тема 4.4. Первые революционные преобразования большевиков</b>                                                                                                           | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>2</b>    | ОК 02<br>ОК 05<br>ОК 06                                           |
|                                                                                                                                                                            | Первые декреты новой власти. Учредительное собрание. Организация власти Советов. Создание новой армии и спецслужбы. Брестский мир. Конституция РСФСР 1918 г.<br>Экономическая политика советской власти. Национализация промышленности. «Военный коммунизм» в городе и деревне. План Государственной комиссии по электрификации России                                                                                                                                                                                                              | 2           |                                                                   |
| <b>Профессионально ориентированное содержание</b>                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>2</b>    | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 06<br>ПК 2.7 <sup>14</sup> |
| «По плану ГОЭЛРО»: становление советской энергетики. Работники электростанций в годы великих свершений (технологическая карта 1 примерного учебно-методического комплекса) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2           |                                                                   |
|                                                                                                                                                                            | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>2</b>    | ОК 02                                                             |

<sup>14</sup> Отражается единица ПК, формируемая прикладным модулем (профессионально ориентированным содержанием) в соответствии с ФГОС СПО реализуемой специальности.

| Наименование разделов и тем                                                                                                                                        | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Объём часов | Формируемые общие и профессиональные компетенции                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>Тема 4.5. Гражданская война</b>                                                                                                                                 | Гражданская война: истоки и основные участники. Причины и основные этапы Гражданской войны в России. Формирование однопартийной диктатуры. Многообразие антибольшевистских сил, их политические установки, социальный состав. Выступление левых эсеров. События 1918–1919 гг. «Военспецы» и комиссары в Красной армии. Террор красный и белый: причины и масштабы. Польско-советская война. Рижский мирный договор с Польшей. Причины Победы Красной армии в Гражданской войне | 2           | ОК 05<br>ОК 06                                                    |
| <b>Профессионально ориентированное содержание</b>                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>2</b>    | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 06<br>ПК 2.7 <sup>15</sup> |
| *«Жизнь в катастрофе»: культура повседневности и стратегии выживания в годы великих потрясений (технологическая карта 2 примерного учебно-методического комплекса) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2           |                                                                   |
| <b>Тема 4.6. Революция и Гражданская война на национальных окраинах</b>                                                                                            | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>2</b>    | ОК 02<br>ОК 05<br>ОК 06                                           |
|                                                                                                                                                                    | Национальные районы России в годы Первой мировой войны. Возникновение национальных государств на окраинах России. Строительство Советской Федерации. Установление советской власти на Украине, в Белоруссии и Прибалтике. Установление советской власти в Закавказье. Победа советской власти в Средней Азии и борьба с басмачеством                                                                                                                                           | 2           |                                                                   |
|                                                                                                                                                                    | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>2</b>    | ОК 02                                                             |

<sup>15</sup> Отражается единица ПК, формируемая прикладным модулем (профессионально-ориентированным содержанием) в соответствии с ФГОС реализуемой специальности СПО.

\* Представлено в виде примера.

[Введите текст]

| Наименование разделов и тем                                    | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Объём часов | Формируемые общие и профессиональные компетенции |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------|
| <b>Тема 4.7. Идеология и культура в годы Гражданской войны</b> | Идеология и культура в годы Гражданской войны. Перемены в идеологии. Политика новой власти в области образования и науки. Власть и интеллигенция. Отношение к Русской православной церкви. Повседневная жизнь в период революции и Гражданской войны. Изменения в общественных настроениях. Внешнее положение Советской России в конце Гражданской войны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2           | ОК 05<br>ОК 06                                   |
| <b>Раздел 5. Советский Союз в 1920-1930-е гг.</b>              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>12</b>   |                                                  |
| <b>Тема 5.1. СССР в 20-е гг.</b>                               | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>6</b>    |                                                  |
|                                                                | <p>Последствия Первой мировой войны и Российской революции для демографии и экономики. Власть и Церковь.</p> <p>Крестьянские восстания. Кронштадтское восстание. Переход от «военного коммунизма» к новой экономической политике.</p> <p>Экономическое и социальное развитие в годы нэпа. Замена продразверстки единым продналогом. Новая экономическая политика в промышленности.</p> <p>Иностранные концессии. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа Г.Я. Сокольникова. Создание Госплана и противоречия нэпа.</p> <p>Предпосылки и значение образования СССР. Образование СССР. Конституция 1924 г. Административно-территориальные реформы и национально-государственное строительство. Политика коренизации.</p> <p>Колебания политического курса в начале 1920-х гг. Болезнь В.И. Ленина и борьба за власть. Внутрипартийная борьба и ликвидация оппозиции внутри Всесоюзной коммунистической партии большевиков.</p> <p>Международное положение после окончания Гражданской войны в России. Советская Россия на Генуэзской конференции. Дипломатические признания СССР – «Полоса признания». Отношения со странами Востока. Деятельность Коминтерна. Дипломатические конфликты с западными странами.</p> <p>Контроль над интеллектуальной жизнью общества. Сменовеховство. Культура русской эмиграции. Власть и Церковь. Развитие образования.</p> | 4           | ОК 02<br>ОК 05<br>ОК 06                          |

[Введите текст]

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Объём часов | Формируемые общие и профессиональные компетенции |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------|
|                             | Развитие науки и техники. Начало «нового искусства». Перемены в повседневной жизни и общественных настроениях. «Великий перелом». Индустриализация. Форсированная индустриализация. Разработка и принятие плана первой пятилетки. Ход и особенности советской индустриализации, ее издержки. Итоги курса на индустриальное развитие. Коллективизация сельского хозяйства. Цель и задачи коллективизации. Начало коллективизации. Раскулачивание. Голод 1932-1933 гг. Становление колхозной системы. Итоги коллективизации |             |                                                  |
|                             | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2           | ОК 02                                            |
|                             | Работа с источниками                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                  |
|                             | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>6</b>    | ОК 02                                            |

| Наименование разделов и тем                          | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Объем часов | Формируемые общие и профессиональные компетенции |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------|
| Тема 5.2. Советский Союз в 30-е гг.                  | Конституция 1936 года. Укрепление политического режима. Репрессивная политика. Массовые общественные организации: Всесоюзный центральный совет профессиональных союзов, Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодежи, Всесоюзная пионерская организация. Национальная политика и национально-государственное строительство. Культурное пространство советского общества в 1930-е гг. Формирование «нового человека». Власть и Церковь. Культурная революция. Достижения отечественной науки в 1930-е гг. Развитие здравоохранения и образования.<br>Советское искусство 1930-х гг. Власть и культура. Советская литература. Советские кинематограф, музыка, изобразительное искусство, театр. Повседневная жизнь населения в 1930-е гг. Общественные настроения. Русское Зарубежье и его роль в развитии мировой культуры. Численность, состав и главные центры Русского Зарубежья. Русская зарубежная Церковь. Культура Русского Зарубежья. Повседневная жизнь эмигрантов.<br>СССР и мировое сообщество в 1929-1939 гг. Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. и пути выхода из него. Борьба за создание системы коллективной безопасности. Усиление угрозы мировой войны. Мюнхенский сговор. Укрепление безопасности на Дальнем Востоке. Советско-германский договор о ненападении<br>СССР накануне Великой Отечественной войны. Вхождение в состав СССР Западной Украины и Западной Белоруссии. Советско-финляндская война 1939-1940 гг. Вхождение в состав СССР Прибалтики, Бессарабии и Северной Буковины. Подготовка Германии к нападению на СССР. Меры советского руководства по укреплению обороноспособности страны. Советские планы и расчеты накануне войны | 4           | ОК 05<br>ОК 06                                   |
|                                                      | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             | ОК 02                                            |
|                                                      | Работа с источниками                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2           |                                                  |
| Раздел 6. Великая Отечественная война. 1941-1945 гг. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 12          |                                                  |

[Введите текст]

| Наименование разделов и тем             | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Объём часов | Формируемые общие и профессиональные компетенции |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------|
| Тема 6.1. Первый период войны           | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4           | ОК 02<br>ОК 05<br>ОК 06                          |
|                                         | План «Барбаросса». Вторжение врага. Чрезвычайные меры советского руководства. Тяжелые бои летом – осенью 1941 г. Прорыв гитлеровцев к Ленинграду. Московская битва: оборона Москвы и подготовка контрнаступления. Блокада Ленинграда. Дорога жизни по льду Ладожского озера. Контрнаступление под Москвой. Начало формирования антигитлеровской коалиции.<br>Фронт за линией фронта. Характер войны и цели гитлеровцев. Оккупационный режим. Партизанское и подпольное движение. Трагедия плена. Репатриации. Пособники оккупантов.<br>Единство фронта и тыла. Эвакуации. Вклад советской военной экономики в Победу. Поставки по ленд-лизу. Обеспечение фронта и тыла продовольствием. Патриотизм советских людей. Государство и Церковь в годы войны                                                                                | 4           |                                                  |
| Тема 6.2. Коренной перелом в ходе войны | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2           | ОК 02<br>ОК 05<br>ОК 06                          |
|                                         | Боевые действия весной и в начале лета 1942 г. Начало битвы за Кавказ. Сталинградская битва. Контрнаступление под Сталинградом. Ликвидация окруженной группировки врага.<br>Наступление советских войск в январе – марте 1943 г. Прорыв блокады Ленинграда. Освобождение Ржева. Обстановка на фронте весной 1943 г. Немецкое наступление под Курском. Курская битва. Контрнаступление Красной Армии. Битва за Днепр. Укрепление антигитлеровской коалиции. Тегеранская конференция 1943 г. Завершение коренного перелома.<br>«Десять сталинских ударов» и изгнание врага с территории СССР. Обстановка на фронтах к началу 1944 г. Полное снятие блокады Ленинграда. Освобождение Правобережья Днепра. Освобождение Крыма. Поражение Финляндии. Освобождение Белорусской ССР. Освобождение Прибалтики. Львовско-Сандомирская операция | 2           |                                                  |
|                                         | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2           | ОК 02                                            |

[Введите текст]



| Наименование разделов и тем                                                                                                                                       | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Объём часов | Формируемые общие и профессиональные компетенции                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>Тема 6.3. Наука и культура в годы войны</b>                                                                                                                    | Вклад в Победу деятелей науки. Советский атомный проект. Сражающаяся культура. Литература военных лет. Разграбление культурных ценностей на оккупированных территориях                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2           | ОК 05<br>ОК 06                                                    |
| <b>Тема 6.4. Окончание Второй мировой войны</b>                                                                                                                   | <b>Основное содержание</b><br>Освободительная миссия Красной Армии в Европе. Освобождение Румынии, Болгарии и Югославии. Освобождение Польши. Освобождение Чехословакии, Венгрии и Австрии. Помощь населению освобожденных стран. Крымская (Ялтинская) конференция. Последние сражения. Битва за Берлин. Встреча на Эльбе. Взятие Берлина и капитуляция Германии. Окончание Второй мировой войны. Итоги и уроки. Потсдамская конференция. Вступление СССР в войну с Японией. Освобождение Маньчжурии и Кореи. Освобождение Южного Сахалина и Курильских островов. Образование ООН. Наказание главных военных преступников. Токийский и Хабаровский процессы. Решающая роль Красной Армии в разгроме агрессоров. Людские потери. Материальные потери | 2           | ОК 02<br>ОК 05<br>ОК 06                                           |
| <b>Профессионально ориентированное содержание</b>                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2           |                                                                   |
| Медицина в годы Великой Отечественной войны. Подвиг медицинских работников на фронте и в тылу (технологическая карта 3 примерного учебно-методического комплекса) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2           | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 06<br>ПК 2.7 <sup>16</sup> |
| <b>ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. 1945 Г. – НАЧАЛО XXI ВЕКА</b>                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>20</b>   |                                                                   |
| <b>Раздел 7. Мир во второй половине XX – начале XXI в. Интересы СССР, США, Великобритании и Франции в Европе и мире после войны</b>                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>4</b>    |                                                                   |

<sup>16</sup> Отражается единица ПК, формируемая прикладным модулем (профессионально-ориентированным содержанием) в соответствии с ФГОС реализуемой специальности СПО.

| Наименование разделов и тем                                                                    | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Объём часов | Формируемые общие и профессиональные компетенции |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------|
| Тема 7.1. США и страны Европы во второй половине XX – начале XXI в.                            | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2           | OK 02<br>OK 05<br>OK 06                          |
|                                                                                                | США и страны Западной Европы во второй половине XX – начале XXI в. Складывание биполярного мира. План Маршалла и доктрина Трумэна. Установление просоветских режимов в странах Восточной Европы. Раскол Германии. Советско-югославский конфликт и политические репрессии в Восточной Европе. Причины начала холодной войны.<br>США и страны Западной Европы во второй половине XX в. Маккартизм в США. Возникновение «общества потребления». Проблема прав человека. Возникновение Европейского экономического сообщества. Федеративная республика Германия. Западногерманское «экономическое чудо». Франция после Второй мировой войны. Консервативная и трудовая Великобритания. Движение против расовой дискриминации в США. Новые течения в идеологии. Социальный кризис конца 1960-х гг. и его значение.<br>США и страны Западной Европы в конце XX – начале XXI в. Информационная революция. Энергетический и экологический кризисы. Изменение социальной структуры стран Запада. Рост влияния средств массовой информации и политические изменения в Европе. Неоконсерватизм и неоглобализм. Страны Запада в начале XXI в. Создание Европейского союза | 2           |                                                  |
| Тема 7.2. Страны Центральной и Восточной Европы во второй половине XX – начале XXI в.          | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2           | OK 02<br>OK 05<br>OK 06                          |
|                                                                                                | Социально-экономическая система Восточной Европы в середине XX в. Кризисы в ряде социалистических стран. «Пражская весна» 1968 г. Ввод войск стран Варшавского договора в Чехословакию. Движение «Солидарность» в Польше. Югославский социализм. «Бархатные революции» в Восточной Европе. Распад Югославии и войны на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии. Восточная Европа в 1990-х гг. и начале XXI в.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2           |                                                  |
| <b>Раздел 8. Страны Азии, Африки и Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI в.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>10</b>   |                                                  |
|                                                                                                | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>4</b>    | OK 02                                            |

[Введите текст]

| Наименование разделов и тем                                                               | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Объём часов | Формируемые общие и профессиональные компетенции |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------|
| <b>Тема 8.1. Страны Азии во второй половине XX – начале XXI в.</b>                        | <p>Гражданская война в Китае. Война в Корее. Национально-освободительные движения в Юго-Восточной Азии. Возобновление войны в Индокитае. Американское вмешательство во Вьетнаме. Победа коммунистов в Индокитае. Причины и последствия локальных войн в Китае, Корее, Вьетнаме, Лаосе, Камбодже.</p> <p>Строительство социализма в Китае. Мао Цзэдун. «Культурная революция» в Китае. Рыночные реформы в Китае. Китай в конце 1980-х гг. Северная Корея. Режим Пол Пота в Кампучии. Реформы в социалистических странах Азии, их последствия.</p> <p>Япония после Второй мировой войны. Восстановление суверенитета Японии и проблема Курильских островов. Японское «экономическое чудо». Кризис японского общества. Развитие Южной Кореи. «Тихоокеанские драконы»: Южная Корея, Тайвань, Сингапур и Гонконг. Успехи Китая. Причины экономических успехов Японии, Южной Кореи, Китая во второй половине XX – начале XXI в.</p> <p>Обретение независимости странами Южной Азии. Преобразования в независимой Индии. Индия и Пакистан. Кризис индийского общества и борьба за его преодоление. Капиталистическая модернизация Таиланда, Малайзии и Филиппин. Индонезия и Мьянма</p> | 4           | <p>OK 05</p> <p>OK 06</p>                        |
| <b>Тема 8.2. Страны Ближнего и Среднего Востока во второй половине XX – начале XXI в.</b> | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2           | <p>OK 02</p> <p>OK 05</p> <p>OK 06</p>           |
|                                                                                           | Арабские страны и возникновение государства Израиль. Антиимпериалистическое движение и Суэцкий конфликт. Арабо-израильские войны и мирное урегулирование на Ближнем Востоке. Модернизация в Турции. Исламская революция в Иране. Создание исламских режимов. Кризисы в Персидском заливе. Причины и последствия арабо-израильских войн, революции в Иране                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2           |                                                  |
| <b>Тема 8.3. Страны Тропической и Южной Африки</b>                                        | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2           | <p>OK 02</p> <p>OK 05</p> <p>OK 06</p>           |
|                                                                                           | Освобождение от колониальной зависимости. Страны Африки южнее Сахары. Попытки демократизации и установление диктатур. Ликвидация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2           |                                                  |

[Введите текст]

| Наименование разделов и тем                                                     | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Объём часов | Формируемые общие и профессиональные компетенции |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------|
|                                                                                 | системы апартеида. Страны социалистической ориентации. Конфликт в Африканском Роге. Этнические конфликты. Пути развития стран Африки после освобождения от колониальной зависимости во второй половине XX в., их причины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                  |
| Тема 8.4. Страны Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI вв.       | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2           | ОК 02<br>ОК 05<br>ОК 06                          |
|                                                                                 | Страны Латинской Америки в середине XX в. Аграрные реформы и импортозамещающая индустриализация. Революция на Кубе. Переход Кубы к социалистическому развитию. Эрнесто Че Гевара. Революции и гражданские войны в Центральной Америке. Реформы в странах Латинской Америки в 1950–1970-х гг. Преобразования «Народного единства» в Чили. Кризис реформ и военный переворот в Чили. Диктаторские режимы в странах Южной Америки. Переход к демократии и усиление левых сил. Причины и последствия революционных движений на Кубе и в Центральной Америке | 2           |                                                  |
| <b>Раздел 9. Международные отношения во второй половине XX – начале XXI вв.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4           |                                                  |
| Тема 9.1. Международные отношения в конце 1940-х – конце 1980-х гг.             | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2           | ОК 02<br>ОК 05<br>ОК 06                          |
|                                                                                 | Гонка вооружений СССР и США, ее последствия. Ракетно-космическое соперничество. Международные отношения в 1950-е гг. «Новые рубежи» Дж. Кеннеди и Берлинский кризис. Карибский кризис. Договор о запрещении ядерных испытаний. Советско-китайский конфликт. Усиление нестабильности в мире и Договор о нераспространении ядерного оружия. Договоры ОСВ-1 и ПРО. Хельсинский акт. Договоры ОСВ-2 и ракетный кризис. События в Афганистане и возвращение к политике холодной войны. Конец холодной войны                                                  | 2           |                                                  |
| Тема 9.2. Международные отношения в 1990-е – 2024 г.                            | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2           |                                                  |
|                                                                                 | Расширение НАТО на Восток. Конфликт на Балканах. Военные интервенции НАТО. Кризис глобального доминирования Запада. Обострение противостояния России и Запада. Интеграционные процессы в современном мире: БРИКС, Евразийский экономический союз,                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2           | ОК 02<br>ОК 05<br>ОК 06                          |

[Введите текст]

| Наименование разделов и тем                                                        | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Объём часов | Формируемые общие и профессиональные компетенции |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------|
|                                                                                    | Содружество Независимых Государств, Шанхайская организация сотрудничества, Ассоциация государств Юго-Восточной Азии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                  |
| <b>Раздел 10. Развитие науки и культуры во второй половине XX – начале XXI вв.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>2</b>    |                                                  |
| <b>Тема 10.1. Наука и культура во второй половине XX в. – начале XXI в.</b>        | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>2</b>    | ОК 02<br>ОК 05<br>ОК 06                          |
|                                                                                    | Важнейшие направления развития науки во второй половине XX – начале XXI в. Ядерная энергетика. Освоение космоса. Развитие культуры и искусства во второй половине XX – начале XXI в.: литература, театральное искусство, музыка, архитектура, изобразительное искусство. Олимпийское движение Глобальные проблемы современности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2           |                                                  |
| <b>ИСТОРИЯ РОССИИ. 1945 Г. – НАЧАЛО XXI В.</b>                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>38</b>   |                                                  |
| <b>Раздел 11. СССР в 1945-1991 гг.</b>                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>24</b>   |                                                  |
| <b>Тема 11.1. СССР в послевоенные годы</b>                                         | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>4</b>    | ОК 02<br>ОК 05<br>ОК 06                          |
|                                                                                    | Послевоенные годы. Влияние Победы. Потери и демографические проблемы. Социальная адаптация фронтовиков. Репатриация. Борьба с беспризорностью и преступностью. Восстановление и развитие экономики и социальной сферы. Восстановление промышленности. Сельское хозяйство. Меры по улучшению жизни населения.<br>Политическая система в послевоенные годы. Сталин и его окружение. Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений. Послевоенные репрессии.<br>Идеология, наука, культура и спорт в послевоенные годы. Соперничество в высших эшелонах власти. Усиление идеологического контроля над обществом. Основные тенденции развития советской литературы и искусства. Развитие советской науки. Советский спорт.<br>Место и роль СССР в послевоенном мире. Укрепление геополитических позиций СССР. Послевоенные договоры с побежденными противниками. | 4           |                                                  |

| Наименование разделов и тем     | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Объём часов | Формируемые общие и профессиональные компетенции |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------|
|                                 | Начало холодной войны, ее причины и особенности. Раскол Европы и оформление биполярного мира. СССР и страны Азии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                  |
| Тема 11.2. СССР в 1953-1964 гг. | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>6</b>    | <p>ОК 02<br/>ОК 05<br/>ОК 06</p>                 |
|                                 | <p>Смерть Сталина и настроения в обществе. Борьба за власть в советском руководстве. Н.С. Хрущев. XX съезд КПСС и идеологическая кампания по разоблачению культа личности Сталина. Реабилитация жертв политических репрессий. Реорганизация государственных органов, партийных и общественных организаций. Новая Программа КПСС и проект Конституции СССР. Воспитание «нового человека».</p> <p>Основные направления экономического и социального развития СССР в 1953-1964 гг. Экономический курс Г.М. Маленкова. Развитие промышленности. Военный и гражданский секторы экономики. Развитие сельского хозяйства и попытки решения продовольственной проблемы. Социальное развитие.</p> <p>Развитие науки и техники в 1953-1964 гг. Научно-техническая революция в СССР. Развитие компьютерной техники. Организация науки. Фундаментальная наука и производство. Развитие гуманитарных наук. Открытие новых месторождений. Освоение Арктики и Антарктики. Самолетостроение и ракетостроение. Освоение космоса.</p> <p>Культурное пространство в 1953-1964 гг. Условия развития советской культуры. Первые признаки наступления оттепели в культурной сфере. Власть и интеллигенция. Развитие образования. Власть и Церковь. Зарождение новых форм общественной жизни. Развитие советского спорта. Перемены в повседневной жизни в 1953-1964 гг. Революция благосостояния. Демография. Изменение условий и оплаты труда. Перемены в пенсионной системе. Общественные фонды потребления. Решение жилищной проблемы. Жизнь на селе. Популярные формы досуга. Изменение структуры питания. Товары первой необходимости. Книги,</p> | 6           |                                                  |

| Наименование разделов и тем                                  | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Объём часов | Формируемые общие и профессиональные компетенции |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------|
|                                                              | журналы, газеты. Туризм. Изменение общественных настроений и ожиданий.<br>Новый курс советской внешней политики: от конфронтации к диалогу. СССР и стран Запада. Гонка вооружений. СССР и мировая социалистическая система. Распад колониальной системы. СССР и страны третьего мира                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                                                  |
| <b>Тема 11.3. Политическое развитие СССР в 1964-1985 гг.</b> | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>6</b>    | ОК 02<br>ОК 05<br>ОК 06                          |
|                                                              | Политическое развитие СССР в 1964-1985 гг. Итоги и значение «великого десятилетия» Н.С. Хрущева. Политический курс Л.И. Брежнева. Конституция СССР 1977 г.<br>Особенности социально-экономического развития СССР в 1964-1985 гг. Новые ориентиры аграрной политики: реформа 1965 г. и ее результаты. Косыгинская реформа промышленности. Рост социально-экономических проблем.<br>Развитие науки, образования, здравоохранения. Научные и технические приоритеты. Советская космическая программа. Развитие образования. Советское здравоохранение.<br>Идеология и культура. Новые идеологические ориентиры. Концепция «развитого социализма». Диссиденты и неформалы. Литература и искусство: поиски новых путей. Достижения советского спорта.<br>Повседневная жизнь советского общества в 1964-1985 гг. Общественные настроения.<br>Национальная политика и национальные движения. Новая историческая общность. Изменение национального состава населения СССР. Развитие республик в рамках единого государства. Национальные движения. Эволюция национальной политики.<br>Внешняя политика СССР в 1964-1985 гг. Новые вызовы внешнего мира. Отношения СССР со странами Запада. Совещание по безопасности и | 6           |                                                  |

| Наименование разделов и тем     | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Объём часов | Формируемые общие и профессиональные компетенции |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------|
|                                 | сотрудничеству в Европе (СБСЕ). СССР и развивающиеся страны. Ввод советских войск в Афганистан. СССР и страны социализма.<br>СССР и мир в начале 1980-х гг. Нарастание кризисных явлений в СССР. Ю.В. Андропов и начало формирования идеологии перемен. М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |                                                  |
| Тема 11.4. СССР в 1985-1991 гг. | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>6</b>    | ОК 02<br>ОК 05<br>ОК 06                          |
|                                 | Социально-экономическое развитие СССР в 1985-1991 гг. Первый этап преобразований М.С. Горбачева: концепция ускорения социально-экономического развития. Второй этап экономических реформ. Экономический кризис и окончательное разрушение советской модели экономики. Разработка программ перехода к рыночной экономике. Перемены в духовной сфере в годы перестройки. Гласность и плюрализм. Литература. Кино и театр. Реабилитация жертв политических репрессий. Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях. Результаты политики гласности.<br>Реформа политической системы СССР и ее итоги. Начало изменения советской политической системы. Конституционная реформа 1988-1991 гг. I Съезд народных депутатов СССР и его значение. Становление многопартийности. Кризис в КПСС и создание Коммунистической партии РСФСР.<br>Новое политическое мышление и перемены во внешней политике. СССР и Запад. Начало разоружения. Разблокирование региональных конфликтов. Распад социалистической системы. Результаты политики нового мышления. Отношение к М.С. Горбачеву и его внешней политике в СССР и в мире.<br>Национальная политика и подъем национальных движений. Кризис межнациональных отношений. Нарастание националистических и сепаратистских настроений, обострение межнациональных конфликтов. Противостояние между союзным центром и партийным руководством | 6           |                                                  |

[Введите текст]



| Наименование разделов и тем                                                                                                                          | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Объём часов | Формируемые общие и профессиональные компетенции    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                      | республ. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Разработка нового союзного договора. Августовский политический кризис 1991 г. Распад СССР                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                     |
| <b>Профессионально ориентированное содержание</b>                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>2</b>    | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 06<br>ПК 2.7 |
| Успехи и проблемы атомной энергетики в СССР. Советские атомщики на службе Родине (технологическая карта 4 примерного учебно-методического комплекса) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2           |                                                     |
| <b>Раздел 12. Российская Федерация в 1992 – начале 2000-х гг.</b>                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>14</b>   |                                                     |
| <b>Тема 12.1. Российская Федерация в 1990-е гг.</b>                                                                                                  | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>6</b>    | ОК 02<br>ОК 05<br>ОК 06                             |
|                                                                                                                                                      | Российская экономика в условиях рынка. Начало радикальных экономических преобразований. Ваучерная приватизация. Положение в экономике России в 1992–1998 гг. Корректировка курса реформ. «Олигархический капитализм» и финансовые кризисы. Дефолт 1998 г. и его последствия. Россия после дефолта. Результаты экономических реформ 1990-х гг. Политическое развитие Российской Федерации. Разработка новой Конституции России. Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Трагические события осени 1993 г. в Москве. Конституция России 1993 г. и ее значение. Российская многопартийность и становление современного парламентаризма. Выборы Президента Российской Федерации в 1996 году. Результаты политического развития России в 1990-е гг. Отставка Президента России Б.Н. Ельцина.<br>Межнациональные отношения и национальная политика. Народы и регионы России после распада СССР. Федеративный договор. Военно-политический кризис в Чеченской Республике. | 6           |                                                     |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Объём часов | Формируемые общие и профессиональные компетенции |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------|
|                             | <p>Повседневная жизнь. Изменения в структуре российского общества и условиях жизни различных групп населения в 1990-е гг. Численность и доходы населения. Социальное расслоение. Досуг и туризм.</p> <p>Внешняя политика Российской Федерации в 1990-е гг. Новое место России в мире. Взаимоотношения с США и странами Запада. Агрессия НАТО в Югославии и изменение политики России в отношении Запада. Отношения со странами Азии, Африки и Латинской Америки. Россия на постсоветском пространстве. Результаты внешней политики страны в 1990-е гг.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                  |
| Тема 12.2. Россия в XXI в.  | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>6</b>    | <p>ОК 02<br/>ОК 05<br/>ОК 06</p>                 |
|                             | <p>Политические вызовы и новые приоритеты внутренней политики России в начале XXI в. Укрепление вертикали власти. Противодействие террористической угрозе. Урегулирование кризиса в Чеченской Республике. Обеспечение гражданского согласия и единства общества. Утверждение государственной символики. Военная реформа. Стабилизация политической системы в годы президентства В.В. Путина. Россия в 2008–2011 гг. Президент Д.А. Медведев и его программа. Военный конфликт в Закавказье. Новый этап политической реформы. Выборы в Государственную Думу 2011 г.</p> <p>Социально-экономическое развитие России в начале XXI в. Приоритетные национальные проекты. Экономическое развитие в 2000–2007 гг. Россия в системе мировой рыночной экономики. Мировой экономический кризис 2008 г. Социальная политика. Изменения в структуре, занятости и численности населения.</p> <p>Культура, наука, спорт и общественная жизнь в 1990-х – начале 2020-х гг. Последствия распада СССР в сфере науки, образования и культуры. Литература. Кинематограф. Музыка. Театр. Изобразительное и монументальное искусство. Развитие российской культуры в XXI в. Развитие науки. Формирование суверенной системы образования. Средства</p> | 4           |                                                  |

| Наименование разделов и тем                                                                                                                                   | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Объём часов | Формируемые общие и профессиональные компетенции    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                               | <p>массовой информации. Российский спорт. Государство и основные религиозные конфессии. Повседневная жизнь.</p> <p>Внешняя политика в начале XXI в. Россия в современном мире. Становление нового внешнеполитического курса России в 2000–2007 гг. Рост международного авторитета России и возобновление конфронтации со странами Запада в 2008 – 2020 гг.</p> <p>Россия в 2012 – начале 2020-х гг. Укрепление обороноспособности страны. Социально-экономическое развитие. Выборы в Государственную Думу 2016 г. Выборы Президента Российской Федерации в 2018 г. Национальные цели развития страны. Конституционная реформа 2020 г. Выборы в Государственную Думу VIII созыва.</p> <p>Россия сегодня. Специальная военная операция (далее – СВО). Отношения с Западом в начале XXI в. Давление на Россию со стороны США. Противодействие стратегии Запада в отношении России. Фальсификация истории. Возрождение нацизма. Украинский неонацизм. Переворот 2014 г. на Украине. Возвращение Крыма. Судьба Донбасса. Минские соглашения. СВО. Противостояние с Западом. Украина – неонацистское государство. Новые регионы. СВО и российское общество. Россия – страна героев</p> |             |                                                     |
|                                                                                                                                                               | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2           | ОК 02                                               |
|                                                                                                                                                               | Работа с научно-популярной литературой                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                                                     |
| <b>Профессионально ориентированное содержание</b>                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>2</b>    | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 06<br>ПК 2.7 |
| Международное сотрудничество и противостояние в спорте. Достижения российских спортсменов (технологическая карта 5 примерного учебно-методического комплекса) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2           |                                                     |
| <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>63</b>   |                                                     |
| <b>Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен)</b>                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                     |

| Наименование<br>разделов и тем | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) | Объём<br>часов | Формируемые<br>общие и<br>профессиональные<br>компетенции |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------|
| Всего:                         |                                                                                                                                                  | 189            |                                                           |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрен Кабинет «Истории»**

Оборудование учебного кабинета:  
учебные столы, стулья, доска, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:  
компьютер с лицензионным программным обеспечением для преподавателя;  
персональный компьютер с периферией для обучающихся;  
мультимедиа проектор;  
демонстрационный экран;  
аудиовизуальные средства обучения.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02):оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного.

Наглядные пособия (учебники, плакаты, карты, карточки, адаптированные конспекты, синхронные таблицы, тестовый материал, индивидуальные карты мониторинга учебных знаний).

##### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Всеобщая история 1914-1945, 10 класс, базовый уровень Под редакцией Мединский В.Р., Чубарьян А. О., М.: Просвещение, 2025 – 239с.
2. Всеобщая история 1945-начало XXI века.11 класс.базовый уровень Под редакцией Мединского В.Р., Чубарьяна А.О., 2025-271с.
3. История России.1914-1945.10 класс.базовый уровень. Под редакцией Мединского В.Р., Торкунова А.В., 2025-496с.
4. История России.1945- начало XXI века..11 класс. Базовый уровень. Под редакцией Мединского В.Р., Торкунова А.В., 2025-447с.

##### **3.2.2 Дополнительные печатные и электронные издания**

1. Зуев, М. Н. История России: учебник и практикум для СПО / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренев. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 545 с.

#### **Интернет-ресурсы**

1. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
2. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
3. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru>
4. Сайт «История военного искусства». Мир книг. Режим доступа:  
[http://militera.lib.ru/science/razin\\_ea/2/](http://militera.lib.ru/science/razin_ea/2/)
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Режим доступа:  
<http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=21>

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

[Введите текст]

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного учебного предмета раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

| <b>Код и наименование формируемых компетенций</b>                                                                                                                   | <b>Раздел/Тема</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Типы оценочных мероприятий</b>                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                                                            | Р 4, П-о/с <sup>17</sup><br>Р 6, П-о/с<br>Р 11, П-о/с<br>Р 12, П-о/с                                                                                                                                                                                                                                     | Устный опрос<br><br>Контрольная работа<br><br>Выступление с презентацией      |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Р 1, Темы 1.1<br>Р 2, Темы 2.1 – 2.6<br>Р 3, Темы 3.1, 3.2<br>Р 4, Темы 4.1 – 4.7, П-о/с<br>Р 5, Темы 5.1 – 5.2<br>Р 6, Темы 6.1 – 6.4, П-о/с<br>Р 7, Темы 7.1 – 7.2<br>Р 8, Темы 8.1 – 8.4<br>Р 9, Тема 9.1 – 9.2<br>Р 10, Тема 10.1<br>Р 11, Темы 11.1 – 11.4, П-о/с<br>Р 12, Темы 12.1 – 12.2, П-о/с  | Эссе<br><br>Тестирование<br><br>Промежуточная аттестация (выполнение заданий) |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде                                                                                               | Р 4, П-о/с<br>Р 6, П-о/с<br>Р 11, П-о/с<br>Р 12, П-о/с                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                               |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста        | Р 1, Темы 1.1<br>Р 2, Темы 2.1 – 2.6<br>Р 3, Темы 3.1 – 3.2<br>Р 4, Темы 4.1 – 4.7, П-о/с<br>Р 5, Темы 5.1 – 5.2<br>Р 6, Темы 6.1 – 6.4, П-о/с<br>Р 7, Темы 7.1 – 7.2<br>Р 8, Темы 8.1 – 8.4<br>Р 9, Тема 9.1 – 9.2<br>Р 10, Тема 10.1<br>Р 11, Темы 11.1 – 11.4, П-о/с<br>Р 12, Темы 12.1 – 12.2, П-о/с |                                                                               |

---

<sup>17</sup> Профессионально ориентированное содержание.  
[Введите текст]

|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | Р 1, Темы 1.1<br>Р 2, Темы 2.1 – 2.6<br>Р 3, Темы 3.1 – 3.2<br>Р 4, Темы 4.1 – 4.7, П-о/с<br>Р 5, Темы 5.1 – 5.2<br>Р 6, Темы 6.1 – 6.4, П-о/с<br>Р 7, Темы 7.1 – 7.2<br>Р 8, Темы 8.1 – 8.4<br>Р 9, Тема 9.1 – 9.2<br>Р 10, Тема 10.1<br>Р 11, Темы 11.1 – 11.4, П-о/с<br>Р 12, Темы 12.1 – 12.2, П-о/с |  |
| ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.                                 | Р4, Р6, Р11, Р12                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |

## 5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 2 курс 4 семестр экзамен История

1. Форма проведения: письменная, тест.

Перечень тем (разделов), выносимых на экзамен:

1. Мир накануне и в годы Первой мировой войны;
2. Мир в 1918-1939 гг.;
3. Вторая мировая война;
4. Россия в 1914-1922 гг.;
5. Советский Союз в 1920—1930-е гг.;
6. Великая Отечественная война (1941-1945 гг.);
7. Международные отношения во второй половине XX – начале XXI вв.;
8. Развитие науки и культуры во второй половине XX – начале XXI вв.;
9. СССР в 1945–1991 годы;
10. Российская Федерация в 1992 – начале 2000-х гг.

#### Часть А

1. Главным событием в экономической жизни ведущих западных стран в начале XX века было:

- а) завершение промышленного переворота
- б) замедление темпов экономического развития
- в) монополизация производства и банковской сферы
- г) появление первых железнодорожных путей сообщен

[Введите текст]

2. Каковы хронологические рамки Первой мировой войны:
- а) 1914-1919 гг.
  - б) 1914-1918 гг.
  - в) 1913-1920 гг.
  - г) 1917-1922 гг.
3. Какие многонациональные империи распались на завершающем этапе Первой мировой войны? а)
- Австро-Венгрия
  - б) Великобритания
  - в) Германия
  - г) Россия
  - д) Османская держава
4. Название «новый курс» получила политика:
- а) повышения налогов
  - б) усиления монополий
  - в) увеличения военных расходов
  - г) антикризисных мер государственного регулирования экономики
5. Выберите положения, являющиеся условиями Версальского мирного договора.
- а) сохранение всеобщей воинской повинности в Германии
  - б) ограничение численности армии Германии в 100 тыс. человек
  - в) в текст договора был включён устав Лиги Наций
  - г) сохранение за Германией права владения подводными лодками, военной и морской авиацией
  - д) Германия теряла все свои колонии
  - е) Германия теряла 1/8 часть своей территории
6. В каком году фашисты пришли к власти в Италии?
- а) 1919 г.
  - б) 1922 г.
  - в) 1929 г.
  - г) 1936 г
7. С этого события началась Вторая мировая война:
- а) нападение милитаристской Японии на Китай
  - б) вторжение Италии в Эфиопию
  - в) нападение гитлеровской Германии на Польшу
  - г) вторжение СССР в Финляндию
8. Перл-Харбор — это:
- а) место открытия Второго фронта в Европе
  - б) английская крепость, оказавшая упорное сопротивление немецким войскам
  - в) место морского сражения, ставшего переломным в войне на Тихом океане
  - г) американская военно-морская база на Гавайских островах, ставшая первым объектом японской агрессии на Тихом океане
9. По какому принципу образован ряд? Георгий Жуков, Бернард Монтгомери, Александр Василевский, Дуайт Эйзенхауэр, Константин Рокоссовский, Дуглас Макартур, Иван Конев, Джордж Паттон:
- а) это командующие войсками стран антигитлеровской коалиции

[Введите текст]



- в) это участники движения Сопротивления в европейских странах
- с) это министры иностранных дел воюющих государств

10. Укажите полководца, чьим именем была названа военная операция русских войск, блестяще проведенная в годы Первой мировой войны:

- а) А. Брусилов
- б) Я. Жилинский
- в) П. Ренненкампф
- г) А. Самсонов

11. Что из перечисленного явилось одним из итогов Февральской революции 1917 г.?

- а) ликвидация монархии
- б) переход всей власти к Советам
- в) роспуск Учредительного собрания
- г) свержение Временного правительства

12. Причина Октябрьской революции:

- а) начало Первой мировой войны
- б) объединение кадетов и монархистов в один контрреволюционный лагерь
- в) расстрел мирной демонстрации рабочих в Петрограде
- г) неспособность Временного правительства решить важнейшие вопросы, стоявшие перед страной

13. Одна из причин перехода к НЭПу:

- а) социально-политический кризис власти большевиков
- б) стремление большевиков обобществить средства производства
- в) поиск средств на индустриализацию
- г) стремление повысить эффективность труда

14. Подписали договор об образовании СССР:

- а) Россия, Белоруссия, Украина
- б) Россия, Белоруссия, Украина, Закавказская федерация
- в) Россия, Украина, Белоруссия, Казахстан
- г) Россия, Украина, Белоруссия, Грузия

15. Термин “коллективизация” означает:

- а) процесс объединения единоличных крестьянских хозяйств в коллективные хозяйства (колхозы) в СССР
- б) процесс объединения трестов в коллективные хозяйства (колхозы) в СССР
- в) процесс объединения социалистических хозяйств (совхозов) в коллективные хозяйства (колхозы) в СССР

16. Главной причиной победы Сталина во внутрипартийной борьбе в 20-е годы можно считать:

- а) пост генерального секретаря ЦК, дававший возможность расставлять партийные кадры
- б) глубокое знание теории марксизма
- в) популярность в широких партийных кругах
- г) поддержка со стороны старых партийцев

17. Заключив договор о ненападении с Германией, СССР:

- а) значительно укрепил свой международный авторитет
- б) выиграл время для укрепления обороны страны

[Введите текст]

- в) получил возможность восстановить советское государство в границах бывшей Российской империи
- г) отодвинул свои западные границы

18. Укажите хронологические рамки Великой Отечественной войны:

- а) 1 сентября 1939 г. – 9 мая 1945 г.
- б) 1 сентября 1939 г. – 2 сентября 1945 г.
- в) 22 июня 1941 г. – 9 мая 1945 г.
- г) 22 июня 1941 г. – 2 сентября 1945 г.

19. Верховным Главнокомандующим в годы Великой Отечественной войны был:

- а) Г. К. Жуков
- б) К. Е. Ворошилов
- в) В. М. Молотов
- г) И. В. Сталин

20. К начальному этапу Великой Отечественной войны относится:

- а) Висло-Одерская операция
- б) Сталинградская битва
- в) Битва на Курской дуге
- г) Смоленское сражение

21. Кто проявил героизм в битве под Москвой?

- а) А. Зайцев
- б) В. Клочков
- в) И. Кожедуб
- г) А. Матросов
- д) М. Паникаха
- е) В. Талалихин

22. Самое крупное танковое сражение в годы войны было под:

- а) Березино
- б) Прохоровкой
- в) Бородино
- г) Котельниково

23. Какое событие в ходе ВОВ произошло раньше других:

- а) Сталинградская битва
- б) Курская битва
- в) Московская битва
- г) «Десять сталинских ударов»

24. Вынужденный уйти на пенсию, Н.С. Хрущев заявил своим соратникам: «Мне 70 лет, я стар и устал... Главное, я сделал...». Что Н.С. Хрущев считал главным делом своей жизни?

- а) жилищная революция
- б) освоение целинных земель
- в) начало демократизации партийной жизни
- г) прорыв в космос

25. Ядерный ракетный кризис 1962 г. называется:

[Введите текст]

- а) Карибским
- б) Египетским
- в) Берлинским
- г) Суэцким

26. Процесс либерализации политической жизни в СССР и оживления культурной жизни страны:

- а) 1953–1964 гг.
- б) 1964-1982 гг.
- в) 1976-1982 гг.
- г) 1968- 1984 гг.

27. Переход от холодной войны к разрядке в 70-е годы был обусловлен прежде всего:

- а) устранением идеологических противоречий между НАТО и Варшавским договором.
- б) развитием экономического сотрудничества между социалистическими и капиталистическими государствами
- в) наличием ядерного паритета между СССР и США
- г) личной дружбой

28. Как можно охарактеризовать политическую жизнь общества с 1960-х гг.?

- а) полной бюрократизацией политической власти
- б) диктатом партийно-государственного аппарата в экономике
- в) новым витком политических репрессий
- г) началом радикальной политической реформы

29. Понятия «перестройка», «ускорение», «гласность» связаны с политикой?

- а) Н.С. Хрущева
- б) Л.И. Брежнева
- в) Ю.В. Андропова
- г) М.С. Горбачева

30. Главной задачей перестройки было?

- а) уничтожение командно-административной системы
- б) радикальное преобразование советского общества
- в) восстановление тоталитарного режима
- г) «совершенствование социализма»

31. 8 декабря 1991 г. в резиденции под Минском президенты России, Украины и Председатель Верховного Совета Белоруссии?

- а) введении в СССР чрезвычайного положения
- б) образовании Содружества Независимых Государств
- в) запрещении в СССР деятельности КПСС
- г) создании межреспубликанского экономического комитета

32. Что произошло в результате распада СССР?

- а) усиление обороноспособности
- б) усиление политики русификации
- в) усиление экономического развития
- г) обострение межнациональных конфликтов

33. Какие три понятия характеризуют постсоветский период развития нашей страны?

[Введите текст]

- а) парламентаризм
- б) приватизация
- в) акционирование
- г) эвакуация
- д) тоталитаризм
- е) стагнация

### Часть В

34. Запиши термин, о котором идет речь. ----- система передачи США займы или аренду боеприпасов, продовольствия, сырья союзникам во Второй мировой войне.

35. Установите соответствие между памятниками культуры и их авторами: **Памятники культуры**

- а) фильм «Сибирский цирюльник»
- б) мемориальный комплекс на Поклонной горе в Москве
- в) картина «Изгнание торгующих из храма»
- г) рассказ «В одном сибирском городе»

### Авторы

- 1) И. С. Глазунов
- 2) З. К. Церетели
- 3) В. Л. Гинзбург
- 4) В. Г. Распутин
- 5) Н. С. Михалков
- 6) Г. Я. Перельман

36. Расположите в хронологической последовательности исторические события:

- а) подписание договора о принятии ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей в состав России;
- б) начало СВО;
- в) воссоединение Крыма и Севастополя с Россией;
- г) начало коронавирусной пандемии

37. Расшифруйте аббревиатуру:

- 1) НАТО, 2) СНГ, 3) ОБСЕ, 4) МВФ

### Часть С

38. Выполните задание. Укажите год, когда произошло событие, в память о котором указом Президента РФ установлен памятный день, названный «Днём памяти и скорби». Объясните, почему календарный день, объявлен: «Днём памяти и скорби».

39. Какие новые методы обучения были внедрены в РФ благодаря развитию техники?

**Эталоны ответов** 1-В; 2-Б; 3- АВГД; 4-Г; 5- БВДЕ; 6-Б; 7-В; 8-Г; 9-А; 10-А; 11-А; 12-Г; 13-А; 14-Б; 15-А; 16- А; 17-Б; 18-В; 19-Г; 20-Г; 21-Б; 22-Б; 23-В; 24-В; 25-А; 26-А; 27-В; 28-А; 29-Г; 30-Г; 31-Б; 32-Г; 33- АВВ; 34- Ленд-лиз; 35- А-5, Б-2, В-1, Г-4; 36- ВГБА; 37-1) Организация Североатлантического договора; 2) Содружество Независимых Государств; 3) Организация по безопасности сотрудничеству в Европе; 4) Международный валютный фонд; 4) Международный валютный фонд; 38) - 1941, рассуждение; 39) Развитие техники привнесло в образование в России новые методы обучения, такие как : дистанционное обучение, интерактивное обучение, онлайн обучение, образовательные игры. Эти инновации способствуют развитию качества образования

### Критерии оценивания:

[Введите текст]

**Оценка 5 «отлично» (8-10) - правильно выполнено 85 – 100 % заданий.**

**Оценка 4 «хорошо» (5-7) - правильно выполнено 70 – 84 % заданий.**

**Оценка 3 «удовлетворительно» (3-4) правильно выполнено 55 – 69 % заданий.**

**Оценка 2 «неудовлетворительно» - правильно выполнено 1 – 54 % заданий.**

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

[Введите текст]

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**ОУП.04. Обществознание**

для специальности

**53.02.04 Вокальное искусство**

Форма обучения  
**очная**

Калининград, 2026 г.

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.04 Вокальное искусство** и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом № 371 от 18 мая 2023 г.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Амельченков Александр Евгеньевич, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии  
«Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19»  
февраля 2026 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                               |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>   | <b>4</b> |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b> | <b>6</b> |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>     | <b>8</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>   | <b>9</b> |
| <b>5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ<br/>ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>           |          |



# **1.ОБЩАЯ                    ХАРАКТЕРИСТИКА                    РАБОЧЕЙ                    ПРОГРАММЫ**

## **ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ОУП.04 ОБЩЕСВОЗНАНИЕ**

#### **1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Общеобразовательный учебный предмет «Обществознание» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

#### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:**

##### **1.2.1. Цель общеобразовательного учебного предмета**

Основной целью изучения обществознания в организациях среднего профессионального образования является освоение обучающимися знаний о российском обществе и особенностях его развития в современных условиях, различных аспектах взаимодействия людей друг с другом и с основными социальными институтами, содействие формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей в повседневной и профессиональной деятельности.

Ключевыми задачами изучения обществознания с учётом преемственности с основной школой являются:

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости за достижения страны в различных областях жизни; приверженности демократическим ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества;
- овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно-познавательных, исследовательских и жизненных задач;
- совершенствование опыта применения полученных знаний и умений при анализе и оценке жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков в различных областях общественной жизни с учётом профессиональной направленности организации среднего профессионального образования;
- становление духовно-нравственных позиций и приоритетов личности в период ранней юности, выработка интереса к освоению социальных и гуманитарных дисциплин, развитие мотивации к предстоящему самоопределению.

##### **4.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций.

| Код и наименование формируемых компетенций                                                                  | Планируемые результаты освоения дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                             | Общие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Дисциплинарные <sup>18</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ОК 01.<br>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; У</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> | <p>сформировать знания об (о):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации;</li> <li>- человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах;</li> <li>- экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике;</li> <li>- системе права и законодательства Российской Федерации;</li> <li>- владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных</li> </ul> |

<sup>18</sup> Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО (в редакции 12.08.2022 №732)

|                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>-- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> </ul> <p>и способность их использования в познавательной и социальной практике</p> | <p>науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев</li> </ul> |
| <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>сформировать знания об (о):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества;</li> <li>- владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы,</li> </ul>            |

|                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения;</p> <p>- сформированность навыков оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях;</p> <p>- уметь определять связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем;</p> <p>сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование</p> |
| <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> | <p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <p>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> | <p>сформировать знания об (о):</p> <p>- особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах;</p> <p>- отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации;</p> <p>- владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде</p>                                                                                                                                                                               |

[Введите текст]

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> </ul> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</li> </ul> | <p>завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности;</p> <p>готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства</li> </ul> |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

[Введите текст]

|                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                               | <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul> | <p>гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач</p>                                                                                                 |
| <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и</p> | <p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| культурного контекста                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</li> </ul>                           | <p>развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев</li> </ul>                                                   |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> </ul> | <p>1) сформировать знания об (о):</p> <p>обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики;</p> <p>особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации;</p> <p>человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности;</p> <p>особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли</p> |

1)

2.

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>антикоррупционного поведения</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul> <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к</li> </ul> | <p>государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике;</p> <p>роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, этапах бюджетного процесса, механизмах принятия бюджетных решений;</p> <p>социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти;</p> <p>системе прав человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации;</p> <p>правовом регулировании гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных общественных отношений;</p> <p>системе права и законодательства Российской Федерации;</p> <p>2) уметь характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания</p> |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</p> | <p>ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства;</p> <p>3) владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний;</p> <p>4) владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества; характеризовать функции социальных институтов; обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства;</p> <p>5) связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование;</p> <p>6) владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения;</p> <p>7) владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;</p> <p>8) использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-</p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>коммуникационных технологий в решении различных задач;</p> <p>9) владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев;</p> <p>10) готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства;</p> <p>11) сформировать навыки оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях;</p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 12) владеть умением самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, ценностей, экономической рациональности и финансовой грамотности; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, осознавать опасность алкоголизма и наркомании, необходимость мер юридической ответственности, в том числе для несовершеннолетних граждан                                                                                                                                    |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | В области экологического воспитания:<br>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;<br>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;<br>активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;<br>- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;<br>- расширение опыта деятельности экологической направленности;<br>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности | - конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев;<br>- владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на                                                                                                                                          | - наличие мотивации к обучению и личностному развитию;<br>В области ценности научного познания:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | - владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

[Введите текст]

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>государственном и иностранном языках</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul> | <p>публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации;</p> |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ПК<sup>19</sup>2.7</p> <p>Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития обучающихся самоуправления и самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p> | <p>базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul> | <p>владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации;</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

---

<sup>19</sup> Указываются ПК, элементы которых формирует прикладной модуль (профессионально-ориентированное содержание) в соответствии с ФГОС реализуемой специальности СПО  
[Введите текст]

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                                            | Объем в часах |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины                            |               |
| Общий объем                                                                   | 128           |
| в т.ч.                                                                        |               |
| Основное содержание                                                           | 57            |
| в т.ч.                                                                        |               |
| теоретическое обучение                                                        | 42            |
| практические занятия                                                          | 15            |
| Профессионально ориентированное содержание<br>(содержание прикладного модуля) | 28            |
| в т.ч.                                                                        |               |
| теоретическое обучение                                                        | 10            |
| практические занятия                                                          | 18            |
| Самостоятельная работа                                                        | 43            |
| Промежуточная аттестация (экзамен)                                            |               |

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

| Наименование разделов и тем                                                        | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Объем часов | Формируемые компетенции |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|
| 1                                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3           | 4                       |
| <b>Раздел 1. Человек в обществе</b>                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>14</b>   |                         |
| <b>Тема 1.1. Общество и общественные отношения. Развитие общества<sup>20</sup></b> | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>4</b>    | OK 01<br>OK 05          |
|                                                                                    | <b>Теоретическое обучение</b><br>Общество как система. Общественные отношения. Связи между подсистемами и элементами общества. Общественные потребности и социальные институты. Признаки и функции социальных институтов.<br>Типы обществ. Постиндустриальное (информационное) общество и его особенности. Роль массовой коммуникации в современном обществе                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |                         |
|                                                                                    | <b>В том числе практических занятий</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>2</b>    |                         |
|                                                                                    | Многообразие путей и форм общественного развития. Эволюция, социальная революция. Реформа. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в.<br>Общественный прогресс, его критерии. Противоречивый характер прогресса. Глобализация и ее противоречивые последствия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1           |                         |
|                                                                                    | <b>Профессионально ориентированное содержание</b><br><i>Для специальностей технологической и естественно-научной направленности</i> - Перспективы развития (название специальности) в информационном обществе. Направления цифровизации в профессиональной деятельности (название специальности). Роль науки в решении глобальных проблем<br><i>Для специальностей социально-экономической и гуманитарной направленности</i> - Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем. Воздействие глобальных проблем на профессиональную деятельность (название специальности). Направления цифровизации в профессиональной деятельности (название специальности) | 1           |                         |

<sup>20</sup> В рамках темы возможно проведение входной диагностики (входного контроля) - на усмотрение преподавателя.



|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          |                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------|
|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          |                                              |
| <b>Тема 1.2.</b><br><b>Биосоциальная</b><br><b>природа человека и</b><br><b>его деятельность</b>                | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>6</b>                 | <b>OK 02</b><br><b>OK 04</b><br><b>OK 05</b> |
|                                                                                                                 | <b>Теоретическое обучение</b><br>Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Влияние социокультурных факторов на формирование личности. Личность в современном обществе. Коммуникативные качества личности. Мировоззрение, его роль в жизнедеятельности человека. Социализация личности и ее этапы. Агенты (институты) социализации. Общественное и индивидуальное сознание. Самосознание и социальное поведение.<br>Деятельность и ее структура. Мотивация деятельности. Потребности и интересы. Многообразие видов деятельности. Свобода и необходимость в деятельности человека | <b>4</b>                 |                                              |
|                                                                                                                 | <b>В том числе практических занятий</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>2</b>                 |                                              |
|                                                                                                                 | Мировоззрение, его структура и типы мировоззрения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>1</b>                 |                                              |
|                                                                                                                 | <b>Профессионально ориентированное содержание</b><br>Выбор профессии. Профессиональное самоопределение.<br>Учет особенностей характера в профессиональной деятельности ( <i>название специальности</i> ). Межличностное общение и взаимодействие в профессиональном сообществе, его особенности в сфере ( <i>название специальности</i> )                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>1</b>                 |                                              |
| <b>Тема 1.3.</b><br><b>Познавательная</b><br><b>деятельность</b><br><b>человека. Научное</b><br><b>познание</b> | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>4</b>                 | <b>OK 02</b><br><b>OK 04</b><br><b>OK 05</b> |
|                                                                                                                 | <b>В том числе практических занятий</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>4</b>                 |                                              |
|                                                                                                                 | Познание мира. Чувственное и рациональное познание. Мышление, его формы и методы. Знание как результат познавательной деятельности, его виды. Понятие истины, ее критерии. Абсолютная, относительная истина. Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки. Особенности, уровни и методы научного познания. Особенности научного познания в социально-гуманитарных науках. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в.<br><b>Профессионально ориентированное содержание</b>                                                                                    | <b>2</b><br><br><b>2</b> |                                              |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |                                              |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------|
|                                                                   | Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки в профессиональной деятельности (название специальности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |                                              |
| <b>Раздел 2. Духовная культура</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>12</b> | <b>OK 03</b><br><b>OK 05</b><br><b>OK 06</b> |
| <b>Тема 2.1.</b><br><b>Духовная культура личности и общества</b>  | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>4</b>  |                                              |
|                                                                   | <b>Теоретическое обучение</b><br>Духовная деятельность человека. Духовные ценности российского общества. Материальная и духовная культура. Формы культуры. Народная, массовая и элитарная культура. Молодежная субкультура. -Контркультура. Функции культуры. Культурное многообразие современного общества. Диалог культур. Вклад российской культуры в формирование ценностей современного общества. Мораль как общечеловеческая ценность и социальный регулятор. Категории морали. Гражданственность. Патриотизм | 1         |                                              |
|                                                                   | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3         |                                              |
|                                                                   | Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет в профессиональной деятельности (название специальности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |                                              |
| <b>Тема 2.2.</b><br><b>Наука и образование в современном мире</b> | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>2</b>  | <b>OK 02</b><br><b>OK 03</b>                 |
|                                                                   | <b>В том числе практических занятий</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>2</b>  |                                              |
|                                                                   | Наука. Функции науки. Возрастание роли науки в современном обществе. Направления научно-технологического развития и научные достижения Российской Федерации.<br>Образование в современном обществе. Российская система образования. Основные направления развития образования в Российской Федерации.<br>Непрерывность образования в информационном обществе. Значение самообразования. Цифровые образовательные ресурсы                                                                                            | 1         |                                              |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |                        |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------|
|                                                                   | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>1</b>  |                        |
|                                                                   | Для отдельных специальностей гуманитарной направленности – Особенности профессиональной деятельности в сфере науки, образования<br>Для других специальностей - Профессиональное образование в сфере (название специальности). Роль и значение непрерывности образования                                                                         |           |                        |
| <b>Тема 2.3.<br/>Религия</b>                                      | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>2</b>  | <b>OK 05<br/>OK 06</b> |
|                                                                   | <b>Теоретическое обучение</b><br>Религия, её роль в жизни общества и человека. Мировые и национальные религии. Значение поддержания межконфессионального мира в Российской Федерации. Свобода совести.                                                                                                                                          |           |                        |
| <b>Тема 2.4.<br/>Искусство</b>                                    | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>4</b>  | <b>OK 01<br/>OK 05</b> |
|                                                                   | <b>В том числе практических занятий</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>4</b>  |                        |
|                                                                   | Искусство, его основные функции. Особенности искусства как формы духовной культуры. Достижения современного российского искусства                                                                                                                                                                                                               | <b>2</b>  |                        |
|                                                                   | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>2</b>  |                        |
|                                                                   | Для отдельных специальностей гуманитарной направленности – Особенности профессиональной деятельности в сфере искусства<br>Для других специальностей - Образ профессии/ специальности (название специальности) в искусстве                                                                                                                       |           |                        |
| <b>Раздел 3. Экономическая жизнь общества<sup>21</sup></b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>26</b> |                        |
| <b>Тема 3.1.<br/>Экономика- основа жизнедеятельности общества</b> | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>4</b>  | <b>OK 02<br/>OK 07</b> |
|                                                                   | <b>Теоретическое обучение</b><br>Роль экономики в жизни общества. Макроэкономические показатели и качество жизни. Предмет и методы экономической науки. Ограниченность ресурсов. Кривая производственных возможностей. Типы экономических систем. Экономический рост и пути его достижения. Факторы долгосрочного экономического роста. Понятие | <b>2</b>  |                        |

<sup>21</sup> При наличии в общем учебном плане общеобразовательной дисциплины «Экономика» содержание дисциплины «Обществознание» целесообразно изучать на основе пяти содержательных разделов с углублением в отдельные аспекты и вопросы содержания и с расширением числа вводимых в учебный процесс практических работ и практико-ориентированных заданий, благодаря времени, освобождающемуся в виду изучения материала раздела «Экономическая жизнь общества» в качестве самостоятельной дисциплины.

|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------|
|                                                                                                    | экономического цикла. Фазы экономического цикла. Причины экономических циклов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                         |
|                                                                                                    | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 |                         |
|                                                                                                    | Особенности разделения труда и специализации в сфере ( <i>название специальности</i> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |                         |
| <b>Тема 3.2.<br/>Рыночные<br/>отношения в<br/>экономике.<br/>Финансовые<br/>институты</b>          | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 6 | ОК 01<br>ОК 03<br>ОК 09 |
|                                                                                                    | <b>Теоретическое обучение</b><br>Функционирование рынков. Рынки труда, капитала, земли, информации. Государственное регулирование рынков. Конкуренция и монополия. Государственная политика по развитию конкуренции. Антимонопольное регулирование в Российской Федерации<br>Финансовый рынок. Финансовые институты. Банки. Банковская система. Центральный банк Российской Федерации: задачи и функции. Монетарная политика Банка России. Инфляция: причины, виды, последствия | 2 |                         |
|                                                                                                    | <b>В том числе практических занятий</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4 |                         |
|                                                                                                    | Рыночный спрос. Закон спроса. Эластичность спроса. Рыночное предложение. Закон предложения. Эластичность предложения.<br>Цифровые финансовые услуги. Финансовые технологии и финансовая безопасность. Денежные агрегаты                                                                                                                                                                                                                                                         |   |                         |
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |                         |
| <b>Тема 3.3.<br/>Рынок труда и<br/>безработица.<br/>Рациональное<br/>поведение<br/>потребителя</b> | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4 | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03 |
|                                                                                                    | <b>Теоретическое обучение</b><br>Рынок труда. Заработная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица. Причины и виды безработицы. Государственная политика Российской Федерации в области занятости. Особенности труда молодежи. Деятельность профсоюзов. Рациональное экономическое поведение. Экономическая свобода и социальная ответственность. Экономическая деятельность и проблемы устойчивого развития общества                                               | 2 |                         |
|                                                                                                    | <b>В том числе практических занятий</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 |                         |
|                                                                                                    | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 |                         |

|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------|
|                                                                                             | Для специальностей социально-экономической направленности - Особенности профессиональной деятельности в экономической и финансовой сферах<br>Для других специальностей - Спрос на труд и его факторы в сфере (название специальности). Стратегия поведения при поиске работы. Возможности (название специальности) профессиональной переподготовки                                                                                                                                                    |          |                |
| <b>Тема 3.4.<br/>Предприятие в экономике</b>                                                | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>4</b> | OK 01<br>OK 03 |
|                                                                                             | <b>В том числе практических занятий</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4        |                |
|                                                                                             | Предприятие в экономике. Цели предприятия. Факторы производства. Альтернативная стоимость, способы и источники финансирования предприятий. Издержки, их виды. Выручка, прибыль. Поддержка малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации. Государственная политика импортозамещения в Российской Федерации                                                                                                                                                                              | 3        |                |
|                                                                                             | <b>Профессионально ориентированное содержание</b><br>Предпринимательская деятельность в сфере (название специальности). Основы менеджмента и маркетинга в сфере (название специальности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1        |                |
| <b>Тема 3.5.<br/>Экономика и государство</b>                                                | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>4</b> | OK 01<br>OK 09 |
|                                                                                             | <b>Теоретическое обучение</b><br>Экономика и государство. Экономические функции государства. Общественные блага. Внешние эффекты. Государственный бюджет. Дефицит и профицит государственного бюджета. Принцип сбалансированности государственного бюджета. Государственный долг. Налоговая система Российской Федерации. Функции налогов. Система налогов и сборов в Российской Федерации. Налоговые льготы и вычеты. Фискальная политика государства. Цифровизация экономики в Российской Федерации |          |                |
| <b>Тема 3.6.<br/>Основные тенденции развития экономики России и международная экономика</b> | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>4</b> | OK 06<br>OK 09 |
|                                                                                             | <b>Теоретическое обучение</b><br>Мировая экономика. Международная экономика. Международное разделение труда. Экспорт и импорт товаров и услуг. Выгоды и убытки от участия в международной торговле. Государственное регулирование внешней торговли                                                                                                                                                                                                                                                    | 2        |                |
|                                                                                             | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2        |                |

|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------|
|                                                                                                   | <p>Для специальностей технологической и естественно-научной направленности – Направления импортозамещения в условиях современной экономической ситуации в сфере (название специальности).</p> <p>Собственное производство как средство устойчивого развития государства</p> <p>Для специальностей социально-экономической и гуманитарной направленности – Региональная экономика и её особенности в сфере (название специальности).</p> <p>Основные направления развития региональной экономики (название региона)</p> |           |                              |
| <b>Раздел 4. Социальная сфера</b>                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>12</b> |                              |
| <b>Тема 4.1.</b><br><b>Социальная структура общества.</b><br><b>Положение личности в обществе</b> | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>4</b>  | <b>OK 01</b><br><b>OK 05</b> |
|                                                                                                   | <b>Теоретическое обучение</b><br>Социальные общности, группы, их типы. Социальная стратификация, ее критерии. Социальное неравенство. Социальная структура российского общества. Государственная поддержка социально незащищенных слоев общества в Российской Федерации.<br>Положение индивида в обществе. Социальные статусы и роли. Социальная мобильность, ее формы и каналы в современном российском обществе                                                                                                      | 3         |                              |
|                                                                                                   | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1         |                              |
|                                                                                                   | Престиж профессиональной деятельности. Социальные роли человека в трудовом коллективе. Возможности профессионального роста.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |                              |
| <b>Тема 4.2.</b><br><b>Семья в современном мире</b>                                               | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>2</b>  | <b>OK 05</b><br><b>OK 06</b> |
|                                                                                                   | <b>В том числе практических занятий</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>2</b>  |                              |
|                                                                                                   | Семья и брак. Функции и типы семьи. Семья как важнейший социальный институт. Тенденции развития семьи в современном мире. Меры социальной поддержки семьи в Российской Федерации. Помощь государства многодетным семьям                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |                              |
| <b>Тема 4.3.</b><br><b>Этнические общности и нации</b>                                            | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>2</b>  | <b>OK 05</b><br><b>OK 06</b> |
|                                                                                                   | <b>Теоретическое обучение</b><br>Миграционные процессы в современном мире. Этнические общности. Нации и межнациональные отношения. Этносоциальные конфликты, способы их предотвращения и пути разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации                                                                                                                                                                                                                                        |           |                              |
| <b>Тема 4.4.</b>                                                                                  | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>4</b>  | <b>OK 04</b>                 |

|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------|
| <b>Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения</b> | <b>В том числе практических занятий</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>4</b>  | <b>OK 05</b>           |
|                                                                                             | Социальные нормы и отклоняющееся (девиантное) поведение. Формы социальных девиаций. Конформизм. Социальный контроль и самоконтроль. Социальный конфликт. Виды социальных конфликтов, их причины. Способы разрешения социальных конфликтов. Особенности профессиональной деятельности социолога, социального психолога.                                                                                                                                                                                                        | 2         |                        |
|                                                                                             | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2         |                        |
|                                                                                             | Конфликты в трудовых коллективах и пути их преодоления. Стратегии поведения в конфликтной ситуации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |                        |
| <b>Раздел 5. Политическая сфера</b>                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>12</b> |                        |
| <b>Тема 5.1. Политика и власть. Политическая система</b>                                    | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>6</b>  | <b>OK 05<br/>OK 06</b> |
|                                                                                             | <b>Теоретическое обучение</b><br>Политическая власть и субъекты политики в современном обществе. Политические институты. Политическая деятельность. Политическая система общества, ее структура и функции. Политическая система Российской Федерации на современном этапе. Государство как основной институт политической системы. Государственный суверенитет. Функции государства. Форма государства: форма правления, форма государственного (территориального) устройства, политический режим Типология форм государства. | 4         |                        |
|                                                                                             | <b>В том числе практических занятий</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2         |                        |
|                                                                                             | Федеративное устройство Российской Федерации. Субъекты государственной власти в Российской Федерации. Государственное управление в Российской Федерации. Государственная служба и статус государственного служащего. Опасность коррупции, антикоррупционная политика государства, механизмы противодействия коррупции. Обеспечение национальной безопасности в Российской Федерации. Государственная политика Российской Федерации по противодействию экстремизму                                                             |           |                        |
| <b>Тема 5.2.</b>                                                                            | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>6</b>  | <b>OK 03</b>           |

|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------|
| <b>Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники</b>             | <b>Теоретическое обучение</b><br>Политическая культура общества и личности. Политическое поведение. Политическое участие. Причины абсентеизма. Политическая идеология, ее роль в обществе. Основные идейно-политические течения современности. Политический процесс и участие в нем субъектов политики. Формы участия граждан в политике. Политические партии как субъекты политики, их функции, виды. Типы партийных систем. Избирательная система. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательная кампания. Избирательная система в Российской Федерации<br>Политическая элита и политическое лидерство. Типология лидерства |           | OK 04                   |
|                                                                                                    | <b>В том числе практических занятий</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4         |                         |
|                                                                                                    | Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Интернет в современной политической коммуникации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2         |                         |
|                                                                                                    | <b>Профессионально ориентированное содержание</b><br>Роль профсоюзов в формировании основ гражданского общества. Профсоюзная деятельность в области защиты прав работника                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2         |                         |
| <b>Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации<sup>22</sup></b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>30</b> |                         |
| <b>Тема 6.1. Право в системе социальных норм</b>                                                   | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4         | OK 01<br>OK 05<br>OK 09 |
|                                                                                                    | <b>Теоретическое обучение</b><br>Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации. Право в системе социальных норм. Источники права. Нормативные правовые акты, их виды. Законы и законодательный процесс в Российской Федерации. Система российского права. Правоотношения, их субъекты. Особенности правового статуса                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3         |                         |

<sup>22</sup> При наличии в общем учебном плане общеобразовательной дисциплины «Право» содержание дисциплины «Обществознание» целесообразно изучать на основе пяти содержательных разделов с углублением в отдельные аспекты и вопросы содержания и с расширением числа вводимых в учебный процесс практических работ и практико-ориентированных заданий, благодаря времени, освобождающемуся в виду изучения материала раздела «Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации» в качестве самостоятельной дисциплины.



|                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------|
|                                                                                                             | несовершеннолетних. Правонарушение и юридическая ответственность. Функции правоохранительных органов Российской Федерации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |                                   |
|                                                                                                             | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1  |                                   |
|                                                                                                             | Соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |                                   |
| <b>Тема 6.2.<br/>Основы конституционного права Российской Федерации</b>                                     | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2  | ОК 02<br>ОК 06<br>ОК 07<br>ПК 2.7 |
|                                                                                                             | <b>В том числе практических занятий</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2  |                                   |
|                                                                                                             | Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Личные (гражданские), политические, социально-экономические и культурные права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |                                   |
|                                                                                                             | <b>В том числе профессионально ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1  |                                   |
|                                                                                                             | Профессиональные обязанности гражданина Российской Федерации в организации мероприятий ГО и защиты от ЧС в условиях мирного и военного времени                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |                                   |
| <b>Тема 6.3.<br/>Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений</b> | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10 | ОК 02<br>ОК 05<br>ОК 06<br>ПК 2.7 |
|                                                                                                             | <b>Теоретическое обучение</b><br>Гражданское право. Гражданские правоотношения. Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы юридических лиц. Гражданская дееспособность несовершеннолетних.<br>Семейное право. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов. Права и обязанности родителей и детей<br>Трудовое право. Трудовые правоотношения. Порядок приема на работу, заключения и расторжения трудового договора. Права и обязанности работников и работодателей. Дисциплинарная ответственность. Защита трудовых прав работников. Особенности трудовых правоотношений несовершеннолетних работников<br>Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Порядок приема на обучение в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования. Порядок оказания платных образовательных услуг | 4  |                                   |
|                                                                                                             | <b>В том числе практических занятий</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6  |                                   |
|                                                                                                             | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6  |                                   |
|                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |                                   |

|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------|
|                                                                                                                                   | Для отдельных специальностей социально – экономической направленности – Юридическое образование, юристы как социально-профессиональная группа<br>Для других специальностей – Коллективный договор. Трудовые споры и порядок их разрешения. Особенность регулирования трудовых отношений в сфере (название специальности)                                                                                                                                                                            |           |                                   |
| <b>Тема 6.4.<br/>Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство</b> | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>8</b>  | ОК 02<br>ОК 06<br>ОК 09<br>ПК 2.7 |
|                                                                                                                                   | <b>Теоретическое обучение</b><br>Административное право и его субъекты. Административное правонарушение и административная ответственность<br>Экологическое законодательство. Экологические правонарушения. Способы защиты права на благоприятную окружающую среду<br>Уголовное право. Основные принципы уголовного права. Понятие преступления и виды преступлений. Уголовная ответственность, ее цели, виды наказаний в уголовном праве. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних | 4         |                                   |
|                                                                                                                                   | <b>В том числе практических занятий</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4         |                                   |
|                                                                                                                                   | Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах. Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. Права и обязанности налогоплательщиков. Ответственность за налоговые правонарушения                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |                                   |
| <b>Тема 6.5.<br/>Основы процессуального права</b>                                                                                 | <b>Основное содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>6</b>  | ОК 02<br>ОК 05<br>ОК 09<br>ПК 2.7 |
|                                                                                                                                   | <b>Теоретическое обучение</b><br>Конституционное судопроизводство<br>Административный процесс. Судебное производство по делам об административных правонарушениях<br>Уголовный процесс, его принципы и стадии. Субъекты уголовного процесса                                                                                                                                                                                                                                                         | 2         |                                   |
|                                                                                                                                   | <b>В том числе практических занятий</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4         |                                   |
|                                                                                                                                   | Гражданские споры, порядок их рассмотрения. Основные принципы гражданского процесса. Участники гражданского процесса. Арбитражное судопроизводство                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                                   |
| <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>43</b> |                                   |
| <b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |                                   |

|              |            |  |
|--------------|------------|--|
| <b>Bcero</b> | <b>128</b> |  |
|--------------|------------|--|

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрен Кабинет «Обществознания»**

Оборудование учебного кабинета:  
учебные столы, стулья, доска, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:  
компьютер с лицензионным программным обеспечением для преподавателя;  
персональный компьютер с периферией для обучающихся;  
мультимедиа проектор;  
демонстрационный экран;  
аудиовизуальные средства обучения.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02):оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного.

##### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Обществознание. 10 класс : учеб. для общеобразовательных организаций: базовый уровень . под ред. Л. Н. Боголюбова, А.Ю. Лазебниковой – 4-е изд., стер. — М. : Просвещение, 2025. — 287 с.

2. Обществознание. 11 класс : учеб. для общеобразовательных организаций: базовый уровень. под ред. Л. Н. Боголюбова, А.Ю. Лазебниковой – 4-е изд., стер. — М. : Просвещение, 2025. — 286 с.

3. Котова О. А., Лискова Т. Е. Обществознание: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования— М.: «Просвещение», 2025. – 303 с.

##### **Электронные издания (ресурсы):**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [URL:http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)

2. Информационно-правовой портал «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.

3. Официальный сайт компании «Консультант Плюс». URL: <http://www.consultant.ru>.

4. ЭБСЮрайт [сайт]. URL:<https://urait.ru/bcode/450724>

5. Официальный сайт Президента РФ. URL: <http://www.kremlin.ru>.

6. Официальный сайт Правительства РФ. URL: <http://www.government.ru>

7. Официальный сайт Государственной Думы РФ. URL: <http://duma.gov.ru>

8. Официальный сайт Совета Федерации РФ. URL: <http://council.gov.ru>

9. Официальный сайт Верховного суда Российской Федерации. URL: <http://www.vsrfr.ru>.

10.Официальный сайт Правительства России. URL: <http://www.government.ru>

11.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». URL:<http://festival.1september.ru/> 12.Министерство просвещения Российской Федерации. URL: <https://edu.gov.ru> 13.Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. URL: <https://minobrnauki.gov.ru>

14. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор). URL: <https://obrnadzor.gov.ru>
15. Официальный сайт Национальных проектов России. URL: <https://национальныепроекты.рф>
16. Федеральный портал «Российское образование». URL: <https://www.edu.ru>
17. Федеральный портал «Информационно-коммуникационных технологий в образовании». URL: <http://window.edu.ru>
18. Федеральный портал по финансовой грамотности. URL: <https://vashifinancy.ru>
19. Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ). URL: <https://fipi.ru>
20. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
21. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
23. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)

### **3.2.2 Дополнительные печатные и электронные издания**

1. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)
2. Гражданский кодекс Российской Федерации от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от 25.02.2022) 34
3. Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 N 145-ФЗ (ред. от 14.07.2022)
4. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 14.07.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022)
5. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 N 223-ФЗ (ред. от 04.08.2022)
6. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 14.07.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022)
7. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 14.07.2022, с изм. от 18.07.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022)
8. Налоговый кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 N 146-ФЗ (ред. от 28.06.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2022)
9. Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» // СЗ РФ. — 1992. — № 15. — Ст. 766. Закон РФ от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации» // Ведомости Съезда народных депутатов РФ и ВС РФ. — 1991. — № 18. — Ст. 566.
10. Закон РФ от 31.05.2002 № 62-ФЗ «О гражданстве Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2002.
11. Закон РФ от 11.02.1993 № 4462-1 «О Нотариате» (с изм. и доп.) // СЗ РФ. — 1993.
12. Федеральный закон от 31.05.2002 г. № 63-ФЗ «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2002.
13. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2012.
14. Федеральный закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» // СЗ РФ. — 1999. — № 14. — Ст. 1650.
15. Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» // СЗ РФ. — 2002. — № 2. — Ст. 133.
15. Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 N 53-ФЗ (ред. от 14.07.2022)
16. Федеральный закон «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» от 12.06.2002 N 67-ФЗ (ред. от 28.06.2022)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися заданий для самостоятельной работы, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

| Общая/профессиональная компетенции  | Раздел/Тема                                                         | Тип оценочных мероприятия                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 1. Человек в обществе</b> |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ОК 01<br>ОК 05                      | Тема 1.1.<br>Общество и общественные отношения. Развитие общества   | <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вопросы проблемного характера</li> <li>• Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике</li> <li>• Проектные задания</li> </ul> <i>Тестирование</i><br><i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i> |
| ОК 02<br>ОК 04<br>ОК 05             | Тема 1.2.<br>Биосоциальная природа человека и его деятельность      | <i>Устный опрос</i><br><i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> <li>• Проектные задания</li> </ul> <i>Тестирование</i><br><i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>                |
| ОК 02<br>ОК 04<br>ОК 05             | Тема 1.3.<br>Познавательная деятельность человека. Научное познание | <i>Устный опрос</i><br><i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> <li>• Познавательные задания</li> </ul> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>                                  |
| <b>Раздел 2. Духовная культура</b>  |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ОК 03<br>ОК 05<br>ОК 06             | Тема 2.1.<br>Духовная культура личности и общества                  | <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вопросы проблемного характера</li> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> </ul> <i>Тестирование</i><br><i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>                           |

|                                               |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OK 02<br>OK 03                                | Тема 2.2.<br>Наука и образование в современном мире                           | <i>Устный опрос</i><br><i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> <li>• Проектные задания</li> </ul> <i>Тестирование</i><br><i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i> |
| OK 05<br>OK 06                                | Тема 2.3.<br>Религия                                                          | <i>Устный опрос</i><br><i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> </ul> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>                                                     |
| OK 01<br>OK 05                                | Тема 2.4.<br>Искусство                                                        | <i>Устный опрос</i><br><i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> </ul> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>                                                     |
| <b>Раздел 3. Экономическая жизнь общества</b> |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| OK 02<br>OK 07                                | Тема 3.1.<br>Экономика - основа жизнедеятельности общества                    | <i>Устный опрос</i><br><i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике</li> </ul> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>                                                        |
| OK 01<br>OK 03<br>OK 09                       | Тема 3.2.<br>Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты             | <i>Устный опрос</i><br><i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> </ul> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>                                                     |
| OK 01<br>OK 02<br>OK 03                       | Тема 3.3.<br>Рынок труда и безработица.<br>Рациональное поведение потребителя | <i>Устный опрос</i><br><i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания- задачи</li> <li>• Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике</li> <li>• Проектные задания</li> </ul>                                                            |

|                                   |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                                                     | <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>                                                                                                                                                                                                                          |
| OK 01<br>OK 03                    | Тема 3.4.<br>Предприятие в экономике                                                | <i>Устный опрос</i><br><i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания - задачи</li> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> <li>• Проектные задания</li> </ul> <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i> |
| OK 01<br>OK 09                    | Тема 3.5.<br>Экономика и государство                                                | <i>Устный опрос</i><br><i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике</li> </ul> <i>Тестирование</i><br><i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>                                      |
| OK 06<br>OK 09                    | Тема 3.6.<br>Основные тенденции развития экономики России и международная экономика | <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вопросы проблемного характера</li> <li>• Работа с документами, содержащими социальную информацию</li> </ul> <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>                                       |
| <b>Раздел 4. Социальная сфера</b> |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| OK 01<br>OK 05                    | Тема 4.1.<br>Социальная структура общества. Положение личности в обществе           | <i>Устный опрос</i><br><i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> </ul> <i>Тестирование</i><br><i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>                                   |
| OK 05<br>OK 06                    | Тема 4.2.<br>Семья в современном мире                                               | <i>Устный опрос</i><br><i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> </ul> <i>Тестирование</i><br><i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>                                   |
| OK 05                             | Тема 4.3.                                                                           | <i>Устный опрос</i>                                                                                                                                                                                                                                                                |



|                                                                                       |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OK 06                                                                                 | Этнические общности и нации                                                                          | <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> </ul> <i>Тестирование</i><br><i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>                          |
| OK 04<br>OK 05                                                                        | Тема 4.4.<br>Социальные нормы и социальный контроль.<br>Социальный конфликт и способы его разрешения | <i>Устный опрос</i><br><i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Задания- задачи</li> <li>Проектные задания</li> </ul> <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>                                      |
| <b>Раздел 5. Политическая сфера</b>                                                   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| OK 05<br>OK 06                                                                        | Тема 5.1.<br>Политика и власть.<br>Политическая система                                              | <i>Устный опрос</i><br><i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> </ul> <i>Тестирование</i><br><i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>   |
| OK 03<br>OK 04                                                                        | Тема 5.2.<br>Политическая культура общества и личности.<br>Политический процесс и его участники      | <i>Устный опрос</i><br><i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Задания- задачи</li> <li>Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> </ul> <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i> |
| <b>Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации</b> |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| OK 01<br>OK 05<br>OK 09<br>ПК 2.7                                                     | Тема 6.1.<br>Право в системе социальных норм                                                         | <i>Устный опрос</i><br><i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Задания к документам, содержащим социальную информацию</li> </ul> <i>Тестирование</i><br><i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>   |
| OK 02<br>OK 06<br>OK 07<br>ПК 2.7                                                     | Тема 6.2.<br>Основы конституционного права Российской Федерации                                      | <i>Устный опрос</i><br><i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Задания- задачи</li> </ul> <i>Тестирование</i>                                                                                                       |

|                                                                   |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                   |                                                                                                                           | <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>                                                                                                     |
| ОК 02<br>ОК 05<br>ОК 06<br>ПК 2.7                                 | Тема 6.3.<br>Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений                       | <i>Устный опрос</i><br><i>Познавательные задания</i><br>• Задания- задачи<br><i>Тестирование</i><br><i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i> |
| ОК 02<br>ОК 06<br>ОК 09<br>ПК 2.7                                 | Тема 6.4.<br>Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство | <i>Устный опрос</i><br><i>Познавательные задания</i><br>• Задания- задачи<br><i>Тестирование</i><br><i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i> |
| ОК 02<br>ОК 05<br>ОК 09<br>ПК 2.7                                 | Тема 6.5.<br>Отрасли процессуального права                                                                                | <i>Устный опрос</i><br><i>Познавательные задания</i><br>• Задания- задачи<br><i>Тестирование</i><br><i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i> |
| ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 2.7 |                                                                                                                           | <i>Выполнение заданий промежуточной аттестации</i>                                                                                                              |

## 5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 2 курс 3 семестр, ЭКЗАМЕН

#### Примерный перечень тем для промежуточной аттестации

1. Введение. Наука об обществе
2. Человек, индивид, личность.
3. Социализация личности.
4. Понятие истины, её критерии.
5. Свобода человека и ее ограничители
6. Представление об обществе как сложной динамичной системе.
7. Основные институты общества, их функции.
8. Общество и природа. Значение техногенных революций: аграрной, индустриальной, информационной.
9. Особенности современного мира. Процессы глобализации
10. Культура и ее структура. Духовная культура личности и общества.
11. Молодёжная субкультура.

12. Мораль. Основные принципы и нормы морали. Искусство и религия в духовной жизни.
13. Естественные и социально-гуманитарные науки.
14. Роль образования в жизни современного человека и общества.
15. Экономика как наука и хозяйство.
16. Типы экономических систем
17. Рациональный потребитель. Защита прав потребителя
18. Рынок одного товара. Спрос. Факторы спроса. Предложение. Факторы предложения.
19. Фирмы и рынок. Виды юридических лиц. Ценные бумаги и их виды
20. Фондовый рынок. Основы менеджмента и маркетинга.
21. Функции государства в экономике
22. Понятие ВВП и его структура. Валовый национальный продукт (ВНП).
23. Понятие безработицы, ее причины и экономические последствия.
24. Деньги. Процент. Банковская система.
25. Особенности современной экономики России, ее экономические институты.
26. Глобальные экономические проблемы.
27. Социальные отношения. Социальная стратификация и её типы.
28. Социальная мобильность и её виды.
29. Социальный статус и престиж. Социальная роль.
30. Социальный контроль. Виды социальных норм и санкций.
31. Социальный конфликт.
32. Особенности социальной стратификации в современной России. Контрольная работа
33. Молодежь как социальная группа.
34. Этнические общности.
35. Семья как малая социальная группа.
36. Понятие власти. Типы общественной власти. Политическая система и политические институты
37. Внутренние и внешние функции государства.
38. Формы государства: формы правления, территориально-государственное устройство. Политические режимы. Правовое государство
39. Личность и государство. Политический статус личности.
40. Гражданское общество и государство.
41. Отличительные черты выборов в демократическом обществе.
42. Политические партии и движения, их классификация.
43. Роль средств массовой информации в политической жизни общества.
44. Право в системе социальных норм. Правовые и моральные нормы. Система права: основные институты, отрасли права.
45. Основные формы права. Нормативные правовые акты и их характеристика
46. Правовые отношения и их структура.
47. Конституционное право как отрасль российского права.
48. Правоохранительные органы Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации.
49. Основные конституционные права и обязанности граждан в России.
50. Права и обязанности налогоплательщика.

51. Гражданское право и гражданские правоотношения.
52. Семейное право и семейные правоотношения.
53. Трудовое право и трудовые правоотношения.
54. Административное право.
55. Уголовное право.

#### ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Прочитайте текст. Каждое предложение текста пронумеровано. Укажите номера предложений, в которых допущены ошибки.  
«Человек, активно осваивающий и целенаправленно преобразующий природу, общество и самого себя, является индивидом (1).  
Человек обладает социально сформированными и индивидуально выраженными качествами: интеллектуальными, эмоционально-волевыми, нравственными и др. (2)  
Их формирование связано с тем, что индивид в совместной с другими людьми активности познаёт и изменяет мир и самого себя (3).  
Процесс этого познания в ходе усвоения и воспроизводства социального опыта одновременно является процессом дезадаптации (4).  
Личность определяют, как особую форму существования и развития социальных связей, отношений человека к миру и с миром, к себе и с самим собой (5).  
Она характеризуется стремлением развиваться, расширять сферу своей деятельности и открыта всем влияниям общественной жизни, всякому опыту (6)».
2. Определите, в каких случаях мы наблюдаем экстенсивный, а в каких – интенсивный экономический рост.  
1) Корпорация N в Тольятти осуществляет строительство второго завода для производства автомобильных деталей.  
2) Операторы-термисты предприятия «Звезда» проходят дополнительное обучение, повышая свою квалификацию.  
3) Уральская корпорация В. разрабатывает второе месторождение минералов, добывая больше полезных ископаемых.
3. Определите, какой вид безработицы иллюстрирует данный пример. В Российской империи XIX века существовала такая профессия, как фонарщик. Обязанность фонарщика заключалась в том, чтобы обойти десятки фонарей, заливая в них конопляное масло и поправляя фитили. Таким образом, представители этой профессии следили за уличным освещением и исправностью фонарей. Профессия фонарщика потеряла свою актуальность, когда появилась более современная система уличного освещения. Фонарщики остались без работы.  
1) Фрикционная 2) Сезонная 3) Циклическая 4) Структурная
4. Прочитайте текст интервью кандидата в президенты.  
**Корреспондент:** Почему вы выступаете за бесплатную раздачу нуждающимся еды с истекающим сроком годности?  
**Кандидат в президенты:** Во-первых, это справедливо, мы должны заботиться о нуждающихся любыми доступными способами, которые у нас есть, даже если это в ущерб интересам компаний.  
**Корреспондент:** То есть вы готовы на всё ради пользы большинству?  
**Кандидат в президенты:** Не большинству, а всему обществу, более того я за создание государства всеобщего благосостояния.  
**Корреспондент:** Нужно ли устанавливать высокие налоги с бизнеса?

**Кандидат в президенты:** Я считаю, что мы можем соблюсти баланс между интересами общества и бизнеса.

**Какие политические взгляды выражает кандидат?** Выберите один верный ответ.

- 1) Либеральные 2) Коммунистические 3) Социалистические 4) Консервативные

5. Конституция провозглашает Z демократическим федеративным государством с республиканской формой правления. Какие из приведённых признаков характеризуют форму государственного (территориального) устройства Z? Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Регулярные выборы главы государства и парламента на альтернативной основе.  
2) Двухпалатная структура парламента, обеспечивающая представительство регионов.  
3) Включение в состав государства нескольких государственных образований, каждое из которых обладает определённой собственной компетенцией.  
4) Действие конституций субъектов при верховенстве общей конституции.  
5) Наличие реальных политических и социальных прав и свобод граждан.  
6) Политический плюрализм.

6. Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов (словосочетаний). Выберите из предлагаемого списка слова (словосочетания), которые необходимо вставить на место пропусков. «Социальная роль— это совокупность ожиданий, прав и обязательств, направленных на человека как обладателя, определённого \_\_\_\_\_ (А). Исполнению социальной роли обучаются в процессе \_\_\_\_\_ (Б), ориентируясь на те ожидания, которые выставляет социум. Роль можно понимать, как «ответ» на совокупность ожиданий, устремлённых на человека в \_\_\_\_\_ (В). Этот «ответ» детерминирован его позицией, \_\_\_\_\_ (Г), должностью, полом и другими факторами. Роль ставит своему исполнителю поведенческие пределы. Если поведение, свойственное данной роли, не выходит за эти пределы, то оно удовлетворяет и индивида, и его окружение, т. е. отвечает требуемым \_\_\_\_\_ (Д). У разных ролей разные пределы дозволенности, и в каждой роли есть специфические ситуации этой дозволенности. Диапазон этой \_\_\_\_\_ (Е) может быть больший или меньший, строгость соблюдения «ролевых» правил слабее или сильнее». Слова (словосочетания) в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз.

1) социальные нормы 2) стратификация 3) социализация 4) профессия 5) социальные лифты 6) социальный статус 7) ролевая свобода 8) общество 9) мобильность В данной ниже таблице приведены буквы, обозначающие пропущенные слова. Запишите в таблицу под каждой буквой номер выбранного вами слова.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д | Е |
|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |

7. Ниже перечислены источники (формы) права. Определите, какой из источников права действует на территории РФ. Выберите один верный ответ.

1.правовой обычай 2.судебный прецедент 3.религиозный текст 4.нормативный правовой акт.

8.В Конституции РФ указаны обязанности гражданина РФ. Выберите из приведённого списка все верные ответы.

1.защищать Отечество 2.платить налоги 3.быть избранным в органы власти 4.бережно относиться к памятникам истории и культуры 5.принимать участие в митингах

9.Оцените верность каждого суждения. Ответ запишите в виде цифры:

1. да, суждение верно;

2. нет, суждение неверно.

1) Одной из форм рационального познания является суждение.

2) Одним из критериев научного познания является соответствие законам логики.

3) Иудаизм относится к мировым религиям.

4) Одним из факторов производства в современном мире является информация.

5) Одним из неценовых факторов предложения является изменение количества покупателей.

6) Примером нисходящей социальной мобильности является переход из христианства в даосизм.

7) Наличие общей территории является одним из условий формирования этноса.

8) Одной из отличительных особенностей демократического режима является соблюдение права на свободу слова.

9) Одним из источников власти в Российской Федерации является ее многонациональный народ.

10) Сторонами в гражданском судопроизводстве являются адвокат и обвинитель.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

### Критерии оценивания

| Процент результативности<br>(правильных ответов) | Оценка уровня подготовки |                     |
|--------------------------------------------------|--------------------------|---------------------|
|                                                  | балл (отметка)           | вербальный аналог   |
| 90 ÷ 100                                         | 8-10                     | отлично             |
| 80 ÷ 89                                          | 5-7                      | хорошо              |
| 70 ÷ 79                                          | 3-4                      | удовлетворительно   |
| менее 70                                         | 2                        | неудовлетворительно |

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**ОУП.05. ГЕОГРАФИЯ**  
для специальности

**53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Форма обучения  
**очная**

Калининград, 2026 г.

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования **53.02.04 Вокальное искусство** и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом № 371 от 18 мая 2023 г.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Авросьева Л.В., преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии  
«Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19»  
февраля 2026 г.



## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                               |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>   | <b>4</b>  |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b> | <b>13</b> |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>     | <b>37</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>   | <b>37</b> |
| <b>5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ<br/>ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>           |           |

**1.ОБЩАЯ                      ХАРАКТЕРИСТИКА                      РАБОЧЕЙ                      ПРОГРАММЫ**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**ОУП.05. География**

**1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Общеобразовательный учебный предмет «География» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:**

**1.2.1. Цель общеобразовательного учебного предмета**

В основу содержания географии положено изучение единого и одновременно многополярного мира, глобализации мирового развития, фокусирования на формировании у обучающихся целостного представления о роли России в современном мире. Содержание программы общеобразовательного учебного предмета «География» направлено на достижение следующих целей: воспитание чувства патриотизма, взаимопонимания с другими народами, уважения культуры разных стран и регионов мира, ценностных ориентаций личности посредством ознакомления с важнейшими проблемами современности, с ролью России как составной части мирового сообщества; воспитание экологической культуры на основе приобретения знаний о взаимосвязи природы, населения и хозяйства на глобальном, региональном и локальном уровнях и формирование ценностного отношения к проблемам взаимодействия человека и общества; формирование системы географических знаний как компонента научной картины мира, завершение формирования основ географической культуры; развитие познавательных интересов, навыков самопознания, интеллектуальных и творческих способностей в процессе овладения комплексом географических знаний и умений, направленных на использование их в реальной действительности; приобретение опыта разнообразной деятельности, направленной на достижение целей устойчивого развития.

**1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии ОК 01- ОК 07, ОК 09, ПК 2.7

| 1. Код и наименование формируемых компетенций                                                            | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                          | Общие <sup>23</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Дисциплинарные <sup>24</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> </ul> | <p>ПРб 1. Понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участия в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития;</p> <p>ПРб 2. Освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;</p> <p>ПРб 3. Сформировать системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы,</p> |

<sup>23</sup> Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО, в формировании которых участвует общеобразовательная дисциплина.

<sup>24</sup> Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО. Предметные результаты базового уровня (ПРб) нумеруются в соответствии ФГОС СОО (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (редакция от 27.12.2023 г.).

| 1. Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | Общие <sup>23</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Дисциплинарные <sup>24</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul> | <p>размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;</p> <p>ПРб 4. Владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p> <p>ПРб 10. Сформировать знания об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных</p> |

| 1. Код и наименование формируемых компетенций                                                                                                                       | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                     | Общие <sup>23</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Дисциплинарные <sup>24</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> </ul> | <p>ПРб 2. Освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;</p> <p>ПРб 5. Сформировать умения проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения;</p> <p>ПРб 6. Сформировать умения находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их</p> |

| 1. Код и наименование формируемых компетенций                                                                             | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                           | Общие <sup>23</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Дисциплинарные <sup>24</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul> | <p>развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач</p> |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в | <p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ПР6 7. Владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| 1. Код и наименование формируемых компетенций                                                                    | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                  | Общие <sup>23</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Дисциплинарные <sup>24</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> </ul> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> | <p>для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач</p> |

| 1. Код и наименование формируемых компетенций                         | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       | Общие <sup>23</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Дисциплинарные <sup>24</sup>                                                                                                                                                                       |
|                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> <li>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</li> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                    |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> <li>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</li> <li>б) совместная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий,</li> </ul> </li> </ul>                                                                                          | ПРБ 4. Владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач |



| 1. Код и наименование формируемых компетенций                                                                                                                | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                              | Общие <sup>23</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Дисциплинарные <sup>24</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                              | <p>распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | <p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>ПРБ 2. Освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и</p> |

| 1. Код и наименование формируемых компетенций                                                                                                                                                | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                              | Общие <sup>23</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Дисциплинарные <sup>24</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                              | <p>искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <p>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</p> <p>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</p> | <p>взаиморасположение географических объектов в пространстве;</p> <p>ПРб 3. Сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний</p> |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации | <p>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</p> <p>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>ПРб 1. Понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участия в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| 1. Код и наименование формируемых компетенций                                                | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                              | Общие <sup>23</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Дисциплинарные <sup>24</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | <p>культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;<br/>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul> <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к</li> </ul> | <p>географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития;<br/>ПРб 7. Владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;<br/>ПРб 8. Сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления;</p> |

| 1. Код и наименование формируемых компетенций                        | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                      | Общие <sup>23</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Дисциплинарные <sup>24</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                      | <p>своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul> | <p>объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач</p> |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, | В области экологического воспитания:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ПРБ 3. Сформировать систему комплексных социально ориентированных географических                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| 1. Код и наименование формируемых компетенций                                                                             | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                           | Общие <sup>23</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Дисциплинарные <sup>24</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</li> <li>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</li> <li>- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>- расширение опыта деятельности экологической направленности;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> | <p>знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;</p> <p>ПРб 7. Владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты)</p> |

| 1. Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | Общие <sup>23</sup>    | Дисциплинарные <sup>24</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                               |                        | <p>географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p> <p>ПРб 8. Сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p> <p>ПРб 9. Сформировать умения применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов;</p> |

| 1. Код и наименование формируемых компетенций                                              | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                            | Общие <sup>23</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Дисциплинарные <sup>24</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | <p>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>В области ценности научного познания:</p> <p>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <p>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> | <p>ПРб 2. Освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;</p> <p>ПРб 4. Владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p> <p>ПРб 7. Владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики,</p> |

| 1. Код и наименование формируемых компетенций                                  | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                | Общие <sup>23</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Дисциплинарные <sup>24</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul> | <p>таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p> <p>ПРб 8. Сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач</p> |
| ПК <sup>25</sup> 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ПРб 8. Сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

<sup>25</sup> Указываются ПК, элементы которых формирует прикладной модуль (профессионально-ориентированное содержание) в соответствии с ФГОС реализуемой специальности СПО.



| 1. Код и наименование формируемых компетенций                                                                                                                                            | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                          | Общие <sup>23</sup>                                                                                                                                                                                                                                             | Дисциплинарные <sup>24</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | практических задач, применению различных методов познания;<br>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; | объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

#### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                                                 | Объем в часах* |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Объем образовательной программы дисциплины                                         | 103            |
| В т. ч.:                                                                           |                |
| Основное содержание                                                                | 53             |
| В т. ч.:                                                                           |                |
| теоретическое обучение                                                             | 49             |
| практические занятия                                                               | 20             |
| <b>*Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b> | <b>16*</b>     |
| В т. ч.:                                                                           |                |
| теоретическое обучение                                                             | 8              |
| практические занятия                                                               | 8              |
| Самостоятельная работа                                                             | 34             |
| Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)                                |                |

*\* Профессионально ориентированное содержание может быть распределено по разделам (темам) или сконцентрировано в разделе Прикладной модуль*

*\*\* Если предусмотрен индивидуальный проект по дисциплине, программа по его реализации разрабатывается отдельно*

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

| Наименование разделов и тем                                                                                  | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Объём часов | Формируемые компетенции                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------|
| 1                                                                                                            | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3           | 4                                                  |
| <b>Основное содержание</b>                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                    |
| <b>Раздел 1. География как наука</b>                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>2</b>    |                                                    |
| Тема 1.1.<br>Традиционные и новые методы в географии.<br>Географические прогнозы.<br>Географическая культура | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>2</b>    | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 05<br>ОК 06<br>ОК 07 |
|                                                                                                              | Теоретическое обучение<br>1. Традиционные и новые методы исследований в географических науках, их использование в разных сферах человеческой деятельности. Современные направления географических исследований. Источники географической информации, геоинформационные системы. Географические прогнозы как результат географических исследований.<br>2. Элементы географической культуры: географическая картина мира, географическое мышление, язык географии. Их значимость для представителей разных профессий | 2           |                                                    |
| <b>Раздел 2. Природопользование и геоэкология</b>                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>12</b>   |                                                    |
| Тема 2.1.<br>Географическая среда.<br>Естественный и антропогенный ландшафты                                 | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>4</b>    | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 05<br>ОК 06<br>ОК 07 |
|                                                                                                              | Теоретическое обучение<br>1. Географическая среда как геосистема; факторы, её формирующие и изменяющие. Адаптация человека к различным природным условиям территорий, её изменение во времени. Географическая и окружающая среда.<br>2. Естественный и антропогенный ландшафты. Проблема сохранения ландшафтного и культурного разнообразия на Земле                                                                                                                                                               | 3           |                                                    |
|                                                                                                              | <b>Практическое занятие</b><br>№ 1. Классификация ландшафтов с использованием источников географической информации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1           |                                                    |
| Тема 2.2.<br>Проблемы взаимодействия человека и природы                                                      | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>4</b>    | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 05<br>ОК 06<br>ОК 07 |
|                                                                                                              | Теоретическое обучение<br>Опасные природные явления, климатические изменения, повышение уровня Мирового океана, загрязнение окружающей среды. «Климатические беженцы». Стратегия устойчивого развития. Цели устойчивого развития и роль географических наук в их достижении. Особо охраняемые природные территории как один из                                                                                                                                                                                     | 3           |                                                    |

| Наименование разделов и тем                                                          | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Объём часов | Формируемые компетенции                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------|
|                                                                                      | объектов целей устойчивого развития. Объекты Всемирного природного и культурного наследия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                    |
|                                                                                      | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>1</b>    |                                                    |
|                                                                                      | № 2. Определение целей и задач учебного исследования, связанного с опасными природными явлениями и (или) глобальными изменениями климата и (или) загрязнением Мирового океана, выбор формы фиксации результатов наблюдения (исследования)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                    |
| Тема 2.3. Природные ресурсы и их виды                                                | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>4</b>    |                                                    |
|                                                                                      | Теоретическое обучение<br>Особенности размещения природных ресурсов мира. Природно-ресурсный капитал регионов, крупных стран, в том числе России. Ресурсообеспеченность. Истощение природных ресурсов. Обеспеченность стран стратегическими ресурсами: нефтью, газом, ураном, рудными и другими полезными ископаемыми. Земельные ресурсы. Обеспеченность человечества пресной водой. Гидроэнергоресурсы Земли, перспективы их использования. География лесных ресурсов, лесной фонд мира. Обезлесение, его причины и распространение. Роль природных ресурсов Мирового океана (энергетических, биологических, минеральных) в жизни человечества и перспективы их использования. Агроклиматические ресурсы. Рекреационные ресурсы | 3           | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 05<br>ОК 06<br>ОК 07 |
|                                                                                      | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>1</b>    |                                                    |
|                                                                                      | № 3. Оценка природно-ресурсного капитала одной из стран (по выбору) по источникам географической информации.<br>№ 4. Определение ресурсообеспеченности стран отдельными видами природных ресурсов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                    |
| <b>Раздел 3. Современная политическая карта</b>                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>2</b>    |                                                    |
| Тема 3.1. Политическая география и геополитика. Классификация и типология стран мира | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>2</b>    |                                                    |
|                                                                                      | Теоретическое обучение<br>1. Теоретические основы геополитики как науки. Политическая география и геополитика. Политическая карта мира и изменения, на ней происходящие. Новая многополярная модель политического мироустройства, очаги геополитических конфликтов. Политико-географическое положение. Специфика России как евразийского и приарктического государства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2           | ОК 02<br>ОК 04<br>ОК 09                            |

| Наименование разделов и тем                                                        | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Объём часов | Формируемые компетенции |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|
|                                                                                    | 2. Основные типы стран: критерии их выделения. Формы правления государств мира, унитарное и федеративное государственное устройство                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |                         |
| <b>Раздел 4. Население мира</b>                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>12</b>   |                         |
| Тема 4.1. Численность и воспроизводство населения.<br>Состав и структура населения | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>6</b>    | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 09 |
|                                                                                    | Теоретическое обучение<br>1. Численность населения мира и динамика её изменения. Теория демографического перехода. Воспроизводство населения, его типы и особенности в странах с различным уровнем социально-экономического развития (демографический взрыв, демографический кризис, старение населения). Демографическая политика и её направления в странах различных типов воспроизводства населения.<br>2. Возрастной и половой состав населения мира. Структура занятости населения в странах с различным уровнем социально-экономического развития. Этнический состав населения. Крупные народы, языковые семьи и группы, особенности их размещения. Религиозный состав населения. Мировые и национальные религии, главные районы распространения. Население мира и глобализация. География культуры в системе географических наук. Современные цивилизации, географические рубежи цивилизации Запада и цивилизации Востока | 3           |                         |
|                                                                                    | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>3</b>    |                         |
|                                                                                    | № 5. Определение и сравнение темпов роста населения крупных по численности населения стран и регионов мира (форма фиксации результатов анализа по выбору обучающихся).<br>№ 6. Объяснение особенности демографической политики в странах с различным типом воспроизводства населения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                         |
| Тема 4.2.<br>Размещение населения.<br>Качество жизни населения                     | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>6</b>    | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 09 |
|                                                                                    | Теоретическое обучение<br>1. Географические особенности размещения населения и факторы, его определяющие. Плотность населения, ареалы высокой и низкой плотности населения. Миграции населения: причины, основные типы и направления. Расселение населения: типы и формы. Понятие об урбанизации, её особенности в странах различных социально-экономических типов. Городские агломерации и мегалополисы мира.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3           |                         |

| Наименование разделов и тем                                                                              | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Объём часов | Формируемые компетенции                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                          | 2. Качество жизни населения как совокупность экономических, социальных, культурных, экологических условий жизни людей. Показатели, характеризующие качество жизни населения. Индекс человеческого развития как интегральный показатель сравнения качества жизни населения различных стран и регионов мира                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                    |
|                                                                                                          | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>3</b>    |                                                                    |
|                                                                                                          | № 7. Сравнение и объяснение различий в соотношении городского и сельского населения разных регионов мира на основе анализа статистических данных.<br>№ 8. Объяснение различий в показателях качества жизни населения в отдельных регионах и странах мира на основе анализа источников географической информации                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                    |
| <b>Раздел 5. Мировое хозяйство</b>                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>18</b>   |                                                                    |
| Тема 5.1.<br>Состав и структура мирового хозяйства.<br><br>Международное географическое разделение труда | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>4</b>    | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br><br><i>ПК<sup>26</sup> 2.6</i> |
|                                                                                                          | Теоретическое обучение<br>Мировое хозяйство: определение и состав. Основные этапы развития мирового хозяйства.<br>Факторы размещения производства и их влияние на современное развитие мирового хозяйства. Отраслевая, территориальная и функциональная структура мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда. Отрасли международной специализации. Условия формирования международной специализации стран и роль географических факторов в её формировании. Аграрные, индустриальные и постиндустриальные страны. Роль и место России в международном географическом разделении труда | 2           |                                                                    |
|                                                                                                          | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                    |
|                                                                                                          | № 9. Сравнение структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>2</b>    |                                                                    |
| Тема 5.2.<br>Международная экономическая интеграция                                                      | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>2</b>    | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04                                   |
|                                                                                                          | Международная экономическая интеграция. Крупнейшие международные отраслевые и региональные интеграционные группировки. Глобализация мировой                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2           |                                                                    |

<sup>26</sup> Указываются ПК, элементы которых формирует прикладной модуль (профессионально-ориентированное содержание) в соответствии с ФГОС реализуемой специальности СПО.

| Наименование разделов и тем                                                        | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Объём часов | Формируемые компетенции                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------|
|                                                                                    | экономики и её влияние на хозяйство стран разных социально-экономических типов. Транснациональные корпорации (ТНК) и их роль в мировой экономике                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             | ПК <sup>27</sup> 2.6                                         |
| <b>Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                              |
| Тема 5.3.<br>География главных отраслей мирового хозяйства.<br>Промышленность мира | <b>Содержание учебного материала (профессионально ориентированное)*</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>12</b>   | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br><br>ПК <sup>27</sup> 2.6 |
|                                                                                    | Теоретическое обучение<br>Географические особенности размещения основных видов сырьевых и топливных ресурсов. Страны-лидеры по запасам и добыче нефти, природного газа и угля. Топливно-энергетический комплекс мира: основные этапы развития, «энергопереход». География отраслей топливной промышленности. Крупнейшие страны-производители, экспортёры и импортёры нефти, природного газа и угля. Организация стран-экспортёров нефти. Современные тенденции развития отрасли, изменяющие её географию, «сланцевая революция», «водородная» энергетика, «зелёная энергетика» | 7           |                                                              |
|                                                                                    | Мировая электроэнергетика. Структура мирового производства электроэнергии и её географические особенности. Быстрый рост производства электроэнергии с использованием возобновляемых источников энергии. Страны-лидеры по развитию «возобновляемой» энергетики. Воздействие на окружающую среду топливной промышленности и различных типов электростанций, включая возобновляемые источники энергии. Роль России как крупнейшего поставщика топливно-энергетических и сырьевых ресурсов в мировой экономике                                                                     |             |                                                              |
|                                                                                    | Металлургия мира. Географические особенности сырьевой базы чёрной и цветной металлургии. Ведущие страны-производители и экспортёры стали, меди и алюминия. Современные тенденции развития отрасли. Влияние металлургии на окружающую среду. Место России в мировом производстве и экспорте чёрных и цветных металлов                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                                                              |
|                                                                                    | Машиностроительный комплекс мира. Ведущие страны-производители и экспортёры продукции автомобилестроения, авиастроения и микроэлектроники.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |                                                              |

<sup>27</sup> Указываются ПК, элементы которых формирует прикладной модуль (профессионально-ориентированное содержание) в соответствии с ФГОС реализуемой специальности СПО.

\* Объем часов на изучение темы 5.3 распределяется образовательной организацией самостоятельно в зависимости от профильной отрасли реализуемой специальности СПО.

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Объём часов | Формируемые компетенции |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|
|                             | Химическая промышленность и лесопромышленный комплекс мира. Ведущие страны-производители и экспортёры минеральных удобрений и продукции химии органического синтеза. Ведущие страны-производители древесины и продукции целлюлозно-бумажной промышленности. Влияние химической и лесной промышленности на окружающую среду                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                         |
|                             | Сельское хозяйство. Географические различия в обеспеченности земельными ресурсами. Земельный фонд мира, его структура. Современные тенденции развития отрасли. Органическое сельское хозяйство. Растениеводство. География производства основных продовольственных культур. Ведущие экспортёры и импортёры. Роль России как одного из главных экспортёров зерновых культур. Животноводство. Ведущие экспортёры и импортёры продукции животноводства. Рыболовство и аквакультура: географические особенности. Влияние сельского хозяйства и отдельных его отраслей на окружающую среду |             |                         |
|                             | Сфера нематериального производства. Мировой транспорт. Роль разных видов транспорта в современном мире. Основные международные магистрали и транспортные узлы. Мировая система научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ. Международные экономические отношения: основные формы и факторы, влияющие на их развитие. География международных финансовых центров. Мировая торговля и туризм                                                                                                                                                                               |             |                         |
|                             | Практические занятия *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 5           |                         |
|                             | № 10. Представление в виде диаграмм данных о динамике изменения объёмов и структуры производства электроэнергии в мире.<br>№ 11. Размещение профильной отрасли мирового хозяйства на карте мира.<br>№ 12. Составление экономико-географической характеристики профильной отрасли.<br>№ 13. Определение направления грузопотоков продовольствия на основе анализа статистических материалов и создание карты «Основные экспортёры и импортёры продовольствия»                                                                                                                          |             |                         |
| Основное содержание         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                         |

<sup>28</sup> \* объем часов на практические занятия по теме 5.3 распределяется образовательной организацией самостоятельно в зависимости от профильной отрасли реализуемой специальности СПО.



| Наименование разделов и тем                     | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Объём часов | Формируемые компетенции |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|
| Раздел 6. Регионы и страны мира                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 20          |                         |
| Тема 6.1.<br>Регионы мира.<br>Зарубежная Европа | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4           | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03 |
|                                                 | Теоретическое обучение<br>Многообразие подходов к выделению регионов мира. Регионы мира: Зарубежная Европа, Зарубежная Азия, Северная Америка, Латинская Америка, Африка, Австралия и Океания. Зарубежная Европа: состав (субрегионы Западная Европа, Северная Европа, Южная Европа, Восточная Европа), общая характеристика. Общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства стран субрегионов. Геополитические проблемы региона                                                                    | 2           |                         |
|                                                 | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2           |                         |
|                                                 | № 14. Сравнение по уровню социально-экономического развития стран различных субрегионов Зарубежной Европы с использованием источников географической информации (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                         |
| Тема 6.2. Зарубежная Азия                       | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4           | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03 |
|                                                 | Теоретическое обучение<br>Зарубежная Азия: состав (субрегионы: Юго-Западная Азия, Центральная Азия, Восточная Азия, Южная Азия, Юго-Восточная Азия), общая экономико-географическая характеристика. Общие черты и особенности экономико-географического положения, природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран Зарубежной Азии, современные проблемы (на примере Китая, Индии, Ирана, Японии). Современные экономические отношения России со странами Зарубежной Азии (Китай, Индия, Турция, страны Центральной Азии) | 2           |                         |
|                                                 | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2           |                         |
|                                                 | № 15. Сравнение международной промышленной и сельскохозяйственной специализации Китая и Индии на основании анализа данных об экспорте основных видов продукции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |                         |
| Тема 6.3.<br>Америка                            | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4           | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03 |
|                                                 | Теоретическое обучение<br>Америка: состав (субрегионы: Северная Америка, Латинская Америка), общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Особенности экономико-географического положения природно-ресурсного                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2           |                         |

| Наименование разделов и тем                                      | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Объём часов | Формируемые компетенции                        |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------|
|                                                                  | капитала, населения, хозяйства США и Канады, стран Латинской Америки, современные проблемы (на примере США, Канады, Мексики, Бразилии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                |
|                                                                  | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2           |                                                |
|                                                                  | № 16. Объяснение особенностей территориальной структуры хозяйства Канады и Бразилии на основе анализа географических карт                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                                                |
| Тема 6.4.<br>Африка.<br>Австралия и Океания                      | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4           | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03                        |
|                                                                  | Теоретическое обучение<br>Африка: состав (субрегионы: Северная Африка, Западная Африка, Центральная Африка, Восточная Африка, Южная Африка), общая экономико-географическая характеристика. Особенности природно- ресурсного капитала, населения и хозяйства стран субрегионов. Последствия колониализма в экономике Африки. Экономические и социальные проблемы региона. Особенности экономико-географического положения, природно- ресурсного капитала, населения, хозяйства стран Африки (на примере ЮАР, Египта, Алжира, Нигерии)<br>Австралия и Океания: особенности географического положения. Австралийский Союз: главные факторы размещения населения и развития хозяйства. Экономико-географическое положение, природно-ресурсный капитал. Отрасли международной специализации. Географическая и товарная структура экспорта Океании: особенности природных ресурсов, населения и хозяйства. Место в международном географическом разделении труда | 2           |                                                |
|                                                                  | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2           |                                                |
|                                                                  | № 17. Сравнение на основе анализа статистических данных роли сельского хозяйства в экономике Алжира и Эфиопии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |                                                |
|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |                                                |
| Профессионально ориентированное содержание                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |                                                |
| Тема 6.5.<br>Россия на<br>геополитической,<br>геоэкономической и | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4           | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03<br>ПК <sup>5</sup> 2.6 |
|                                                                  | Теоретическое обучение<br>Роль и место России в мировой политике, экономике, человеческом потенциале. Особенности интеграции России в мировое сообщество. Географические аспекты решения внешнеэкономических и внешнеполитических задач развития России.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2           |                                                |

| Наименование разделов и тем                | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Объём часов | Формируемые компетенции                                     |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------|
| геодемографической карте мира              | География отраслей международной специализации РФ. Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в России*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                             |
|                                            | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2           |                                                             |
|                                            | № 18. Изменение направления международных экономических связей России в новых геоэкономических и геополитических условиях*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                                                             |
| Основное содержание                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                             |
| Раздел 7. Глобальные проблемы человечества |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4           | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 06<br>ОК 07 |
| Тема 7.1. Глобальные проблемы человечества | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4           |                                                             |
|                                            | Теоретическое обучение<br>Группы глобальных проблем: геополитические, экологические, демографические. Геополитические проблемы: проблема сохранения мира на планете и причины роста глобальной и региональной нестабильности. Проблема разрыва в уровне социально-экономического развития между развитыми и развивающимися странами и причина её возникновения. Геоэкология – фокус глобальных проблем человечества. Глобальные экологические проблемы как проблемы, связанные с усилением воздействия человека на природу и влиянием природы на человека и его экономику. Проблема глобальных климатических изменений, проблема стихийных природных бедствий, глобальные сырьевая и энергетическая проблемы, проблема дефицита водных ресурсов и ухудшения их качества, проблемы опустынивания и деградации земель и почв, проблема сохранения биоразнообразия. Проблема загрязнения Мирового океана и освоения его ресурсов. Глобальные проблемы народонаселения: демографическая, продовольственная, роста городов, здоровья и долголетия человека. Взаимосвязь глобальных геополитических, экологических проблем и проблем народонаселения. Возможные пути решения глобальных проблем. Необходимость переоценки человечеством и отдельными странами некоторых ранее устоявшихся экономических, политических, идеологических и культурных ориентиров. Участие России в решении глобальных проблем | 2           |                                                             |
|                                            | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2           |                                                             |
|                                            | № 19. Выявление примеров взаимосвязи глобальных проблем человечества на основе анализа различных источников географической информации и участия России в их решении                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                             |

| Наименование разделов и тем                         | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) | Объём часов | Формируемые компетенции |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|
| Самостоятельная работа                              |                                                                                                                                                  | 34          |                         |
| Промежуточная аттестация (Дифференцированный зачет) |                                                                                                                                                  |             |                         |
| Всего                                               |                                                                                                                                                  | 103 часа    |                         |

*По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных, практических и иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.*

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

##### **3.1.1. Оборудование учебного кабинета**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «География» (политическая карта мира, глобус).

Технические средства обучения:

- компьютер;
- экран;
- проектор;
- доска.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы:

##### **Основные источники:**

1. Кузнецов А. П., Ким Э. В. География: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. М.: «Просвещение», 2025-367с.;
2. Гладкий Ю. Н., Николина В. В. География. 10 класс: учебник / Ю. Н. Гладкий, В. В. Николина. – Москва: Просвещение, 2025-271с.
3. Гладкий Ю. Н., Николина В. В.. География. 11 класс: учебник / Ю. Н. Гладкий, В. В. Николина. – Москва: Просвещение, 2025-223с..

##### **Дополнительные источники:**

1. Домогацкий Е.М. География. Экономическая и социальная география мира. 10-11 классы. В 2-х частях. Часть 2. М.: Издательство «Русское слово», 2021;  
ISBN: 978-5-533-00871-6
2. Калущков, В. Н. География России: учебник и практикум для СПО / В. Н. Калущков. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 347 с. — Серия : Профессиональное образование. ISBN 978-5-9916-5766-2
- 3 Контурные карты «География 10 класс. Современный мир», Изд-во «Просвещение», 2007;
4. Гладкий, Ю. Н. Мой тренажер: 10-11 кл. / Ю. Н. Гладкий, В. В. Николина. – Москва : Просвещение, 2021.
5. Гладкий Ю. Н. География. Современный мир. 10-11 классы / Ю. Н. Гладкий, В. В. Николина. – Москва : Просвещение, 2017. - 272 с.
6. Домогацких, Е. М. География (базовый уровень). Экономическая и социальная география мира : в 2 частях / Е. М. Домогацких, Н. И. Алексеевский. – Москва : Русское слово, 2019

##### **Перечень интернет-ресурсов:**

- 1.Лань» - Электронно-библиотечная система.

- 2.«Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
3. Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов: [сайт] - URL: <http://www.school-collection.edu.ru>– Текст: электронный.
4. Общедоступная мульти язычная универсальная интернет-энциклопедия: [сайт] - URL: Режим доступа: <http://www.wikipedia.org>). – Текст: электронный.
5. Продовольственная и сельскохозяйственная организация ООН (ФАО): [сайт]. - URL: <http://www.faostat3.fao.org>– Текст: электронный.
- 6.[www.minerals.usgs.gov/minerals/pubs/county](http://www.minerals.usgs.gov/minerals/pubs/county) (сайт Геологической службы США).
- 7.[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) («Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов»).

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Контроль и оценка** результатов освоения общеобразовательного учебного предмета раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

| <b>Общая/профессиональная компетенция</b>                                                                                                                                                                                                  | <b>Раздел/Тема</b>                                                                                  | <b>Тип оценочных мероприятий</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                                                                                                                                   | Тема 1.1<br>Тема 2.1- 2.3<br>Тема 4.1, 4.2<br>Тема 5.1– 5.3<br>Тема 6.1- 6.5<br>Тема 7.1            | тестирование<br>кейс задания<br>географический диктант<br>устный опрос<br>фронтальный<br>письменный опрос<br>эссе, доклады, рефераты<br>оценка составленных презентаций по темам раздела<br>оценка работы с картами атласа мира, заполнение контурных карт<br>контрольная работа<br>оценка самостоятельно выполненных заданий<br>дифференцированный зачет проводится в форме тестирования |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности                                                                        | Тема 1.1<br>Тема 2.1-2.3<br>Тема 3.1<br>Тема 4.1, 4.2<br>Тема 5.1– 5.3<br>Тема 6.1- 6.5<br>Тема 7.1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | Тема 1.1<br>Тема 2.1- 2.3<br>Тема 5.1– 5.3<br>Тема 6.1- 6.5<br>Тема 7.1                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде                                                                                                                                                                      | Тема 3.1<br>Тема 5.1– 5.3<br>Тема 7.1                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста                                                                               | Тема 1.1<br>Тема 2.1 - 2.3<br>Тема 7.1                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на                                                                                                                                                | Тема 1.1<br>Тема 2.1- 2.3<br>Тема 7.1                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                        |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--|
| основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения                                                                           |                                        |  |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях                                                                          | Тема 1.1<br>Тема 2.1 - 2.3<br>Тема 7.1 |  |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках                                                                                                                                                                              | Тема 3.1<br>Тема 4.1, 4.2              |  |
| ПК <sup>29</sup> 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | Тема 5.1- 5.3, 6.5.                    |  |

## 5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 2 курс 3 семестр, дифференцированный зачет

Перечень разделов, выносимых на дифференцированный зачет:

1. География как наука
2. Природопользование и геоэкология
3. Современная политическая карта
4. Население мира
5. Мировое хозяйство

#### Часть А

1. Выберите правильный ответ. Саудовская Аравия является лидером по добыче  
а) нефти в) медных руд б) природного газа г) алюминиевых руд
2. Выберите правильный ответ. Какой из перечисленных видов природных ресурсов относится к исчерпаемым возобновимым?  
а) каменный уголь  
в) энергия ветра  
б) медные руды  
г) лесные ресурсы
3. Выберите правильный ответ. Какие из указанных утверждений верны?

<sup>29</sup> ПК указываются в соответствии с ФГОС СПО реализуемой специальности.

- а) Географическая среда – часть земной природы, с которой человеческое общество непосредственно взаимодействует в своей жизни и производственной деятельности.
- б) Понятие «природа» более широкое, чем понятие «географическая среда».
- в) Географическая среда – необходимое условие жизни и деятельности общества.
- г) Все перечисленные.

4. Выберите правильный ответ. Какое утверждение об обеспеченности природными ресурсами стран мира является верным?

- а) Китай обладает крупнейшими запасами каменного угля.
- б) На территории Саудовской Аравии расположены крупнейшие месторождения бокситов.
- в) Реки стран Южной Европы обладают гидроэнергетическим потенциалом.
- г) Мексика является лидером по заготовке промышленного леса.

5. Выберите правильный ответ. Демографическим взрывом называют

- а) рост терроризма в перенаселенных странах
- б) рациональный тип воспроизводства населения
- в) феномен быстрого роста численности населения в развивающихся странах в середине XX века
- г) все перечисленное

6. Выберите правильный ответ. В каком из высказываний содержится информация о миграциях населения?

- а) По данным Всероссийской переписи населения 2021 года, численность постоянного населения России составляла 146 млн человек.
- б) В 2022 году в России из городов в сельские населенные пункты прибыло 546 582 человека, что на 62 511 человек меньше, чем в 2021 году.
- в) По данным Всероссийской переписи населения 2021 года, численность женщин превышала численность мужчин на 10,8 млн человек, или на 16,2%.
- г) В 2019 году население России проживало в 2386 городских населенных пунктах (городах и поселках городского типа) и 134 тыс. сельских населенных пунктах.

7. Выберите правильный ответ. Какое из перечисленных государств является одноплеменным.

- а) Япония в) Белоруссия б) Аргентина г) Россия

8. Выберите правильный ответ. Особо охраняемая территория, на которой запрещена любая хозяйственная деятельность, а земли навечно изъяты из любых форм пользования, называется

- а) национальный парк в) заказник б) заповедник г) памятник природы

9. Выберите правильный ответ. Какой метод обучения географии в начальных классах наилучшим образом поможет развить у учеников навык выбора способов решения профессиональных задач с учетом географических контекстов?

- а) чтение учебников и выполнение письменных заданий
- б) проектная деятельность с акцентом на местные географические особенности
- в) тестирование по теоретическим знаниям географии
- г) обсуждение географических тем на лекциях

10. Выберите правильный ответ. Укажите три крупнейшие по численности населения страны мира

- а) Китай, Индия, США
- в) Индия, Канада, Бразилия
- б) Россия, Китай, США



г) Китай, Бразилия, Канада

11. Выберите правильный ответ. Укажите государство республику

а) Германия в) Испания б) Дания ж) Норвегия

#### **Часть В**

12. Установите соответствие между видами природных ресурсов и природными ресурсами, к которым они относятся. Ответ запишите в виде получившейся последовательности цифр и букв. Вид природных ресурсов

1. Исчерпаемые невозобновимые

2. Неисчерпаемые

3. Исчерпаемые возобновимые

Природные ресурсы

В) уран; Б) лесные; А) солнечная энергия

#### **Часть С**

14. Объясните, в чем разница между развитыми странами и развивающимися?

15. Назовите основные причины «демографических кризисов» в мире. Какие меры предпринять для уменьшения их проявления на планете?

**Эталоны ответов.** 1-а); 2-г); 3-г); 4-а); 5-в); 6-б); 7-а); 8-б); 9-б); 10-а); 11-а); 12 - 1-В, 2-А, 3-Б; 14. В уровне социально-экономического развития. Развитые страны - страны с более высоким уровнем жизни, уровнем доходов на душу населения, стабильным экономическим состоянием и не зависят от других. Они генерируют доходы за счет промышленного сектора. Развивающиеся страны - страны с умеренным уровнем жизни, низким уровнем дохода на душу населения при медленных темпах индустриализации, заполняют свои банки за счет сельского хозяйства и сферы услуг. Младенческая смертность, уровень смертности и уровень рождаемости довольно высоки в развивающихся странах, тогда как развитые страны имеют элитные учреждения и имеют более высокую продолжительность жизни. Прямо или косвенно развивающиеся страны зависят от развитых стран в плане экономического роста. 15. Снижение уровня жизни населения; войны, эпидемии. Способы для решения данной проблемы: - работа над системой здравоохранения для уменьшения смертности; - решение проблем с местом жительства у граждан, таким образом увеличится рождаемость; - поправки в системе доходов страны, при этом важно увеличить доходы в семьях; - возрождение традиции в здорового образа жизни; - уменьшение числа преступности, восстановление нравственности в обществе.

#### **5. Критерии оценки ответов обучающихся.**

**Оценка 5 «отлично»** - выполнено 100 % заданий части А + 50 % заданий части В + 50 % заданий части С

**Оценка 4 «хорошо»** - выполнено 75 % заданий части А + 50 % заданий части В

**Оценка 3 «удовлетворительно»** - выполнено 75 % заданий части А

**Оценка 2 «неудовлетворительно»** - выполнено менее 75 % заданий части А

2. Дифференцированный зачет (2 семестр)

Пакет материалов для проведения дифференцированного зачета

Перечень разделов, выносимых на дифференцированный зачет:

1. География как наука

2. Природопользование и геоэкология

3. Современная политическая карта

4. Население мира

5. Мировое хозяйство

6. Регионы и страны

7. Глобальные проблемы человечества

### 3.2. Практические задания к дифференцированному зачёту:

#### Часть А

1. Выберите правильный ответ. Страна-лидер по выращиванию риса:

- а) Япония в) Вьетнам б) Китай г) Бангладеш

2. Выберите правильный ответ. Крупнейшим экспортером нефти в мире является страна:

- а) США в) Саудовская Аравия б) Иран г) Россия

3. Выберите правильный ответ. Производство хлопчатобумажных тканей является отраслью специализации:

- а) Франции в) Литвы б) Алжира г) Индии

4. Выберите правильный ответ. Меньше всего загрязняют атмосферный воздух ТЭС, использующие в качестве сырья:

- а) природный газ в) дизельное топливо б) горючие сланцы г) уголь

5. Выберите правильный ответ. Среди перечисленных стран лесная промышленность наиболее развита в:

- а) Судане в) Иране б) Канаде г) Чили

6. Вставьте пропущенное слово. По численности населения в мире Россия занимает \_\_\_\_\_ место.

7. Выберите правильный ответ. Что такое ресурсообеспеченность?

- а) Соотношение между величиной природных ресурсов и размерами их использования.  
б) Сумма величин природных ресурсов и размеров их использования  
в) Разность между величинами природных ресурсов и размерами их использования.

8. Выберите правильный ответ. Политически независимыми странами называются:

- а) колонии в) метрополии б) суверенные г) «ключевые» страны

9. Выберите правильный ответ. Какое государство в Африке самое большое по территории?

- а) Судан в) Нигерия б) Алжир г) Марокко

10. Выберите правильный ответ. Укажите главный загрязнитель вод Мирового океана:

- а) добыча, транспортировка и переработка нефти б) отходы рыбной промышленности в) бытовой мусор г) отходы металлургических предприятий

11. Выберите несколько правильных ответов. Какие из следующих высказываний верны?

- а) Уровень экономического развития страны напрямую зависит от её обеспеченности разнообразными природными ресурсами.  
б) Темп роста населения Земли зависит от превышения рождаемости над смертностью.  
в) Чем выше на месторождении доля добычи каменного угля открытым способом, тем выше его себестоимость.  
г) Повышение содержания метана в атмосфере приводит к усилению парникового эффекта.  
д) Тёплые течения способствуют уменьшению количества атмосферных осадков.

#### Часть В

12. Рассчитайте величину разведанных запасов лития в 2020 году. Ответ запишите в виде числа. В настоящее время к стратегически важным материалам, разведанные запасы которых имеют стратегическое значение, стали относить руды таких металлов, как литий, кобальт и др. Учащиеся нашли в Интернете информацию о том, что в мире в 2020 г. было добыто 44 700 т

лития, при этом показатель ресурсообеспеченности этим металлом на этот год составлял 358 лет.

13. Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов (словосочетаний). Выберите из предлагаемого списка слова (словосочетания), которые необходимо вставить на места пропусков, обозначенных буквами. Обратите внимание на то, что слов (словосочетаний) в списке больше, чем Вам потребуется для заполнения пропусков. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз. Ответ запишите в виде буквы (А, Б, В) и соответствующей каждой букве цифры (из приведенного списка слов (словосочетаний)). Демографическая ситуация в Швеции По статистическим данным, на начало 2021 г. в Швеции на постоянной основе проживало более 10 млн человек, что на 1,5 млн человек больше, чем в начале XXI в. Основной прирост населения был обеспечен за счёт \_\_\_\_\_ (А) – превышения числа иммигрантов над числом эмигрантов. При этом в стране прекратилась естественная убыль населения: показатель \_\_\_\_\_ (Б) ежегодно был выше показателя \_\_\_\_\_ (В). По-прежнему сохранилась тенденция увеличения доли лиц пожилого возраста в общей численности населения страны. Список слов (словосочетаний):

- 1) естественный прирост
- 2) миграционный прирост
- 3) смертность
- 4) рождаемость
- 5) средняя продолжительность жизни
- 6) урбанизация

### Часть С

14. Опишите, как преподаватель географии в начальных классах может обучить учеников использованию современных средств поиска, анализа и интерпретации информации, а также информационных технологий для выполнения задач профессиональной деятельности?

15. Объясните, как преподаватель географии в начальных классах может контролировать и корректировать процесс обучения, а также оценивать результаты обучения учащихся?

**4. Эталоны ответов.** 1-б); 2-в); 3-г); 4-а); 5-б); 6-девятое; 7-а); 8-б); 9-б); 10-а); 11-а), б); 12-16 002 600 т; 13- А2; Б4; В3; 14. Для обучения учащихся использованию современных средств и технологий в рамках географии преподаватель может применять следующие методы: 1. Интерактивные уроки с использованием компьютеров для поиска и анализа информации о географических объектах, странах, климате, культуре. 2. Создание географических проектов с использованием различных информационных технологий, таких как презентации, видео или интерактивные карты. 3. Изучение и использование географических приложений и картографических инструментов, позволяющих ученикам работать с пространственными данными. 4. Проведение виртуальных экскурсий с использованием 3D-карт и виртуальных географических обзоров, что позволит ученикам интерактивно исследовать различные регионы мира. 5. Использование онлайн обучающих курсов и ресурсов, предоставляющих ученикам доступ к актуальной географической информации и методам её анализа. Эти методы обучения помогут преподавателю географии в начальных классах успешно внедрить современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, а также информационные технологии в учебный процесс. 15. Для контроля и коррекции процесса обучения, а также оценки результатов обучения учащихся, преподаватель географии в начальных классах может использовать: 1. Проведение регулярных бесед с учащимися для выявления их понимания учебного материала. Обратная связь позволяет преподавателю понимать, где нужна дополнительная поддержка. 2. Проведение индивидуальных консультаций и занятий с теми учениками, которые испытывают трудности. Это помогает адаптировать подход к каждому учащемуся. 3. Применение различных методов обучения (проекты, игры, визуализации) для удовлетворения различных стилей обучения учащихся и повышения эффективности усвоения

материала. 4. Проведение тестов и проверок знаний с определенной периодичностью для оценки текущего уровня успеваемости и понимания учащимися. 5. Поощрение учащихся к рефлексии своего обучения и самооценке. Это помогает им осознавать свой прогресс и определять области для дополнительной работы. 6. Создание портфолио ученика, включающего различные виды работ и достижения. Это дает полное представление о процессе обучения и результате

5. Критерии оценки ответов обучающихся.

**Оценка 5 «отлично»** - выполнено 100 % заданий части А + 50 % заданий части В + 50 % заданий части С

**Оценка 4 «хорошо»** - выполнено 75 % заданий части А + 50 % заданий части В

**Оценка 3 «удовлетворительно»** - выполнено 75 % заданий части А

**Оценка 2 «неудовлетворительно»** - выполнено менее 75 % заданий части А

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ  
ИМ. С.В. РАХМАНИНОВА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
**ОУП.06. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**  
(АНГЛИЙСКИЙ)

для специальности

**53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Форма обучения

**очная**

Калининград, 2026

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.04 Вокальное искусство** и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом № 371 от 18 мая 2023 г.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик: Валова Ирина Вячеславовна, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                               |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>   | <b>4</b>  |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b> | <b>19</b> |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>     | <b>43</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>   | <b>45</b> |
| <b>5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ<br/>ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>           |           |

## **1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного учебного предмета**

### **ОУП.06.«Иностранный язык».**

#### **1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы**

Общеобразовательный учебный предмет ОУП.06. «Иностранный язык» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

#### **1.2. Цели и планируемые результаты освоения предмета:**

##### **1.2.1. Цели общеобразовательного учебного предмета**

Содержание программы общеобразовательного учебного предмета «Иностранный язык» направлено на достижение следующих целей:

- понимание иностранного языка как средства межличностного и профессионального общения, инструмента познания, самообразования, социализации и самореализации в полиязычном и поликультурном мире;
- формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной;
- развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей, стремления к лучшему пониманию культуры своего народа и народов стран изучаемого языка.

##### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии ОК и ПК



| Код и наименование формируемых компетенций                                                              | Планируемые результаты освоения дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                         | Общие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Дисциплинарные <sup>30</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка;</li> <li>- говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;</li> <li>- создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с</li> </ul> |

<sup>30</sup> Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>-- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> </ul> <p>и способность их использования в познавательной и социальной практике</p> | <p>выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;</p> <p>-аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</p> <p>- смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию;</p> <p>письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</p> <p>-писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов;</p> <p>- владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера;</p> <p>- знать и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений;</p> <p>выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;</p> <p>- владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;</p> <p>- владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</p> <p>- владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоев коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;</li> <li>- уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);</li> <li>- иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.</li> </ul> |
| ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные | <p>В области ценности научного познания:</p> <p>-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> | <p>- владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности ;</li> </ul> | <p>образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;</li> <li>- уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);</li> </ul> <p>-иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.</p> |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> | <p>готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;<br/> -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;<br/> Овладение универсальными коммуникативными действиями:<br/> б) совместная деятельность:<br/> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;<br/> - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;<br/> - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;<br/> - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.<br/> Овладение универсальными регулятивными действиями:<br/> г) принятие себя и других людей:<br/> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;<br/> - признавать свое право и право других людей на ошибки;<br/> - развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</p> | <p>-говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;<br/> -иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий;<br/> -соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> | <p>наличие мотивации к обучению и личностному развитию;<br/>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> </ul> | <p>-аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</p> <p>-владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;</p> <p>-иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                      | -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>ПК<sup>31</sup>2.7<br/>Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.<br/>Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> </ul> | <p>иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и междисциплинарного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий;</p> |

<sup>31</sup> Отражается единица ПК, формируемая прикладным модулем (профессионально-ориентированным содержанием) в соответствии с ФГОС реализуемой специальности СПО



## 2. Структура и содержание учебного предмета

### 2.1. Объем предмета и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                                                       | Объем в часах |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>в т.ч.</b>                                                                            |               |
| <b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>                                | <b>159</b>    |
| в т. ч.:                                                                                 |               |
| <b>1. Основное содержание</b>                                                            | <b>72</b>     |
| в т. ч.:                                                                                 |               |
| теоретическое обучение                                                                   | -             |
| практические занятия                                                                     | 72            |
| <b>2. Профессионально ориентированное содержание<br/>(содержание прикладного модуля)</b> | <b>34</b>     |
| в т. ч.:                                                                                 |               |
| теоретическое обучение                                                                   | -             |
| практические занятия                                                                     | 34            |
| Самостоятельная работа                                                                   | 53            |
| <b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>                               |               |

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

| Наименование разделов и тем                                                              | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Объем часов | Формируемые общие компетенции и профессиональные компетенции |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3           | 4                                                            |
| <b>Основное содержание</b>                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                                                              |
| <b>Входное тестирование</b>                                                              | <b>Диагностика входного уровня владения иностранным языком обучающегося</b><br>- Лексико-грамматический тест<br>- Устное собеседование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>2</b>    |                                                              |
| <b>Раздел 1.</b>                                                                         | <b>Иностранный язык для общих целей</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>70</b>   | ОК 01, ОК 02, ОК 04                                          |
| <b>Тема № 1.1</b><br><b>Повседневная жизнь семьи. Внешность и характер членов семьи.</b> | <b>Содержание учебного материала</b><br><br>Лексика:<br>города;<br>национальности;<br>профессии;<br>числительные;<br>члены семьи (mother-in-law/nephew/stepmother, etc.);<br>внешность человека (high: shot, medium high, tall/nose: hooked, crooked, etc.);<br>личные качества человека (confident, shy, successful, etc.)<br>названия профессий (teacher, cook, businessman, etc)<br>Грамматика:<br>глаголы to be, to have, to do (их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных).<br>простое настоящее время (образование и функции в страдательном залоге; чтение и правописание окончаний, слова-маркеры времени);<br>степени сравнения прилагательных и их правописание;<br>местоимения личные, притяжательные, указательные, возвратные;<br>модальные глаголы и их эквиваленты. | <b>10</b>   | ОК 01, ОК 02, ОК 04                                          |

|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------|
|                                                                                                   | Фонетика:<br>Правила чтения. Звуки. Транскрипция.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |                     |
|                                                                                                   | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>8</b>  |                     |
|                                                                                                   | 1.Приветствие, прощание. Представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2         |                     |
|                                                                                                   | 2. Отношение поколений в семье.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2         |                     |
|                                                                                                   | 3. Описание внешности человека.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2         |                     |
|                                                                                                   | 4. Описание характера личности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2         |                     |
|                                                                                                   | <b>Контрольная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2         |                     |
| <b>Тема № 1.2</b><br><b>Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: увлечения и интересы</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>6</b>  | OK 01, OK 02, OK 04 |
|                                                                                                   | Лексика:<br>рутина (go to college, have breakfast, take a shower, etc.);<br>наречия (always, never, rarely, sometimes, etc.)<br>Грамматика:<br>предлоги времени;<br>простое настоящее время и простое продолжительное время (их образование и функции в действительном залоге)<br>глагол с инфинитивом;<br>сослагательное наклонение<br>love/like/enjoy + Infinitive/-ing, типы вопросов, способы выражения будущего времени. |           |                     |
|                                                                                                   | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>4</b>  |                     |
|                                                                                                   | 1. Рабочий день.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2         |                     |
|                                                                                                   | 2. Досуг. Хобби. Активный и пассивный отдых.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2         |                     |
|                                                                                                   | <b>Контрольная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2         |                     |
| <b>Тема № 1.3</b><br><b>Условия проживания в городской и сельской местности</b>                   | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>10</b> | OK 01, OK 02, OK 04 |
|                                                                                                   | Лексика:<br>здания (attached house, apartment, etc.);<br>комнаты (living-room, kitchen, etc.);<br>обстановка (armchair, sofa, carpet, etc.);<br>техника и оборудование (flat-screen TV, camera, computer, etc.);<br>условия жизни (comfortable, close, nice, etc.);                                                                                                                                                           |           |                     |

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |                     |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------|
|                                                                        | <p>места в городе (city centre, church, square, etc.);</p> <p>Грамматика:</p> <p>оборот there is/are;</p> <p>неопределённые местоимения some/any/one и их производные.</p> <p>предлоги направления (forward, past, opposite, etc.);</p> <p>модальные глаголы в этикетных формулах (Can/may I help you?, Should you have any questions ____, Should you need any further information ____ и др.);</p> <p>специальные вопросы;</p> <p>вопросительные предложения – формулы вежливости (Could you ____, please? Would you like ____? Shall I ____?);</p> <p>наречия, обозначающие направление.</p> |          |                     |
|                                                                        | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>8</b> |                     |
|                                                                        | 1. Особенности проживания в городе. Инфраструктура. Как спросить и указать дорогу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4        |                     |
|                                                                        | 2. Описание здания. Интерьер.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2        |                     |
|                                                                        | 3. Описание колледжа (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование). Описание кабинета иностранного языка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2        |                     |
| <b>Тема № 1.4</b><br><b>Покупки: одежда, обувь и продукты питания.</b> | <b>Контрольная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2        | ОК 01, ОК 02, ОК 04 |
|                                                                        | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>8</b> |                     |
|                                                                        | <p>Лексика:</p> <p>виды магазинов и отделы в магазине (shopping mall, department store, dairy produce, etc.);</p> <p>товары (juice, soap, milk, bread, butter, sandwich, a bottle of milk, etc.);</p> <p>одежда (trousers, a sweater, a blouse, a tie, a skirt, etc)</p> <p>Грамматика:</p> <p>существительные исчисляемые и неисчисляемые;</p> <p>употребление слов many, much, a lot of, little, few, a few с существительными;</p> <p>артиклы: определенный, неопределенный, нулевой;</p> <p>чтение артиклей;</p> <p>арифметические действия и вычисления.</p>                               |          |                     |
|                                                                        | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>6</b> |                     |

|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------|
|                                                                                                                                             | 1. Виды магазинов. Ассортимент товаров.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2         |                     |
|                                                                                                                                             | 2. Совершение покупок в продуктовом магазине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2         |                     |
|                                                                                                                                             | 3. Совершение покупок в магазине одежды/обуви.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2         |                     |
|                                                                                                                                             | <b>Контрольная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2         |                     |
| <b>Тема № 1.5</b><br><b>Здоровый образ жизни и забота о здоровье:</b><br><b>сбалансированное питание.</b><br><b>Спорт. Посещение врача.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>10</b> | ОК 01, ОК 02, ОК 04 |
|                                                                                                                                             | Лексика:<br>части тела (neck, back, arm, shoulder, etc.);<br>правильное питание (diet, protein, etc.);<br>названия видов спорта (football, yoga, rowing, etc.);<br>симптомы и болезни (running nose, catch a cold, etc.);<br>еда (egg, pizza, meat, etc);<br>способы приготовления пищи (boil, mix, cut, roast, etc);<br>дробь и меры весов (1/12: one-twelfth)<br>Грамматика:<br>образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии;<br>множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков;<br>существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа;<br>чтение и правописание окончаний.<br>простое прошедшее время (образование и функции в действительном залоге.<br>Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени)<br>правильные и неправильные глаголы;<br>used to + Infinitive structure. |           |                     |
|                                                                                                                                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>8</b>  |                     |
|                                                                                                                                             | 1 Физическая культура и спорт.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2         |                     |
|                                                                                                                                             | 2. Еда полезная и вредная.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2         |                     |
|                                                                                                                                             | 3. Заболевания и их лечение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2         |                     |
|                                                                                                                                             | 4. Здоровый образ жизни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2         |                     |
|                                                                                                                                             | <b>Контрольная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2         |                     |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |                     |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------|
| <b>Тема № 1.6</b><br><b>Туризм. Виды отдыха.</b>            | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>8</b> | OK 01, OK 02, OK 04 |
|                                                             | Лексика:<br>виды путешествий (travelling by plane, by train, etc.);<br>виды транспорта (bus, car, plane, etc.)<br>Грамматика:<br>инфинитив, его формы;<br>неопределенные местоимения;<br>образование степеней сравнения наречий;<br>наречия места.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |                     |
|                                                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>6</b> |                     |
|                                                             | 1. Почему и как люди путешествуют                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2        |                     |
|                                                             | 2. Путешествие на поезде                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2        |                     |
|                                                             | 3. Путешествие на самолете                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2        |                     |
| <b>Тема № 1.7</b><br><b>Страна/страны изучаемого языка.</b> | <b>Контрольная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2        |                     |
|                                                             | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>8</b> | OK 01, OK 02, OK 04 |
|                                                             | Лексика:<br>государственное устройство (government, president, Chamber of parliament, etc.);<br>погода и климат (wet, mild, variable, etc.).<br>экономика (gross domestic product, machinery, income, etc.);<br>достопримечательности (sights, Tower Bridge, Big Ben, Tower, etc)<br>количественные и порядковые числительные;<br>обозначение годов, дат, времени, периодов;<br>Грамматика:<br>артикли с географическими названиями;<br>прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени).<br>сравнительные обороты than, as...as, not so ... as;<br>прошедшее продолжительное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). |          |                     |
|                                                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>8</b> |                     |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                               |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------|
|                               | 1. Великобритания (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции).<br>2. Великобритания (крупные города, достопримечательности).<br>3. США (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции).<br>4. США (крупные города, достопримечательности).                                                                                                                                                                                                     | 2<br>2<br>2<br>2 |                               |
|                               | <b>Контрольная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | -                |                               |
| <b>Тема № 1.8<br/>Россия.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>10</b>        | OK 01, OK 02, OK 04           |
|                               | Лексика:<br>государственное устройство (government, president, judicial, commander-in-chief, etc.);<br>погода и климат (wet, mild, variable, continental, etc.).<br>экономика (gross domestic product, machinery, income, heavy industry, light industry, oil and gas resources, etc.);<br>достопримечательности (the Kremlin, the Red Square, Saint Petersburg, etc)<br>Грамматика:<br>артикли с географическими названиями;<br>прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени).<br>сравнительные обороты than, as...as, not so ... as; |                  |                               |
|                               | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>8</b>         |                               |
|                               | 1.Географическое положение, климат, население.<br>2. Национальные символы. Политическое и экономическое устройство.<br>3. Москва – столица России. Достопримечательности Москвы<br>4.Традиции народов России.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2<br>2<br>2<br>2 |                               |
|                               | <b>Контрольная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2                |                               |
|                               | <b>Прикладной модуль</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  |                               |
| <b>Раздел 2.</b>              | <b>Иностранный язык для специальных целей</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>34</b>        | OK 01, OK 02,<br>OK 04, OK 09 |

|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                   |           |                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------|
|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                   |           | <b>ПК<sup>32</sup>2.7</b>     |
| <b>Тема 2.1</b><br><b>Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии.</b><br><b>Роль иностранного языка в вашей профессии</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                              | <b>10</b> | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 04, ОК 09 |
|                                                                                                                                     | Лексика:<br>профессионально ориентированная лексика;<br>лексика делового общения.<br>Грамматика:<br>герундий, инфинитив.<br>грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов.     |           |                               |
|                                                                                                                                     | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                       | <b>8</b>  |                               |
|                                                                                                                                     | 1. Особенности подготовки по специальности.                                                                                                                                                       | 2         |                               |
|                                                                                                                                     | 2. Специфика работы по специальности.                                                                                                                                                             | 2         |                               |
|                                                                                                                                     | 3. Основные принципы деятельности по специальности.                                                                                                                                               | 2         |                               |
|                                                                                                                                     | 4. Основные понятия вашей квалификации                                                                                                                                                            | 2         |                               |
|                                                                                                                                     | <b>Контрольная работа</b>                                                                                                                                                                         | 2         |                               |
| <b>Для специальностей социально-экономической направленности*:</b>                                                                  |                                                                                                                                                                                                   |           |                               |
| <b>Тема 2.2</b><br><b>Государственные учреждения, бизнес и услуги</b>                                                               | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                              | <b>8</b>  | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 04, ОК 09 |
|                                                                                                                                     | Лексика:<br>- экономика и финансы (economy, finance and credit, etc.)<br>- учреждения культуры и искусства.<br>Грамматика:<br>- грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов. |           |                               |
|                                                                                                                                     | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                       | <b>6</b>  |                               |
|                                                                                                                                     | 1. Экономика России                                                                                                                                                                               | 2         |                               |
|                                                                                                                                     | 2. Работа государственных учреждений (по направлению).                                                                                                                                            | 2         |                               |
|                                                                                                                                     | 3. Услуги. Документация.                                                                                                                                                                          | 2         |                               |
|                                                                                                                                     | <b>Контрольная работа</b>                                                                                                                                                                         | 2         |                               |
| <b>Тема 2.3</b><br><b>Технический прогресс: перспективы и</b>                                                                       | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                              | <b>8</b>  | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 04, ОК 09 |
|                                                                                                                                     | Лексика:<br>- виды наук (science, natural sciences, social sciences, etc.)                                                                                                                        |           |                               |

<sup>32</sup> Отражается единица ПК, формируемая прикладным модулем (профессионально-ориентированным содержанием) в соответствии с ФГОС реализуемой специальности СПО



|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                             |             |                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------|
| <b>последствия. Современные средства связи.</b>                                                                        | - названия технических и компьютерных средств (a tablet, a smartphone, a laptop, a machine, etc)<br>Грамматика:<br>- страдательный залог,<br>- грамматические структуры предложений, типичные для научно-популярного стиля. |             |                               |
|                                                                                                                        | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                 | <b>6</b>    |                               |
|                                                                                                                        | 1. Достижения науки.<br>2. Современные информационные технологии.<br>3. ИКТ в профессиональной деятельности.                                                                                                                | 2<br>2<br>2 |                               |
|                                                                                                                        | <b>Контрольная работа</b>                                                                                                                                                                                                   | 2           |                               |
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                             |             |                               |
| <b>Тема 2.4<br/>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                        | <b>8</b>    | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 04, ОК 09 |
|                                                                                                                        | Лексика:<br>- профессионально ориентированная лексика;<br>- лексика делового общения.<br>Грамматика:<br>- грамматические конструкции типичные для научно-популярного стиля.                                                 |             |                               |
|                                                                                                                        | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                 | <b>6</b>    |                               |
|                                                                                                                        | 1. Известные ученые и их открытия в России.<br>2. Известные ученые и их открытия за рубежом.                                                                                                                                | 4<br>2      |                               |
|                                                                                                                        | <b>Контрольная работа</b>                                                                                                                                                                                                   | 2           |                               |
| <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                             | <b>53</b>   |                               |
| <b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>                                                             |                                                                                                                                                                                                                             |             |                               |
| <b>Всего:</b>                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                             | <b>159</b>  |                               |

По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных, практических и иных занятий.  
Объем часов определяется по каждой позиции столбца.

\*Темы по прикладному модулю представлены на выбор образовательной организации.

### **3. Условия реализации программы учебного предмета**

#### **3.1. Для реализации программы предмета требуется наличия учебного кабинета иностранного языка.**

Эффективность преподавания курса иностранного языка зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств и др.);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть);
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

2. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1.Афанасьева О. В., Дули Дженни, Михеева И. В., Оби Боб, Эванс В.. Английский, базовый уровень , 10 класс. Учебник. – Москва: Просвещение, 2025-248с.

2. Афанасьева О. В., Дули Дженни, Михеева И. В., Оби Боб, Эванс В.. Английский, базовый уровень , 11 класс. Учебник. – Москва: Просвещение, 2025-256с.

##### **3.2.2. Электронные издания**

1. Афанасьева, О.В. Английский в фокусе. 10 класс. Учебник. ФГОС ФП / О.В.

Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева. – Москва: Просвещение, 2020 – 248 с. – ISBN: 978-5-09-068073-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

2. Афанасьева, О.В. Английский в фокусе. 11 класс. Учебник. ФГОС ФП /

О.В.Афанасьева, Д.Дули, И.В. Михеева. – Москва: Просвещение, 2018 – 240 с. – ISBN: 978-5-09-019656-7. –Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1.Карпова Т.А. English for colleges. Английский язык для колледжей. Учебное пособие для учреждений СПО.- Москва: Кнорус, 2021.- 282 с. – ISBN: 978-5-406-01469-1. – Текст: непосредственный.

2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/>– Текст: электронный.

3. Видеоуроки в интернет: [сайт]. – ООО «Мультиурок», 2020 – URL:<http://videouroki.net>– Текст: электронный

4. Онлайн-словари Мультитран». - URL:<http://www.multitran.ru> – Текст: электронный.

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/> - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

6. Энциклопедия «Британника»: [сайт]. – Encyclopædia Britannica, Inc., 2020 – URL: [www.britannica.com](http://www.britannica.com)– Текст: электронный.

7. Cambridge Dictionaries Online. - URL:<http://dictionary.cambridge.org> – Текст: электронный.
8. Онлайн-словари ABBYY Lingvo. - URL:<http://www.abbyyonline.ru> – Текст: электронный.
9. Безкоровайная Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English: учебно-методический комплекс для учреждений СПО. – М., 2021 – 256с. – ISBN: 978-5-4468-9407-9. - Текст: непосредственный.
10. ЭБС «Лань», ЭБС «Юрайт».

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного учебного предмета**

**Контроль и оценка** раскрываются через усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

| <b>Код и наименование формируемых компетенций</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Раздел/Тема</b>                                      | <b>Тип оценочных мероприятий</b>                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам<br>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности<br>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде                                                                                              | <b>Р 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8</b>  | Заполнение формы-резюме,<br>Письма<br>Презентация,<br>Постер,<br>Ролевые игры<br>Заметки<br>Тесты<br>Устный опрос.<br>Выполнение заданий дифференцированного зачета                                                                                                  |
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам<br>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности<br>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде<br>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | <b>Р 2 Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 - п-о/с<sup>33</sup></b> | Тесты<br>Проект.<br>Ролевые игры<br>Круглый стол-дебаты<br>“Доклад с презентацией<br>Видеозапись выступления<br>QUIZ: Frequently asked questions (FAQs) about VK/Telegram?<br>Разработка плана продвижения колледжа<br>Выполнение заданий дифференцированного зачета |

<sup>33</sup> Профессионально-ориентированное содержание

|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------|
| <p><b>ПК<sup>34</sup>2.7</b> Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p> | Раздел 2 | Выполнение заданий дифференцированного зачета |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------|

## 5. Контрольно-оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

### 2 курс 4 семестр, дифференцированный зачет

#### 1. Темы для подготовки к промежуточной аттестации.

1.1. Повседневная жизнь семьи

1.4. Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Одежда и мода.

1.6. Туризм. Виды отдыха

2. 2. Искусство и культура

2.3. Технический прогресс. Современные средства связи.

2.4. Выдающиеся люди родной страны/страны изучаемого языка.

Предлоги времени; простое настоящее время и простое продолжительное.

Оборот there is/are; неопределенные местоимения

Сравнительные обороты then, as...as, not so ... as

Страдательный залог.

#### 2. Практические материалы.

Написание электронного письма.

Тест.

Перевод текста.

Вариант 1

1. I'm ... New York.

A) in B) for C) at D) of

2. Is your surname Anderson?

A) Yes, you are.

B) Yes, it is.

C) Yes, I am.

D) Yes, my is.

110

3. A Mercedes is ... German car.

A) a

B) an

C) the

D) \*

4. Ann is ... wife.

A) John's B) John is C) John's is D) John

<sup>34</sup> ПК указываются в соответствии с ФГОС реализуемой специальности СПО

5. She ... a uniform.  
A) wear B) to wear C) wearing D) wears
6. Anna likes Joanna, but Maria doesn't like ... .  
A) her B) them C) your D) their
7. What time is it?  
3:45  
A) It is quarter past three.  
B) It is fifteen past four.  
C) It is quarter to four.  
D) It is fifteen to three.
8. She ... a bus to university.  
A) always takes  
B) always take  
C) takes always  
D) take always
9. This doll is a present for my ... . I hope she likes it.  
A) husband  
B) nephew  
C) niece  
D) uncle
10. ... sells things.  
A) A postman B) A nurse C) A doctor D) A shopkeeper
11. I like Tom ... I don't like his wife.  
A) and  
B) but  
C) because  
D) so
12. ... did you buy your new jacket?  
At supermarket.  
A) What  
B) When  
C) Where  
D) How
13. My brother is ... a book.  
A) riding B) reading C) speaking D) playing
14. Madison doesn't like working. She is ....  
A) happy B) poor C) rich D) lazy
15. I'll look in my ... and see if I'm free on Wednesday.  
A) diary B) dictionary C) briefcase D) calendar
16. Do you want to ... biscuit?  
A) eat B) see C) play D) read
17. Where ... they born?  
They ... born ... .  
A) were / were / in 1995  
B) was / were / in Italy  
C) were / were / in Denmark  
D) was / were / in 1995
18. New York is .... Paris.  
A) dirty B) dirtier than C) the dirtiest D) dirtier
19. I ... him three months ago.  
A) see B) sees C) saw D) seen

20. He takes photos only ... spring.

A) in B) at C) on D) by

21. Переведите рецепт.

Tiramisu

INGREDIENTS

200 gr mascarpone cheese

50 gr dark chocolate

2 tbsp coffee

6-7 lady fingers

1 bsp cacao

2 eggs

1-5 tbsp powdered sugar

Cooking:

1. Separate egg yolks, add sugar and mascarpone, beat until light and creamy

2. Put coffee and cacao in the batter

3. Then quickly dip the fingers in the cold coffee top with 2 tbsp of cacao-mascarpone mixture

4. Then one lady finger, and 2 tbsp of coffee-mascarpone mixture, finish it with dust of chocolate. Repeat it until it is a few layers. Put the dish in the fridge for about an hour.

22.

You have received an e-mail from the company. They want to meet with you in a cafe next Thursday.

Write an e-mail to Mr Jarris, the manager. In your e-mail write

1) how you look (tall/ short, hair, eyes, etc.)

2) what you will wear (clothes)

3) what personal qualities you have to work in their company (active, clever, etc.)

You need to write 45-60 words.

Вариант 2

1. He takes photos only ... spring.

A) in B) at C) on D) by

2. I ... him three months ago.

A) see B) sees C) saw D) seen

3.

New York is .... Paris.

A) dirty B) dirtier than C) the dirtiest D) dirtier

4.

Where ... they born? They ... born ...

A) were /

were / in 1995 B) was / were / in Italy

C) were / were / in Denmark D) was / were / in 1995

5. Do you want to ... biscuit?

A) eat B) see C) play D) read

6. I'll

look in my ... and see if I'm free on Wednesday.

A) diary B) dictionary C) briefcase D) calendar

7. Madison doesn't like working. She is ....

A) happy B) poor C) rich D) lazy

8. My

brother is ... a book.

A) riding B) reading C) speaking D) playing

9. ... did you buy your new jacket? At supermarket.

A)

What B) When C) Where D) How

10. I like

Tom ... I don't like his wife.

A) and B) but C)

because D) so

11. This doll is a present

for my ... I hope she likes it.

A) husband B) nephew C)

- niece D) uncle  
 A) always takes B) always take C) takes always D) take always  
 12. She ... a bus to university  
 A) It  
 13. What time is it? 3:45  
 is quarter past three. B) It is fifteen past four.  
 C) It is quarter to four. D) It is fifteen to three.  
 14.  
 She ... a uniform.  
 A) wear B) to  
 wear C) wearing D) wears  
 15. Ann is ...  
 A) John's B)  
 16. A Mercedes  
 A) a B) an C) the D) \*  
 17. Is your surname Anderson?  
 A) Yes,  
 you are. B) Yes, it is. C) Yes, I am. D) Yes, my is.  
 20. I'm ...  
 New York.  
 A) in B) for C) at D) of  
 21. DESSERT  
 INGREDIENTS  
 200 gr mascarpone cheese  
 50 gr dark chocolate  
 2 tbsp coffee  
 6-7 lady fingers  
 1 bsp cacao  
 2 eggs  
 1-5 tbsp powdered sugar  
 Cooking:  
 1. Separate egg yolks, add sugar and mascarpone, beat until light and creamy  
 2. Put coffee and cacao in the batter  
 3. Then quickly dip the fingers in the cold coffee top with 2 tbsp of cacao-mascarpone mixture  
 4. Then one lady finger, finish it with dust of chocolate. Repeat it until it is a few layers. Put the dish in the fridge for about an hour.

Переведите

22. Write an instruction for your foreign co-worker "How not to have health problems at work and what to do if you have".  
 Write about: - where  
 you will work;  
 - work conditions (wet, dry, cold, hot, rainy, etc);  
 - what you mustn't do at work because it's dangerous;  
 - what you can do if you have a temperature/a cut/a burn, etc  
 Use between 60-70 words.

### Критерии оценки уровня освоения учебной дисциплины.

Тест оценивается баллами.

|        |          |
|--------|----------|
| 46-51% | 2 балла  |
| 52-57% | 3 балла  |
| 58-63% | 4 балла  |
| 64-69% | 5 баллов |
| 70-75% | 6 баллов |
| 76-81% | 7 баллов |
| 82-87% | 8 баллов |
| 88-93% | 9 баллов |

|         |           |
|---------|-----------|
| 94-100% | 10 баллов |
|---------|-----------|

Письменная работа.

| Оценки | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8-10»  | Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи. Ответ соответствует высокому уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.                         |
| «5-7»  | Коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок. Ответ соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.                                                                        |
| «3-4»  | Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.                                                                                                                                                         |
| «2»    | Коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста. «2» ставится студенту, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний. |



Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**ОУП.07 МАТЕМАТИКА**  
для специальности

**53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Форма обучения  
**очная**

Калининград, 2026 г.

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.04 Вокальное искусство** и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом № 371 от 18 мая 2023 г.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Ануфриева Е.А., преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии  
«Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19»  
февраля 2026 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                               |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>   | <b>7</b>  |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b> | <b>14</b> |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>     | <b>47</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>   | <b>48</b> |
| <b>5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ<br/>ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>           |           |

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.07 Математика**

## **1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Общеобразовательный учебный предмет ОУП.07 «Математика» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

В соответствии с ФГОС СОО математика является обязательным предметом. Программой по математике предусматривается изучение учебного предмета «Математика» в рамках трёх учебных курсов: «Алгебра и начала математического анализа», «Геометрия», «Вероятность и статистика».

## **1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:**

### **1.2.1. Цель общеобразовательного учебного предмета**

Содержание программы общеобразовательного учебного предмета «Математика» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО. Приоритетными целями обучения математике на базовом уровне являются<sup>35</sup>:

формирование центральных математических понятий (число, величина, геометрическая фигура, переменная, вероятность, функция), обеспечивающих преемственность и перспективность математического образования обучающихся;

подведение обучающихся на доступном для них уровне к осознанию взаимосвязи математики и окружающего мира, понимание математики как части общей культуры человечества;

развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, познавательной активности, исследовательских умений, критичности мышления, интереса к изучению математики;

формирование функциональной математической грамотности: умения распознавать математические аспекты в реальных жизненных ситуациях и при изучении других дисциплин, проявления зависимостей и закономерностей, формулировать их на языке математики и создавать математические модели, применять освоенный математический аппарат

---

<sup>35</sup> Федеральная образовательная программа среднего общего образования «Математика», утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. N 371.

для решения практико-ориентированных задач, задач профессиональной деятельности, интерпретировать и оценивать полученные результаты.

**1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Общие компетенции (далее – ОК) и профессиональные компетенции (далее – ПК) ФГОС СПО в соотнесении с личностными, метапредметными и предметными результатами обучения базового уровня (далее – ПРБ) ФГОС СОО представлены в таблице:

| Код и наименование формируемых компетенций                                                               | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                          | Общие <sup>36</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Дисциплинарные <sup>37</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <p>Личностные результаты должны отражать в части: трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Метапредметные результаты должны отражать:</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> </ul> | <p>ПР61. Владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;</p> <p>ПР62. Умение оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений;</p> <p>ПР63. Умение оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы;</p> <p>ПР64. Умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач</p> |

<sup>36</sup> Общие результаты сформулированы в соответствии с личностными и метапредметными результатами ФГОС СОО, в формировании которых участвует общеобразовательная дисциплина.

<sup>37</sup> Дисциплинарные результаты сформулированы и пронумерованы в соответствии с требованиями к предметным результатам базового уровня (ПР6) ФГОС СОО (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (редакция от 27.12.2023 г.)).

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности</li> <li>б) базовые исследовательские действия: <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> </ul> </li> <li>разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения</li> </ul> | <p>на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения;</p> <p>ПР65. Умение оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;</p> <p>ПР66. Умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов;</p> <p>ПР67. Умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;</p> <p>ПР68. Умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;</p> <p>ПР69. Умение оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира;</p> <p>ПР610. Умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники;</p> <p>ПР611 Умение оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве;</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач;</p> <p>ПР612. Умение вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы;</p> <p>ПР613. Умение оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками;</p> <p>ПР614. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты</p> <p>и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки</p> |
| <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> | <p>Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> </ul> <p>Метапредметные результаты должны отражать:</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно</li> </ul> | <p>ПР61. Владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы</p> <p>и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;</p> <p>ПР62. Умение оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений</p> <p>и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений;</p> <p>ПР63. Умение оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности</li> </ul> | <p>логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы;</p> <p>ПР64. Умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения;</p> <p>ПР65. Умение оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;</p> <p>ПР66. Умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов;</p> <p>ПР67. Умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;</p> <p>ПР68. Умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;</p> <p>ПР69. Умение оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира;</p> <p>ПР610. Умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость,</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                                                                                  | <p>касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники;</p> <p>ПР611 Умение оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач;</p> <p>ПР612. Умение вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы;</p> <p>ПР613. Умение оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками;</p> <p>ПР614. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки</p> |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное | Личностные результаты должны отражать в части: духовно-нравственного воспитания: | <p>ПР61. Владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Метапредметные результаты должны отражать:</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям;</li> </ul> <p>б) самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм,</p> | <p>и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;</p> <p>ПР64. Умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения;</p> <p>ПР65. Умение оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;</p> <p>ПР66. Умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов;</p> <p>ПР67. Умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                              | <p>инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</li> </ul> | <p>числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;</p> <p>ПР68. Умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;</p> <p>ПР614. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки</p> |
| <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> | <p>Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе</p> <p>Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p>                                                                               | <p>ПР67. Умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul> | <p>статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;</p> <p>ПР68. Умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;</p> <p>ПР614. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки</p> |
| <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <p>Личностные результаты должны отражать в части: эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> </ul> <p>Метапредметные результаты должны отражать:</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p>                                                                                                                                                                                            | <p>ПР61. Владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;</p> <p>ПР68. Умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;</p>                                                                                                                                                                                  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</p> <p>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</p> | <p>ПР69. Умение оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира;</p> <p>ПР610. Умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники;</p> <p>ПР611 Умение оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач;</p> <p>ПР612. Умение вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы;</p> <p>ПР613. Умение оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор,</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками;</p> <p>ПР614. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты</p> <p>и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> | <p>Личностные результаты должны отражать в части:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гражданского воспитания: принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- патриотического воспитания: ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> </ul> <p>Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными регулятивными действиями: в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;</li> <li>- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать</li> </ul> | <p>ПР61. Владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы</p> <p>и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;</p> <p>ПР64. Умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения;</p> <p>ПР66. Умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</li> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</li> </ul> | <p>области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов;</p> <p>ПР67. Умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;</p> <p>ПР68. Умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;</p> <p>ПР614. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> | <p>Личностные результаты должны отражать в части: экологического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</li> <li>- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>- расширение опыта деятельности экологической направленности;</li> </ul> <p>Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</li> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>б) самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям</li> </ul> | <p>ПР61. Владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы</p> <p>и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;</p> <p>ПР64. Умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения;</p> <p>ПР65. Умение оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;</p> <p>ПР66. Умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов;</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>ПР68. Умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;</p> <p>ПР69. Умение оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира;</p> <p>ПР610. Умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств;</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                 | <p>умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники;</p> <p>ПР611 Умение оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач;</p> <p>ПР612. Умение вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы;</p> <p>ПР613. Умение оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками;</p> <p>ПР614. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки</p> |
| <p><b>ПК 2.7</b> Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p> | <p>самоконтроль: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям</p> | <p>ПР614. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

#### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                                                       | Объем в часах |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Объем образовательной программы дисциплины                                               | 207           |
| в т.ч.                                                                                   |               |
| комбинированные занятия                                                                  | 114           |
| контрольные работы                                                                       | 7             |
| Основное содержание <sup>38</sup>                                                        | 121           |
| Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) <sup>39</sup> | 17            |
| Самостоятельная работа                                                                   | 69            |
| Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)                                      | ***           |

---

<sup>38</sup> Основное содержание включает содержательные линии по учебному предмету «Математика» (базовый уровень) Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. N 371 (в редакции Приказа Минпросвещения России от 9 октября 2024 г. N 704).

<sup>39</sup> Профессионально ориентированное содержание может быть распределено по разделам (темам) или сконцентрировано в разделе Прикладной модуль

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

| Наименование разделов и тем                                                             | Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное) <sup>40</sup> , лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Объем часов | Формируемые компетенции                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                       | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3           | 4                                                                          |
| Основное содержание                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                            |
| Раздел 1. Повторение курса математики основной школы                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 11          | ОК 01,<br>ОК 02,<br>ОК 03,<br>ОК 04,<br>ОК 05,<br>ОК 06<br>ОК 07<br>ПК 2.7 |
| Тема 1.1.<br>Цель и задачи математики при освоении специальности.<br>Множества и логика | Содержание учебного материала<br>Цель и задачи математики при освоении специальности. Базовые знания и умения по математике в профессиональной и в повседневной деятельности. Множество, операции над множествами. Диаграммы Эйлера–Венна. Использование теоретико-множественного аппарата для описания реальных процессов и явлений в профессиональной деятельности, при решении задач из других дисциплин. Определение, теорема, следствие, доказательство                                         | 1           |                                                                            |
| Тема 1.2.<br>Числа и вычисления                                                         | Содержание учебного материала<br>Натуральные и целые числа. Признаки делимости целых чисел. Рациональные числа. Обыкновенные и десятичные дроби, проценты, бесконечные периодические дроби. Арифметические операции с рациональными числами, преобразования числовых выражений. Действительные числа. Рациональные и иррациональные числа. Арифметические операции с действительными числами. Приближённые вычисления, правила округления, прикидка и оценка результата вычислений                   | 1           |                                                                            |
| Тема 1.3<br>Тождества и тождественные преобразования.<br>Уравнения и неравенства        | Содержание учебного материала<br>Тождества и тождественные преобразования. Уравнение, корень уравнения. Неравенство, решение неравенства. Метод интервалов. Решение целых и дробно-рациональных уравнений и неравенств. Применение уравнений и неравенств к решению математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни. Системы и совокупности рациональных уравнений и неравенств. Системы линейных уравнений. Решение прикладных задач с помощью системы линейных уравнений | 2           |                                                                            |
| Тема 1.4.                                                                               | Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2           |                                                                            |

<sup>40</sup> Образовательная организация вправе самостоятельно определять последовательность изучения разделов и тем, входящих в них, а также перераспределять количество часов для освоения обучающимися учебного материала с учетом логики формирования предметных результатов, общих и профессиональных компетенций, межпредметных связей с другими дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального циклов учебного плана ОП СПО

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |  |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
| Процентные вычисления в профессиональных задачах                              | Применение дробей и процентов для решения прикладных задач из различных отраслей знаний и реальной жизни. Приближённые вычисления, правила округления, прикидка и оценка результата вычислений. Разные способы вычисления процентов. Процентные вычисления в профессиональных задачах. Применение уравнений и неравенств к решению математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни |    |  |
| Тема 1.5. Последовательности и прогрессии                                     | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1  |  |
|                                                                               | Последовательности, способы задания последовательностей. Монотонные последовательности. Арифметическая и геометрическая прогрессии. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия. Сумма бесконечно убывающей геометрической прогрессии. Формула сложных процентов. Использование прогрессии для решения реальных задач прикладного характера                                                               |    |  |
| Тема 1.6. Функции и графики                                                   | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2  |  |
|                                                                               | Функция, способы задания функции. График функции. Взаимно обратные функции. Область определения и множество значений функции. Нули функции. Промежутки знакопостоянства. Чётные и нечётные функции                                                                                                                                                                                                           |    |  |
|                                                                               | Контрольная работа по разделу 1.41 Входной контроль                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |  |
| Раздел 2. Степени и корни. Степенная, показательная и логарифмическая функции |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 23 |  |
| Тема 2.1. Арифметический корень n-ой степени.                                 | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2  |  |
|                                                                               | Арифметический корень натуральной степени. Действия с арифметическими корнями n-ой степени.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |  |
| Тема 2.2 Степени. Стандартная форма записи действительного числа              | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2  |  |
|                                                                               | Степень с целым показателем. Стандартная форма записи действительного числа. Использование подходящей формы записи действительных чисел для решения практических задач и представления данных. Степень с рациональным показателем. Свойства степени. Преобразование выражений, содержащих степени с рациональным показателем                                                                                 |    |  |
| Тема 2.3. Степенная функция                                                   | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 5  |  |
|                                                                               | Степенная функция с натуральным и целым показателем. Её свойства и график. Свойства и график корня n-ой степени                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |  |
| Тема 2.4. Иррациональные уравнения и неравенства                              | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3  |  |
|                                                                               | Решение иррациональных уравнений и неравенств                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |  |

ОК 01,  
ОК 02,  
ОК 03,  
ОК 05,  
ОК 06,  
ОК 07  
ПК 2.7

41 Часы контрольных работ учтены в содержании учебного материала и входят в общее количество часов по разделу



|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------|
| Тема 2.5. Показательные уравнения и неравенства                                                    | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3  | ОК 01,<br>ОК 02,<br>ОК 03,<br>ОК 05,<br>ОК 07<br>ПК 2.7 |
|                                                                                                    | Показательные уравнения и неравенства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |                                                         |
| Тема 2.6. Логарифм числа. Свойства логарифмов                                                      | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3  |                                                         |
|                                                                                                    | Логарифм числа. Десятичные и натуральные логарифмы. Преобразование выражений, содержащих логарифмы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |                                                         |
| Тема 2.7. Показательная и логарифмическая функции, уравнения, неравенства                          | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4  |                                                         |
|                                                                                                    | Показательная и логарифмическая функции, их свойства и графики. Логарифмические уравнения и неравенства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |                                                         |
| Тема 2.8. Логарифмы в природе и технике                                                            | Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2  |                                                         |
|                                                                                                    | Применение логарифма. История развития математики. Логарифмическая спираль в природе. Ее математические свойства. Использование графиков функций для исследования процессов и зависимостей, которые возникают при решении задач из различных областей науки и реальной жизни                                                                                                                                                                                                                                          |    |                                                         |
| Тема 2.9. Применение уравнений, систем и неравенств к решению задач                                | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1  |                                                         |
|                                                                                                    | Использование графиков функций для решения уравнений и линейных систем. Применение уравнений, систем и неравенств к решению математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |                                                         |
|                                                                                                    | Контрольная работа по разделу 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |                                                         |
| Раздел 3 Прямые и плоскости в пространстве. Координаты и векторы в пространстве                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 20 | ОК 01,<br>ОК 02,<br>ОК 03,<br>ОК 05,<br>ОК 07<br>ПК 2.7 |
| Тема 3.1. Повторение планиметрии. Основные понятия стереометрии                                    | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2  |                                                         |
|                                                                                                    | Основные фигуры, факты и теоремы планиметрии. Основные понятия стереометрии. Точка, прямая, плоскость, пространство. Понятие об аксиоматическом построении стереометрии: аксиомы стереометрии и следствия из них                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |                                                         |
| Тема 3.2. Прямые и плоскости в пространстве. Параллельность прямых, прямой и плоскости, плоскостей | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3  |                                                         |
|                                                                                                    | Взаимное расположение прямых в пространстве: пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Параллельность прямых и плоскостей в пространстве: параллельные прямые в пространстве, параллельность трёх прямых, параллельность прямой и плоскости. Углы с сонаправленными сторонами, угол между прямыми в пространстве. Параллельность плоскостей: параллельные плоскости, свойства параллельных плоскостей. Простейшие пространственные фигуры на плоскости: тетраэдр, куб, параллелепипед, построение сечений |    |                                                         |
| Тема 3.3.                                                                                          | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2  |                                                         |

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------|
| Перпендикулярность прямых и плоскостей                              | Перпендикулярность прямой и плоскости: перпендикулярные прямые в пространстве, прямые параллельные и перпендикулярные к плоскости, признак перпендикулярности прямой и плоскости, теорема о прямой перпендикулярной плоскости                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |                                                                    |
| Тема 3.4.<br>Углы между прямыми и плоскостями                       | Содержание учебного материала<br>Углы в пространстве: угол между прямой и плоскостью, двугранный угол, линейный угол двугранного угла. Перпендикуляр и наклонные: расстояние от точки до плоскости, расстояние от прямой до плоскости, проекция фигуры на плоскость. Перпендикулярность плоскостей: признак перпендикулярности двух плоскостей. Теорема о трёх перпендикулярах                                                                                                                                                                            | 3  |                                                                    |
| Тема 3.5.<br>Координаты и векторы в пространстве                    | Содержание учебного материала<br>Вектор на плоскости и в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Разложение вектора по трём некомпланарным векторам. Правило параллелепипеда. Решение задач, связанных с применением правил действий с векторами. Прямоугольная система координат в пространстве. Координаты вектора. Простейшие задачи в координатах. Угол между векторами. Скалярное произведение векторов. Вычисление углов между прямыми и плоскостями. Координатно-векторный метод при решении геометрических задач | 3  |                                                                    |
| Тема 3.6.<br>Прямые и плоскости в практических задачах              | Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)<br>Расположение прямых и плоскостей в окружающем мире (природе, искусстве, архитектуре, технике). Решение практико-ориентированных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3  |                                                                    |
| Тема 3.7.<br>Решение задач. Прямые и плоскости, координаты и вектор | Содержание учебного материала<br>Решение задач на нахождение геометрических величин с использованием аппарата векторной алгебры<br>Контрольная работа по разделу 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1  |                                                                    |
| Раздел 4. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 16 |                                                                    |
| Тема 4.1.<br>Основы тригонометрии                                   | Содержание учебного материала<br>Синус, косинус и тангенс числового аргумента. Арксинус, арккосинус, арктангенс числового аргумента. Тригонометрическая окружность, определение тригонометрических функций числового аргумента                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4  | ОК 01,<br>ОК 02,<br>ОК 03,<br>ОК 04,<br>ОК 05,<br>ОК 06,<br>ПК 2.6 |
| Тема 4.2. Основные тригонометрические тождества                     | Содержание учебного материала<br>Преобразование тригонометрических выражений. Основные тригонометрические формулы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4  |                                                                    |
| Тема 4.3.                                                           | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2  |                                                                    |

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |                                                        |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------|
| Тригонометрические функции, их свойства и графики                      | Функция. Периодические функции. Тригонометрические функции, их свойства и графики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |                                                        |
| Тема 4.4. Тригонометрические уравнения и неравенства                   | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3  |                                                        |
|                                                                        | Решение тригонометрических уравнений. Примеры тригонометрических неравенств                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |                                                        |
| Тема 4.5. Использование тригонометрии в профессиональной сфере         | Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1  |                                                        |
|                                                                        | Проведение практических расчетов по формулам тригонометрии. Использование графиков функций для исследования процессов и зависимостей, которые возникают при решении задач из других учебных дисциплин и реальной жизни                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |                                                        |
| Тема 4.6. Решение задач тригонометрии                                  | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1  |                                                        |
|                                                                        | Тригонометрические функции, тождества и уравнения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |                                                        |
|                                                                        | Контрольная работа по разделу 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |                                                        |
| Раздел 5. Многогранники и тела вращения                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 24 | ОК 01,<br>ОК 02,<br>ОК 05,<br>ОК 06<br>ОК 07<br>ПК 2.7 |
| Тема 5.1. Многогранники                                                | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4  |                                                        |
|                                                                        | Понятие многогранника, основные элементы многогранника, выпуклые и невыпуклые многогранники; развёртка многогранника. Призма: n-угольная призма; грани и основания призмы; прямая и наклонная призмы; боковая и полная поверхность призмы. Параллелепипед, прямоугольный параллелепипед и его свойства. Пирамида: n-угольная пирамида, грани и основание пирамиды; боковая и полная поверхность пирамиды; правильная и усечённая пирамида. Элементы призмы и пирамиды. Вычисление элементов многогранников: рёбра, диагонали, углы  |    |                                                        |
| Тема 5.2. Правильные многогранники. Площадь поверхности многогранников | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4  |                                                        |
|                                                                        | Правильные многогранники: понятие правильного многогранника; правильная призма и правильная пирамида; правильная треугольная пирамида и правильный тетраэдр; куб. Представление о правильных многогранниках: октаэдр, додекаэдр и икосаэдр и др. Сечения призмы и пирамиды. Площадь боковой поверхности и полной поверхности прямой призмы, площадь оснований, теорема о боковой поверхности прямой призмы. Площадь боковой поверхности и поверхности правильной пирамиды, теорема о площади боковой поверхности усечённой пирамиды |    |                                                        |
| Тема 5.3.                                                              | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4  |                                                        |

|                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------|
| Тела вращения                                                                                                | Цилиндрическая поверхность, образующие цилиндрической поверхности, ось цилиндрической поверхности. Цилиндр: основания и боковая поверхность, образующая и ось, площадь боковой и полной поверхности. Коническая поверхность, образующие конической поверхности, ось и вершина конической поверхности. Конус: основание и вершина, образующая и ось, площадь боковой и полной поверхности. Усечённый конус: образующие и высота, основания и боковая поверхность. Сфера и шар: центр, радиус, диаметр, площадь поверхности сферы. Взаимное расположение сферы и плоскости, касательная плоскость к сфере, площадь сферы. Изображение тел вращения на плоскости. Развёртка цилиндра и конуса |    |        |
| Тема 5.4.<br>Объёмы и площади поверхностей тел                                                               | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4  |        |
|                                                                                                              | Понятие об объёме тела в пространстве. Основные свойства объёмов тел. Теорема об объёме прямоугольного параллелепипеда и следствия из неё. объём пирамиды и призмы. Объём цилиндра, конуса. Объём шара и площадь сферы. Подобные тела в пространстве. Соотношения между площадями поверхностей, объёмами подобных тел. Сечения цилиндра (параллельно и перпендикулярно оси), сечения конуса (параллельное основанию и проходящее через вершину), сечения шара. Многогранник, описанный около сферы; сфера, вписанная в многогранник или в тело вращения                                                                                                                                    |    |        |
| Тема 5.5.<br>Движение в пространстве. Сечения и комбинации пространственных фигур в профессиональных задачах | Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2  |        |
|                                                                                                              | Симметрия в пространстве: симметрия относительно точки, прямой, плоскости. Элементы симметрии в пирамидах, параллелепипедах, правильных многогранниках. Симметрия в природе, архитектуре, технике, в быту, в профессии. Использование движений в пространстве при решении задач. Построение сечений многогранников и тел вращения. Метод следов. Комбинация тел вращения и многогранников. Использование комбинаций многогранников и тел вращения в практико-ориентированных задачах                                                                                                                                                                                                       |    |        |
| Тема 5.6.<br>Решение задач. Многогранники и тела вращения                                                    | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1  |        |
|                                                                                                              | Вычисление величин (длина, угол, объём, площадь поверхности) геометрических фигур, используя изученные формулы и методы. Построение сечений многогранников методом следов, выполнение (выносных) плоских чертежей из рисунков простых объёмных фигур: вид сверху, сбоку, снизу                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |        |
|                                                                                                              | Контрольная работа по разделу 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |        |
| Раздел 6. Производная и первообразная функции                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 28 |        |
| Тема 6.1.                                                                                                    | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1  | ОК 01, |

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                     |    |                                   |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------|
| Монотонность и экстремумы функции. Точки экстремума                  | Промежутки монотонности функции. Максимумы и минимумы функции. Наибольшее и наименьшее значение функции на промежутке                                                                                               |    | ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 07 ПК 2.7 |
| Тема 6.2. Понятие непрерывности функции. Метод интервалов            | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                       | 3  |                                   |
|                                                                      | Непрерывные функции. Метод интервалов для решения неравенств                                                                                                                                                        |    |                                   |
| Тема 6.3. Производная. Геометрический и физический смысл производной | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                       | 5  |                                   |
|                                                                      | Производная функции. Геометрический и физический смысл производной. Производные элементарных функций. Формулы нахождения производной суммы, произведения и частного функций                                         |    |                                   |
| Тема 6.4. Монотонность функции. Точки экстремума                     | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                       | 3  |                                   |
|                                                                      | Применение производной к исследованию функций на монотонность и экстремумы                                                                                                                                          |    |                                   |
| Тема 6.5. Наибольшее и наименьшее значения функции                   | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                       | 3  |                                   |
|                                                                      | Нахождение наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке. Применение производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах, для определения скорости процесса, заданного формулой или графиком |    |                                   |
| Тема 6.6. Нахождение оптимального результата с помощью производной   | Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)                                                                                                                                          | 3  |                                   |
|                                                                      | Прикладные задачи, в том числе социально-экономического и физического характера, их решение средствами математического анализа                                                                                      |    |                                   |
| Тема 6.7. Первообразная функции                                      | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                       | 3  |                                   |
|                                                                      | Первообразная. Таблица первообразных                                                                                                                                                                                |    |                                   |
| Тема 6.8. Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона – Лейбница | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                       | 3  |                                   |
|                                                                      | Интеграл, его геометрический и физический смысл. Вычисление интеграла по формуле Ньютона-Лейбница                                                                                                                   |    |                                   |
| Тема 6.9. Применение производной и первообразной функции             | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                       | 1  |                                   |
|                                                                      | Решение задач на применение производной и интеграла для вычисления физических величин и площадей                                                                                                                    |    |                                   |
|                                                                      | Контрольная работа по разделу 6                                                                                                                                                                                     |    |                                   |
| Раздел 7. Теория вероятностей и статистика                           |                                                                                                                                                                                                                     | 22 | ОК 01, ОК 02, ОК 03,              |
| Тема 7.1.                                                            | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                       | 1  |                                   |

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------|
| Представление данных и описательная статистика                                                 | Представление данных с помощью таблиц и диаграмм. Среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числовых наборов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   | ОК 04<br>ОК 06<br>ПК2.7 |
| Тема 7.2.<br>Случайные события.<br>Операции над событиями                                      | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5 |                         |
|                                                                                                | Случайные эксперименты (опыты) и случайные события. Элементарные события (исходы). Вероятность случайного события. Близость частоты и вероятности событий. Случайные опыты с равновозможными элементарными событиями. Вероятности событий в опытах с равновозможными элементарными событиями. Операции над событиями: пересечение, объединение, противоположные события. Диаграммы Эйлера. Формула сложения вероятностей. Условная вероятность. Умножение вероятностей. Дерево случайного эксперимента. Формула полной вероятности. Независимые события |   |                         |
| Тема 7.3.<br>Вероятность в профессиональных задачах                                            | Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4 |                         |
|                                                                                                | Первичная обработка статистических данных. Графическое их представление. Нахождение средних характеристик, наблюдаемых данных. Оценка вероятности события в профессиональной деятельности, решение профессиональных задач на вероятность события, применение статистических методов для решения профессиональных задач                                                                                                                                                                                                                                  |   |                         |
| Тема 7.4.<br>Элементы комбинаторики                                                            | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2 |                         |
|                                                                                                | Комбинаторное правило умножения. Перестановки и факториал. Число сочетаний. Треугольник Паскаля. Формула бинома Ньютона                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |                         |
| Тема 7.5.<br>Серии последовательных испытаний                                                  | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 |                         |
|                                                                                                | Бинарный случайный опыт (испытание), успех и неудача. Независимые испытания. Серия независимых испытаний до первого успеха. Серия независимых испытаний Бернулли                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                         |
| Тема 7.6.<br>Случайные величины и распределения.<br>Математическое ожидание случайной величины | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3 |                         |
|                                                                                                | Случайная величина. Распределение вероятностей. Диаграмма распределения. Примеры распределений, в том числе, геометрическое и биномиальное. Числовые характеристики случайных величин: математическое ожидание, дисперсия и стандартное отклонение. Примеры применения математического ожидания, в том числе в задачах из повседневной жизни. Математическое ожидание бинарной случайной величины. Математическое ожидание суммы случайных величин. Математическое ожидание и дисперсия геометрического и биномиального распределений                   |   |                         |
| Тема 7.7.                                                                                      | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2 |                         |

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                         |     |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|
| Закон больших чисел.<br>Непрерывные случайные<br>величины (распределения)<br>Нормальное<br>распределение | Закон больших чисел и его роль в науке, природе и обществе. Выборочный метод исследований. Примеры непрерывных случайных величин. Понятие о плотности распределения. Задачи, приводящие к нормальному распределению. Понятие о нормальном распределении |     |  |
|                                                                                                          | Контрольная работа по темам раздела 7                                                                                                                                                                                                                   |     |  |
| Самостоятельная работа                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                         | 69  |  |
| Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                         | *** |  |
| Всего:                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                         | 207 |  |

## **. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМТА ПРОГРАММЫ**

### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению:**

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Математики и информатики».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-методических материалов;
- наглядные пособия (плакаты, таблицы);
- комплект сетевого оборудования, обеспечивающий соединение всех компьютеров, установленных в кабинете в единую сеть, с выходом через прокси-сервер в Интернет;
- компьютерные столы по числу рабочих мест обучающихся.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Алимов Ш. А. Ткачёва М. В., Колягин Ю. М., Фёдорова Н. Е., Шабунин М. И. Математика. Алгебра и начала математического анализа: базовый уровень: учебное пособие для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. «Просвещение», 2025 - 559 с.
2. Атанасян Л. С., Бутузов В. Ф., Кадомцев С. Б., Позняк Э. Г., Киселёва Л. С., Математика. Геометрия базовый уровень: учебное пособие для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. «Просвещение», 2025 - 303 с.
3. Алимов Ш. А., Колягин Ю. М., Ткачёва М. В., Фёдорова Н. Е., Шабунин М. И. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа 10—11-е классы: базовый и углублённый уровни: учебник. . «Просвещение», 2025 - 463 с.

Дополнительные источники:

1. Башмаков М.И. Математика. Книга для преподавателей: методическое пособие для НПО, СПО. - М.: Издательский цент «Академия», 2013 г.
2. Башмаков М.И. Математика. Сборник задач профильной направленности: учеб. пособие для учреждений нач. и сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2012 .
3. Угринович Н.Д. и др. Практикум по информатике и информационным технологиям 10–11 кл. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
4. Угринович Н.Д. Информатика и ИКТ. Базовый уровень: учебник 10 кл. – М.: БИНОМ.. Лаборатория знаний, 2010.
5. Угринович Н.Д. Информатика и ИКТ. Базовый уровень: учебник 11 кл. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011.
6. Рурукин А.Н. , Бровкова Е.В., Поурочные разработки по алгебре и
7. началам анализа: 10 класс. – М.: ВАКО, 2009.- 352 с.
8. Рурукин А.Н. , Поурочные разработки по алгебре и началам анализа: 11 класс.



- М.: ВАКО, 2009.- 336 с..
9. Студенецкая В.Н.. Решение задач по статистике, комбинаторике и теории вероятностей, 7 – 9 классы - Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2008.
  12. Колмогоров А.Н., Абрамов А. М., Дудницын Ю. П.. Алгебра и начала анализа 10-11 класс.- 13 –е издание.- М. : Просвещение, 2004.- 384 с.
  14. Андреева Е.В. и др. Математические основы информатики, Элективный курс. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
  15. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Практикум. Учебное пособие. Элективный курс. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
  16. Майкрософт. Основы компьютерных сетей. – М: Бином. Лаборатория знаний, 2006.

#### Интернет-источники:

7. Российский образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
8. Министерство образования Калининградской области  
<http://www.edu.baltinform.ru/www.edu.tver.ru>
9. Клуб преподавателей математики <http://www.proshkolu.ru>
10. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного учебного предмета раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

| Общая/профессиональная компетенция                                                                                                                                  | Раздел/Тема                                                                                                                                                                                                                                                                          | Тип оценочных мероприятий                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                                                            | Тема 1.1, 1.2П-о/с, 1.3, 1.4П-о/с, 1.5П-о/с, 1.6.<br>Темы 2.1- 2.7, 2.8 П-о/с, 2.9.<br>Темы 3.1 - 3.5, 3.6П-о/с, 3.7.<br>Темы 4.1 - 4.4, 4.5П-о/с, 4.6.<br>Темы 5.1, 5.2, 5.3П-о/с, 5.4, 5.5П-о/с, 5.6.<br>Темы 6.1 - 6.5, 6.6П-о/с, 6.7-6.9.<br>Темы 7.1, 7.2, 7.3П-о/с, 7.4 - 7.7. | Тестирование<br>Устный опрос<br>Математический диктант<br>Представление результатов практических работ<br>Контрольная работа<br>Выполнение заданий промежуточной аттестации |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Тема 1.1, 1.2П-о/с, 1.3, 1.4П-о/с, 1.5П-о/с, 1.6.<br>Темы 2.1- 2.7, 2.8 П-о/с, 2.9.<br>Темы 3.1 - 3.5, 3.6П-о/с, 3.7.<br>Темы 4.1 - 4.4, 4.5П-о/с, 4.6.<br>Темы 5.1, 5.2, 5.3П-о/с, 5.4, 5.5П-о/с, 5.6.<br>Темы 6.1 - 6.5, 6.6П-о/с, 6.7-6.9.                                        | Тестирование<br>Устный опрос<br>Математический диктант<br>Представление результатов практических работ<br>Контрольная работа<br>Выполнение заданий промежуточной аттестации |

|                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                            | Темы 7.1, 7.2, 7.3П-о/с,<br>7.4 - 7.7                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                             |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях                                            | Тема 1.1, 1.2П-о/с, 1.3, 1.4П-о/с, 1.5П-о/с, 1.6.<br>Темы 2.1- 2.7, 2.8 П-о/с, 2.9.<br>Темы 3.1 - 3.5, 3.6П-о/с, 3.7.<br>Темы 4.1 - 4.4, 4.5П-о/с, 4.6.<br>Темы 6.1 - 6.5, 6.6П-о/с, 6.7-6.9.<br>Темы 7.1, 7.2, 7.3П-о/с, 7.4 - 7.7 | Тестирование<br>Устный опрос<br>Математический диктант<br>Представление результатов практических работ<br>Контрольная работа<br>Выполнение заданий промежуточной аттестации |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде                                                                                                                                                                                                      | Тема 1.1, 1.2П-о/с, 1.3, 1.4П-о/с, 1.5П-о/с, 1.6.<br>Темы 4.1 - 4.4, 4.5П-о/с, 4.6.<br>Темы 5.1, 5.2, 5.3П-о/с, 5.4, 5.5П-о/с, 5.6.<br>Темы 6.1 - 6.5, 6.6П-о/с, 6.7-6.9.<br>Темы 7.1, 7.2, 7.3П-о/с, 7.4 - 7.7                     | Тестирование<br>Устный опрос<br>Математический диктант<br>Представление результатов практических работ<br>Контрольная работа<br>Выполнение заданий промежуточной аттестации |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста                                                                                                               | Тема 1.1, 1.2П-о/с, 1.3, 1.4П-о/с, 1.5П-о/с, 1.6.<br>Темы 2.1- 2.7, 2.8 П-о/с, 2.9.<br>Темы 3.1 - 3.5, 3.6П-о/с, 3.7.<br>Темы 4.1 - 4.4, 4.5П-о/с, 4.6.<br>Темы 5.1, 5.2, 5.3П-о/с, 5.4, 5.5П-о/с, 5.6                              | Тестирование<br>Устный опрос<br>Математический диктант<br>Представление результатов практических работ<br>Контрольная работа<br>Выполнение заданий промежуточной аттестации |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | Тема 1.1, 1.2П-о/с, 1.3, 1.4П-о/с, 1.5П-о/с, 1.6.<br>Темы 2.1- 2.7, 2.8 П-о/с, 2.9.<br>Темы 4.1 - 4.4, 4.5П-о/с, 4.6.<br>Темы 5.1, 5.2, 5.3П-о/с, 5.4, 5.5П-о/с, 5.6.<br>Темы 7.1, 7.2, 7.3П-о/с, 7.4 - 7.7                         | Тестирование<br>Устный опрос<br>Математический диктант<br>Представление результатов практических работ<br>Контрольная работа<br>Выполнение заданий промежуточной аттестации |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно                                                                                                                  | Тема 1.1, 1.2П-о/с, 1.3, 1.4П-о/с, 1.5П-о/с, 1.6.<br>Темы 2.1- 2.7, 2.8 П-о/с, 2.9.<br>Темы 3.1 - 3.5, 3.6П-о/с, 3.7.                                                                                                               | Тестирование<br>Устный опрос<br>Математический диктант<br>Представление результатов практических работ<br>Контрольная работа                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                      |                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| действовать в чрезвычайных ситуациях                                                                                                                                                                                                                      | Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с, 5.4, 5.5 П-о/с, 5.6.<br>Темы 6.1 - 6.5, 6.6 П-о/с, 6.7-6.9 | Выполнение заданий промежуточной аттестации                                                                       |
| ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | Тема 1.4, Тема 2.8, Тема 3.6, Тема 4.5, Тема 5.5, Тема 6.6, Тема 7.3.                | Представление результатов практических работ<br>Контрольная работа<br>Выполнение заданий промежуточной аттестации |

## 5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 2 курс 4 семестр, дифференцированного зачёта по математике

Перечень тем, контролируемых в ходе промежуточной аттестации.

Тема 1. Введение в стереометрию.

Тема 2. Параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей в пространстве

Тема 3. Многогранники

Тема 4. Тела вращения

Тема 5. Действительные числа

Тема 6. Степенная функция

Тема 7. Показательная функция

Тема 8. Логарифмическая функция

Практические задания к дифференцированному зачёту.

**В заданиях части 1 нужно выбрать единственный правильный ответ или установить соответствие.**

- Если две прямые не лежат в одной плоскости, то они называются: А) параллельными; Б) пересекающимися; Г) перпендикулярными
- Отрезки параллельных прямых, заключенные между параллельными плоскостями: А) равны; Б) не лежат в одной плоскости; В) пропорциональны; Г) перпендикулярными
- Перпендикуляр, опущенный из вершины пирамиды на плоскость основания, называется: А) высотой пирамиды; Б) апофемой; В) диагональю; Г) радиусом
- Областью определения функции  $f(x) = x^3 + x$  А)  $(0; \infty)$  Б)  $(3; 2)$  В)  $(-\infty; +\infty)$  Г)  $(10; 0)$
- Радиус основания цилиндра 3 см. Чему равна площадь осевого сечения цилиндра, если оно имеет форму квадрата:  
А)  $3\sqrt{3}$  Б)  $18$  В)  $9$  Г)  $6$   $\sqrt{3} \text{ см}^2$ .

6. Чему равен объем шара, если его радиус равен

А)  $\frac{\sqrt{3}}{4} \text{ см}^3$

Б)  $18 \text{ см}^3$

В)  $\sqrt{30} \text{ см}^2$

Г)  $4\pi \text{ см}^3$

7. Если диагональ куба равна 3 ед, то ребро куба равна:

А)  $\sqrt{3}$  ед

Б)  $\sqrt{5}$  ед

В) 1 ед

Г) 3 ед

8. Найти предел функции:  $\lim_{x \rightarrow 1} \frac{3x + 3}{6}$  А) 1 Б) 3 В) 2 Г) 5

9. Найти производную

функции:  $y =$  А) 5

Б)  $x^5 + 3$

В)  $10x$

Г) 5

10. Вычислить  $\int_0^2 x dx$  А) 1 Б) 3 В) 2 Г) 5

## Часть 2

**В заданиях части 2 нужно записать обоснованное решение.**

11. Решите уравнение:  $\sin^2 x + 5 \cos x - 7 = 0$

12. Решите систему уравнений:  $\begin{cases} x^2 + x^2 = 10 \\ xy = 3 \end{cases}$

13. Найдите неопределенный интеграл:  $\int \left( x^5 - \frac{5x}{x} + \frac{1}{x} - \cos(x+1) \right) dx$

14. Вычислить определенный интеграл:  $\int_{\frac{\pi}{2}}^{\frac{\pi}{2}} (\cos x - \sin x) dx$

| Максимальное количество баллов за одно задание |               | Максимальное количество баллов |       |         |       |
|------------------------------------------------|---------------|--------------------------------|-------|---------|-------|
| Часть 1                                        | Часть 2       | Часть 1                        |       | Часть 2 |       |
| Задание 1-10                                   | Задание 11-14 |                                |       |         |       |
| 1                                              | 3             | 10                             |       | 12      |       |
| Общий балл                                     |               | 9                              | 10-13 | 14-16   | 19-22 |
| Отметка по пятибалльной шкале                  |               | «2»                            | «3»   | «4»     | «5»   |

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**ОУП.08. Информатика**

для специальности

**53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Форма обучения  
**очная**

Калининград, 2026 г.

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.04 Вокальное искусство** и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом № 371 от 18 мая 2023 г.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Ануфриева Е.А., преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии  
«Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19»  
февраля 2026 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                               |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>   | <b>4</b> |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b> | <b>6</b> |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>     | <b>8</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>   | <b>9</b> |
| <b>5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ<br/>ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>           |          |

**1.ОБЩАЯ                      ХАРАКТЕРИСТИКА                      РАБОЧЕЙ                      ПРОГРАММЫ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.08 ИНФОРМАТИКА**

**1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Общеобразовательный учебный предмет «Информатика» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:**

**1.2.1. Цель общеобразовательного учебного предмета**

Содержание программы общеобразовательного учебного предмета «Информатика» направлено на достижение следующих целей: освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в современном обществе, биологических и технических системах; овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом цифровые технологии, в том числе при изучении других дисциплин; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и цифровых технологий при изучении различных учебных предметов; воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности; приобретение опыта использования цифровых технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

**1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ПК 1.3 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.





**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

| Код и наименование формируемых компетенций                                                               | Общие 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Дисциплинарные2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать угрозу информационной безопасности, использовать методы и средства противодействия этим угрозам, соблюдать меры безопасности, предотвращающие незаконное распространение персональных данных; соблюдать требования техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимать правовые основы использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет;</li> <li>- уметь организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимать возможности и ограничения технологий искусственного интеллекта в различных областях; иметь представление об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебноисследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>владеть представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы» «системный эффект», «информационная система», «система управления»; владение методами поиска информации в сети Интернет;</p> <p>уметь критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет;</p> <p>характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования;</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать основные принципы устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; владеть навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации;</li> <li>- иметь представления о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернетприложений;</li> <li>- понимать основные принципы дискретизации различных видов информации;</li> </ul> <p>умение определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных;</li> <li>- владеть теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления; выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики; определять кратчайший путь во взвешенном</li> </ul> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#);</li> </ul> <p>анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки; определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных; модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь реализовать этапы решения задач на компьютере; умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов:</li> </ul> <p>представление числа в виде набора простых сомножителей; нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10;</p> <p>вычисление обобщенных характеристик элементов массива или числовой</p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                 |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                 |                                                                                                      | <p>последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию); сортировку элементов массива;</p> <p>- уметь создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений); - уметь использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде.</p> |
| <p>ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в</p> | <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> | <p>уметь создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>условиях студии.</p> | <p>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</p> | <p>облачных сервисов; умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений); - уметь использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде.</p> |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                           | Объем в часах |
|--------------------------------------------------------------|---------------|
| Объем образовательной программы учебного предмета            | 111           |
| в т. ч.:                                                     |               |
| уроки                                                        | 20            |
| практические занятия                                         | 54            |
| <i>Самостоятельная работа</i>                                | 37            |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета) |               |



## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

| Наименование разделов и тем                                                  | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Объем в часах | Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                            | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3             | 4                                                                    |
| Раздел 1. Информация и информационная деятельность человека                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 16            |                                                                      |
| Тема 1.1. Компьютер: аппаратное и программное обеспечение, файловая система. | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4             | ОК 01                                                                |
|                                                                              | Требования техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               | ОК 02                                                                |
|                                                                              | Принципы работы компьютера.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               | ПК 1.3                                                               |
|                                                                              | Персональный компьютер.<br>Выбор конфигурации компьютера в зависимости от решаемых задач.<br>Основные тенденции развития компьютерных технологий.<br>Параллельные вычисления.<br>Многопроцессорные системы.<br>Суперкомпьютеры. Распределённые вычислительные системы и обработка больших данных.<br>Микроконтроллеры. Роботизированные производства. Программное обеспечение компьютеров. Виды программного обеспечения и их назначение. Особенности программного обеспечения мобильных устройств.<br>Операционная система. Понятие о системном администрировании. Установка и деинсталляция программного обеспечения. |               |                                                                      |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |                                         |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------|
|                                            | <p>Файловая система. Поиск в файловой системе. Организация хранения и обработки данных с использованием интернет-сервисов, облачных технологий и мобильных устройств. Прикладные компьютерные программы для решения типовых задач по выбранной специализации.</p> <p>Системы автоматизированного проектирования.</p> <p>Законодательство Российской Федерации в области программного обеспечения.</p> <p>Лицензирование программного обеспечения и цифровых ресурсов. Проприетарное и свободное программное обеспечение. Коммерческое и некоммерческое использование программного обеспечения и цифровых ресурсов.</p> <p>Ответственность, устанавливаемая законодательством Российской Федерации за неправомерное использование программного обеспечения и цифровых ресурсов</p>                                                                                                      |    |                                         |
|                                            | В т. числе практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4  |                                         |
|                                            | <p>Получение данных об аппаратной части и программном обеспечении компьютера.</p> <p>Операции с файлами и папками.</p> <p>Работа с прикладными программами по выбранной специализации</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    | <p>ОК 01</p> <p>ОК 02</p> <p>ПК 1.3</p> |
| Тема 1.2 Сетевые информационные технологии | <p>Принципы построения и аппаратные компоненты компьютерных сетей.</p> <p>Сетевые протоколы. Сеть Интернет. Адресация в сети Интернет. Система доменных имён. Веб-сайт. Веб-страница.</p> <p>Взаимодействие браузера с веб-сервером. Динамические страницы. Разработка интернет-приложений (сайтов). Сетевое хранение данных. Виды деятельности в сети Интернет.</p> <p>Сервисы Интернета.</p> <p>Геоинформационные системы. Геолокационные сервисы реального времени (например, локация мобильных телефонов, определение загруженности автомагистралей), интернет-торговля, бронирование билетов, гостиниц.</p> <p>Государственные электронные сервисы и услуги. Социальные сети – организация коллективного взаимодействия и обмена данными. Сетевой этикет: правила поведения в киберпространстве. Проблема подлинности полученной информации. Открытые образовательные ресурсы</p> | 12 | <p>ОК 01</p> <p>ОК 02</p> <p>ПК 1.3</p> |
|                                            | В том числе практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 8  |                                         |
|                                            | <p>Локальная сеть.</p> <p>Разработка веб-страницы.</p> <p>Язык поисковых запросов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    | <p>ОК 01</p> <p>ОК 02</p> <p>ПК 1.3</p> |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |                          |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------|
|                                                | Использование интернет-сервисов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |                          |
| Тема 1. 3 Основы социальной информатики        | <p>Техногенные и экономические угрозы, связанные с использованием информационно-коммуникационных технологий. Общие проблемы защиты информации и информационной безопасности. Средства защиты информации в компьютерах, компьютерных сетях и автоматизированных информационных системах. Правовое обеспечение информационной безопасности. Электронная подпись, сертифицированные сайты и документы.</p> <p>Предотвращение несанкционированного доступа к личной конфиденциальной информации, хранящейся на персональном компьютере, мобильных устройствах.</p> <p>Вредоносное программное обеспечение и способы борьбы с ним. Антивирусные программы.</p> <p>Организация личного архива информации. Резервное копирование. Парольная защита архива.</p> <p>Шифрование данных. Информационные технологии и профессиональная деятельность. Информационные ресурсы. Цифровая экономика. Информационная культура</p> | 6 |                          |
|                                                | В том числе практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |                          |
|                                                | Использование антивирусной программы.<br>2.Архивация данных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 | ОК 01<br>ОК 02<br>ПК 1.3 |
| Раздел 2. Теоретические основы информатики     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |                          |
| Тема 2.1. Информация и информационные процессы | <p>Информация, данные и знания. Универсальность дискретного представления информации. Двоичное кодирование. Равномерные и неравномерные коды. Условие Фано. Понятие о возможности кодирования с обнаружением и исправлением ошибок при передаче кода. Подходы к измерению информации. Сущность объёмного (алфавитного) подхода к измерению информации, определение бита с точки зрения алфавитного подхода, связь между размером алфавита и информационным весом символа (в предположении о равновероятности появления символов), связь между единицами измерения информации: бит, байт, Кбайт, Мбайт, Гбайт.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 8 | ОК 02<br>ПК 1.3          |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |                          |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------|
|                                                    | <p>Сущность содержательного (вероятностного) подхода к измерению информации, определение бита с позиции содержания сообщения.</p> <p>Информационные процессы. Передача информации. Источник, приёмник, канал связи, сигнал, кодирование. Искажение информации при передаче. Скорость передачи данных по каналу связи. Хранение информации, объём памяти.</p> <p>Обработка информации.</p> <p>Виды обработки информации: получение нового содержания, изменение формы представления информации. Поиск информации. Роль информации и информационных процессов в окружающем мире.</p> <p>Системы. Компоненты системы и их взаимодействие. Системы управления. Управление как информационный процесс. Обратная связь</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |                          |
| Тема 2.2.<br>Представление информации в компьютере | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 8 | ОК 01<br>ОК 02<br>ПК 1.3 |
|                                                    | <p>Системы счисления. Развёрнутая запись целых и дробных чисел в позиционных системах счисления. Свойства позиционной записи числа: количество цифр в записи, признак делимости числа на основание системы счисления. Алгоритм перевода целого числа из Р-ичной системы счисления в десятичную. Алгоритм перевода конечной Р-ичной дроби в десятичную. Алгоритм перевода целого числа из десятичной системы счисления в Р-ичную. Перевод конечной десятичной дроби в Р-ичную. Двоичная, восьмеричная и шестнадцатеричная системы счисления, перевод чисел между этими системами.</p> <p>Арифметические операции в позиционных системах счисления.</p> <p>Представление целых и вещественных чисел в памяти компьютера.</p> <p>Кодирование текстов. Кодировка ASCII. Однобайтные кодировки. Стандарт UNICODE. Кодировка UTF-8. Определение информационного объёма текстовых сообщений.</p> <p>Кодирование изображений. Оценка информационного объёма растрового графического изображения при заданном разрешении и глубине кодирования цвета.</p> <p>Кодирование звука. Оценка информационного объёма звуковых данных при заданных частоте дискретизации и разрядности кодирования</p> |   |                          |
|                                                    | В том числе практических занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 8 |                          |
|                                                    | Дискретизация графической информации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4 |                          |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                          |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------|
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                          |
|                                       | 2. Дискретизация звуковой информации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4 |                          |
| Тема 2.3 Элементы алгебры логики      | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Алгебра логики. Высказывания. Логические операции. Таблицы истинности логических операций<br/> «дизъюнкция», «конъюнкция»,<br/> «инверсия», «импликация»,<br/> «эквиваленция». Логические выражения. Вычисление логического значения составного высказывания при известных значениях входящих в него элементарных высказываний. Таблицы истинности логических выражений. Логические операции и операции над множествами. Примеры законов алгебры логики. Эквивалентные преобразования логических выражений. Решение простейших логических уравнений. Логические функции. Построение логического выражения с данной таблицей истинности. Нормальные формы: дизъюнктивная и конъюнктивная нормальные формы. Логические элементы компьютера. Триггер. Сумматор. Построение схемы на логических элементах по логическому выражению. Запись логического выражения по логической схеме.</p> | 4 | ОК 01<br>ОК 02<br>ПК 1.3 |
| Тема 2.4 Информационное моделирование | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Модели и моделирование. Цели моделирования. Адекватность модели моделируемому объекту или процессу. Формализация прикладных задач. Представление результатов моделирования в виде, удобном для восприятия человеком. Графическое представление данных (схемы, таблицы, графики). Графы. Основные понятия. Виды графов. Решение алгоритмических задач, связанных с анализом графов (построение оптимального пути между вершинами графа, определение количества различных путей между вершинами ориентированного ациклического графа). Деревья. Бинарное дерево. Дискретные игры двух игроков с полной информацией. Построение дерева перебора вариантов, описание стратегии игры в табличной форме. Выигрышные стратегии. Использование графов и деревьев при описании объектов и процессов окружающего мира</p>                                                                       | 4 | ОК 01<br>ОК 02<br>ПК 1.3 |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------|
| Раздел 3. Информационные технологии                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |                          |
| Тема 3.1 Технологии обработки текстовой, графической и мультимедийной информации | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 14 | ОК 01<br>ОК 02<br>ПК 1.3 |
|                                                                                  | Текстовый процессор. Редактирование и форматирование. Проверка орфографии и грамматики. Средства поиска и автозамены в текстовом процессоре. Использование стилей. Структурированные текстовые документы. Сноски, оглавление. Облачные сервисы. Коллективная работа с документом. Инструменты рецензирования в текстовых процессорах. Деловая переписка. Реферат. Правила цитирования источников и оформления библиографических ссылок. Оформление списка литературы. Знакомство с компьютерной вёрсткой текста. Специализированные средства редактирования математических текстов. Ввод изображений с использованием различных цифровых устройств (цифровых фотоаппаратов и микроскопов, видеокамер, сканеров и других устройств.). Графический редактор. Обработка графических объектов. Растровая и векторная графика. Форматы графических файлов. Создание и преобразование аудиовизуальных объектов. Обработка изображения и звука с использованием интернет-приложений. Мультимедиа. Компьютерные презентации. Использование мультимедийных онлайн-сервисов для разработки презентаций проектных работ. Принципы построения и редактирования трёхмерных моделей. Сеточные модели. Материалы. Моделирование источников освещения. Камеры. Аддитивные технологии (3D-принтеры). Понятие о виртуальной реальности и дополненной реальности |    |                          |
|                                                                                  | В том числе практических занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10 |                          |
|                                                                                  | Многостраничные документы. Коллективная работа над документом. Преобразование растровых изображений. Векторная графика. Презентация с изображениями, звуками и видео. 3D-моделирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 10 |                          |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |                                         |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------|
| Тема 3.2 Электронные таблицы | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Анализ данных. Основные задачи анализа данных: прогнозирование, классификация, кластеризация, анализ отклонений.</p> <p>Последовательность решения задач анализа данных: сбор первичных данных, очистка и оценка качества данных, выбор и/или построение модели, преобразование данных, визуализация данных, интерпретация результатов. Интеллектуальный анализ данных.</p> <p>Анализ данных с помощью электронных таблиц. Вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений диапазона. Вычисление коэффициента корреляции двух рядов данных. Подбор линии тренда, решение задач прогнозирования.</p> <p>Компьютерно-математические модели. Этапы компьютерно-математического моделирования: постановка задачи, разработка модели, тестирование модели, компьютерный эксперимент, анализ результатов моделирования. Примеры: моделирование движения, моделирование биологических систем, математические модели в экономике.</p> <p>Численное решение уравнений с помощью подбора параметра.</p> <p>Оптимизация как поиск наилучшего решения в заданных условиях.</p> <p>Целевая функция, ограничения.</p> <p>Решение задач оптимизации с помощью электронных таблиц</p> | 12 | <p>ОК 01</p> <p>ОК 02</p> <p>ПК 1.3</p> |
|                              | В том числе практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 10 |                                         |
|                              | <p>Статистическая обработка данных средствами редактора электронных таблиц.</p> <p>Наглядное представление результатов статистической обработки данных в виде диаграмм средствами редактора электронных таблиц.</p> <p>Работа с готовой компьютерной моделью по выбранной теме.</p> <p>4.Численное решение уравнений с помощью подбора параметра</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    | <p>ОК 01</p> <p>ОК 02</p> <p>ПК 1.3</p> |
| Тема 3.3 Базы данных         | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Табличные (реляционные) базы данных. Таблица – представление сведений об однотипных объектах. Поле, запись. Ключ таблицы. Работа с готовой базой данных. Заполнение базы данных. Поиск, сортировка и фильтрация записей. Запросы на выборку данных. Запросы с параметрами. Вычисляемые поля в запросах.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4  | <p>ОК 01</p> <p>ОК 02</p> <p>ПК 1.3</p> |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                          |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------|
|                                                 | Многотабличные базы данных. Типы связей между таблицами. Внешний ключ. Целостность. Запросы к многотабличным базам данных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |                          |
|                                                 | В том числе практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2  | ОК 01<br>ОК 02<br>ПК 1.3 |
|                                                 | Проектирование структуры простой многотабличной реляционной базы данных. Работа с готовой базой данных (заполнение базы данных; поиск, сортировка и фильтрация записей; запросы на выборку данных)                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |                          |
| Тема 3.4 Средства искусственного интеллекта     | Содержание учебного материала<br>Средства искусственного интеллекта. Сервисы машинного перевода и распознавания устной речи.<br>Идентификация и поиск изображений, распознавание лиц. Самообучающиеся системы.<br>Искусственный интеллект в компьютерных играх.<br>Использование методов искусственного интеллекта в обучающих системах.<br>Использование методов искусственного интеллекта в робототехнике. Интернет вещей.<br>Перспективы развития компьютерных интеллектуальных систем | 4  | ОК 01<br>ОК 02<br>ПК 1.3 |
|                                                 | В том числе практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2  |                          |
|                                                 | 1. Работа с интернет-приложениями на основе искусственного интеллекта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    | ОК 01<br>ОК 02<br>ПК 1.3 |
| Раздел 4. Алгоритмы и программирование          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                          |
| Тема 4.1. Алгоритмы и элементы программирования | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 12 | ОК 01<br>ОК 02<br>ПК 1.3 |
|                                                 | Определение возможных результатов работы простейших алгоритмов управления исполнителями и вычислительных алгоритмов.<br>Определение исходных данных, при которых алгоритм может дать требуемый результат. Этапы решения задач на компьютере. Язык программирования (Паскаль, Python, Java, C++, C#). Основные конструкции языка программирования. Типы данных:                                                                                                                            |    |                          |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
|  | <p>целочисленные, вещественные, символьные, логические. Ветвления. Составные условия. Циклы с условием. Циклы по переменной. Использование таблиц трассировки. Разработка и программная реализация алгоритмов решения типовых задач базового уровня. Примеры задач: алгоритмы обработки конечной числовой последовательности (вычисление сумм, произведений, количества элементов с заданными свойствами), алгоритмы анализа записи чисел в позиционной системе счисления, алгоритмы решения задач методом перебора (поиск наибольшего общего делителя двух натуральных чисел, проверка числа на простоту). Обработка символьных данных. Встроенные функции языка программирования для обработки символьных строк. Алгоритмы редактирования текстов (замена символа/фрагмента, удаление и вставка символа/фрагмента, поиск вхождения заданного образца). Табличные величины (массивы). Понятие о двумерных массивах (матрицах). Алгоритмы работы с элементами массива с однократным просмотром массива: суммирование элементов массива, подсчёт количества (суммы) элементов массива, удовлетворяющих заданному условию, нахождение наибольшего (наименьшего) значения элементов массива, нахождение второго по величине наибольшего (наименьшего) значения, линейный поиск элемента, перестановка элементов массива в обратном порядке. Сортировка одномерного массива. Простые методы сортировки (например, метод пузырька, метод выбора, сортировка вставками). Подпрограммы. Рекурсивные алгоритмы. Сложность вычисления: количество выполненных операций, размер используемой памяти, зависимость количества операций от размера исходных данных</p> |    |  |
|  | В том числе практических занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 10 |  |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                         |     |  |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|
|                                                    | Выделение и обработка цифр целого числа в различных системах счисления с использованием операций целочисленной арифметики.<br>Решения задач методом перебора.<br>Обработка числового массива.<br>Обработка символьных строк.<br>Функции |     |  |
| Самостоятельная работа                             |                                                                                                                                                                                                                                         | 37  |  |
| Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет |                                                                                                                                                                                                                                         |     |  |
| Всего:                                             |                                                                                                                                                                                                                                         | 111 |  |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрен**

Кабинет «Информатики»

Оборудование учебного кабинета:

учебные столы, стулья, доска, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением для преподавателя;

персональный компьютер с периферией для обучающихся;

мультимедиа проектор;

демонстрационный экран;

аудиовизуальные средства обучения.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного.

##### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Босова Л. Л., Босова А. Ю. Информатика 10 класс. Базовый уровень: учебник – Просвещение. 2025-256 с.

1. Босова Л. Л., Босова А. Ю. Информатика 11 класс. Базовый уровень: учебник – Просвещение. 2025-288 с.

##### **3.2.2 Дополнительные печатные и электронные издания**

6.. Новожилов, О. П. Информатика: учебник для СПО / О. П. Новожилов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2021. – 620 с. – (Серия: Профессиональное образование). - URL: [//www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

7. Зимин, В. П. Информатика. Лабораторный практикум в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для СПО / В. П. Зимин. – М.:Юрайт, 2021. – 110 с. – (Серия: Профессиональное образование). - URL: [//www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

8. Зимин, В. П. Информатика. Лабораторный практикум в 2 ч. Часть 2: учебное пособие для СПО / В. П. Зимин. – М.: Издательство Юрайт, 2021. – 145 с. – (Серия: Профессиональное образование). - URL: [//www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

9. Угринович, Н. Д. Информатика: учебник / Н. Д. Угринович. – М.:КноРус, 2022. – 377 с. – Для СПО. - URL: <http://www.book.ru/> 16. Информатика. Практикум: практикум / Н.Д. Угринович. – Москва:КноРус, 2022. – 264 с. – Для СПО. - - URL: <http://www.book.ru/>

##### **3.2.3 Интернет-ресурсы:**

[www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru) (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – ФЦИОР).

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов). [www.intuit.ru/studies/courses](http://www.intuit.ru/studies/courses) (Открытые интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика»). [www.lms.iite.unesco.org](http://www.lms.iite.unesco.org) (Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям).

<http://ru.iite.unesco.org/publications> (Открытая электронная библиотека «ИИТО ЮНЕСКО» по ИКТ в образовании).

www. megabook. ru (Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука / Математика.Кибернетика» и «Техника / Компьютеры и Интернет»).

www. ict. edu. ru (портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»).

www. digital-edu. ru (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»).

www. window. edu. ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации).

www. freeschool. altlinux. ru (портал Свободного программного обеспечения).www. hear. altlinux. org/issues/textbooks (учебники и пособия по Linux).

www. books. altlinux. ru/altlibrary/openoffice (электронная книга «OpenOffice. org: Теория и практика»).

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися заданий для самостоятельной работы, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

| Общая/ профессиональная компетенция | Раздел/Тема                                                                                          | Тип оценочных мероприятий                                                     |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01, ОК 02, ПК 1.3.               | Раздел 1, тема 1.1-1.3;<br>Раздел 2, Тема 2.1-2.3;<br>Раздел 3, Тема 3.1-3.4;<br>Раздел 4, Тема 4.1. | Тестирование;<br>выполнение практических заданий;<br>Дифференцированный зачет |

#### **5.КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

##### **1 курс 2 семестр, дифференцированный зачет**

##### **1. Теоретическая часть Вопросы для устных ответов:**

1. Информация и информационные процессы в природе, обществе, техники. Информационная деятельность человека.
2. Информационные процессы и управление. Обратная связь.
3. Язык и информация. Естественные и формальные языки.
4. Двоичная система счисления. Запись чисел в двоичной системе счисления.
5. Магистрально-модульный принцип построения компьютера.
6. Кодирование информации. Способы кодирования.
7. Основные характеристики компьютера (разрядность, тактовая частота, объем оперативной памяти, производительность и др.).
8. Качественные и количественные характеристики информации. Свойства информации (новизна, актуальность, достоверность и др.). Единицы измерения информации.
9. Функциональная схема компьютера. Основные устройства компьютера, их назначение и взаимосвязь.
10. Программное управление работой компьютера. Программное обеспечение компьютера.
11. Папки и файлы (тип файла, имя файла). Файловая система. Основные операции с файлами в операционной системе.

12. Защита информации. Правовая охрана программ и данных.
13. Мультимедиа-технология.
14. Алгоритм. Свойства алгоритма. Возможность автоматизации интеллектуальной деятельности человека.
15. Операционная система компьютера (назначение, состав, загрузка).
16. Представление и кодирование информации с помощью знаковых систем. Алфавитный подход к определению количества информации.
17. Выполнение арифметических операций в двоичной системе счисления.
18. Информационное моделирование. Основные типы информационных моделей (табличные, иерархические, сетевые).
19. Основы языка разметки гипертекста (HTML).
20. Текстовый редактор. Назначение и основные функции.
21. Двоичное кодирование текстовой информации. Различные кодировки кириллицы.
22. Электронные таблицы. Назначение и основные функции.
23. Адресация в Интернете: доменная система имен и IP-адреса.
24. Базы данных. Назначение и основные функции.
25. Компьютерные вирусы: способы распространения, защита от вирусов.
26. Информационные ресурсы сети Интернет: электронная почта, телеконференция, файловые архивы. Всемирная паутина.
27. Информация. Вероятностный подход к измерению количества информации.
28. Гипертекст. Технология WWW (World Wide Web – Всемирная паутина).
29. Основные этапы развития вычислительной техники. Информатизация общества.
30. Автоматическая обработка информации.
31. Основные объекты СУБД: таблицы, формы, запросы, отчеты.
32. Протокол передачи данных TCP/IP.
33. Графика в профессии.
34. Цифровое оборудование для создания графических и мультимедийных объектов.
35. Поиск данных в сети Интернет. Поисковые системы.
36. СУБД (модели, виды). Использование СУБД в различных предметных областях.
37. Графические возможности текстового редактора.
38. Провайдер.
39. Компьютерные сети: назначение и классификация.
40. Локальные компьютерные сети: особенности организации, топология, методы доступа.
41. Глобальные компьютерные сети: структура и система адресации, способы организации передачи информации.
42. Многообразие компьютеров.
43. Внешние устройства компьютеров.
44. Информационные системы и автоматизация информационных процессов. Настольные издательские системы.
45. Сетевые информационные системы.
46. Использование возможностей Интернета для дистанционного образования.
47. Программные среды компьютерной графики.
48. Правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения.
49. Различные системы счисления.
50. Презентационный пакет. Назначение и основные функции.

## **2. Практическая часть**

1. Откройте поисковый сервер <http://www.yandex.ru>. В рамках данного сервера найдите информацию по теме: «Блюда русской кухни». Сохраните информацию в C:\Мои документы\

2. Создайте в редакторе Блокнот простейший документ HTML. Сохраните его в C:\Мои документы\3. На рабочем столе создайте папку и переименуйте ее под своей фамилией. В эту папку перекопируйте 1 текстовый файл и 1 графический файл.
4. Выполните действия в двоичной системе счисления: а)  $1111 + 1011$ ; б)  $10111 - 111$ .
5. Выполните действия в двоичной системе счисления: а)  $1100 - 0111$ ; б)  $11001 \cdot 111$ . 14
6. Переведите из одной системы счисления в другую: а)  $2910 = X_2$ ; б)  $1001112 = X_{10}$ .
7. Вычислите значение выражение  $(A + B) \cdot C$ , если  $A = 1011$ ,  $B = 110$ ,  $C = 11$ . Ответ дайте в десятичной системе счисления.
8. Запустите антивирусную программу. Протестируйте папку Windows диска C:
9. Создать презентацию (не менее 4 слайдов разного типа). Произвести настройку анимации. Сохранить как Презентацию C:\Мои документы\Свободная.ppt
10. Выполнить действия с помощью мыши: 1) Создать папку C:\Мои документы\Temp. 2) Выбрать фоновый рисунок (любой). 3) Создать ярлык к папке Temp по адресу C:\Мои документы\Klass. 4) Переименовать ярлык к папке Ярлык для Temp на Тема
11. Выполните форматирование текста, представляющего собой фрагмент инструкции по охране труда для повара. (Приложение 1): 1) Для заголовка (первая строка текста) примените шрифт Courier New Cyr, размер шрифта 14, полужирный, выравнивание по центру строки. 2) Выделите текст раздела 2 и установите маркёрами позицию первой строки абзаца 1,5 см, а позиции последующих строк 0,5 см. 3) К разделу 3 примените шрифт Arial, размер шрифта 12, курсив, выравнивание по ширине строки. 4) В параметрах строки установите зеркальные поля и альбомную ориентацию. 5) Сохранить документ C:\Мои документы\Работа.doc
12. Произвести настройку рабочего стола компьютера: 1) Установить фон "Установка" 2) Применить оформление "Хаки" 3) Подключить заставку "Объёмный текст", ввести в качестве текста своё имя. 4) Установить для заставки интервал 2 мин. 5) Установить Цветовую палитру High Color (16 бит).
13. Используя графические возможности текстового редактора Word, нарисуйте рисунок (Приложение 2).
14. В тексте из Приложения 1 создайте гиперссылки.
15. Написать словесный алгоритм приготовления салата «Оливье».
16. В MS Excel рассчитать калькуляцию блюда (Приложение 3).
17. Создать две HTML-страницы. Первая: заголовок - по левому краю, рисунок N1 - по центру, рисунок N2 - по правому краю. Вторая: рисунок - по левому краю, абзац текста - по центру. Переход с первой на вторую - заголовок, переход со второй на первую - слово текста.
18. Создать две HTML-страницы. Первая: таблица 1x3, первый столбец - абзац текста, второй - рисунок, третий - фон зеленого цвета. Вторая: фон - красного цвета, абзац текста (зеленого цвета) - по центру. Переход с первой на вторую - третий столбец таблицы, переход со второй на первую - второе слово текста.
19. В одном из вариантов кодировки Unicode на каждый символ отводится по два байта. Определите информационный объем сообщения из 20 символов в этой кодировке.
20. Для 5 букв латинского алфавита заданы их двоичные коды (для некоторых букв – из двух бит, для некоторых – из трех). Эти коды представлены в таблице: A B C D E 000 01 100 10 011 Определите, какой набор букв закодирован строкой 0110100011000 15
21. Загрузите страницу электронного словаря В. Даля - [www.slovardal.ru](http://www.slovardal.ru). В текстовое поле Поиск по словарю: введите слово «кулинария». Нажмите кнопку Искать. Дождитесь результата поиска. Скопируйте результат в текстовый документ.
22. Используя табличный процессор Excel, постройте диаграмму, отражающую цены всех ингредиентов салата «Оливье» (Приложение 3).
23. Определить, в течение какого времени модем способен передать три страницы текста (5400 байт) со скоростью 43200 бит/с.

24. На Yandex зарегистрируйте почтовый ящик. Напишите письмо и отправьте его по адресу exam\_PU45@rambler.ru.

25. Создайте на съемном носителе файл справка.doc. Создайте ярлык данного файла на Рабочем столе. Организуйте поиск всех папок, содержащих в имени текст «При». Организуйте поиск файлов с расширением .doc, созданных за последнюю неделю.

### **Критерии оценивания теоретической части**

Оценка **«отлично»** выставляется, если студент: - полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику; правильно выполнил чертежи и графики, сопутствующие ответу; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые студент легко исправил по замечанию преподавателя.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию преподавателя.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме, при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание студентом большей или наиболее важной части учебного материала, допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя. студент обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

### **Критерии оценивания практической части**

Оценка **«отлично»** ставится, если: работа выполнена полностью; в теоретических выкладках решения нет пробелов и ошибок; в тексте программы нет синтаксических ошибок (возможны одна-две различные неточности, описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала).

Оценка **«хорошо»** ставится, если: работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки); допущена одна ошибка или два-три недочета в чертежах, выкладках или тексте программы.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если: допущены более одной ошибки или двух-трех недочетов в выкладках или программе, но обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если: допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере. работа показала полное отсутствие у студента обязательных знаний и умений по проверяемой теме.



Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**ОУП.09. Физическая культура**  
для специальности

**53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Форма обучения  
**очная**

Калининград, 2026 г.

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.04 Вокальное искусство** и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом № 371 от 18 мая 2023 г.

Организация-разработчик:  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:  
Аверьянов Иван Константинович, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии  
«Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19»  
февраля 2026г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                               |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>   | <b>4</b>  |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b> | <b>9</b>  |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>     | <b>19</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>   | <b>20</b> |
| <b>5 КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ<br/>ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>            |           |

# **ОБЩАЯ                      ХАРАКТЕРИСТИКА                      РАБОЧЕЙ                      ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **ОУП.09. Физическая культура**

### **1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Общеобразовательный учебный предмет ОУП 09 «Физическая культура» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:**

#### **1.2.1. Цель общеобразовательного учебного предмета**

Содержание программы общеобразовательного предмета «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей: формирование разносторонней, физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, развитие у обучающихся двигательных навыков, совершенствование всех видов физкультурной и спортивной деятельности, гармоничное физическое развитие, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни будущего квалифицированного специалиста.

#### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК (ОК указываются из нового макета ФГОС СПО 2022 года по специальности).

| Код и наименование формируемых компетенций                                                               | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                          | Общие <sup>43</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Дисциплинарные <sup>44</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> </ul> | <p>ПРб 2. Владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <p>ПРб 4. владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</p> <p>ПРб 5. Владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере;</p> |

<sup>43</sup> Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО, в формировании которых участвует общеобразовательная дисциплина.

<sup>44</sup> Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО. Предметные результаты базового уровня (ПРб) нумеруются в соответствии ФГОС СОО (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (редакция от 27.12.2023 г.)).

| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|                                            | Общие <sup>43</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Дисциплинарные <sup>44</sup> |
|                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> <li>б) базовые исследовательские действия: <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> </ul> </li> </ul> |                              |

| Код и наименование формируемых компетенций                            | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       | Общие <sup>43</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Дисциплинарные <sup>44</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                       | - способность их использования в познавательной и социальной практике                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | <p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> | <p>ПРБ 4. владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</p> <p>ПРБ 5. Владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере</p> |

| Код и наименование формируемых компетенций                                                                                                                                                  | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                             | Общие <sup>43</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Дисциплинарные <sup>44</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | <p>готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>В части физического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</li> <li>- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</li> </ul> <p>Овладения универсальными регулятивными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> </ul> | <p>ПРБ 1. Умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);</p> <p>ПРБ 2. Владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <p>ПРБ 3. Владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;</p> <p>ПРБ 4. владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</p> <p>ПРБ 5. Владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере;</p> <p>ПРБ 6. Положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости)</p> |



| Код и наименование формируемых компетенций                                                                                                                             | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                        | Общие <sup>43</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Дисциплинарные <sup>44</sup>                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> <li>- оценивать приобретённый опыт;</li> <li>- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний;</li> <li>- постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> </ul> |                                                                                                                                |
| ПК 2.6<br>Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | Сформированность здорового образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей. |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

#### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                                         | Объем в часах |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Объем образовательной программы учебного предмета                          | 104           |
| в т. ч.                                                                    |               |
| Основное содержание                                                        | 69            |
| в т. ч.:                                                                   |               |
| теоретическое обучение                                                     | 4             |
| практические занятия                                                       | 65            |
| Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) | 16            |
| в т. ч.:                                                                   |               |
| теоретическое обучение                                                     | 2             |
| практические занятия                                                       | 14            |
| Самостоятельная работа                                                     | 35            |
| Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)                        | 2             |

\* Профессионально ориентированное содержание может быть распределено по разделам (темам) или сконцентрировано в разделе Прикладной модуль.

\*\* Если предусмотрен индивидуальный проект по дисциплине, программа по его реализации разрабатывается отдельно.

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

| Наименование разделов и тем                                                                         | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                               | Объем часов | Формируемые компетенции  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------|
| 1                                                                                                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3           | 4                        |
| Раздел 1. Физическая культура как часть культуры общества и человека                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2           | ОК 04,<br>ОК 08<br>ПК2.6 |
| Основное содержание                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1           |                          |
| Тема 1.1.<br>Современное состояние физической культуры и спорта.<br>Здоровье и здоровый образ жизни | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1           | ОК 04,<br>ОК 08          |
|                                                                                                     | Физическая культура как часть культуры общества и человека. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Современное представление о физической культуре: основные понятия; основные направления развития физической культуры в обществе и их формы организации |             |                          |
|                                                                                                     | Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) — программная и нормативная основа системы физического воспитания населения, история и развитие комплекса «Готов к труду и обороне». Характеристика нормативных требований для обучающихся СПО                                  |             |                          |
|                                                                                                     | Здоровье как базовая ценность человека и общества. Характеристика основных компонентов здоровья, их связь с занятиями физической культуры. Факторы, определяющие здоровье. Психосоматические заболевания                                                                                                       |             |                          |
|                                                                                                     | Понятие «здоровый образ жизни» и его составляющие: режим труда и отдыха, профилактика и устранение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личная гигиена, закаливание, рациональное питание                                                                                                         |             |                          |
|                                                                                                     | Влияние двигательной активности на здоровье. Оздоровительное воздействие физических упражнений на организм занимающихся.<br>Двигательная рекреация и ее роль в организации здорового образа жизни современного человека                                                                                        |             |                          |

| Наименование разделов и тем                                   | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Объем часов | Формируемые компетенции   |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------|
|                                                               | Общие представления об истории и развитии популярных систем оздоровительной физической культуры, их целевая ориентация и предметное содержание. Представления о современных системах и технологиях укрепления и сохранения здоровья (дыхательная гимнастика, антистрессовая гимнастика, глазодвигательная гимнастика, суставная гимнастика, оздоровительная ходьба, северная или скандинавская ходьба и оздоровительный бег и др.) |             |                           |
|                                                               | Особенности организации и проведения занятий в разных системах оздоровительной физической культуры и их функциональная направленность                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                           |
|                                                               | Формы организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и их особенности; соблюдение требований безопасности и гигиенических норм и правил во время занятий физической культурой                                                                                                                                                                                                                            |             |                           |
|                                                               | Организация занятий физическими упражнениями различной направленности: подготовка к занятиям физической культурой (выбор мест занятий, инвентаря и одежды, планирование занятий с разной функциональной направленностью). Нагрузка и факторы регуляции нагрузки при проведении самостоятельных занятий физическими упражнениями                                                                                                    |             |                           |
|                                                               | Медицинский осмотр учащихся как необходимое условие для организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой. Контроль текущего состояния организма с помощью пробы Руфье, характеристика способов применения и критериев оценивания. Оперативный контроль в системе самостоятельных занятий, цель и задачи контроля, способы организации и проведения измерительных процедур. Дневник самоконтроля            |             |                           |
| *Профессионально ориентированное содержание                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1           |                           |
| Тема 1.2.<br>Профессионально-прикладная физическая подготовка | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1           | ОК 04,<br>ОК 08<br>ПК 2.6 |
|                                                               | Зоны риска физического здоровья в профессиональной деятельности. Рациональная организация труда, факторы сохранения и укрепления здоровья, профилактика переутомления. Составление профессиограммы.                                                                                                                                                                                                                                |             |                           |

| Наименование разделов и тем                                                                                                                | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                          | Объем часов | Формируемые компетенции    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------|
|                                                                                                                                            | Определение принадлежности выбранной профессии/специальности к группе труда. Подбор физических упражнений для проведения производственной гимнастики                                                                                      |             |                            |
|                                                                                                                                            | Понятие «профессионально-ориентированная физическая культура», цель, задачи, содержательное наполнение                                                                                                                                    |             |                            |
|                                                                                                                                            | Определение значимых физических и личностных качеств с учётом специфики получаемой профессии/специальности; определение видов физкультурно-спортивной деятельности для развития профессионально-значимых физических и психических качеств |             |                            |
| Раздел 2. Методические основы обучения различным видам физкультурно-спортивной деятельности                                                |                                                                                                                                                                                                                                           | 5           | ОК 04,<br>ОК 08,<br>ПК 2.6 |
| *Профессионально ориентированное содержание                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                           | 5           |                            |
| Тема 2.1.<br>Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                             | 1           | ОК 04,<br>ОК 08,<br>ПК 2.6 |
|                                                                                                                                            | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                      |             |                            |
|                                                                                                                                            | Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов упражнений для коррекции осанки и телосложения                                                               |             |                            |
|                                                                                                                                            | Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений различной функциональной направленности                                                                                                                                  |             |                            |
| Тема 2.2.                                                                                                                                  | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                             | 1           | ОК 04,<br>ОК 08,           |
|                                                                                                                                            | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                      |             |                            |

| Наименование разделов и тем                                                                                                                                            | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Объем часов | Формируемые компетенции    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------|
| Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»                                                                    | Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений<br>Освоение методики составления планов-конспектов и выполнения самостоятельных заданий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»                                                                                                                                                                                                               |             | ПК 2.6                     |
| Тема 2.3. Методы самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности                                                                                       | Содержание учебного материала<br>Практические занятия<br>Применение методов самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1           | ОК 04,<br>ПК 2.6           |
| Тема 2.4. Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении профессионально-ориентированных задач | Содержание учебного материала<br>Практические занятия<br>Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности<br>Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности | 1           | ОК 04,<br>ОК 08,<br>ПК 2.6 |
| Тема 2.5. Профессионально-прикладная физическая подготовка                                                                                                             | Содержание учебного материала<br>Практические занятия<br>Характеристика профессиональной деятельности: группа труда, рабочее положение, рабочие движения, функциональные системы, обеспечивающие                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1           | ОК 04,<br>ОК 08,<br>ПК 2.6 |

| Наименование разделов и тем      | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) | Объем часов | Формируемые компетенции |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|
|                                  | трудовой процесс, внешние условия или производственные факторы, профессиональные заболевания                                                     |             |                         |
|                                  | Освоение комплексов упражнений для производственной гимнастики различных групп профессий (первая, вторая, третья, четвертая группы профессий)    |             |                         |
| Основное содержание              |                                                                                                                                                  |             |                         |
| Учебно-тренировочные занятия     |                                                                                                                                                  |             |                         |
| Легкая атлетика                  |                                                                                                                                                  | 6           |                         |
| Тема 2.6.<br>Лёгкая атлетика     | Содержание учебного материала                                                                                                                    | 6           | ОК 04, ОК 08            |
|                                  | Практические занятия                                                                                                                             |             |                         |
|                                  | Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника бега высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования;                    |             |                         |
|                                  | Совершенствование техники спринтерского бега                                                                                                     |             |                         |
|                                  | Совершенствование техники (кроссового бега, средние и длинные дистанции (2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши))                                    |             |                         |
|                                  | Совершенствование техники эстафетного бега (4 *100 м, 4*400 м; бега по прямой с различной скоростью)                                             |             |                         |
|                                  | Совершенствование техники прыжка в длину с разбега                                                                                               |             |                         |
|                                  | Совершенствование техники прыжка в высоту с разбега                                                                                              |             |                         |
|                                  | Совершенствование техники метания гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши);                                                                 |             |                         |
|                                  | Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики Подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики.                              |             |                         |
| Гимнастика                       |                                                                                                                                                  | 20          |                         |
| Тема 2.7.<br>Основная гимнастика | Содержание учебного материала                                                                                                                    | 2           | ОК 04,<br>ОК 08         |
|                                  | Практические занятия                                                                                                                             |             |                         |
|                                  | Техника безопасности на занятиях гимнастикой.                                                                                                    |             |                         |

| Наименование разделов и тем     | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Объем часов | Формируемые компетенции |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|
|                                 | <p>Выполнение строевых упражнений, строевых приёмов: построений и перестроений, передвижений, размыканий и смыканий, поворотов на месте.</p> <p>Выполнение общеразвивающих упражнений без предмета и с предметом; в парах, в группах, на снарядах и тренажерах.</p> <p>Выполнение прикладных упражнений: ходьбы и бега, упражнений в равновесии, лазанье и перелазание, метание и ловля, поднимание и переноска груза, прыжки</p>                                                                                                                                    |             |                         |
| Тема 2.8<br>Акробатика          | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Практические занятия</p> <p>Освоение акробатических элементов: кувырок вперед, кувырок назад, длинный кувырок, кувырок через плечо, стойка на лопатках, мост, стойка на руках, стойка на голове и руках, переворот боком «колесо», равновесие «ласточка».</p> <p>Совершенствование акробатических элементов</p> <p>Освоение и совершенствование акробатической комбинации (последовательность выполнения элементов в акробатической комбинации может изменяться):</p>                                                        | 2           | ОК 04, ОК 08            |
| Тема 2.9<br>Аэробная гимнастика | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Практические занятия</p> <p>Освоение базовых, основных и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений, танцевальных движений в оздоровительной аэробике.</p> <p>Выполнение упражнений аэробного характера для совершенствования функциональных систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой).</p> <p>Комплексы для развития физических способностей средствами аэробики, в т.ч. с использованием новых видов оборудования и направлений аэробики (классическая, степ-аэробика, фитбол-аэробика и т. п.).</p> | 2           | ОК 04, ОК 08            |
| Тема 2.10                       | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 14          | ОК 04, ОК 08            |



| Наименование разделов и тем    | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                    | Объем часов | Формируемые компетенции |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|
| Атлетическая гимнастика        | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                         |
|                                | Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса. Выполнение упражнений со свободными весами                                                                                                                                                       |             |                         |
|                                | Выполнение упражнений и комплексов упражнений с использованием новых видов фитнес оборудования.                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |                         |
|                                | Выполнение упражнений и комплексов упражнений на силовых тренажерах и кардиотренажерах.                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |                         |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |                         |
| Легкая атлетика                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 6           |                         |
| Тема 2.6.<br>Лёгкая атлетика   | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 6           | ОК 04, ОК 08            |
|                                | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                         |
|                                | Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                         |
|                                | Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики. Подвижные игры с элементами легкой атлетики.                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                         |
| Спортивные игры                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 18          |                         |
| Тема 2.11<br>Настольный теннис | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4           | ОК 04, ОК 08            |
|                                | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3           |                         |
|                                | Техника безопасности на занятиях теннисом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры упражнения с мячом; способы хватки ракетки (для удара справа, слева, универсальная хватка); Технические элементы: удары по мячу, перемещения по площадке, Прыжки: «разножка» (серия «разножек»); «лягушка»; в «стартовое» положение; через «коридор» и т.п. |             |                         |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Объем часов | Формируемые компетенции      |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------|
|                             | Выпады: (вперед, в сторону, назад). Бег: приставным, скрестным шагом; «змейкой»; «зигзагом»; «челночный» бег; ускорения со сменой направления; «семенящий». Подача, приём подачи (свеча).<br>Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения                                                                                                                                                                                                                                                |             |                              |
| Тема 2.12<br>Бадминтон      | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 6           | ОК 04, ОК 08                 |
|                             | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5           |                              |
|                             | Основы игры в бадминтон. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: основные стойки, классическая универсальная хватка ракетки, техника ударов, перемещения игрока, подачи, удары по волану техника передвижения игрока к сетке, в стороны, назад. Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения. Выполнение техники тактических приёмов в игровой деятельности. Подвижные игры и эстафеты с элементами бадминтона                                                       |             |                              |
| Тема 2.13<br>Баскетбол      | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2           | ОК 04, ОК 08                 |
|                             | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                              |
|                             | Техника безопасности на занятиях баскетболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: перемещения, остановки, стойки игрока, повороты; ловля и передача мяча двумя и одной рукой, на месте и в движении, с отскоком от пола; ведение мяча на месте, в движении, по прямой с изменением скорости, высоты отскока и направления, по зрительному и слуховому сигналу; броски одной рукой, на месте, в движении, от груди, от плеча; бросок после ловли и после ведения мяча, бросок мяча |             |                              |
|                             | Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |                              |
|                             | Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |                              |
| Тема 2.14<br>Волейбол       | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4           | ОК 04, ОК 08<br>ОК 04, ОК 08 |
|                             | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                              |

| Наименование разделов и тем                                                       | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                        | Объем часов | Формируемые компетенции |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|
|                                                                                   | Техника безопасности на занятиях волейболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: стойки игрока, перемещения, передача мяча, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении |             |                         |
|                                                                                   | Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                         |
|                                                                                   | Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                         |
| Тема 2.15<br>Футбол                                                               | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2           | ОК 04, ОК 08            |
|                                                                                   | Техника безопасности на занятиях футболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: стойки игрока, перемещения, передача мяча, удар, прием мяча.                                                                                                                                                                   |             |                         |
|                                                                                   | Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                         |
| Легкая атлетика                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4           |                         |
| Тема 2.6<br>Лёгкая атлетика                                                       | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4           | ОК 04, ОК 08            |
|                                                                                   | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                         |
|                                                                                   | Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника бега высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования;                                                                                                                                                                                                           |             |                         |
|                                                                                   | Совершенствование техники спринтерского бега.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                         |
|                                                                                   | Совершенствование техники (кроссового бега, средние и длинные дистанции (2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши)) и бега по пересечённой местности.                                                                                                                                                                                         |             |                         |
|                                                                                   | Совершенствование техники эстафетного бега (4 *100 м, 4*400 м; бега по прямой с различной скоростью)                                                                                                                                                                                                                                    |             |                         |
|                                                                                   | Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики. Подвижные игры с элементами легкой атлетики.                                                                                                                                                                                                                               |             |                         |
| Методические основы обучения различным видам физкультурно-спортивной деятельности |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 9           | ОК 04,                  |

| Наименование разделов и тем                                                                                                                | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                            | Объем часов | Формируемые компетенции    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------|
|                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                             |             | ОК 08,<br>ПК 2.6.          |
| *Профессионально ориентированное содержание                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                             | 9           |                            |
| Тема 2.1.<br>Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                               | 2           | ОК 04,<br>ОК 08,<br>ПК 2.6 |
|                                                                                                                                            | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                        |             |                            |
|                                                                                                                                            | Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов упражнений для коррекции осанки и телосложения                                                                                 |             |                            |
|                                                                                                                                            | Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений различной функциональной направленности                                                                                                                                                    |             |                            |
| Тема 2.2.<br>Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»                           | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                               | 2           | ОК 04,<br>ОК 08,<br>ПК 2.6 |
|                                                                                                                                            | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                        |             |                            |
|                                                                                                                                            | Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений<br>Освоение методики составления планов-конспектов и выполнения самостоятельных заданий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО» |             |                            |
| Тема 2.3. Методы самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности                                                           | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                               | 1           | ОК 04,<br>ПК 2.6           |
|                                                                                                                                            | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                        |             |                            |
|                                                                                                                                            | Применение методов самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности                                                                                                                                                                          |             |                            |

| Наименование разделов и тем                                                                                                                                            | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                     | Объем часов | Формируемые компетенции     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------|
| Тема 2.4. Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении профессионально-ориентированных задач | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                        | 2           | ОК 04,<br>ОК 08,<br>ПК 2.6. |
|                                                                                                                                                                        | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                 |             |                             |
|                                                                                                                                                                        | Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности       |             |                             |
|                                                                                                                                                                        | Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности                                                       |             |                             |
| Тема 2.5. Профессионально-прикладная физическая подготовка                                                                                                             | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                        | 2           | ОК 04,<br>ОК 08,<br>ПК2.6.  |
|                                                                                                                                                                        | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                 |             |                             |
|                                                                                                                                                                        | Характеристика профессиональной деятельности: группа труда, рабочее положение, рабочие движения, функциональные системы, обеспечивающие трудовой процесс, внешние условия или производственные факторы, профессиональные заболевания |             |                             |
|                                                                                                                                                                        | Освоение комплексов упражнений для производственной гимнастики различных групп профессий (первая, вторая, третья, четвертая группы профессий)                                                                                        |             |                             |
| Самостоятельная работа                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      | 35          |                             |
| Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                      | 2           |                             |
| Всего:                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      | 104         |                             |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены**  
«Спортивный зал», открытая спортивная площадка.

3.1.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены спортивные сооружения:

(универсальный) спортивный зал, оснащенный спортивным инвентарём и оборудованием, обеспечивающим достижение результатов освоения дисциплины;

оборудованные открытые спортивные площадки, обеспечивающие достижение результатов освоения дисциплины;

Примерный перечень оборудования и инвентаря спортивных сооружений:

Спортивные игры

Щит баскетбольный навесной, кольца баскетбольные, мяч баскетбольный №7 массовый, мяч баскетбольный №7 для соревнований, насос для накачивания мячей с иглой, жилетки игровые, сетка для хранения мячей, конус игровой.

Гимнастика

Стенка гимнастическая, скамейка гимнастическая, комплект матов гимнастических, модуль гимнастический многофункциональный, мостик гимнастический подкидной, кронштейн навесной для канатов, канат для лазания 5м. (со страховочным устройством), перекладина гимнастическая пристенная, коврик гимнастический, палка гимнастическая №3, обруч гимнастический №2, скакалка гимнастическая.

Легкая атлетика

Стойки для прыжков в высоту (комплект)

Ядро для толкания

Общефизическая подготовка

Перекладина навесная универсальная, брусья навесные, комплект гантелей обрезиненных, эспандер универсальный, лестница координационная (12 ступеней), комплект медболов.

Подвижные игры

Набор для подвижных игр в контейнере, сумка для подвижных игр

Оборудование для проведения соревнований

скамейка для степ-теста - пьедестал, весы напольные, сантиметр мерный, комплект для соревнований №1, аппаратура для музыкального сопровождения, персональный компьютер (ведение мониторингов и иных документов)

Прочее:

Аптечка медицинская, сетка заградительная

Открытые спортивные площадка: щит и корзина для баскетбола, сетка для волейбола.

Инвентарь для пешеходного туризма и ориентирования: палатки, коврики, котлы, компас.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного.

##### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Лязх В.И., . Физическая культура. Учебник, 10-11 классы, базовый уровень. М.: «Просвещение 2023».
2. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
3. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.

##### **3.2.2.Дополнительные печатные и электронные издания**

1. Ростомашвили Л. Н. Адаптивная физическая культура в работе с лицами со сложными (комплексными) нарушениями развития. М.: Спорт, 2020. 164 с.
2. Кузнецов В. С., Колодницкий Г. А. Теория и история физической культуры. М.: КноРус, 2020. 448 с.

3. Кузнецов В. С., Колодницкий Г. А. Физическая культура. Учебник. М.: КноРус, 2020. 256 с.
4. Виленский М. Я., Горшков А. Г. Физическая культура. Учебник. М.: КноРус, 2020. 216 с.
5. Российский образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
6. Министерство образования Калининградской области  
<http://www.edu.baltinform.ru/www.edu.tver.ru>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного учебного предмета раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

| Общая/профессиональная компетенция                                                                                                                                                           | Раздел/Тема                                                                     | Тип оценочных мероприятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                                                                                     | Темы 1.1, 1.2<br>П/-о/с 45: Темы 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4<br>Темы 2.5 -2.16 | составление словаря терминов, либо кроссворда<br>защита презентации/доклада-презентации<br>выполнение самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                            |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде                                                                                                                        | Темы 1.1,1.2<br>П/-о/с: Темы 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4<br>Темы 2.5 -2.16     | составление комплекса физических упражнений для самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей,<br>составление профессиограммы<br>заполнение дневника самоконтроля<br>защита реферата<br>составление кроссворда<br>фронтальный опрос<br>контрольное тестирование                                                          |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | Темы 1.1,1.2<br>П/-о/с: Темы 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4<br>Темы 2.5 -2.16     | составление комплекса упражнений<br>оценивание практической работы<br>тестирование<br>тестирование (контрольная работа по теории)<br>демонстрация комплекса ОРУ,<br>сдача контрольных нормативов<br>сдача контрольных нормативов (контрольное упражнение)<br>сдача нормативов ГТО<br>выполнение упражнений на дифференцированном зачете |
| ПК 2.6 Использовать индивидуальные методы и приемы работы в                                                                                                                                  | Темы 1.2, 2.1 -2.5                                                              | оценивание практической работы<br>выполнение самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                         |  |                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------|
| исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |  | выполнение упражнений на дифференцированном зачете |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------|

**5. Контрольно-оценочные средства**  
**по общеобразовательному учебному предмету**  
**«Физическая культура» для проведения промежуточной аттестации**  
**Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.**

|    | Норматив                                                                 |   | 1 курс |       |       | 2 курс |       |       | 3-4 курс |       |       |
|----|--------------------------------------------------------------------------|---|--------|-------|-------|--------|-------|-------|----------|-------|-------|
|    |                                                                          |   | отл    | хор   | удов  | отл    | хор   | удов  | отл      | хор   | удов  |
| 1. | Сгибание разгибание рук в упоре лёжа (отжимания)                         | м | 43     | 32    | 25    | 43     | 32    | 25    | 43       | 32    | 25    |
|    |                                                                          | д | 17     | 12    | 8     | 17     | 12    | 8     | 17       | 12    | 8     |
| 2. | Подъем туловища из положения лёжа на спине                               | м | 51     | 41    | 35    | 51     | 41    | 35    | 47       | 40    | 34    |
|    |                                                                          | д | 45     | 37    | 32    | 45     | 37    | 32    | 47       | 40    | 34    |
| 3  | Подтягивание на высокой перекладине                                      | м | 15     | 12    | 8     | 15     | 12    | 8     | 15       | 12    | 8     |
| 4  | Подтягивание из виса на низкой перекладине                               | д | 20     | 14    | 10    | 20     | 14    | 10    | 20       | 14    | 10    |
| 5  | Прыжки через скакалку (до прекращения возможности выполнения упражнения) | д | 5      | 3     | 2     | 8      | 5     | 3     | 9        | 6     | 4     |
|    |                                                                          | м | 5      | 3     | 2     | 8      | 5     | 3     | 9        | 6     | 4     |
| 6  | Наклон со скамьи                                                         | м | 13     | 8     | 6     | 13     | 8     | 6     | 13       | 8     | 6     |
|    |                                                                          | д | 16     | 9     | 7     | 16     | 9     | 7     | 16       | 9     | 7     |
| 7  | Подъем ног к перекладине                                                 | м | 12     | 10    | 8     | 13     | 11    | 9     | 14       | 12    | 10    |
| 8  | Подъем коленей к груди в висе на перекладине                             | д | 19     | 17    | 19    | 20     | 18    | 14    | 21       | 19    | 15    |
| 9  | Бег на 100 м.                                                            | м | 13.2   | 14.1  | 14.8  | 13.2   | 14.1  | 14.8  | 13.2     | 14.1  | 14.8  |
|    |                                                                          | д | 17.9   | 16.9  | 15.8  | 17.9   | 16.9  | 15.8  | 17.9     | 16.9  | 15.8  |
| 10 | Бег на 3000 м.                                                           | м | 12.20  | 14.10 | 15.20 | 12.20  | 14.10 | 15.20 | 12.20    | 14.10 | 15.20 |
| 11 | Бег на 2000 м.                                                           | д | 9.45   | 11.10 | 12.25 | 9.45   | 11.10 | 12.25 | 9.45     | 11.10 | 12.25 |
| 12 | <b>Передача в/л мяча (сверху/снизу) над собой в круге 1,5 м</b>          | м | 15     | 13    | 11    | 17     | 15    | 13    | 20       | 17    | 15    |
|    |                                                                          | д | 13     | 10    | 8     | 15     | 12    | 10    | 17       | 14    | 12    |
| 13 | Бросок б/б мяча в корзину со штрафной линии (из 10 попыток)              | м | 5      | 4     | 3     | 6      | 5     | 4     | 7        | 6     | 5     |
|    |                                                                          | д | 4      | 3     | 2     | 5      | 4     | 3     | 6        | 5     | 4     |
| 14 | Удары ф/б мяча на точность в ворота с расстояния 16,5 м. (5 попыток)     | м | 3      | 2     | 1     | 4      | 3     | 2     | 5        | 4     | 3     |
|    |                                                                          | д | 3      | 2     | 1     | 3      | 2     | 1     | 4        | 3     | 2     |
| 15 | Подача с форхэнда по прямой (8 попыток)                                  | - | 6      | 5     | 4     | 7      | 6     | 5     | 8        | 7     | 6     |



|    |                                                                 |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|-----------------------------------------------------------------|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 16 | <u>Жонглирование воланом</u> (закрытая/открытая сторона, 1 мин) | - | 50 | 40 | 30 | 50 | 40 | 30 | 55 | 45 | 35 |
|----|-----------------------------------------------------------------|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

## 5.2 Система контроля и оценки усвоения программы учебного предмета.

### Формы промежуточной аттестации по учебному предмету.

| Учебный предмет     | Форма промежуточной аттестации             |
|---------------------|--------------------------------------------|
| Физическая культура | 1. Сдача нормативов (два раза в семестр)   |
|                     | 2. Презентации по темам учебной программы  |
|                     | 3. Тестирование по темам учебной программы |

#### 2.1. Тестовые задания.

| №  | Тест                                                                                                           | Ответы                                                                                                                                                                                                              |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Отсутствие разминки перед соревнованиями (или перед основной нагрузкой в тренировке) чаще всего приводит к ... | А. экономии сил<br>Б. улучшению спортивного результата<br>В. травмам<br>Г. не влияет на результат                                                                                                                   |
| 2  | Кросс – это:                                                                                                   | А. бег по искусственной дорожке стадиона<br>Б. бег с ускорением<br>В. бег по пересеченной местности<br>Г. бег с барьерами                                                                                           |
| 3  | Верно ли следующее утверждение: Либери – это тренер по волейболу.                                              | А. верно, это всегда капитан команды<br>Б. не верно<br>В. смотря в каком спорте<br>Г. либеро не является членом команды                                                                                             |
| 4  | Состояние в котором мышца напряжена даже в состоянии покоя                                                     | А. гипотонус<br>Б. гипертонус<br>В. Гипоталамус<br>Г. гипопотамус                                                                                                                                                   |
| 5  | При получении травмы нужно (выбрать верные варианты):                                                          | А. согреть место травмы<br>Б. приложить холод<br>В. Исключить или ограничить движение травмированной конечности<br>Г. съесть таблетку и обильно запить водой                                                        |
| 6  | Гипотонус это...                                                                                               | А. паталогическое состояние, когда мышечный тонус сильно снижен<br>Б. перенапряжение мышц<br>В. хорошо развитые мышцы<br>Г. атлет в древней Греции                                                                  |
| 7  | Задачи разминки (выбрать правильные варианты ответов):                                                         | А. тонизировать сердечно-сосудистую систему с целью быстрого кровонасыщения мышц<br>Б. разогрев и растяжка мышц и сухожилий<br>В. Создание адекватного настроения на предстоящую тренировку<br>Г. всё перечисленное |
| 8  | Что используется при игре в бадминтон:                                                                         | А. волан<br>Б. сетка<br>В. Ракетки<br>Г. ворота                                                                                                                                                                     |
| 9  | Размер волейбольного поля:                                                                                     | А. 10x5<br>Б. 20x10<br>В. 18x9<br>Г. 13x7                                                                                                                                                                           |
| 10 | Какой вид спорта называют «королевой спорта»                                                                   | А. гимнастика<br>Б. лёгкая атлетика<br>В. Скалолазание                                                                                                                                                              |

|    |                                                                                      |                                                                                                                            |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                      | Г. тяжелая атлетика                                                                                                        |
| 11 | Что проводится в начале тренировки                                                   | А. заминка<br>Б. отжим<br>В. разминка<br>Г. силовая растяжка                                                               |
| 12 | Инвентарь используемый для безопасности на занятии:                                  | А. маты<br>Б. гири<br>В. Фитбол<br>Г. все перечисленное                                                                    |
| 13 | Сколько человек находится на поле во время игры в баскетбол?                         | А. 7<br>Б. 4<br>В. 5<br>Г. 6                                                                                               |
| 14 | Максимальное число очков в баскетболе, которые можно получить за заброшенный мяч     | А. 1<br>Б. 2<br>В. 3<br>Г. 4                                                                                               |
| 15 | Мышца, являющаяся антагонистом бицепса                                               | А. трицепс<br>Б. большая ягодичная мышца<br>В. широчайшая мышца спины<br>Г. дельтовидная мышца                             |
| 16 | Какие мышцы активно работают при беге (назвать все правильные варианты)              | А. икробежные<br>Б. бедренные<br>В. трапецевидные<br>Г. супинатор                                                          |
| 17 | Быстрый бег на короткие дистанции, это                                               | А. спринт<br>Б. кросс<br>В. эстафета<br>Г. марафон                                                                         |
| 18 | До какого счета идёт игра в настольный теннис:                                       | А. до 16<br>Б. до 20<br>В. до 11<br>Г. до 33                                                                               |
| 19 | Какие виды подачи существуют в волейболе:                                            | А. силовая<br>Б. планер<br>В. реактивная<br>Г. крученая                                                                    |
| 20 | Амплуа в волейболе (назвать все правильные)                                          | А. либеро<br>Б. диагональный нападающий<br>В. безмятежный<br>Г. связующий                                                  |
| 21 | Что не является видом лёгкой атлетики                                                | А. Прыжок с шестом<br>Б. Прыжок через коня<br>В. Прыжок в длину<br>Г. спортивная ходьба                                    |
| 22 | Верно ли утверждение, что работа мышц происходит по «закону рычага»                  | А. верно<br>Б. не верно<br>В. это утверждение полностью противоречит анатомии человека<br>Г. это утверждение возмутительно |
| 23 | Какие из названных видов спорта являются олимпийскими (выбрать правильные варианты)? | А. настольный теннис<br>Б. фиктование<br>В. скалолазание<br>Г. бэйсджампинг                                                |
| 24 | Кем был придуман баскетбол                                                           | А. учителем физкультуры<br>Б. продавцом воздушных шаров<br>В. титулованным спортсменом в теннис<br>Г. охранником           |
| 25 | Важно ли делать самомассаж и растяжку после тренировки                               | А. да, это снимает напряжение в мышцах, уменьшает вероятность развития проблем с суставами, снимает напряжение             |

|    |                                                         |                                                                                                                                          |
|----|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                         | Б. это не эффективно, лучше потратить это время на тренировку<br>В. пустая трата времени<br>Г. это для любителей йоги и подобных занятий |
| 26 | До скольки очков продолжается игра в настольном теннис? | А. Восьми<br>Б. Двенадцати<br>В. Одинадцати<br>Г. Пятнадцати                                                                             |

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.10. Основы безопасности и защиты Родины**  
для специальности

**53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Форма обучения  
**очная**

Калининград, 2026 г.

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом № 371 от 18 мая 2023 г.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Шопик Лариса Михайловна, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии  
«Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19»  
февраля 2026 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                               |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>   | <b>4</b>  |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b> | <b>5</b>  |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>     | <b>18</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>   | <b>19</b> |
| <b>5 КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ<br/>ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>            |           |

**Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного учебного предмета «Основы безопасности и защиты Родины»**

**1.1. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебный предмет «Основы безопасности и защиты Родины» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **53.02.04 Вокальное искусство**

**1.2. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета:**

**1.2.1. Цели учебного предмета**

Формирование компетенций в части овладения содержанием учебного предмета «Основы безопасности и защиты Родины», формирование ценностей, освоение знаний и умений, обеспечивающих готовность к выполнению Конституционного долга по защите Отечества и достижение базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности.

**1.2.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 7; ОК 8, представленных в актуализированных ФГОС СПО по специальности.

| Код и наименование формируемых компетенций                                                               | Планируемые образовательные результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                          | Общие <sup>46</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Дисциплинарные (предметные) <sup>47</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• базовыми логическими действиями: <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> </li> <li>• базовыми исследовательскими действиями: <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>ПРб 02.</b> Знание задач и основных принципов организации единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знание о действиях по сигналам гражданской обороны.</p> <p><b>ПРб 08.</b> Сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства. знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении.</p> |

<sup>46</sup> Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в отлагательной форме), в формировании которых участвует общеобразовательная дисциплина.

<sup>47</sup> Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО. Предметные результаты базового уровня (ПРб) нумеруются в соответствии ФГОС СОО (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (редакция от 27.12.2023 г.)



|                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике.</li> </ul> <p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>ОК 02.</b> Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> | <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работой с информацией:</li> <li>- владение навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создание текстов в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивание достоверности, легитимности информации, ее соответствия правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использование средств информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владение навыками распознавания и защиты информации,</li> </ul> | <p><b>ПР6 06.</b> Сформированность представлений о применении беспилотных летательных аппаратов и морских беспилотных аппаратов; понимание о возможностях применения современных достижений научно-технического прогресса в условиях современного боя.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>информационной безопасности личности.</p> <p>В части ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> | <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самоорганизации: <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное осуществление познавательной деятельности, выявление проблемы, постановка и формулирование собственных задач в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельное составление плана решения проблем с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> </ul> </li> <li>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> <li>• самоконтроля: <ul style="list-style-type: none"> <li>использование приемов рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>- умение оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> </li> <li>• эмоционального интеллекта, предполагающего сформированность:</li> </ul> | <p><b>ПР6 01.</b> Знание основ законодательства Российской Федерации, обеспечивающие национальную безопасность и защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о государственной политике в области обеспечения государственной и общественной безопасности, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера.</p> <p><b>ПР6 07.</b> Сформированность необходимого уровня военных знаний как фактора построения профессиональной траектории, в том числе в образовательных организациях, осуществляющих подготовку кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечении законности и правопорядка.</p> |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     | <p>– внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <p>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.</p> <p>В части духовно-нравственного воспитания:</p> <p>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.</p> |                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>ОК 04.</b> Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> | <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совместной деятельностью:</li> </ul> <p>- понимание и использование преимуществ командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>ПРб 14.</b> Знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>инициативным.</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принятие себя и других людей:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</li> </ul> <p>Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению.</p> <p>Овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> | <p>Осознание обучающимися российской гражданской идентичности.</p> <p>Целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы.</p> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в</li> </ul> | <p><b>ПР6 03.</b> Сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении защиты государства; знание положений Общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации.</p> <p><b>ПР6 15.</b> Сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им;</p> <p><b>ПР6 16.</b> Сформированность представлений</p> |

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                          | <p>общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul> <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul> | <p>об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства деструктивной идеологии, в том числе экстремизма, терроризма; овладение знаниями о роли государства в противодействии терроризму; умение различать приемы вовлечения в деструктивные сообщества, экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знание порядка действий при объявлении разного уровня террористической опасности, при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции</p> |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об | <p>В части экологического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>ПР6 05.</b> Сформированность представлений о боевых свойствах и поражающем действии оружия массового поражения, а также</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени</p> | <p>экологических проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</li> <li>- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</li> <li>- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>- расширение опыта деятельности экологической направленности;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.</li> </ul> | <p>способах защиты от него.</p> <p><b>ПР6 09.</b> Сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных ситуаций; знание порядка действий в чрезвычайных ситуациях.</p> <p><b>ПР6 10.</b> Сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения. Знание основ и правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных и чрезвычайных ситуациях на транспорте.</p> <p><b>ПР6 11.</b> Овладение знаниями о способах безопасного поведения в природной среде; умением применять их на практике; знание порядка действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования.</p> <p><b>ПР6 12.</b> Знание основ пожарной безопасности; умение применять их на</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | практике для предупреждения пожаров; знание порядка действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знание прав и обязанностей граждан в области пожарной безопасности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | <p>Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению.</p> <p>Наличие мотивации к обучению и личностному развитию.</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самоорганизации:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> <li>- оценивать приобретенный опыт;</li> <li>- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.</li> </ul> <p>В части физического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</li> <li>- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.</li> </ul> | <p><b>ПР6 13.</b> Владение основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; сформированность представлений об инфекционных и неинфекционных заболеваниях, способах профилактики; сформированность представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого- социального и военного характера; умение применять табельные и подручные средства для само- и взаимопомощи;</p> <p><b>ПР6 04.</b> Сформированность знаний об элементах начальной военной подготовки (включая общевоинские уставы, основы строевой, тактической, огневой, инженерной, военно-медицинской и технической подготовки), правилах оказания первой помощи в условиях ведения боевых действий, овладение знаниями требований безопасности при обращении со стрелковым оружием.</p> |

## 2. Структура и содержание учебного предмета

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>                                  | <b><i>Объем в<br/>часах</i></b> |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>   | <b>102</b>                      |
| <b>в т.ч.</b>                                              |                                 |
| <b>Основное содержание</b>                                 | <b>68</b>                       |
| <b>в т. ч.:</b>                                            |                                 |
| теоретическое обучение                                     | 33                              |
| практические занятия                                       | 35                              |
| Самостоятельная работа                                     | 34                              |
| <b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b> | <b>2</b>                        |



## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

| Наименование разделов и тем                                                                                | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Объем часов | Формируемые компетенции                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------|
| 1                                                                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3           | 4                                        |
| <b>Основное содержание</b>                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                          |
| <b>Раздел 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства</b>                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>4</b>    | <b>ОК 01; ОК 03; ОК 06; ОК 07; ОК 08</b> |
| <b>Тема 1.1.</b><br>Государственная и общественная безопасность                                            | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>2</b>    | ОК 03; ОК 06; ОК 07; ОК 08               |
|                                                                                                            | Комбинированное занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                          |
|                                                                                                            | Российская Федерация в современном мире. Правовая основа обеспечения национальной безопасности. Принципы обеспечения национальной безопасности. Реализация национальных приоритетов как условие обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации. Взаимодействие личности, государства и общества в реализации национальных приоритетов. Государственные службы обеспечения безопасности, их роль и сфера ответственности, порядок взаимодействия с ними. Общественные институты и их место в системе обеспечения безопасности жизни и здоровья населения |             |                                          |
| <b>Тема 1.2.</b> Роль личности, общества и государства в предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>2</b>    | ОК 01; ОК 03; ОК 06                      |
|                                                                                                            | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                                          |
|                                                                                                            | Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), структура, режимы функционирования. Территориальный и функциональный принцип организации РСЧС. Её задачи и примеры их решения. Права и обязанности граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Задачи гражданской обороны. Права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны                                                                                                                                                                                  |             |                                          |
| <b>Раздел 2. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе</b>                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>2</b>    | <b>ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07</b>        |
| Тема 2.1. Современные представления о культуре безопасности                                                | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>2</b>    | ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07               |
|                                                                                                            | Комбинированное занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                          |
|                                                                                                            | Понятие «культура безопасности», его значение в жизни человека, общества и государства. Соотношение понятий «опасность», «безопасность», «риск»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                          |

|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------|
|                                                                                                 | (угроза). Соотношение понятий «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация». Представление об уровнях взаимодействия человека и окружающей среды. Понятие «виктимность», «виктимное поведение», «безопасное поведение». Общие принципы (правила) безопасного поведения. Индивидуальный, групповой, общественно-государственный уровень решения задачи обеспечения безопасности. Влияние действий и поступков человека на его безопасность и благополучие. Действия, позволяющие предвидеть опасность. Действия, позволяющие избежать опасности. Действия в опасной и чрезвычайной ситуации. |          |                                   |
| <b>Раздел 3. Безопасность в быту</b>                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>6</b> | <b>ОК 01; ОК 04; ОК 06; ОК 07</b> |
| Тема 3.1. Источники опасности в быту.<br>Профилактика и первая помощь при отравлениях и травмах | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>2</b> | ОК 06; ОК 07                      |
|                                                                                                 | Комбинированное занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |                                   |
|                                                                                                 | Источники опасности в быту, их классификация. Общие правила безопасного поведения. Причины и профилактика бытовых отравлений. Первая помощь, порядок действий в экстренных случаях в ситуациях бытового отравления. Предупреждение бытовых травм. Правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с опасностью получить травму (спортивные занятия, использование различных инструментов, стремянок, лестниц и другое). Первая помощь при ушибах переломах, кровотечениях.                                                                                                           |          |                                   |
| Тема 3.2. Пожарная безопасность в быту                                                          | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>2</b> | ОК 07                             |
|                                                                                                 | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |                                   |
|                                                                                                 | Основные правила пожарной безопасности в быту. Термические и химические ожоги. Основные правила безопасного поведения при обращении с газовыми и электрическими приборами. Последствия электротравмы. Порядок проведения сердечно-легочной реанимации. Первая помощь при ожогах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |                                   |
| Тема 3.3. Безопасное поведение в местах общего пользования                                      | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>2</b> | ОК 01; ОК 04                      |
|                                                                                                 | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |                                   |
|                                                                                                 | Правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория, детская площадка, площадка для выгула собак и др.). Коммуникация с соседями. Меры по предупреждению преступлений. Правила безопасного поведения в ситуации коммунальной аварии. Порядок вызова аварийных служб и взаимодействие с ними.                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                                   |

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |                                   |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------|
| <b>Раздел 4. Безопасность на транспорте</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>4</b> | <b>ОК 01; ОК 04; ОК 06; ОК 07</b> |
| Тема 4.1. Безопасность дорожного движения                          | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>2</b> | ОК 01; ОК 06; ОК 07               |
|                                                                    | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |                                   |
|                                                                    | История появления правил дорожного движения и причины их изменчивости. Риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности на транспорте. Безопасность пешехода в разных условиях (движение по обочине; движение в тёмное время суток; движение с использованием средств индивидуальной мобильности). Порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях разного характера (при отсутствии пострадавших; с одним или несколькими пострадавшими; при опасности возгорания; с большим количеством участников)                                                                                                             |          |                                   |
| Тема 4.2. Правила безопасного поведения на разных видах транспорта | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>2</b> | ОК 04; ОК 07                      |
|                                                                    | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |                                   |
|                                                                    | Основные источники опасности на железнодорожном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности в метро. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на водном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на авиационном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации |          |                                   |
| <b>Раздел 5. Безопасность в общественных местах</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>4</b> | <b>ОК 03; ОК 04; ОК 06</b>        |
| Тема 5.1. Опасности социально-психологического характера           | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>2</b> | ОК 04; ОК 06                      |
|                                                                    | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |                                   |
|                                                                    | Общественные места и их классификация. Основные источники опасности в общественных местах закрытого и открытого типа. Общие правила безопасного поведения. Опасности в общественных местах социально-психологического характера (возникновение толпы и давки; проявление агрессии; криминальные ситуации; случаи, когда потерялся человек – ребенок, взрослый, пожилой человек, человек с ментальными нарушениями и т.п.)                                                                                                                                                                                                       |          |                                   |

|                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------|
| Тема 5.2. Действия при угрозе или совершении террористического акта, пожара в общественных местах, обрушении конструкций | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2        | ОК 03; ОК 06               |
|                                                                                                                          | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |                            |
|                                                                                                                          | Меры безопасности и порядок поведения при угрозе, в условиях совершения террористического акта. Порядок действий при угрозе возникновения пожара в различных общественных местах, на объектах с массовым пребыванием людей (лечебные, образовательные, культурные, торгово-развлекательные учреждения).<br>Меры безопасности и порядок действий при угрозе обрушения зданий и отдельных конструкций                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                            |
| <b>Раздел 6. Безопасность в природной среде</b>                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>4</b> | <b>ОК 01; ОК 07; ОК 08</b> |
| Тема 6.1. Основные правила безопасного поведения в природной среде                                                       | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2        | ОК 07; ОК 08               |
|                                                                                                                          | Комбинированное занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |                            |
|                                                                                                                          | Источники опасности в природной среде. Основные правила безопасного поведения в лесу, в горах, на водоёмах. Общие правила безопасности в походе. Особенности обеспечения безопасности в лыжном походе. Особенности обеспечения безопасности в водном походе. Особенности обеспечения безопасности в горном походе.<br>Ориентирование на местности. Карты, традиционные и современные средства навигации (компас, GPS). Порядок действий в случаях, когда человек потерялся в природной среде. Сооружение убежища. Получение воды и питания. Способы защиты от перегрева и переохлаждения в разных природных условиях. Первая помощь при перегревании, переохлаждении |          |                            |
| Тема 6.2. Природные чрезвычайные ситуации                                                                                | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2        | ОК 01; ОК 07               |
|                                                                                                                          | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |                            |
|                                                                                                                          | Природные чрезвычайные ситуации. Общие правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного характера (предвидеть; избежать опасности; действовать: прекратить или минимизировать воздействие опасных факторов; дожидаться помощи).<br>Природные пожары. Возможности прогнозирования и предупреждения. Правила безопасного поведения. Последствия природных пожаров для людей и окружающей среды. Опасные геологические явления и процессы: землетрясения, извержение вулканов, оползни, сели, камнепады. Опасные гидрологические явления и процессы: наводнения, паводки, половодья,                                                                               |          |                            |

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |                            |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------|
|                                                                            | цунами, сели, лавины. Опасные метеорологические явления и процессы: бури, ливни, град, мороз, жара. Чрезвычайные ситуации экологического характера, возможности прогнозирования, предупреждение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |                            |
| <b>Раздел 7. Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>6</b> | <b>ОК 04; ОК 06; ОК 08</b> |
| Тема 7.1. Факторы, влияющие на здоровье человека. Инфекционные заболевания | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>2</b> | ОК 04; ОК 06; ОК 08        |
|                                                                            | Комбинированное занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |                            |
|                                                                            | Понятия «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни», «лечение», «профилактика». Биологические, социально-экономические, экологические (геофизические), психологические факторы, влияющие на здоровье человека. Составляющие здорового образа жизни: сон, питание, физическая активность, психологическое благополучие. Общие представления об инфекционных заболеваниях. Механизм распространения и способы передачи инфекционных заболеваний. Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера. Меры профилактики и защиты. Роль вакцинации. Национальный календарь профилактических прививок. Вакцинация по эпидемиологическим показаниям. Значение изобретения вакцины для человечества     |          |                            |
| Тема 7.2. Неинфекционные заболевания: факторы риска и меры профилактики    | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>2</b> | ОК 06; ОК 08               |
|                                                                            | Комбинированное занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |                            |
|                                                                            | Неинфекционные заболевания. Самые распространённые неинфекционные заболевания. Факторы риска возникновения сердечно-сосудистых заболеваний. Факторы риска возникновения онкологических заболеваний. Факторы риска возникновения заболеваний дыхательной системы. Факторы риска возникновения эндокринных заболеваний. Меры профилактики неинфекционных заболеваний. Роль диспансеризации в профилактике неинфекционных заболеваний. Признаки угрожающих жизни и здоровью состояний, требующие вызова скорой медицинской помощи (инсульт, сердечный приступ, острая боль в животе, эпилепсия, кровотечения и др.). Состояния, при которых оказывается первая помощь. Основные правила оказания первой помощи |          |                            |
| Тема 7.3. Психическое здоровье и                                           | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>2</b> | ОК 04; ОК 06; ОК 08        |
|                                                                            | Практическое занятие-тренинг                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |                            |

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------|
| психологическое благополучие                                                  | Психическое здоровье и психологическое благополучие. Критерии психического здоровья и психологического благополучия. Основные факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие. Основные направления сохранения и укрепления психического здоровья (раннее выявление психических расстройств; минимизация влияния хронического стресса: оптимизация условий жизни, работы, учёбы; профилактика злоупотребления алкоголем и употребления наркотических средств; помощь людям, перенёсшим психотравмирующую ситуацию). Меры, направленные на сохранение и укрепление психического здоровья             |          |                                          |
| <b>Раздел 8. Безопасность в социуме</b>                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>6</b> | <b>ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07; ОК 08</b> |
| Тема 8.1. Конфликты и способы их разрешения                                   | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>2</b> | ОК 03; ОК 04; ОК 06                      |
|                                                                               | Практическое занятие-тренинг                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |                                          |
|                                                                               | Понятие «конфликт». Стадии развития конфликта. Конфликты в межличностном общении; конфликты в малой группе. Факторы способствующие и препятствующие эскалации конфликта. Способы поведения в конфликте. Деструктивное и агрессивное поведение. Конструктивное поведение в конфликте. Роль регуляции эмоций при разрешении конфликта, виды эмоциональной регуляции. Способы разрешения конфликтных ситуаций. Основные формы участия третьей стороны в процессе урегулирования и разрешения конфликта. Ведение переговоров при разрешении конфликта. Опасные проявления конфликтов. Способы противодействия проявлению насилия |          |                                          |
| Тема 8.2. Конструктивные и деструктивные способы психологического воздействия | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>2</b> | ОК 04; ОК 06; ОК 07; ОК 08               |
|                                                                               | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |                                          |
|                                                                               | Определение понятия «общение». особенности общения людей, принципы и показатели эффективного общения. Общие представления о понятиях «социальная группа», «большая группа», «малая группа». Способы психологического воздействия. Психологическое влияние в малой группе. Положительные и отрицательные стороны конформизма. Эмпатия и уважение к партнёру (партнёрам) по общению как основа коммуникации. Убеждающая коммуникация. Этапы убеждения. Подчинение и сопротивление влиянию. Манипуляция в общении. Цели, технологии и способы противодействия.                                                                  |          |                                          |

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |                            |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------|
|                                                                            | Манипулятивное воздействие в группе. Манипулятивные приёмы. Манипуляция и мошенничество                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |                            |
| Тема 8.3.<br>Психологические механизмы воздействия на большие группы людей | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2        | ОК 04; ОК 06; ОК 07; ОК 08 |
|                                                                            | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |                            |
|                                                                            | Психологическое влияние в больших группах. Способы воздействия на человека в большой группе (заражение; убеждение; внушение; подражание). Деструктивные и псевдопсихологические технологии. Противодействие вовлечению молодёжи в противозаконную и антиобщественную деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |                            |
| <b>Раздел 9. Безопасность в информационном пространстве</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>6</b> | <b>ОК 2; ОК 03; ОК 06</b>  |
| Тема 9.1. Безопасность в цифровой среде                                    | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2        | ОК 2; ОК 03; ОК 06         |
|                                                                            | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |                            |
|                                                                            | Понятия «цифровая среда», «цифровой след». Влияние цифровой среды на жизнь человека. Приватность, персональные данные. «Цифровая зависимость», её признаки и последствия. Опасности и риски цифровой среды, их источники. Правила безопасного поведения в цифровой среде. Кража персональных данных, паролей. Мошенничество, правила защиты от мошенников. Правила безопасного использования устройств и программ                                                                                                                                              |          |                            |
| Тема 9.2. Опасности, связанные с коммуникацией в цифровой среде            | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2        | ОК 2; ОК 03; ОК 06         |
|                                                                            | Комбинированное занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |                            |
|                                                                            | Поведенческие риски в цифровой среде и их причины. Опасные персоны, имитация близких социальных отношений. Неосмотрительное поведение и коммуникация в Сети как угроза для будущей жизни и карьеры. Травля в Сети, методы защиты от травли. Деструктивные сообщества и деструктивный контент в цифровой среде, их признаки. Механизмы вовлечения в деструктивные сообщества. Вербовка, манипуляция, воронки вовлечения. Радикализация деструктива. Профилактика и противодействие вовлечению в деструктивные сообщества. Правила коммуникации в цифровой среде |          |                            |
| Тема 9.3. Достоверность информации в цифровой среде                        | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2        | ОК 2; ОК 03; ОК 06         |
|                                                                            | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |                            |
|                                                                            | Достоверность информации в цифровой среде. Источники информации. Проверка на достоверность. «Информационный пузырь», манипуляция сознанием, пропаганда.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |                            |

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------|
|                                                                                         | Фальшивые аккаунты, вредные советчики, манипуляторы. Понятие «фейк», цели и виды, распространение фейков. Правила и инструменты для распознавания фейковых текстов и изображений. Понятие прав человека в цифровой среде, их защита.<br>Ответственность за действия в Интернете. Запрещённый контент. Защита прав в цифровом пространстве                                                                                                         |          |                                                        |
| <b>Раздел 10. Основы противодействия экстремизму и терроризму</b>                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>6</b> | <b>ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08</b>                      |
| Тема 10.1. Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества              | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>2</b> | ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08                             |
|                                                                                         | Комбинированное занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |                                                        |
|                                                                                         | Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества. Понятия «экстремизм» и «терроризм», их взаимосвязь. Варианты проявления экстремизма, возможные последствия. Преступления террористической направленности, их цель, причины, последствия. Опасность вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность: способы и признаки. Предупреждение и противодействие вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность |          |                                                        |
| Тема 10.2. Правила безопасного поведения при угрозе и совершении террористического акта | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>2</b> | ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08                             |
|                                                                                         | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |                                                        |
|                                                                                         | Формы совершения террористических актов. Уровни террористической угрозы. Правила поведения и порядок действий при угрозе или совершении террористического акта, проведении контртеррористической операции                                                                                                                                                                                                                                         |          |                                                        |
| Тема 10.3<br>Противодействие экстремизму и терроризму                                   | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>2</b> | ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08                             |
|                                                                                         | Комбинированное занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |                                                        |
|                                                                                         | Правовые основы противодействия экстремизму и терроризму в Российской Федерации. Основы государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, ее цели, задачи, принципы. Права и обязанности граждан и общественных организаций в области противодействия экстремизму и терроризму                                                                                                                                                    |          |                                                        |
| <b>Раздел 11. Основы военной подготовки</b>                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>8</b> | <b>ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07; ОК 08</b> |
|                                                                                         | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>2</b> |                                                        |



|                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------|
| Тема 11.1. Оборона страны как обязательное условие благополучного развития страны                             | Комбинированное занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   | ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07 |
|                                                                                                               | Роль Вооружённых Сил Российской Федерации и других войск, воинских формирований и органов повышения мобилизационной готовности Российской Федерации в обеспечении национальной безопасности. Воинские звания и военная форма одежды. Сущность единоначалия. Командиры (начальники) и подчинённые. Старшие и младшие. Приказ (приказание), порядок его отдачи и выполнения. Особенности прохождения службы по призыву, освоение военно-учетных специальностей. Особенности прохождения службы по контракту. Организация подготовки офицерских кадров для ВС РФ, МВД России, ФСБ России, МЧС России. Военно-учебные заведения и военно-учебные центры |   |                            |
| Тема 11.2. Виды, назначение и характеристики современного оружия                                              | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 | ОК 01; ОК 06; ОК 08        |
|                                                                                                               | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |                            |
|                                                                                                               | Стрелковое оружие. Назначение и тактико-технические характеристики современных видов стрелкового оружия (АК-12, ПЯ, ПЛ). Перспективы и тенденции развития современного стрелкового оружия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |                            |
| Тема 11.3 Виды оружия массового поражения и поражающие факторы. Средства индивидуальной и коллективной защиты | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 | ОК 07; ОК 08               |
|                                                                                                               | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |                            |
|                                                                                                               | Понятие оружия массового поражения. История его развития, примеры применения. Его роль в современном бою. Поражающие факторы ядерных взрывов. Отравляющие вещества, их назначение и классификация. Внешние признаки применения бактериологического (биологического) оружия. Основные виды средств индивидуальной и коллективной защиты. Требования безопасности при обращении с оружием и боеприпасами                                                                                                                                                                                                                                              |   |                            |
| Тема 11.4. Беспилотные системы и радиосвязь                                                                   | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 | ОК 02                      |
|                                                                                                               | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |                            |
|                                                                                                               | История возникновения и развития беспилотных авиасистем (БАС). Виды, предназначение, тактико-технические характеристики и общее устройство беспилотных летательных аппаратов (БПЛА). Способы боевого применения БПЛА. Конструктивные особенности БПЛА квадрокоптерного типа. Морские беспилотные аппараты (автономные необитаемые подводные аппараты (АНПА), безэкипажные катеры (БЭК)). История возникновения и развития                                                                                                                                                                                                                           |   |                            |

|                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                            | радиосвязи. Радиосвязь, назначение и основные требования. Предназначение, общее устройство и тактико-технические характеристики переносных радиостанций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |                                          |
| <b>Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) 10 час</b>                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                                          |
| <b>Прикладной модуль:</b><br>Раздел 1. Особенности профессиональной деятельности в рамках получаемой специальности или профессии, потенциальные опасности и их последствия | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4 | ОК 01; ОК 02, ОК 03, ОК 04; ОК 06; ОК 07 |
|                                                                                                                                                                            | Комбинированное занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |                                          |
|                                                                                                                                                                            | Обзорная экскурсия на предприятия или объекты экономики региона.<br><b>Теоретическая часть обзорной экскурсии (виртуальная экскурсия):</b> Изучаемая отрасль (по профессии или специальности) в России, ее перспективы и развитие. Объекты экономики страны, региона, изучаемой направленности. Сфера профессиональной деятельности, родственные профессии, классификация профессии, требования к индивидуальным особенностям специалиста, медицинские противопоказания, требования к профессиональной подготовке, область применения, требуемое профобразование, карьерный рост<br><b>Практическая часть обзорной экскурсии (место проведения):</b> Условия труда, профессиональные риски, опасные и вредные производственные факторы, Методы уменьшения опасностей на рабочем месте, выбор средств индивидуальной и коллективной защиты. Типовые отраслевые нормы выдачи средств индивидуальной |   |                                          |
| <b>Прикладной модуль:</b><br>Раздел 2. Мероприятия и алгоритм оказания первой помощи при возникновении несчастного случая на производстве                                  | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 | ОК 06; ОК 08                             |
|                                                                                                                                                                            | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |                                          |
|                                                                                                                                                                            | Первая помощь, история возникновения скорой медицинской помощи и первой помощи. Состояния, при которых оказывается первая помощь. Оказания первой помощи в сложных случаях (травма глаза, «сложные кровотечения», иные несчастные случаи на производстве). Первая помощь с использованием подручных средств, первая помощь при нескольких травмах одновременно. Действия при прибытии скорой медицинской помощи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                                          |
| <b>Прикладной модуль:</b><br>Раздел 3. Знакомство с повседневным бытом военнослужащих                                                                                      | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 | ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08               |
|                                                                                                                                                                            | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |                                          |
|                                                                                                                                                                            | Тематическая экскурсия с показом учебных классов, казармы, специальной военной техники, посещение музея части. (прим: Экскурсия в Военный комиссариат в рамках акции «Есть такая профессия - Родину защищать», «День                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |                                          |

|                                                                          |                                                                                                                                                                                    |            |  |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
|                                                                          | призывника»; организация встреч с представителями воинских частей, участниками СВО)                                                                                                |            |  |
|                                                                          | Содержание учебного материала                                                                                                                                                      | 2          |  |
|                                                                          | Практическое занятие                                                                                                                                                               |            |  |
|                                                                          | Составление статьи-отчета об экскурсии в ВЧ (по плану);<br>Статья-отчёт об экскурсии в музей воинской славы (по плану);<br>Разработка моего распорядка дня на военных сборах в ВЧ. |            |  |
| <b>Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)</b> |                                                                                                                                                                                    | <b>2</b>   |  |
| <b>Самостоятельная работа</b>                                            |                                                                                                                                                                                    | <b>34</b>  |  |
| <b>Всего:</b>                                                            |                                                                                                                                                                                    | <b>102</b> |  |

### 3. Условия реализации программы учебного предмета

3.1. Для реализации программы учебного предмета предусмотрен Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, оснащенный специализированной учебной мебелью, а также техническими средствами обучения:

- ноутбук;
- доска аудиторная;
- комплект таблиц «Основы военной службы»;
- плакаты по основным разделам программы (печатный формат);
- учебные фильмы: «Травматизм. Оказание первой медицинской помощи», «Чрезвычайные ситуации техногенного характера»;

• аптечка для оказания первой медицинской помощи, включающая:

1. Жгут кровоостанавливающий.
2. Изделие для сердечно – легочной реанимации.
3. Шина для фиксирования конечностей.
4. Бинты

- противогазы;
- пожарный щит;
- огнетушители.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет электронные образовательные и информационные ресурсы рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППСЗ на базе основного общего образования. В процессе освоения программы учебного предмета студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронные книги, практикумы, тесты, материалы ЕГЭ и др.).

Основная литература:

1. Шойгу Ю. С., Белинская О. В., Ащаулов В. К., Позднякова О. В., Жарикова М. Ф., Ермолин А. А., Грушка Л. В., Гофштейн А. И., Основы безопасности жизнедеятельности: базовый уровень. В 2 частях. Ч. 1: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, Просвещение, 2025-224 с.
2. Шойгу Ю. С., Байбарина Е. Н., Зуев В. А., Дежурный Л. И., Тихомандрицкая О. А., Рикель А. М., Ашманов И. С., Лемэр Л. Г., Тимонов М. А., Меликов Э. Э., Ковалёва Ю. В., Ермолин А. А., Грушка Л. В., Барabanщикова В. В., Невенчаный С. В., Роткин Н. В., **Основы безопасности жизнедеятельности: базовый уровень. В 2 частях. Ч. 2** учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, Просвещение, 2025- 252 с.
3. Хренников Б. О., Гололобов Н. В., Льяная Л. И., Маслов М. В. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник 10 класс. – М.: Издательство «Просвещение», 2025. – 383 с.
4. Хренников Б. О., Гололобов Н. В., Льяная Л. И., Маслов М. В. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник 11 класс. – М.: Издательство «Просвещение», 2025. – 337 с.

Дополнительная литература

1. Алексеев С.В., Данченко С.П., Костецкая Г.А., Ладнов С.Н. Основы безопасности жизнедеятельности. 10-11 классы: базовый уровень. – М.: Издательский центр ВЕНТАНАГРАФ, 2021. – 414 с.

2. Ким С.В., Горский В. А. Основы безопасности жизнедеятельности. 10-11 классы: базовый уровень. – М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2022. – 400 с.
3. Латчук В.Н., Марков В.В., Миронов С.К. и др. Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс. Базовый уровень. – М.: ДРОФА, 2020. – 256 с.
4. Смирнов А.Т., Хренников Б.О. Основы безопасности жизнедеятельности. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни (базовый уровень). 10-11 классы. / Под ред. Смирнова А.Т. – М.: Издательство «Просвещение», 2019 – 272 с.
5. Безопасность жизнедеятельности. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие / [В. А. Бондаренко [и др.]. – Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2019. – 150 с.

Нормативные документы в актуальной редакции:

- Конституция Российской Федерации
- Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе»
- Федеральный закон «О гражданской обороне»
- Федеральный закон «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»
- Федеральный закон «О пожарной безопасности»
- Федеральный закон «О радиационной безопасности населения»
- Федеральный закон «О безопасности дорожного движения»
- Федеральный закон «О противодействии терроризму»

Электронные издания

1. МВД РФ <http://www.mvd.ru>
2. Министерство обороны Российской Федерации <http://www.mil.ru>
3. ФСБ РФ <http://www.fsb.ru>
4. Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (МЧС России) <http://www.mchs.gov.ru>
5. Министерство здравоохранения Российской Федерации <http://www.minzdrav.gov.ru>
6. Федеральная служба по труду и занятости (Роструд) <http://www.rostrud.gov.ru>
7. Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) <http://www.rosпотребнадзор.ru>
8. Искусство выживания <http://anty-crim.boxmail.biz>
9. Первая медицинская помощь <http://www.hsea.ru>
10. Портал детской безопасности <http://www.meduhod.ru>
11. Россия без наркотиков <http://www.spas-extreme.ru>
12. Информационный веб-сайт (обучение и воспитание основам безопасности жизнедеятельности) <http://www.obzh.info>
13. Информационно-методическое издание по основам безопасности жизнедеятельности <http://www.school-obz.org/>
14. Статьи по выживанию в различных экстремальных условиях <http://kombat.com.ua/stat.html>
15. Автономное существование в природе – детям <http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1132/index.htm>
16. Справочная правовая система «Консультант Плюс» <http://www.consultant.ru>
17. Справочная правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru>
18. ОАО НТЦ «Промышленная безопасность» <http://www.safety.ru>

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета**

**Контроль и оценка** раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих компетенций.

| <b>Общая/профессиональная компетенция</b>                                                                                                                                                                                                  | <b>Раздел/Тема</b>                                                                                                                                                                                                                               | <b>Тип оценочных мероприятий</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                                                                                                                                   | Р 1, Тема 1.2;<br>Р 2, Тема 2.1;<br>Р 3, Тема 3.3;<br>Р 4, Тема 4.1;<br>Р 6, Тема 6.2;<br>Р 11, Тема 11.2;<br><br>ПМ Р1                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фронтальный опрос;</li> <li>– Тест-задание;</li> <li>- Ситуационные задачи;</li> <li>- Оценка выполнения и защиты практических работ; – Защита алгоритма оказания первой помощи;</li> <li>– Защита презентаций;</li> <li>- Выполнение заданий на дифференцированном зачете</li> </ul> |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности                                                                        | Р 9, Тема 9.1; 9.2; 9.3<br>Р 11, Темы: 11.2; 11.3;<br><br>ПМ Р1                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | Р 1, Темы: 1.1; 1.2;<br>Р 2, Тема 2.1;<br>Р 5, Тема 5.2;<br>Р 8, Тема 8.1;<br>Р 9, Темы: 9.1; 9.2; 9.3;<br>Р 10, Темы: 10.1; 10.2; 10.3;<br>Р 11, Тема 11.1;<br><br>ПМ Р1; Р3                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде                                                                                                                                                                      | Р 4, Тема 4.2;<br>Р 5, Тема 5.1;<br>Р 7, Темы: 7.1; 7.3;<br>Р 8, Темы: 8.1; 8.2; 8.3;<br>Р 10, Темы: 10.1; 10.2; 10.3;<br>Р 11, Темы: 11.1;<br><br>ПМ Р1; Р3                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных                             | Р 1, Темы: 1.1; 1.2;<br>Р 2, Тема 2.1;<br>Р 3, Тема 3.1;<br>Р 4, Тема 4.1;<br>Р 5, Темы: 5.1; 5.2;<br>Р 7, Темы: 7.1; 7.2; 7.3;<br>Р 8, Темы: 8.2; 8.3;<br>Р 9, Темы: 9.1; 9.2; 9.3;<br>Р 10, Темы: 10.1; 10.2; 10.3;<br>Р 11, Темы: 11.1; 11.2; |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                       |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения                                                                                                                                    | ПМ Р1; Р2; Р3                                                                                                                                                         |  |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | Р 1, Тема 1.1;<br>Р 2, Тема 2.1;<br>Р 3, Темы: 3.1; 3.2;<br>Р 4, Темы: 4.1; 4.2;<br>Р 6, Темы: 6.1;6.2;<br>Р 8, Темы: 8.2;8.3;<br>Р 11, Темы: 11.1; 11.3<br><br>ПМ Р1 |  |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности   | Р 1, Тема 1.1;<br>Р 6, Тема 6.1;<br>Р 7, Темы: 7.1;7.2;7.3;<br>Р 8, Темы: 8.2;8.3;<br>Р 10, Темы: 10.1;10.2; 10.3;<br>Р 11, Темы: 11.2;11.3<br><br>ПМ Р2; Р3          |  |

## 5 КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 2 кур 4 семестр, дифференцированный зачет

#### Контрольные вопросы

1. История создания Вооруженных сил Российской Федерации, ее связь с историей и становлением российского государства.
2. Вы смотрите телевизор, вдруг пропало изображение, слышно сильное гудение, ощущается запах гари. Ваши действия
3. Организационная структура Вооруженных сил Российской Федерации. Виды вооруженных сил, рода войск.
4. Загорелся телевизор. Ваши действия.
5. Роль и место Вооруженных Сил РФ в системе обеспечения национальной безопасности страны.
6. В вашей квартире начался пожар. Ваши действия.
7. ВИЧ-инфекция и СПИД, основные понятия, способ распространения, меры профилактики ВИЧ-инфекции.
8. Вы зашли в подъезд дома. В подъезде ощущается сильный запах дыма. Ваши действия.
9. Дни воинской славы (победные дни) России – память поколений о ратных подвигах защитников Отечества.
10. При возвращении домой вы обнаружили, что дверь вашей квартиры взломана или открыта. Ваши действия.
11. Наркомания и токсикомания, общие понятия. Последствия употребления наркотиков для здоровья человека. Меры профилактики наркозависимости.
12. Звонок и стук в вашу квартиру, в подъезде слышится крик и брань. Ваши действия.

[Введите текст]

13. Курение и его влияние на здоровье человека. Табачный дым, его составные части, влияние табачного дыма на окружающих (пассивное курение).
14. Вы слышите шум, крики о помощи в подъезде вашего дома. Ваши действия.
15. Необходимые знания, умения и навыки, повышающие безопасность человека при автономном существовании в природных условиях.
16. На вас напали в лифте. Ваши действия.
17. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера, меры, принимаемые по защите населения от их последствий, права и обязанности граждан.
18. Военная служба по призыву и ее особенности.
19. Правила поведения человека в повседневной жизни, помогающие ему избежать криминальных ситуаций.
20. В вашей квартире ощущается сильный запах газа. Ваши действия.
21. Уголовная ответственность несовершеннолетних. Виды наказаний, назначаемые несовершеннолетним.
22. Сильный запах газа в подъезде. Ваши действия.
23. Организация оповещения и информации населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях.
24. Вы находитесь дома, услышали звуки сирены и прерывистые гудки. Ваши действия.
25. История создания ГО, ее предназначение и основные задачи по защите населения.
26. Вас в здании застало землетрясение. Ваши действия.
27. Современные средства поражения, их краткая характеристика, поражающие факторы.
28. Вы получили сигнал об угрозе затопления или наводнения. Ваши действия.
29. Защитные сооружения ГО, их предназначения. Правила поведения в защитных сооружениях.
30. Произошел взрыв на атомной электростанции, возникла угроза радиоактивного заражения. Ваши действия.
31. Средства индивидуальной защиты населения, их предназначение.
32. В вашем районе проживания произошел выброс ядовитых веществ. Ваши действия.
33. Предназначение аварийно-спасательных и других неотложных, проводимых в зонах чрезвычайных ситуаций.
34. Вы попали в железнодорожную катастрофу. Ваши действия с целью уменьшения факторов риска для жизни и здоровья.
35. Связь образа жизни с профилактикой заболеваний. Значение соблюдения правил личной и общественной гигиены для здоровья человека.
36. Вы заблудились в лесу. Ваши действия.
37. Основные понятия здоровья человека. Здоровье и благополучие человека.
38. На вас напала собака. Ваши действия.
39. Здоровый образ жизни как система индивидуального поведения человека, направленная на сохранение и укрепление здоровья.
40. Вы решили искупаться в необорудованном водоеме. Меры предосторожности, которые необходимо принять.
41. Основные элементы жизнедеятельности человека. Значение режима труда и отдыха для гармоничного развития человека, его духовных и физических качеств.
42. Вы случайно оказались в толпе. Ваши действия.
43. Двигательная активность и ее значение в современных условиях.
44. Вам необходимо пересечь водоем по льду. Ваши действия.
45. Закаливание организма, его значение для укрепления здоровья человека. Использование факторов окружающей природной среды для закаливания.
46. Вы находитесь у водоема, видите тонет человек. Ваши действия.
47. ЧС, их классификация 48. Первая помощь при кровотечении.
49. ЧС на транспорте.
50. Правила наложения повязок при травме головы и грудной клетки
51. ЧС природного характера, их виды. Привести примеры.

[Введите текст]



52. Правила оказания помощи при потере сознания
53. История создания Вооруженных сил России.
54. Правила оказания помощи при повышенных и пониженных температурах.

#### **Практические задания для промежуточного контроля**

1. Вы получили сигнал «Внимание всем». Ваши действия?
2. Зайдя в подъезд дома, вы ощутили сильный запах дыма. Ваши действия?
3. Загорелся телевизор. Ваши действия?
4. В квартире возник пожар. Ваши действия?
5. Слышится шум и крики о помощи в подъезде вашего дома. Ваши действия?
6. На вас напала собака. Ваши действия?
7. Вы оказались в толпе бегущих в панике людей. Какие действия необходимо предпринять?
8. Возвратившись домой, вы обнаружили, что дверь квартиры взломана или открыта. Ваши действия?
9. Звонок в квартиру. Ваши действия?
10. Пожар в высотном доме. Ваши действия?
11. Правила остановки артериального кровотечения.
12. Правила наложения давящей повязки.
13. Правила наложения жгута.
14. Правила наложения шины при переломах.
15. Правила остановки венозного кровотечения.
16. Способы переноски пострадавшего.
17. Способы и правила проведения искусственной вентиляции лёгких.
18. Подготовка пострадавшего к проведению искусственной вентиляции лёгких.
19. Правила проведения непрямого массажа сердца.
20. Симптомы обморожения. Первая помощь при обморожении.
21. Меры профилактики и оказание первой доврачебной помощи при отравлениях.
22. Покажите способы определения клинической смерти.

#### **Критерии оценивания**

**Оценка «5» «отлично»** – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по УП, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

**Оценка «4» «хорошо»** – студент в полном объеме освоил программный материал по УП, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**Оценка «3» «удовлетворительно»** – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по УП, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать

свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**Оценка «2» «неудовлетворительно»** – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по УП, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**ОУП.11. Физика**

для специальности

**53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Форма обучения  
**очная**

Калининград, 2026 г.

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.04 Вокальное искусство** и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом № 371 от 18 мая 2023 г.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Ануфриева А.Е., преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии  
«Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19»  
февраля 2026 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                               |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>   | <b>4</b> |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b> | <b>6</b> |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>     | <b>8</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>   | <b>9</b> |
| <b>5 КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ<br/>ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>            |          |

# **1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.11 ФИЗИКА**

## **1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Общеобразовательный учебный предмет «Физика» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

## **1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:**

### **1.2.1. Цель общеобразовательного учебного предмета**

Содержание программы общеобразовательного учебного предмета Физика направлено на достижение следующих целей:

формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности;

формирование естественно-научной грамотности;

овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой;

освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;

овладение основными методами научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);

овладение умениями обрабатывать данные эксперимента, объяснять полученные результаты, устанавливать зависимости между физическими величинами в наблюдаемом явлении, делать выводы;

формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; умений формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников;

воспитание чувства гордости за российскую физическую науку.

**1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.**  
 Общие компетенции (далее – ОК) и профессиональные компетенции (далее – ПК) ФГОС СПО в соотнесении с личностными, метапредметными и предметными результатами обучения базового уровня (далее – ПРБ) ФГОС СОО представлены в таблице:

| Код и наименование формируемых компетенций                                                               | Планируемые результаты освоения программы по учебному предмету                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                          | Общие <sup>48</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Дисциплинарные <sup>49</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <p>Личностные результаты должны отражать в части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> <li>- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</li> </ul> <p>Метапредметные результаты должны отражать:</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <p>самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания</p> | <p>ПРБ 1. Сформированность представлений о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;</p> <p>ПРБ 2. Сформированность умений распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов, равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, колебательное</p> |

<sup>48</sup> Общие результаты сформулированы в соответствии с личностными и метапредметными результатами ФГОС СОО, в формировании которых участвует общеобразовательная дисциплина.

<sup>49</sup> Дисциплинарные результаты сформулированы и пронумерованы в соответствии с требованиями к предметным результатам базового уровня (ПРБ) ФГОС СОО (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (редакция от 27.12.2023 г.).

[Введите текст]

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую части жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- проявлять способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul> | <p>движение, резонанс, волновое движение; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, повышение давления газа при его нагревании</p> <p>в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах; электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током</p> <p>и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрический эффект, световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность;</p> <p>ПРб 3. Владение основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); владение основополагающими астрономическими</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной;</p> <p>ПРб 4. Владение закономерностями, законами и теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов;</p> <p>ПРб 6. Владение основными методами научного познания, используемыми в физике: проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты, используя физические</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

[Введите текст]

|                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>теории, законы и понятия, и делать выводы; соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований</p> <p>в рамках учебного эксперимента и учебно-исследовательской деятельности с использованием цифровых измерительных устройств и лабораторного оборудования; сформированность представлений о методах получения научных астрономических знаний;</p> <p>ПР6 7. Сформированность умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления</p> |
| <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> | <p>Личностные результаты должны отражать в части ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> </ul> <p>Метапредметные результаты должны отражать:</p> | <p>ПР6 5. Умение учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета, идеальный газ; модели строения газов, жидкостей и твердых тел, точечный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач;</p> <p>ПР6 9. Сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой из разных источников, умений использовать цифровые технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

[Введите текст]

|                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности</li> </ul>                                                            | <p>популярной информации; развитие умений критического анализа получаемой информации</p>                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> | <p>Личностные результаты должны отражать в части духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> </ul> <p>Метапредметные результаты должны отражать:</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> </ul> | <p>ПРБ 9. Сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой из разных источников, умений использовать цифровые технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации; развитие умений критического анализа получаемой информации</p> |

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>б) самоконтроль:<br/>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> | <p>Личностные результаты должны отражать в части ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p>Метапредметные результаты должны отражать:</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> | <p>ПРБ 10. Овладение умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы</p> |

|                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                | - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста                                   | <p>Личностные результаты должны отражать в части эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> </ul> <p>в области патриотического воспитания проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> </ul> <p>Метапредметные результаты должны отражать:</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</li> </ul> | <p>ПРБ 1. Сформированность представлений о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии</p> <p>в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач</p> |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | <p>Личностные результаты должны отражать в части экологического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</li> <li>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</li> </ul> <p>активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>ПРБ 8. Сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;</p> <p>понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования</p>                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ПК502.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p> | <p>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;<br/>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</p> | <p>ПРБ 8. Сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования<br/>ПРБ 10. Овладение умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

---

3 Указываются ПК, элементы которых формирует прикладной модуль (профессионально ориентированное содержание) в соответствии с ФГОС реализуемой специальности СПО  
[Введите текст]

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                                                       | Объем в часах |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Объем образовательной программы дисциплины                                               | 114           |
| Основное содержание <sup>51</sup>                                                        | 76            |
| в т.ч.                                                                                   |               |
| теоретические занятия                                                                    | 56            |
| лабораторные занятия                                                                     | -             |
| Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) <sup>52</sup> | 20            |
| практические занятия                                                                     | 20            |
| Самостоятельная работа                                                                   | 38            |
| Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) <sup>53</sup>                        | ***           |

---

51 Основное содержание включает содержательные линии по учебному предмету «Физика» (базовый уровень) Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. N 371 (в редакции Приказа Минпросвещения России от 9 октября 2024 г. N 704).

52 Профессионально ориентированное содержание может быть распределено по разделам (темам)

или сконцентрировано в разделе Прикладной модуль.

53 Форма промежуточной аттестации и количество часов, отводимых на ее проведение, регламентируются учебным планом ОП СПО

[Введите текст]

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

| Наименование разделов и тем                    | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Объем в часах | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4                                                                    |
| Раздел 1. Физика и методы научного познания    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |
| Тема 1.1.<br>Физика и методы научного познания | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ОК 03<br>ОК 05                                                       |
|                                                | Физика – наука о природе. Научные методы познания окружающего мира.<br>Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Эксперимент в физике. Моделирование физических явлений и процессов. Научные гипотезы. Физические законы и теории. Границы применимости физических законов. Принцип соответствия. Роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в практической деятельности людей |               | Изучение научных (эмпирических и теоретических) методов познания окружающего мира.<br>Обсуждение границ применимости физических законов и теорий.<br>Работа в группе по подготовке коротких сообщений о роли и месте физики в науке и в практической деятельности людей.<br>Демонстрация аналоговых и цифровых измерительных приборов, компьютерных датчиков.<br>Освоение основных приёмов работы с цифровой лабораторией по физике |                                                                      |
| Раздел 2. Механика                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 8             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |
| Тема 2.1.<br>Кинематика                        | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 07<br>ПК 2.7                  |
|                                                | Механическое движение. Относительность механического движения. Система отсчёта. Траектория.<br>Перемещение, скорость (средняя скорость, мгновенная скорость) и ускорение                                                                                                                                                                                                                                               | 3             | Проведение эксперимента: изучение неравномерного движения с целью определения мгновенной скорости; исследование соотношения между путями, пройденными телом за                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                      |

[Введите текст]



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>материальной точки, их проекции на оси системы координат. Сложение перемещений и сложение скоростей.</p> <p>Равномерное и равноускоренное прямолинейное движение. Графики зависимости координат, скорости, ускорения, пути и перемещения материальной точки от времени.</p> <p>Свободное падение. Ускорение свободного падения.</p> <p>Криволинейное движение. Движение материальной точки по окружности с постоянной по модулю скоростью. Угловая скорость, линейная скорость. Период и частота обращения. Центростремительное ускорение. Технические устройства и практическое применение: спидометр, движение снарядов, цепные и ремённые передачи</p> |   | <p>последовательные равные промежутки времени при равноускоренном движении с начальной скоростью, равной нулю; изучение движения шарика в вязкой жидкости; изучение движения тела, брошенного горизонтально.</p> <p>Объяснение основных принципов действия технических устройств, таких как: спидометр, цепные и ремённые передачи движения; и условий их безопасного использования в повседневной жизни.</p> <p>Распознавание физических явлений в учебных опытах и окружающей жизни: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности. Описание механического движения с использованием физических величин: координата, путь, перемещение, скорость, ускорение.</p> <p>Работа в группах при планировании, проведении и интерпретации результатов опытов и анализе дополнительных источников информации по теме</p> |  |
|  | В том числе практических занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|  | Решение расчётных задач с явно заданной физической моделью с использованием основных формул кинематики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|  | Построение и анализ графиков зависимостей кинематических величин от времени для равномерного и равноускоренного прямолинейного движения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                            |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Тема 2.2.<br>Динамика | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ОК 01                                      |
|                       | <p>Принцип относительности Галилея. Первый закон Ньютона. Инерциальные системы отсчёта.</p> <p>Масса тела. Сила. Принцип суперпозиции сил. Второй закон Ньютона для материальной точки. Третий закон Ньютона для материальных точек. Закон всемирного тяготения. Сила тяжести. Первая космическая скорость.</p> <p>Сила упругости. Закон Гука. Вес тела.</p> <p>Трение. Виды трения (покоя, скольжения, качения). Сила трения. Сухое трение. Сила трения скольжения и сила трения покоя. Коэффициент трения. Сила сопротивления при движении тела в жидкости или газе.</p> <p>Поступательное и вращательное движение абсолютно твёрдого тела.</p> <p>Момент силы относительно оси вращения. Плечо силы. Условия равновесия твёрдого тела.</p> <p>Технические устройства и практическое применение: подшипники, движение искусственных спутников</p> | 2 | <p>Сравнение масс взаимодействующих тел. Изучение зависимости силы упругости от деформации; сравнение сил трения покоя, качения и скольжения.</p> <p>Объяснение невесомости.</p> <p>Проведение эксперимента: исследование зависимости сил упругости, возникающих в пружине и резиновом образце, от их деформации; изучение движения бруска по наклонной плоскости; исследование условий равновесия твёрдого тела, имеющего ось вращения.</p> <p>Объяснение особенностей равномерного и равноускоренного прямолинейного движения, свободного падения тел, движения по окружности на основе законов Ньютона, закона всемирного тяготения.</p> <p>Объяснение основных принципов действия подшипников и их практического применения.</p> <p>Объяснение движения искусственных спутников.</p> <p>Распознавание физических явлений в учебных опытах и окружающей жизни: инерция, взаимодействие тел.</p> <p>Анализ физических процессов и явлений с использованием законов и принципов: закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчёта</p> | ОК 02<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 07<br>ПК 2.7 |
|                       | В том числе практических занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                            |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | Решение расчётных задач с явно заданной физической моделью с использованием основных законов и формул динамики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Тема 2.3<br>Законы сохранения в механике | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Импульс материальной точки (тела), системы материальных точек. Импульс силы и изменение импульса тела. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Работа силы. Мощность силы. Кинетическая энергия материальной точки. Теорема об изменении кинетической энергии. Потенциальная энергия. Потенциальная энергия упруго деформированной пружины. Потенциальная энергия тела вблизи поверхности Земли. Потенциальные и непотенциальные силы. Связь работы непотенциальных сил с изменением механической энергии системы тел. Закон сохранения механической энергии. Упругие и неупругие столкновения. Технические устройства и практическое применение: водомёт, копёр, пружинный пистолет, движение ракет</p> | 3 | 1 | <p>Проведение эксперимента: изучение абсолютно неупругого удара с помощью двух одинаковых нитяных маятников; исследование связи работы силы с изменением механической энергии тела на примере растяжения резинового жгута. Оценка абсолютных и относительных погрешностей измерений физических величин. Описание механического движения с использованием физических величин: потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность. Анализ физических процессов и явлений с использованием закона сохранения механической энергии, закона сохранения импульса. Объяснение основных принципов действия и практического применения технических устройств, таких как: водомёт, копёр, пружинный пистолет. Объяснение движения ракет с опорой на изученные физические величины и законы механики. Использование при подготовке сообщений о применении законов механики современных информационных технологий для поиска, структурирования, интерпретации и</p> |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   | <p>ОК 01<br/>ОК 02<br/>ОК 04<br/>ОК 05<br/>ОК 07<br/>ПК 2.7</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    | представления информации, критический анализ получаемой информации<br>Проведение косвенных измерений, исследований зависимостей физических величин, проверка предложенных гипотез                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     |
|                                                    | В том числе практических занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |
|                                                    | Решение расчётных задач с явно заданной физической моделью с использованием основных законов и формул динамики и законов сохранения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |
|                                                    | Решение качественных задач с опорой на изученные в разделе «Механика» законы, закономерности и физические явления.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |
| Раздел 3. Молекулярная физика и термодинамика      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 13 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |
| Тема 3.1<br>Основы молекулярно-кинетической теории | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 07<br>ПК 2.7 |
|                                                    | Основные положения молекулярно-кинетической теории и их опытное обоснование. Броуновское движение. Диффузия.<br>Характер движения и взаимодействия частиц вещества. Модели строения газов, жидкостей и твёрдых тел и объяснение свойств вещества на основе этих моделей. Масса и размеры молекул. Количество вещества. Постоянная Авогадро.<br>Тепловое равновесие. Температура и её измерение. Шкала температур Цельсия. Модель идеального газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории идеального газа. Абсолютная температура как мера средней кинетической | 3  | Проведение эксперимента: определение массы воздуха в классной комнате на основе измерений объёма комнаты, давления и температуры воздуха в ней; исследование зависимости между параметрами состояния разреженного газа.<br>Оценка абсолютных и относительных погрешностей измерений физических величин.<br>Объяснение основных принципов действий термометра и барометра и условий их безопасного использования в повседневной жизни. |                                                     |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                     |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                      | энергии теплового движения частиц газа. Шкала температур Кельвина. Газовые законы. Уравнение Менделеева–Клапейрона. Закон Дальтона. Изопроцессы в идеальном газе с постоянным количеством вещества. Графическое представление изопроцессов: изотерма, изохора, изобара. Технические устройства и практическое применение: термометр, барометр                                                                                                                              |   | Распознавание физических явлений в учебных опытах и окружающей жизни: диффузия, броуновское движение. Описание тепловых явлений с использованием физических величин: давление газа, температура, средняя кинетическая энергия хаотического движения молекул, среднеквадратичная скорость молекул. Анализ физических процессов и явлений с использованием МКТ, газовых законов, связи средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой. |                                                     |
|                                      | В том числе практических занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                     |
|                                      | Решение расчётных задач с явно заданной физической моделью с использованием основных положений МКТ, законов и формул молекулярной физики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                     |
| Тема 3.2.<br>Основы<br>термодинамики | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 07<br>ПК 2.7 |
|                                      | Термодинамическая система. Внутренняя энергия термодинамической системы и способы её изменения. Количество теплоты и работа. Внутренняя энергия одноатомного идеального газа. Виды теплопередачи: теплопроводность, конвекция, излучение. Удельная теплоёмкость вещества. Количество теплоты при теплопередаче. Понятие об адиабатном процессе. Первый закон термодинамики. Применение первого закона термодинамики к изопроцессам. Графическая интерпретация работы газа. | 5 | Проведение эксперимента: измерение удельной теплоёмкости вещества. Оценка абсолютных и относительных погрешностей измерений физических величин. Изучение моделей паровой турбины, двигателя внутреннего сгорания, реактивного двигателя. Объяснение принципов действия и условий безопасного в повседневной жизни двигателя внутреннего сгорания, бытового холодильника, кондиционера.                                                                                  |                                                     |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                     |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                                                 | Второй закон термодинамики.<br>Необратимость процессов в природе.<br>Тепловые машины. Принципы действия тепловых машин. Преобразования энергии в тепловых машинах. Коэффициент полезного действия тепловой машины. Цикл Карно и его коэффициент полезного действия.<br>Экологические проблемы теплоэнергетики.<br>Технические устройства и практическое применение: двигатель внутреннего сгорания, бытовой холодильник, кондиционер |   | Описание свойств тел и тепловых явлений с использованием физических величин: давление газа, температура, количество теплоты, внутренняя энергия, работа газа.<br>Работа в группах при анализе дополнительных источников информации по теме                                                                                                                                                     |                                                     |
|                                                                 | В том числе практических занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                     |
|                                                                 | Решение расчётных задач с явно заданной физической моделью с использованием основных законов и формул молекулярной физики и термодинамики.                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                     |
|                                                                 | Решение качественных задач с опорой на изученные в разделе «Молекулярная физика и термодинамика» законы, закономерности и физические явления.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                     |
| Тема 3.3.<br>Агрегатные состояния вещества.<br>Фазовые переходы | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 07<br>ПК 2.7 |
|                                                                 | Парообразование и конденсация. Испарение и кипение. Абсолютная и относительная влажность воздуха. Насыщенный пар. Удельная теплота парообразования. Зависимость температуры кипения от давления.<br>Твёрдое тело. Кристаллические и аморфные тела. Анизотропия свойств кристаллов. Жидкие кристаллы. Современные материалы. Плавление и кристаллизация. Удельная теплота плавления. Сублимация. Уравнение теплового баланса.         | 3 | Проведение эксперимента: измерение относительной влажности воздуха.<br>Оценка абсолютных и относительных погрешностей измерений физических величин.<br>Изучение свойств насыщенных паров, способов измерения влажности<br>Наблюдение кипения при пониженном давлении, нагревания и плавления кристаллического вещества.<br>Объяснение принципов действия и условий безопасного использования в |                                                     |

|                           |                                                                                                                                                                                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                            |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|                           | Технические устройства и практическое применение: гигрометр и психрометр, калориметр, технологии получения современных материалов, в том числе наноматериалов, и нанотехнологии |    | повседневной жизни гигрометра, психрометра, калориметра. Изучение технологий получения современных материалов, в том числе наноматериалов. Распознавание физических явлений в учебных опытах и окружающей жизни: деформация твёрдых тел, нагревание и охлаждение тел, изменение агрегатных состояний вещества и объяснение их на основе законов и формул молекулярной физики. Использование информационных технологий для поиска, структурирования, интерпретации и представления информации при подготовке сообщений о применении законов молекулярной физики и термодинамики в технике и технологиях |                                            |
|                           | В том числе практических занятий                                                                                                                                                |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ОК 01                                      |
|                           | Решение расчётных задач с явно заданной физической моделью с использованием уравнения теплового баланса.                                                                        | 1  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                            |
|                           | Решение качественных задач с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления по теме.                                                                           | 1  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                            |
| Раздел 4. Электродинамика |                                                                                                                                                                                 | 14 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                            |
| Тема 4.1. Электростатика  | Содержание учебного материала                                                                                                                                                   | 4  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ОК 01                                      |
|                           | Электризация тел. Электрический заряд. Два вида электрических зарядов. Проводники, диэлектрики и полупроводники. Закон сохранения электрического заряда.                        | 3  | Проведение эксперимента: измерение электроёмкости конденсатора. Оценка абсолютных и относительных погрешностей измерений физических величин.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ОК 02<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 07<br>ПК 2.7 |

[Введите текст]

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Взаимодействие зарядов. Закон Кулона.<br/>Точечный электрический заряд.<br/>Электрическое поле.<br/>Напряжённость электрического поля.<br/>Принцип суперпозиции электрических полей. Линии напряжённости электрического поля.<br/>Работа сил электростатического поля.<br/>Потенциал. Разность потенциалов.<br/>Проводники и диэлектрики в электростатическом поле. Диэлектрическая проницаемость.<br/>Емкость. Конденсатор.<br/>Емкость плоского конденсатора.<br/>Энергия заряженного конденсатора.<br/>Технические устройства и практическое применение: электроскоп, электрометр, электростатическая защита, заземление электроприборов, конденсатор, копировальный аппарат, струйный принтер</p> |   | <p>Изучение принципов действия электроскопа, электрометра, конденсатора. Изучение принципов и условий безопасного применения в практической жизни, копировального аппарата, струйного принтера.<br/>Рассмотрение физических оснований электростатической защиты и заземления электроприборов.<br/>Распознавание физических явлений в учебных опытах и окружающей жизни: электризация тел, взаимодействие зарядов и объяснение их на основе законов и формул электростатики.<br/>Описание изученных свойств вещества и электрических явлений с использованием физических величин: электрический заряд, напряжённость электрического поля, потенциал, разность потенциалов, емкость.<br/>Анализ физических процессов и явлений с использованием физических законов: закона сохранения электрического заряда, закона Кулона.<br/>Работа в группах при анализе дополнительных источников информации и подготовке сообщений о проявлении законов электростатики в окружающей жизни и применении их в технике</p> |  |
|  | В том числе практических занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|  | Решение расчётных задач с явно заданной физической моделью с использованием основных законов и формул электростатики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |





|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                                           | практическое применение: амперметр, вольтметр, реостат, источники тока, электронагревательные приборы, электроосветительные приборы, термометр сопротивления, вакуумный диод, термисторы и фоторезисторы, полупроводниковый диод, гальваника                                                                                                                                                                                                  |   | разность потенциалов, ЭДС, работа тока, мощность тока.<br>Использование информационных технологий для поиска, структурирования, интерпретации и представления информации при подготовке сообщений о применении законов постоянного тока в технике и технологиях                                                                                                                                   |                                                     |
|                                                           | В том числе практических занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
|                                                           | Решение расчётных задач с явно заданной физической моделью с использованием основных законов и формул темы «Постоянный электрический ток».                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
|                                                           | Распознавание физических явлений в учебных опытах и окружающей жизни: электрическая проводимость, тепловое, световое, химическое, магнитное действия тока.                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| Тема 4.3.<br>Магнитное поле.<br>Электромагнитная индукция | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 07<br>ПК 2.7 |
|                                                           | Постоянные магниты. Взаимодействие постоянных магнитов. Магнитное поле. Вектор магнитной индукции. Принцип суперпозиции магнитных полей. Линии магнитной индукции. Картина линий магнитной индукции поля постоянных магнитов.<br>Магнитное поле проводника с током. Картина линий индукции магнитного поля длинного прямого проводника и замкнутого кольцевого проводника, катушки с током. Опыт Эрстеда. Взаимодействие проводников с током. | 2 | Проведение эксперимента: изучение магнитного поля катушки с током; исследование действия постоянного магнита на рамку с током; исследование явления электромагнитной индукции. Оценка абсолютных и относительных погрешностей измерений физических величин.<br>Объяснение принципов действия и условий безопасного применения постоянных магнитов, электромагнитов, электродвигателя, ускорителей |                                                     |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                             | <p>Сила Ампера, её модуль и направление.<br/>Сила Лоренца, её модуль и направление.<br/>Движение заряженной частицы в однородном магнитном поле. Работа силы Лоренца.<br/>Явление электромагнитной индукции. Поток вектора магнитной индукции.<br/>Электродвижущая сила индукции. Закон электромагнитной индукции Фарадея.<br/>Вихревое электрическое поле.<br/>Электродвижущая сила индукции в проводнике, движущемся поступательно в однородном магнитном поле.<br/>Правило Ленца.<br/>Индуктивность. Явление самоиндукции.<br/>Электродвижущая сила самоиндукции.<br/>Энергия магнитного поля катушки с током.<br/>Электромагнитное поле.<br/>Технические устройства и практическое применение: постоянные магниты, электромагниты, электродвигатель, ускорители элементарных частиц, индукционная печь</p> |   | <p>элементарных частиц, индукционной печи.<br/>Определение направления вектора индукции магнитного поля проводника с током, силы Ампера и силы Лоренца.<br/>Распознавание физических явлений в учебных опытах и окружающей жизни: взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд.<br/>Анализ электромагнитных явлений с использованием закона электромагнитной индукции.<br/>Описание изученных свойств веществ и электромагнитных явлений с использованием физических величин: индукция магнитного поля, сила Ампера, сила Лоренца, индуктивность катушки, энергия электрического и магнитного полей</p> |  |
|                             | В том числе практических занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|                             | Решение расчётных задач на применение формул темы «Магнитное поле. Электромагнитная индукция».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|                             | Решение качественных задач с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления темы «Магнитное поле. Электромагнитная индукция».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| Раздел 5. Колебания и волны |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 8 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 5.1.<br>Механические и электромагнитные колебания | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Колебательная система. Свободные механические колебания. Гармонические колебания. Период, частота, амплитуда и фаза колебаний. Пружинный маятник. Математический маятник. Уравнение гармонических колебаний. Превращение энергии при гармонических колебаниях. Колебательный контур. Свободные электромагнитные колебания в идеальном колебательном контуре. Аналогия между механическими и электромагнитными колебаниями. Формула Томсона. Закон сохранения энергии в идеальном колебательном контуре.</p> <p>Представление о затухающих колебаниях. Вынужденные механические колебания. Резонанс. Вынужденные электромагнитные колебания.</p> <p>Переменный ток. Синусоидальный переменный ток.</p> <p>Мощность переменного тока. Амплитудное и действующее значение силы тока и напряжения.</p> <p>Трансформатор. Производство, передача и потребление электрической энергии.</p> <p>Экологические риски при производстве электроэнергии. Культура использования электроэнергии в повседневной жизни.</p> <p>Технические устройства и практическое применение: электрический звонок, генератор переменного тока, линии электропередач</p> | 3 | <p>Исследование параметров колебательной системы – периода, частоты, амплитуды и фазы колебаний (пружинный и/или математический маятник).</p> <p>Наблюдение затухающих колебаний.</p> <p>Исследование свойств вынужденных колебаний.</p> <p>Наблюдение резонанса.</p> <p>Проведение эксперимента: исследование зависимости периода малых колебаний груза на нити от длины нити и массы груза; исследование переменного тока в цепи из последовательно соединённых конденсатора, катушки и резистора.</p> <p>Оценка абсолютных и относительных погрешностей измерений физических величин.</p> <p>Объяснение принципов действия и условий безопасного применения электрического звонка, генератора переменного тока, линий электропередач.</p> <p>Описание механических и электромагнитных колебаний с использованием физических величин: период и частота колебаний, амплитуда и фаза колебаний, заряд и сила тока в гармонических электромагнитных колебаниях.</p> <p>Работа в группах при планировании, проведении и интерпретации результатов опытов, и анализе дополнительных источников информации по теме</p> | <p>ОК 01</p> <p>ОК 02</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 07</p> <p>ПК 2.7</p> |
|                                                        | В том числе практических занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                |
|                                                        | Решение расчётных задач с явно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                                   | заданной физической моделью с использованием основных законов и формул, описывающих механические и электромагнитные колебания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
|                                                   | Решение качественных задач с опорой на изученные законы, закономерности, описывающие механические и электромагнитные колебания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
| Тема 5.2<br>Механические и электромагнитные волны | Содержание учебного материала<br>Механические волны, условия распространения. Период. Скорость распространения и длина волны. Поперечные и продольные волны. Интерференция и дифракция механических волн.<br>Звук. Скорость звука. Громкость звука. Высота тона. Тембр звука.<br>Электромагнитные волны. Условия излучения электромагнитных волн. Взаимная ориентация векторов $E$ , $B$ , $v$ в электромагнитной волне. Свойства электромагнитных волн: отражение, преломление, поляризация, дифракция, интерференция. Скорость электромагнитных волн.<br>Шкала электромагнитных волн. Применение электромагнитных волн в технике и быту. Принципы радиосвязи и телевидения. Радиолокация.<br>Электромагнитное загрязнение окружающей среды.<br>Технические устройства и практическое применение: музыкальные инструменты, ультразвуковая диагностика в технике и | 2 | Изучение образования и распространения поперечных и продольных волн. Наблюдение отражения и преломления, интерференции и дифракции механических волн.<br>Наблюдение связи громкости звука и высоты тона с амплитудой и частотой колебаний, звукового резонанса.<br>Исследование свойств электромагнитных волн: отражение, преломление, поляризация, дифракция, интерференция.<br>Изучение условий излучения электромагнитных волн, взаимной ориентации векторов $E$ , $B$ , $v$ в электромагнитной волне.<br>Изучение применения электромагнитных волн в технике и быту.<br>Объяснение принципов действия и условий безопасного применения музыкальных инструментов, ультразвуковой диагностики в технике и медицине, радара, радиоприёмника, телевизора, антенны, телефона, СВЧ-печи. | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 07<br>ПК 2.7 |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                     | медицине, радар, радиоприёмник, телевизор, антенна, телефон, СВЧ-печь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   | Использование информационных технологий для поиска, структурирования, интерпретации и представления информации при подготовке сообщений об использовании электромагнитных волн в технике. Участие в дискуссии об электромагнитном загрязнении окружающей среды. Работа в группах при планировании, проведении и интерпретации результатов опытов и анализе дополнительных источников информации по теме                                               |                                                     |
|                     | В том числе практических занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |
|                     | Решение расчётных и качественных задач с опорой на изученные законы и закономерности, описывающие распространение механических и электромагнитных волн.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |
| Тема 5.3.<br>Оптика | Содержание учебного материала<br>Геометрическая оптика. Прямолинейное распространение света в однородной среде. Луч света. Точечный источник света. Отражение света. Законы отражения света. Построение изображений в плоском зеркале. Преломление света. Законы преломления света. Абсолютный показатель преломления. Полное внутреннее отражение. Предельный угол полного внутреннего отражения. Дисперсия света. Сложный состав белого света. Цвет. Собирающие и рассеивающие линзы. Тонкая линза. Фокусное расстояние и оптическая | 3 | Изучение явления полного внутреннего отражения, его применения в световоде. Изучение моделей микроскопа, телескопа. Получение спектра с помощью призмы и дифракционной решётки. Измерение показателя преломления стекла. Исследование свойств в линзах. Объяснение принципов действия и условий безопасного применения очков, лупы, фотоаппарата, проекционного аппарата, микроскопа, телескопа, волоконной оптики, дифракционной решётки, поляроида. | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 07<br>ПК 2.7 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>сила тонкой линзы. Построение изображений в собирающих и рассеивающих линзах. Формула тонкой линзы. Увеличение, даваемое линзой.</p> <p>Пределы применимости геометрической оптики.</p> <p>Волновая оптика. Интерференция света. Когерентные источники. Условия наблюдения максимумов и минимумов в интерференционной картине от двух синфазных когерентных источников.</p> <p>Дифракция света. Дифракционная решётка. Условие наблюдения главных максимумов при падении монохроматического света на дифракционную решётку.</p> <p>Поляризация света.</p> <p>Технические устройства и практическое применение: очки, лупа, фотоаппарат, проекционный аппарат, микроскоп, телескоп, волоконная оптика, дифракционная решётка, поляроид</p> |   | <p>Построение и описание изображения, создаваемого плоским зеркалом, тонкой линзой.</p> <p>Рассмотрение пределов применимости геометрической оптики.</p> <p>Распознавание физических явлений в опытах и окружающей жизни: прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света.</p> <p>Изучение условий наблюдения максимумов и минимумов в интерференционной картине от двух синфазных когерентных источников.</p> <p>Условие наблюдения главных максимумов при падении монохроматического света на дифракционную решётку.</p> <p>Анализ оптических явлений с использованием законов: закон прямолинейного распространения света, законы отражения света, законы преломления света.</p> <p>Описание оптических явлений с использованием физических величин: фокусное расстояние и оптическая сила линзы</p> |  |
|  | В том числе практических занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|  | Решение расчётных задач с явно заданной физической моделью с использованием основных законов и формул геометрической оптики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                  |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Раздел 6 Квантовая физика              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 12 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                  |
| Тема 6.1.<br>Элементы квантовой оптики | Содержание учебного материала<br>Фотоны. Формула Планка связи энергии фотона с его частотой. Энергия и импульс фотона.<br>Открытие и исследование фотоэффекта. Опыты А.Г. Столетова. Законы фотоэффекта. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. «Красная граница» фотоэффекта. Давление света. Опыты П.Н. Лебедева. Химическое действие света. Технические устройства и практическое применение: фотоэлемент, фотодатчик, солнечная батарея, светодиод | 2  | Наблюдение фотоэффекта на установке с цинковой пластиной.<br>Исследование законов внешнего фотоэффекта.<br>Объяснение основных принципов действия технических устройств, таких как: фотоэлемент, фотодатчик, солнечная батарея, светодиод; и условий их безопасного применения в практической жизни.<br>Распознавание физических явлений в учебных опытах: фотоэлектрический эффект, световое давление.<br>Описание изученных квантовых явлений и процессов с использованием физических величин: скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света, энергия и импульс фотона | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 04<br>ОК 05 |
|                                        | В том числе практических занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                  |
|                                        | Решение расчётных задач с явно заданной физической моделью с использованием основных законов и формул квантовой оптики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                  |
|                                        | Решение качественных задач с опорой на изученные законы, закономерности квантовой оптики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                  |
| Тема 6.2<br>Строение атома             | Содержание учебного материала<br>Модель атома Томсона. Опыты Резерфорда по рассеянию $\alpha$ -частиц. Планетарная модель атома. Постулаты Бора. Излучение и                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2  | Изучение модели опыта Резерфорда. Проведение эксперимента по наблюдению линейчатого спектра.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                  |

[Введите текст]



|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                           | <p>поглощение фотонов при переходе атома с одного уровня энергии на другой. Виды спектров. Спектр уровней энергии атома водорода.</p> <p>Волновые свойства частиц. Волны де Бройля. Корпускулярно-волновой дуализм. Спонтанное и вынужденное излучение. Технические устройства и практическое применение: спектральный анализ (спектроскоп), лазер, квантовый компьютер</p>                                                                                                     |   | <p>Оценка абсолютных и относительных погрешностей измерений физических величин.</p> <p>Изучение модели атома: Томсона, планетарной модели атома, модели атома Бора.</p> <p>Изучение спектра уровней энергии атома водорода. Объяснение принципов действия и условий безопасного применения спектроскопа, лазера, квантового компьютера.</p> <p>Распознавание физических явлений в учебных опытах: возникновение линейчатого спектра излучения.</p> <p>Анализ квантовых процессов и явлений с использованием постулатов Бора</p> |                                                     |
|                           | В том числе практических занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |
|                           | Решение качественных задач с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления по теме «Строение атома».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |
| Тема 6.3.<br>Атомное ядро | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Эксперименты, доказывающие сложность строения ядра. Открытие радиоактивности. Опыты Резерфорда по определению состава радиоактивного излучения. Свойства альфа-, бета-, гамма-излучения. Влияние радиоактивности на живые организмы. Открытие протона и нейтрона. Нуклонная модель ядра Гейзенберга-Иваненко. Заряд ядра. Массовое число ядра. Изотопы. Альфа-распад. Электронный и позитронный бета-распад. Гамма-излучение. Закон</p> | 2 | <p>Изучение экспериментов, доказывающих сложность строения атомного ядра.</p> <p>Исследование треков частиц (по готовым фотографиям).</p> <p>Изучение ядерных сил, ядерных реакций синтеза и распада, термоядерного синтеза.</p> <p>Изучение нуклонной модели ядра Гейзенберга-Иваненко.</p> <p>Объяснение устройства и применения дозиметра, камеры Вильсона, ядерного реактора, атомной бомбы.</p>                                                                                                                            | <p>ОК 01</p> <p>ОК 02</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                             | <p>радиоактивного распада. Энергия связи нуклонов в ядре. Ядерные силы. массы ядра. Ядерные реакции. Деление и синтез ядер.</p> <p>Ядерный реактор. Термоядерный синтез. Проблемы и перспективы ядерной энергетики. Экологические аспекты ядерной энергетики.</p> <p>Элементарные частицы. Открытие позитрона.</p> <p>Методы наблюдения и регистрации элементарных частиц.</p> <p>Фундаментальные взаимодействия. Единство физической картины мира.</p> <p>Технические устройства и практическое применение: дозиметр, камера Вильсона, ядерный реактор, атомная бомба</p> |   | <p>Распознавание физических явлений в учебных опытах и в окружающей жизни: естественная и искусственная радиоактивность.</p> <p>Описание квантовых явлений и процессов с использованием физических величин: период полураспада, энергия связи атомных ядер, дефект массы ядра.</p> <p>Анализ процессов и явлений с использованием законов и постулатов: закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада.</p> <p>Участие в работе круглого стола «Фундаментальные взаимодействия. Единство физической картины мира».</p> <p>Использование информационных технологий для поиска, структурирования, интерпретации и представления информации при подготовке сообщений о применении законов квантовой физики в технике и технологиях, экологических аспектах ядерной энергетики</p> |                                                     |
|                                             | В том числе практических занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
|                                             | Решение задач с опорой на полученные знания, в т.ч. о заряде и массовом числе ядра.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
| Раздел 7. Элементы астрономии и астрофизики |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 6 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
| Тема 7.1. Элементы астрономии и астрофизики | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Этапы развития астрономии. Прикладное и мировоззренческое значение астрономии.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 6 | <p>Подготовка сообщений об этапах развития астрономии, о прикладном и мировоззренческом значении астрономии, о методах получения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>ОК 01</p> <p>ОК 02</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|                                                             | <p>Вид звёздного неба. Созвездия, яркие звёзды, планеты, их видимое движение.</p> <p>Солнечная система.</p> <p>Солнце. Солнечная активность. Источник энергии Солнца и звёзд. Звёзды, их основные характеристики. Диаграмма «спектральный класс – светимость». Звёзды главной последовательности. Зависимость «масса – светимость» для звёзд главной последовательности. Внутреннее строение звёзд. Современные представления о происхождении и эволюции Солнца и звёзд. Этапы жизни звёзд.</p> <p>Млечный Путь – наша Галактика.</p> <p>Положение и движение Солнца в Галактике.</p> <p>Типы галактик. Радиогалактики и квазары.</p> <p>Чёрные дыры в ядрах галактик.</p> <p>Вселенная. Расширение Вселенной. Закон Хаббла. Разбегание галактик. Теория Большого взрыва. Реликтовое излучение.</p> <p>Масштабная структура Вселенной.</p> <p>Метагалактика.</p> <p>Нерешённые проблемы астрономии.</p> |     | <p>научных астрономических знаний, открытиях в современной астрономии. Изучение современных представлений о происхождении и эволюции Солнца и звёзд.</p> <p>Изучение типов галактик, радиогалактик и квазаров.</p> <p>Изучение движения небесных тел, эволюции звёзд и Вселенной, процессов, происходящих в звёздах, в звёздных системах, в межгалактической среде, масштабной структуры Вселенной.</p> <p>Объяснение расширения Вселенной на основе закона Хаббла.</p> <p>Подготовка к обсуждению нерешённых проблем астрономии.</p> <p>Проведение наблюдений невооружённым глазом с использованием компьютерных приложений для определения положения небесных объектов на конкретную дату: основные созвездия Северного полушария и яркие звёзды.</p> <p>Проведение наблюдений в телескоп Луны, планет, Млечного Пути.</p> <p>Участие в дискуссии о нерешённых проблемах астрономии</p> | ОК 07<br>ПК 2.7 |
|                                                             | Самостоятельная работа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 38  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |
| Всего:                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 114 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрен Кабинет «Естествознания»**

Оборудование учебного кабинета:

учебные столы, стулья, доска, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением для преподавателя;

персональный компьютер с периферией для обучающихся;

мультимедиа проектор;

демонстрационный экран;

аудиовизуальные средства обучения.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

Для реализации программы учебного предмета библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные учебники и разработанные в комплекте с ними учебные пособия (при наличии), допущенные к использованию при реализации образовательных программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования<sup>54</sup>.

При реализации программы учебного предмета возможно использование электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации образовательных программ среднего общего образования<sup>55</sup>.

##### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

Основные источники:

1. Мякишев Г.Я. Физика. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. — Москва: Просвещение, 2025. — 432 с.

2. Мякишев Г.Я. Физика. 11 класс. Базовый и углублённый уровни. — Москва: Просвещение, 2023. — 432 с

Дополнительная литература:

##### **3.2.2 Дополнительные печатные и электронные издания**

1. Физика. Механические колебания. Сборник задач с решениями: задачник для СПО / сост. Б. К. Лаптенков. — Саратов: Профобразование, 2019. — 164 с. — ISBN 978-

---

<sup>54</sup> Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 ноября 2024 г. N 769 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий» (в актуальной редакции). Ссылка на указанный приказ актуальна на 20.02.2025 г.

<sup>55</sup> Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2024 г. N 499 "Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в актуальной редакции). Ссылка на указанный приказ актуальна на 20.02.2025 г.

2. Третьяков, Ю. М. Вода. Структура и теплофизические параметры / Ю. М. Третьяков. — Москва, Ижевск : Регулярная и хаотическая динамика, Институт компьютерных исследований, ЭБС «IPRbooks» (ЭОР), 2019

### Интернет-ресурсы

Российская электронная школа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://resh.edu.ru>  
 Электронная библиотечная система «Национальная электронная библиотека» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://нэб.рф>  
 Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>  
[www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru) (Единое окно доступа к образовательным ресурсам).  
[www.st-books.ru](http://www.st-books.ru) (Лучшая учебная литература).  
[www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru) (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).  
[www.ru/book](http://www.ru/book) (Электронная библиотечная система).  
[www.alleng.ru/edu/phys.htm](http://www.alleng.ru/edu/phys.htm) (Образовательные ресурсы Интернета — Физика). [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).  
<https://fiz.1september.ru> (учебно-методическая газета «Физика»)).  
[www.nuclphys.sinp.msu.ru](http://www.nuclphys.sinp.msu.ru) (Ядерная физика в Интернете).

### 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

| Код и наименование формируемых компетенций                                                                                                                                                                                                 | Раздел/Тема                                                                                                                                                                                      | Тип оценочных мероприятий                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                                                                                                                                   | Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3.<br>Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3.<br>Раздел 4. Темы 4.1., 4.2., 4.3.<br>Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3.<br>Раздел 6. Тема 6.1.<br>Раздел 7. Темы 7.1, 7.2, 7.3. | устный опрос;<br>фронтальный опрос;<br>наблюдение за выполнением лабораторных работ;<br>практические работы (решение качественных и расчетных задач);<br>тестирование;<br>решение кейс-задач;<br>наблюдение и оценка подготовки деловой игры;<br>выполнение заданий промежуточной аттестации |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности                                                                        | Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3.<br>Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3.<br>Раздел 4. Темы 4.1., 4.2., 4.3.<br>Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3.<br>Раздел 6. Тема 6.1.<br>Раздел 7. Темы 7.1, 7.2, 7.3. |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | Раздел 1. Тема 1.1.<br>Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3.<br>Раздел 4. Темы 4.1., 4.2., 4.3.                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде                                                                                                                                                                      | Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3.<br>Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3.<br>Раздел 4. Темы 4.1., 4.2., 4.3                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

[Введите текст]

|                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                           | Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3.<br>Раздел 6 Тема 6.1.<br>Раздел 7. Темы 7.1, 7.2, 7.3                                                                                                                       |                                                                                                                                                         |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста                                                                                              | Раздел 1.<br>Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3.<br>Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3.<br>Раздел 4. Темы 4.1., 4.2., 4.3<br>Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3.<br>Раздел 6. Тема 6.1.<br>Раздел 7. Темы 7.1, 7.2, 7.3 |                                                                                                                                                         |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях                                                            | Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3.<br>Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3.<br>Раздел 4. Темы 4.1., 4.2., 4.3<br>Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3.<br>Раздел 7. Темы 7.1, 7.2                                          |                                                                                                                                                         |
| ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | Раздел 2. Темы 2.3.<br>Раздел 3. Темы 3.3.<br>Раздел 4. Темы 4.3<br>Раздел 5. Темы 5.3.<br>Раздел 7. Темы 7.3                                                                                               | наблюдение за выполнением практические работы (решение качественных и расчетных задач); решение кейс-задач; выполнение заданий промежуточной аттестации |

## 5 КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 2 курс 4 семестр, дифференцированный зачет

Перечень тем (разделов), выносимых на дифференцированный зачёт:

Раздел 1 Научный метод познания природы

1.1 Введение. Физика и методы научного познания.

Раздел 2. Механика

2.1 Кинематика

2.2 Динамика

2.3 Законы сохранения в механике

Раздел 3. Молекулярная физика и термодинамика

3.1. Основы молекулярно-кинетической теории

3.2. Основы термодинамики.

3.3. Агрегатные состояния вещества. Фазовые переходы.

Раздел 4. Электродинамика

4.1. Электростатика.

4.2. Постоянный электрический ток

### Примерные задания для обучающихся по вариантам

#### Вариант 1

[Введите текст]

1. Что такое механическая работа?
  - a) Изменение состояния движения тела
  - b) Произведение силы на путь её действия
  - c) Изменение температуры тела
  
2. Какой закон Ньютона утверждает, что сила, действующая на тело, равна произведению его массы на ускорение?
  - a) Первый закон Ньютона
  - b) Второй закон Ньютона
  - c) Третий закон Ньютона
  
3. Что такое энергия потенциальная?
  - a) Энергия, связанная с движением тела
  - b) Энергия, связанная с положением тела в поле сил
  - c) Энергия, связанная с внутренними процессами в теле
  
4. Какие единицы измерения используются для измерения работы в системе СИ?
  - a) Ньютон
  - b) Джоуль
  - c) Ватт
  
5. Что такое закон сохранения импульса?
  - a) Импульс тела сохраняется, если на него не действуют внешние силы
  - b) Импульс тела сохраняется только в отсутствие трения
  - c) Импульс тела сохраняется при любых условиях
  
6. Как называется явление, при котором свет изменяет направление при прохождении через угол границы двух сред?
  - a) Дифракция
  - b) Рефракция
  - c) Дисперсия
  
7. Что такое электрический ток?
  - a) Поток зарядов
  - b) Напряжение между двумя точками
  - c) Сила тока
  
8. Какой закон электродинамики утверждает, что сила тока прямо пропорциональна напряжению и обратно пропорциональна сопротивлению?
  - a) Закон Кулона
  - b) Закон Ома
  - c) Закон Ампера
  
9. Что такое кинетическая энергия?
  - a) Энергия, связанная с положением тела в поле сил
  - b) Энергия, связанная с движением тела
  - c) Энергия, связанная с вращательным движением тела
  
10. Что такое звуковая волна?
  - a) Передача тепла в виде волны
  - b) Распространение колебаний в воздухе или других средах
  - c) Передача световых волн

**Вариант2**

[Введите текст]

1. Что такое сила?
  - a) Мера тепловой энергии
  - b) Величина, вызывающая изменение состояния движения тела
  - c) Способность тела противостоять изменению своего состояния
2. Что такое момент силы?
  - a) Произведение силы на расстояние до точки приложения
  - b) Сила, вызывающая вращательное движение тела
  - c) Энергия внутри ядра атома
3. Что такое давление?
  - a) Отношение силы к площади, на которую эта сила действует
  - b) Количество теплоты, переданное телу
  - c) Мера плотности тела
4. Что такое ускорение свободного падения?
  - a) Ускорение, которое тело приобретает при движении в вакууме
  - b) Ускорение, вызванное действием силы тяжести
  - c) Ускорение, обусловленное изменением температуры
5. Что такое закон сохранения энергии?
  - a) Энергия не может быть создана или уничтожена, только преобразована
  - b) Энергия сохраняется только в абсолютном вакууме
  - c) Энергия сохраняется только в механических системах
6. Какой закон Ньютона описывает движение тела при постоянной скорости?
  - a) Первый закон Ньютона
  - b) Второй закон Ньютона
  - c) Третий закон Ньютона
7. Что такое теплопередача по конвекции?
  - a) Передача тепла через электромагнитные волны
  - b) Передача тепла через непосредственный контакт частиц вещества
  - c) Передача тепла через перемещение нагретых частиц
8. Какие единицы измерения используются для измерения силы в системе СИ?
  - a) Джоули
  - b) Ньютон
  - c) Ватт
9. Что такое оптическое изображение в физике?
  - a) Изображение, созданное с использованием оптических приборов
  - b) Изображение, возникающее при отражении света от зеркала
  - c) Изображение, получаемое на фотоплёнке
10. Как называется явление, когда свет изменяет направление при переходе из одной среды в другую?
  - a) Дифракция
  - b) Рефракция
  - c) Дисперсия

**9. Эталоны ответов по вариантам.**

Вариант 1 1. b 2. B 3. B 4. B 5. A 6. B 7. A 8. B 9. B 10. B

Вариант 2 1. b 2. A 3. A 4. B 5. A 6. A 7. C 8. B 9. A 10. B

[Введите текст]



Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**ОУП.12. Химия**

для специальности

**53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Форма обучения  
**очная**

Калининград, 2026 г.

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.04 Вокальное искусство** и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом № 371 от 18 мая 2023 г.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Мартынова Е.Г., преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии  
«Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19»  
февраля 2026 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                               |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>   | <b>4</b> |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b> | <b>6</b> |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>     | <b>8</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>   | <b>9</b> |
| <b>5 КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ<br/>ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>            |          |

**1.ОБЩАЯ                      ХАРАКТЕРИСТИКА                      РАБОЧЕЙ                      ПРОГРАММЫ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.12 ХИМИЯ**

**1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Общеобразовательный учебный предмет «Химия» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:**

**1.2.1. Цель общеобразовательного учебного предмета**

Содержание программы общеобразовательного предмета «Химия» направлено на достижение следующих целей:

формирование системы химических знаний как важнейшей составляющей естественно-научной картины мира, в основе которой лежат ключевые понятия, фундаментальные законы и теории химии, освоение языка науки, усвоение и понимание сущности доступных обобщений мировоззренческого характера, ознакомление с историей их развития и становления;

формирование и развитие представлений о научных методах познания веществ и химических реакций, необходимых для приобретения умений ориентироваться в мире веществ и химических явлений, имеющих место в природе, в практической и повседневной жизни;

развитие умений и способов деятельности, связанных с наблюдением и объяснением химического эксперимента, соблюдением правил безопасного обращения с веществами.

Задачи учебной дисциплины:

сформировать понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде, а также их связь с целостной научной картиной мира и другими естественными науками;

развить умения составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл, интерпретировать результаты химических экспериментов,

сформировать навыки проведения простейших химических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием;

развить умения находить, анализировать и использовать информацию химического характера из различных информационных источников, включая учебную литературу, научные публикации и интернет-ресурсы;

сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности и химических природных, бытовых и производственных процессов, учитывая возможные экологические и социальные воздействия;

сформировать понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер с умением приводить примеры их применения в различных сферах жизни.

**1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение общеобразовательная дисциплина «Химия» имеет при формировании и развитии ОК 01; ОК 02; ОК 04; ОК 07 и ПК, представленных в актуализированных ФГОС СПО по специальности.

| Код и наименование формируемых компетенций                                                               | Планируемые результаты освоения учебного предмета                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                          | Общие <sup>56</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Дисциплинарные <sup>57</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <p>Личностные результаты должны отражать в части: трудового воспитания: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; интерес к различным сферам профессиональной деятельности.</p> <p>Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности.</p> | <p>Дисциплинарные результаты должны отражать:</p> <p>ПРб 01. сформированность представлений: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;</p> <p>ПРб 02. владение системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, p-, d-электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения, биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения, кристаллическая решетка, типы химических реакций (окислительно-восстановительные, экзо-и эндотермические, реакции ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие), теории и</p> |

<sup>56</sup> Общие результаты осуществляются в соответствии с личностными и метапредметными результатами ФГОС СОО (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (редакция от 27.12.2023 г.), в формировании которых участвует общеобразовательная дисциплина.

<sup>57</sup> Дисциплинарные результаты осуществляются в соответствии с требованиями к предметным результатам базового уровня (ПРб), установленными ФГОС СОО (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (редакция от 27.12.2023 г.), с сохранением исходной нумерации.

[Введите текст]

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>б) базовые исследовательские действия:<br/>         владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;<br/>         выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;<br/>         анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;<br/>         уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности.</p> | <p>законы (теория химического строения органических веществ А.М. Бутлерова, теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык химии, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека;<br/>         ПРБ 03. сформированность умений выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений; выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов;<br/>         ПРБ 04. сформированность умений использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций;<br/>         ПРБ 05. сформированность умений устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства; определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

[Введите текст]

|                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>кристаллических решеток веществ; классифицировать химические реакции;</p> <p>ПРб 07. сформированность умений проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> | <p>Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.</p> <p>Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> | <p>Дисциплинарные (предметные) результаты и должны отражать:</p> <p>ПРб 06. владение основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование);</p> <p>ПРб 07. сформированность умений проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением;</p> <p>ПРб 08. сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и</p> |

[Введите текст]

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                              | <p>оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>"Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;</p> <p>ПРБ 09. сформированность умения анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> | <p>Личностные результаты должны отражать в части: гражданского воспитания:</p> <p>готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества;</p> <p>умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением.</p> <p>Метапредметные результаты должны отражать:</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы.</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <p>принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> | <p>Дисциплинарные (предметные) результаты и должны отражать:</p> <p>ПРБ 08. сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов.</p> |

[Введите текст]



|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                              | <p>признавать свое право и право других людей на ошибки;</p> <p>развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>ОК 07.</p> <p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> | <p>Личностные результаты должны отражать в части: экологического воспитания:</p> <p>сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</p> <p>планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</p> <p>активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</p> <p>умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их.</p> <p>Метапредметные результаты должны отражать:</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <p>использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</p> | <p>Дисциплинарные (предметные) результаты и должны отражать:</p> <p>ПРб 01. сформированность представлений: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;</p> <p>ПРб 10. сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ПК58 2.7<br/>Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.<br/>Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p> | <p>работа с информацией:<br/>использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</p> | <p>ПРб 10. сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

---

58 Указываются ПК, элементы которых формирует прикладной модуль (профессионально ориентированное содержание) в соответствии с ФГОС реализуемой профессии/специальности СПО.

[Введите текст]

## 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                                                       | Объем в часах |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Объём образовательной программы учебного предмета</b>                                 | <b>80</b>     |
| <b>Содержание учебного материала</b>                                                     | <b>45</b>     |
| в т. ч.:                                                                                 |               |
| теоретические занятия                                                                    | 25            |
| практические занятия                                                                     | 16            |
| лабораторные занятия                                                                     | -             |
| контрольные работы                                                                       | 4             |
| Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) <sup>59</sup> | 8             |
| в т. ч.:                                                                                 |               |
| теоретические занятия                                                                    | 4             |
| практические занятия                                                                     | 4             |
| Самостоятельная работа                                                                   | 27            |
| Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) <sup>60</sup>                        | ***           |

---

59 Профессионально ориентированное содержание может быть распределено по разделам (темам) или сконцентрировано в разделе Прикладной модуль.

60 Форма промежуточной аттестации и количество часов, отводимых на ее проведение, регламентируются учебным планом ОП СПО  
[Введите текст]

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

| Наименование разделов и тем                                                                                            | Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное) <sup>61</sup> , лабораторные и практические занятия, прикладной модуль                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Объём часов | Формируемые компетенции |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|
| 1                                                                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3           | 4                       |
| Содержание учебного материала                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 49          |                         |
| Раздел 1. Теоретические основы химии                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 13          |                         |
| Тема 1.1.<br>Основные химические понятия и законы, строение атомов химических элементов                                | Содержание учебного материала<br>Химический элемент. Атом. Ядро атома, изотопы. Электронная оболочка. Энергетические уровни, подуровни. Атомные орбитали, s-, p-, d- элементы. Особенности распределения электронов по орбиталям в атомах элементов первых четырёх периодов. Электронная конфигурация атомов. Основные химические законы<br>Практические занятия<br>Практическая работа №1. «Основные количественные законы в химии и расчеты по уравнениям химических реакций». Относительные атомная и молекулярная массы. Молярная масса. Количество вещества. Массовая доля вещества. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Относительная плотность газов. Расчеты по уравнениям химических реакций с использованием массовой доли вещества, объема (нормальные условия) газов, количества вещества | 2<br>1<br>1 | ОК 01                   |
| Тема 1.2.<br>Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева, их связь с современной | Содержание учебного материала<br>Практические занятия<br>Практическая работа №2. «Изучение периодических закономерностей и их взаимосвязи со строением атомов». Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Связь периодического закона и Периодической системы химических элементов с современной теорией строения атомов. Закономерности изменения свойств химических элементов, образуемых ими простых и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1<br>1<br>1 |                         |
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |                         |

<sup>61</sup> Образовательная организация вправе самостоятельно определять последовательность изучения разделов и тем, входящих в них, а также перераспределять количество часов для освоения обучающимися учебного материала, с учетом логики формирования дисциплинарных результатов, общих и профессиональных компетенций, межпредметных связей с другими дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального циклов учебного плана ОП СПО.

<sup>62</sup> Указываются ПК, элементы которых формирует прикладной модуль (профессионально ориентированное содержание) в соответствии с ФГОС СПО реализуемой специальности СПО

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------|
| теорией строения атомов                                                         | сложных веществ по группам и периодам Периодической системы. Значение периодического закона и системы химических элементов Д.И. Менделеева в развитии науки.<br>Установление связи между строением атомов химических элементов и периодическим изменением свойств химических элементов и их соединений в соответствии с положением Периодической системы. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на характеристику химических элементов «Металлические / неметаллические свойства химических элементов в соответствии с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева» |   |                |
| Тема 1.3.<br>Строение вещества и природа химической связи. Многообразие веществ | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 | ОК 01          |
|                                                                                 | Строение вещества. Химическая связь. Виды химической связи (ковалентная неполярная и полярная, ионная, металлическая). Механизмы образования ковалентной химической связи (обменный и донорно-акцепторный). Водородная связь. Валентность.<br>Электроотрицательность. Степень окисления. Ионы: катионы и анионы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 |                |
|                                                                                 | Практические занятия<br>Практическая работа №3. «Строение вещества и природа химической связи».<br>Демонстрация моделей кристаллических решеток: ионной (хлорид натрия), атомной (графит и алмаз), молекулярной (углекислый газ, иод), металлической (натрий, магний, медь). Решение практических заданий на составление электронно-графических формул элементов 1–4 периодов                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |                |
| Тема 1.4.<br>Классификация, и номенклатура неорганических веществ               | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 | ОК 01<br>ОК 02 |
|                                                                                 | Классификация неорганических веществ. Номенклатура неорганических веществ (оксиды, гидроксиды, кислоты, соли). Вещества молекулярного и немолекулярного строения. Агрегатные состояния вещества. Кристаллические и аморфные вещества. Закон постоянства состава вещества. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость свойства веществ от типа кристаллической решётки                                                                                                                                                                                                                         | 1 |                |
|                                                                                 | Практические занятия<br>Практическая работа №4. «Номенклатура неорганических веществ».<br>Решение практических заданий по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов (угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других): названия веществ по международной (ИЮПАК) или тривиальной номенклатуре и составление формулы химических веществ, определение принадлежности к классу. Поиск информации по названиям, идентификаторам,                                                                                                               | 1 |                |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                          |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------|
|                                                                 | структурным формулам. Анализ химической информации, получаемой из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |                          |
| Тема 1.5.<br>Типы химических реакций                            | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 | ОК 01                    |
|                                                                 | Химическая реакция. Классификация химических реакций в неорганической и органической химии. Законы сохранения массы вещества, сохранения и превращения энергии при химических реакциях. Окислительно-восстановительные реакции (уравнения окисления-восстановления, степень окисления, окислитель и восстановитель, окислительно-восстановительные реакции в природе, производственных процессах и жизнедеятельности организмов)                                                                                                                                                              | 1 |                          |
| Тема 1.6.<br>Скорость химических реакций. Химическое равновесие | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 | ОК 01<br>ОК 02<br>ПК 2.7 |
|                                                                 | Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов: природы реагирующих веществ, концентрации реагирующих веществ, температуры и площади реакционной поверхности. Тепловые эффекты химических реакций: экзо- и эндотермические реакции. Обратимые реакции. Химическое равновесие. Факторы, влияющие на состояние химического равновесия (концентрация реагентов или продуктов реакции, давление, температура). Принцип Ле Шателье                                                                                                                                                         | 1 |                          |
|                                                                 | Практические занятия<br>Практическая работа №5. «Влияние различных факторов на скорость химической реакции». Решение практико-ориентированных заданий на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции. Зависимость скорости химической реакции от присутствия катализатора на примере разложения пероксида водорода с помощью диоксида марганца и каталазы. Решение практико-ориентированных заданий на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия | 1 |                          |
| Тема 1.7.                                                       | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3 | ОК 01                    |

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |                                  |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------|
| Растворы, теория электролитической диссоциации и ионный обмен  | Растворы. Виды растворов по содержанию растворенного вещества. Растворимость. Понятие о дисперсных системах. Истинные и коллоидные растворы. Массовая доля вещества в растворе. Понятие о водородном показателе (рН) раствора. Электролитическая диссоциация. Сильные и слабые электролиты, неэлектролиты. Реакции ионного обмена                                                                                                                                            | 1 | ОК 02<br>ОК 04<br>ОК 07<br>ПК2.7 |
|                                                                | Практическое занятие занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 |                                  |
|                                                                | Практическая работа №6<br>Задания на составление ионных реакций. Решение практико-ориентированных расчетных заданий на растворы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                                  |
| Контрольная работа 1                                           | Строение вещества и химические реакции (по разделу 1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 |                                  |
| Раздел 2. Неорганическая химия                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 8 |                                  |
| Тема 2.1.<br>Физико-химические свойства неорганических веществ | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 7 | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 04<br>ПК2.7 |
|                                                                | Металлы. Положение металлов в Периодической системе химических элементов. Особенности строения электронных оболочек атомов металлов. Общие физические свойства металлов. Сплавы металлов. Электрохимический ряд напряжений металлов. Химические свойства важнейших металлов (натрий, калий, кальций, магний, алюминий, цинк, хром, железо, медь) и их соединений. Общие способы получения металлов. Применение металлов в быту и технике                                     | 2 |                                  |
|                                                                | Неметаллы. Положение неметаллов в Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева и особенности строения атомов. Физические свойства неметаллов. Аллотропия неметаллов (на примере кислорода, серы, фосфора и углерода). Химические свойства и применение важнейших неметаллов (галогенов, серы, азота, фосфора, углерода и кремния) и их соединений (оксидов, кислородсодержащих кислот, водородных соединений). Применение важнейших неметаллов и их соединений | 2 |                                  |
|                                                                | Химические свойства основных классов неорганических веществ (оксидов, гидроксидов, кислот, солей и др.). Генетическая связь неорганических веществ, принадлежащих к различным классам. Закономерности в изменении свойств простых веществ, водородных соединений, высших оксидов и гидроксидов                                                                                                                                                                               | 1 |                                  |
|                                                                | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 |                                  |
|                                                                | Практическая работа №6. «Физико-химические свойства неорганических веществ». Составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: металлов и неметаллов; оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов;                                                                                                                                                                                                                       |   |                                  |

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |                         |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------|
|                                                                          | неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов; неорганических солей, характеризующих их свойства.<br>Расчёты массы вещества или объёма газов по известному количеству вещества, массе или объёму одного из участвующих в реакции веществ, расчёты массы (объёма, количества вещества) продуктов реакции, если одно из веществ имеет примеси. Решение практико-ориентированных заданий на свойства, состав, получение и безопасное использование важнейших неорганических веществ в быту и профессиональной деятельности человека |   |                         |
| Тема 2.2.<br>Идентификация неорганических веществ                        | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 04 |
|                                                                          | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 |                         |
|                                                                          | Практическа работа №7 «Идентификация неорганических веществ».<br>Решение экспериментальных задач по химическим свойствам металлов и неметаллов, по распознаванию и получению соединений металлов и неметаллов (взаимодействие гидроксида алюминия с растворами кислот и щелочей,). Идентификация неорганических веществ с использованием их физико-химических свойств, характерных качественных реакций.<br>Качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катионы металлов и катион аммония                                |   |                         |
| Контрольная работа 2                                                     | Свойства неорганических веществ (по разделу 2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |                         |
| Раздел 3. Теоретические основы органической химии                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4 |                         |
| Тема 3.1.<br>Классификация, строение и номенклатура органических веществ | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4 | ОК 01                   |
|                                                                          | Предмет органической химии: её возникновение, развитие и значение в получении новых веществ и материалов. Теория строения органических соединений А.М. Бутлерова, её основные положения. Структурные формулы органических веществ. Гомология, изомерия. Химическая связь в органических соединениях: кратные связи, $\sigma$ - и $\pi$ -связи.<br>Представление о классификации органических веществ. Номенклатура органических соединений (систематическая) и тривиальные названия важнейших представителей классов органических веществ    | 2 |                         |
|                                                                          | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 |                         |



|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                                   |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------|
|                                                    | Практическая работа №8. «Номенклатура органических веществ». Ознакомление с образцами органических веществ и материалами на их основе, моделирование молекул органических веществ, наблюдение и описание демонстрационных опытов по превращению органических веществ при нагревании (плавление, обугливание и горение). Составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов, используя их названия по систематической и тривиальной номенклатуре (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин). Расчеты простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %)                                                                                                        |   |                                   |
| Раздел 4. Углеводороды                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 7 |                                   |
| Тема 4.1.<br>Углеводороды и их природные источники | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 6 | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 04<br>ПК 2.7 |
|                                                    | Предельные углеводороды (алканы): состав и строение, гомологический ряд. Метан и этан: состав, строение, физические и химические свойства (реакции замещения и горения), получение и применение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |                                   |
|                                                    | Непредельные углеводороды (алкены, алкадиены, алкины).<br>Алкены: состав и строение, гомологический ряд. Этилен и пропилен: состав, строение, физические и химические свойства (реакции гидрирования, галогенирования, гидратации, окисления и полимеризации) получение и применение.<br>Алкадиены: бутадиен-1,3 и метилбутадиен-1,3, химическое строение, свойства (реакция полимеризации), применение (для синтеза природного и синтетического каучука и резины).<br>Алкины: состав и особенности строения, гомологический ряд. Ацетилен: состав, химическое строение, физические и химические свойства (реакции гидрирования, галогенирования, гидратации горения), получение и применение (источник высокотемпературного пламени для сварки и резки металлов) | 3 |                                   |
|                                                    | Ароматические углеводороды (арены). Бензол и толуол: состав, строение, физические и химические свойства (реакции галогенирования и нитрования), получение и применение. Токсичность аренов (влияние бензола на организм человека). Генетическая связь между углеводородами, принадлежащими к различным классам.<br>Природные источники углеводородов. Природный газ и попутные нефтяные газы. Нефть и её происхождение. Способы переработки нефти: перегонка, крекинг (термический, каталитический), пиролиз. Продукты переработки нефти, их применение в промышленности и в быту. Каменный уголь и продукты его переработки                                                                                                                                      | 2 |                                   |
| Тема 4.2.                                          | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 | ОК 02                             |
|                                                    | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 | ОК 04                             |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |                         |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------|
| Физико-химические свойства углеводов                            | Практическая работа №9 «Свойства углеводов». Тривиальная и международная номенклатура, химические свойства, способы получения углеводов. Получение этилена и изучение его свойств. Моделирование молекул и химических превращений углеводов (на примере этана, этилена, ацетилена и др.) и галогенопроизводных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                         |
| Раздел 5. Кислородосодержащие органические соединения           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 9 |                         |
| Тема 5.1.<br>Спирты. Фенол                                      | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 | ОК 01<br>ОК 07          |
|                                                                 | Предельные одноатомные спирты (метанол и этанол): строение, физические и химические свойства (реакции с активными металлами, галогеноводородами, горение), применение. Водородные связи между молекулами спиртов. Физиологическое действие метанола и этанола на организм человека. Многоатомные спирты (этиленгликоль и глицерин): строение, физические и химические свойства (взаимодействие со щелочными металлами, качественная реакция на многоатомные спирты). Физиологическое действие на организм человека. Применение глицерина и этиленгликоля. Фенол. Строение молекулы, физические и химические свойства фенола. Токсичность фенола, его физиологическое действие на организм человека. Применение фенола | 2 |                         |
| Тема 5.2.<br>Альдегиды.<br>Карбоновые кислоты.<br>Сложные эфиры | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 04 |
|                                                                 | Альдегиды и кетоны (формальдегид, ацетальдегид, ацетон): строение, физические и химические свойства (реакции окисления и восстановления, качественные реакции), получение и применение. Одноосновные предельные карбоновые кислоты (муравьиная и уксусная кислоты): строение, физические и химические свойства (общие свойства кислот, реакция этерификации), получение и применение. Стеариновая и олеиновая кислоты как представители высших карбоновых кислот. Мыла как соли высших карбоновых кислот, их моющее действие. Сложные эфиры как производные карбоновых кислот. Гидролиз сложных эфиров. Жиры. Гидролиз жиров. Применение жиров. Биологическая роль жиров                                              | 2 |                         |
| Тема 5.3.<br>Углеводы                                           | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3 | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 04 |
|                                                                 | Углеводы: состав, классификация углеводов (моно-, ди- и полисахариды). Глюкоза – простейший моносахарид: особенности строения молекулы, физические и химические свойства глюкозы (взаимодействие с гидроксидом меди (II), окисление аммиачным раствором оксида серебра (I), восстановление, брожение глюкозы), нахождение в природе, применение глюкозы,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3 |                         |

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------|
|                                                                                        | биологическая роль в жизнедеятельности организма человека. Фотосинтез. Фруктоза как изомер глюкозы.<br>Сахароза – представитель дисахаридов, гидролиз сахарозы, нахождение в природе и применение.<br>Полисахариды: крахмал и целлюлоза как природные полимеры. Строение крахмала и целлюлозы, физические и химические свойства крахмала (гидролиз, качественная реакция с иодом)                                                                                                     |   |                         |
| Тема 5.4.<br>Физико-химические свойства<br>кислородосодержащих органических соединений | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 04 |
|                                                                                        | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 |                         |
|                                                                                        | Практическая работа №10. «Номенклатура кислородосодержащих органических соединений». Тривиальная и международная номенклатура, химические свойства, способы получения спиртов и фенолов, карбоновых кислот и эфиров, альдегидов и кетонов. Составление схем реакций (в том числе по предложенным цепочкам превращений), характеризующих химические свойства кислородосодержащих органических соединений                                                                               |   |                         |
|                                                                                        | Практическая работа №11. «Химические и физические свойства кислородосодержащих органических соединений». Составление схем реакций: горение спиртов, качественные реакции одноатомных спиртов (окисление этанола оксидом меди (II)), многоатомных спиртов (взаимодействие глицерина с гидроксидом меди (II)), альдегидов (окисление аммиачным раствором оксида серебра(I) и гидроксидом меди (II), взаимодействие крахмала с иодом), изучение свойств раствора уксусной кислоты        |   |                         |
| Раздел 6. Азотсодержащие органические соединения                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3 |                         |
| Тема 6.1.<br>Амины.<br>Аминокислоты.<br>Белки                                          | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3 | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 04 |
|                                                                                        | Амины: метиламин – простейший представитель аминов: состав, химическое строение, физические и химические свойства, нахождение в природе.<br>Аминокислоты как амфотерные органические соединения. Физические и химические свойства аминокислот (на примере глицина). Биологическое значение аминокислот. Пептиды.<br>Белки как природные полимеры. Первичная, вторичная и третичная структура белков. Химические свойства белков: гидролиз, денатурация, качественные реакции на белки | 1 |                         |
|                                                                                        | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 |                         |
|                                                                                        | Практическая работа №12. «Свойства азотсодержащих органических соединений».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |                         |

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |                                           |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|
|                                                                              | Физические и химические свойства аминов (реакции с кислотами и горения) и аминокислот (на примере глицина).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |                                           |
| Раздел 7. Высокомолекулярные соединения                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 |                                           |
| Тема 7.1.<br>Пластмассы.<br>Каучуки. Волокна                                 | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 04<br>ПК2.7          |
|                                                                              | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 |                                           |
|                                                                              | Практическая работа №13. «Синтез, анализ и классификация высокомолекулярных соединений»<br>Основные понятия химии высокомолекулярных соединений: мономер, полимер, структурное звено, степень полимеризации, средняя молекулярная масса. Основные методы синтеза высокомолекулярных соединений – полимеризация и поликонденсация.<br>Ознакомление с образцами природных и искусственных волокон, пластмасс, каучуков: пластмассы (полиэтилен, полипропилен, поливинилхлорид, полистирол); натуральный и синтетические каучуки (бутадиеновый, хлоропреновый и изопреновый); волокна (натуральные (хлопок, шерсть, шёлк), искусственные (ацетатное волокно, вискоза), синтетические (капрон и лавсан) |   |                                           |
| Контрольная работа 3                                                         | Структура и свойства органических веществ (по разделам 3-7)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 |                                           |
| Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)63 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 8 |                                           |
| Раздел 8. Химия в быту и производственной деятельности человека              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 8 | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 04<br>ОК 07<br>ПК2.7 |
| Тема 8.1.<br>Химические технологии<br>в повседневной                         | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 8 |                                           |
|                                                                              | Правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды, опасность воздействия на живые организмы органических веществ отдельных классов (углеводороды, спирты, фенолы,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4 |                                           |

<sup>63</sup> В рамках часов ПОС могут быть проведены интегрированные занятия с учетом содержательных межпредметных связей по двум и более общеобразовательным дисциплинам:

Физика: материя, энергия, масса, атом, электрон, протон, нейтрон, ион, изотоп, радиоактивность, молекула, энергетический уровень, вещество, тело, объём, агрегатное состояние вещества, физические величины и единицы их измерения, скорость.

Биология: клетка, организм, биосфера, экосистема, обмен веществ в организме, фотосинтез, макро- и микроэлементы, витамины, биологически активные вещества

(белки, углеводы, жиры, ферменты).

География: минералы, горные породы, полезные ископаемые, топливо, ресурсы.

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |  |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
| и профессиональной деятельности человека | хлорорганические производные, альдегиды и др.), показатель предельно допустимой концентрации и его использование.<br>Роль химии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины, создании новых материалов (в зависимости от вида профессиональной деятельности), новых источников энергии (альтернативные источники энергии). Понятие о научных методах познания веществ и химических реакций. Представления об общих научных принципах промышленного получения важнейших веществ (на примерах производства аммиака, серной кислоты, метанола).<br>Химия и здоровье человека: правила безопасного использования лекарственных препаратов, бытовой химии в повседневной жизни |    |  |
|                                          | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4  |  |
|                                          | Практическая работа №14. «Применение химических веществ и технологий с учетом будущей профессиональной деятельности».<br>Решение кейс-задач по темам: пищевые продукты, основы рационального питания, важнейшие строительные и конструкционные материалы, сельскохозяйственное производство, краски, стекло, керамика, материалы для электроники, наноматериалы, текстильные волокна, источники энергии, органические и минеральные удобрения, лекарственные и косметические препараты, бытовая химия, материалы из искусственных и синтетических волокон.<br>Защита: Представление результатов решения кейс-задач в форме мини-доклада (допускается использование графических и презентационных материалов)        |    |  |
|                                          | Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачет)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |  |
|                                          | Самостоятельная работа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 27 |  |
|                                          | Всего                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 80 |  |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены Кабинет «Естествознания»**

Оборудование учебного кабинета:  
учебные столы, стулья, доска, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:  
компьютер с лицензионным программным обеспечением для преподавателя;  
персональный компьютер с периферией для обучающихся;  
мультимедиа проектор;  
демонстрационный экран;  
аудиовизуальные средства обучения.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного.

##### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Габриелян О. С., Остроумов И. Г., Сладков С. А, Химия 10 класс. "Просвещение", 2025-128с..
2. Габриелян О. С., Остроумов И. Г., Сладков С. А, Химия 11 класс. "Просвещение", 2025-127с...
3. Рудзитис Г. Е., Фельдман Ф. Г. **Химия**: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, Просвещение, 2025. — 336 с.

##### **3.2.2. Дополнительная литература**

1. Габриелян О. С., Химия для профессий и специальностей технического профиля: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования.. / Габриелян О. С., Остроумов И. Г.. – Москва : Издательский центр "Академия", 2019.
2. Габриелян О. С., Практикум: учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Габриелян О. С., Остроумов И. Г.. – Москва : Издательский центр "Академия", 2017.
3. Габриелян О. С., Тесты, задачи и упражнения: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. / Габриелян О. С., Лысова Г. Г.. – Москва : Издательский центр "Академия", 2017.

##### **3.2.3. Электронные образовательные ресурсы**

1. <https://www.yaklass.ru/>.
2. <https://resh.edu.ru/>.

##### **3.2.4. Электронные информационные ресурсы**

1. <http://school-collection.edu.ru/>.
2. [https://media.foxford.ru/chemistry\\_online/](https://media.foxford.ru/chemistry_online/).
3. <https://chem-ege.sdamgia.ru/> .

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного учебного предмета раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

| Общая/профессиональная компетенция                                                                                                                                                                                                                         | Раздел/Тема                                                                                                   | Тип оценочных мероприятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                                                                                                                                                   | Тема 1.1-1.7<br>Тема 2.1, 2.2<br>Тема 3.1<br>Тема 4.1<br>Тема 5.1-5.4<br>Тема 6.1<br>Тема 7.1<br>Тема 8.1     | Тестирование<br>Устный опрос<br>Решение расчётных задач<br>Наблюдение за ходом выполнения практико-ориентированных заданий<br>Представление результатов практических и лабораторных работ<br>Проведение химического эксперимента<br>Выполнение контрольных работ по разделам дисциплины<br>Оценка самостоятельно выполненных заданий<br>Защита решения кейс-задач (с учетом будущей профессиональной деятельности)<br>Выполнение заданий промежуточной аттестации |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности                                                                                        | Тема 1.2, 1.4, 1.6, 1.7<br>Тема 2.1, 2.2<br>Тема 4.1, 4.2<br>Тема 5.2-5.4<br>Тема 6.1<br>Тема 7.1<br>Тема 8.1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде                                                                                                                                                                                      | Тема 1.7<br>Тема 2.1, 2.2<br>Тема 4.1, 4.2<br>Тема 5.2-5.4<br>Тема 6.1<br>Тема 7.1<br>Тема 8.1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях                                                             | Тема 1.7<br>Тема 5.1<br>Тема 8.1                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ПК642.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | Тема 1.2<br>Тема 1.6<br>Тема 1.7<br>Тема 2.1<br>Тема 4.1<br>Тема 7.1                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

#### 5 КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

2 курс 3 семестр, дифференцированный зачет

## **Вопросы и практические задания:**

### **Раздел 1. Общая и неорганическая химия**

#### **Темы 1.1 – 1.5 Введение. Химия – наука о веществах. Строение атома и строение вещества. ПЗХЭ и ПСХЭ Д.И. Менделеева. Полимеры.**

1. Дайте определение химии, одной из наук, изучающих природу. Каковы задачи химии?
2. Объясните важность химии для специалистов фармации.
3. Как формулируются законы сохранения массы веществ и постоянства вещества, кто их открыл, для чего их используют?
4. Как формулируется закон Авогадро, как формулируется первое следствие из закона Авогадро, для чего они применяются?
5. Дайте формулировку периодическому закону Д. И. Менделеева, объясните строение периодической системы на основе закона Д. И. Менделеева.
6. Каково строение атома, как ПСХЭ Д. И. Менделеева помогает описывать строение атома?
7. Какие вы знаете виды химической связи? Опишите их, приведите примеры веществ с разными видами химической связи.
8. Опишите существующие типы кристаллических решеток, приведите примеры веществ с разными типами кристаллических решеток.
9. Объясните особенность веществ – полимеров, приведите примеры таких веществ.

#### **Темы 1.6 – 1.9 Дисперсные системы. Химические реакции. Растворы. ОВР. Электрохимические процессы.**

1. Дайте определение дисперсным системам и приведите их классификацию.
2. Какие вы знаете классификации химических реакций по различным признакам?
3. Дайте определение растворам, какие бывают растворы, каковы физические и химические особенности процесса растворения веществ?
4. Каковы особенности окислительно-восстановительных реакций, их классификация? Приведите примеры реакций.
5. Дайте понятие процессу электролиза, каковы особенности электролиза растворов и расплавов?

#### **Темы 1.10 – 1.13 Вещества простые и сложные. Химия элементов. Химия в жизни общества.**

1. Приведите классификацию неорганических веществ, укажите примеры веществ, дайте им названия.
2. Какие вы знаете простые вещества? Их классификация, примеры веществ.
3. Какие вы знаете сложные вещества? Их классификация, примеры веществ.
4. На какие семейства делятся все химические элементы? Опишите особенности строения и положение в ПСХЭ Д. И. Менделеева металлов, неметаллов и благородных газов.
5. Приведите примеры применения химии в быту человека и в промышленности. Возможна жизнь людей без применения продуктов химии?

### **Раздел 2. Органическая химия**

#### **Темы 2.1 – 2.6 Предмет органической химии. Теория строения органических соединений. Углеводороды. Природные источники углеводородов.**

1. Почему органическую химию выделили в отдельную науку, каковы особенности органических веществ и органических реакций?



2. Кто и когда сформулировал теорию строения органических соединений, каковы ее положения?
3. Какова особенность строения, свойств, получения и применения предельных углеводов - алканов?
4. Какова особенность строения, свойств, получения и применения непредельных углеводов – алкенов, алкадиенов, алкинов?
5. Какова особенность строения, свойств, получения и применения ароматических углеводов - аренов?
6. Какие вы знаете природные источники углеводов, каковы способы их переработки?

**Темы 2.7 - 2.10 Кислородсодержащие органические соединения.**

1. Какие вы знаете гидроксильные производные углеводов, их особенность в строении, свойствах, получении и применении?
2. Какие вы знаете карбонильные производные углеводов, их особенность в строении, свойствах, получении и применении?
3. Какие вы знаете карбоксильные производные углеводов и производные карбоновых кислот, их особенность в строении, свойствах, получении и применении?
4. Дайте определение и классификацию углеводам. Каковы особенности глюкозы как альдегидоспирта?

**Темы 2.11 – 2.13 Азотсодержащие органические соединения.**

1. Дайте определение аминам как производным аммиака, укажите особенности строения, свойств, получения и применения.
2. Дайте определение аминокислотам, укажите особенности строения, свойств, получения и применения.
3. Приведите формулы и названия моноаминокарбоновых кислот, моноаминодикарбоновых кислот, диаминомонокарбоновых кислот и др.
4. Каковы особенности состава, структуры и свойств белков? Роль белков в организме человека.
5. Какова особенность гетероциклических соединений? Опишите строение, свойства пурина, пиридина, пиримидина.
6. Какие вы знаете нуклеиновые кислоты? Чем отличаются ДНК от РНК?
7. Приведите классификацию биологически активных веществ, опишите их свойства, приведите примеры веществ.

**I. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДИФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА. Варианты № 1- 30.**

1. Предмет и задачи химии. Важность химии в работе с лекарственными средствами. Понятия - индивидуальное вещество и химические реактивы.
2. Основные понятия химии – вещества, их физические свойства, химические явления; атом, молекула, химический элемент.
3. Основные законы химии – закон постоянства состава вещества, закон сохранения массы веществ, закон Авогадро и следствия из него.
4. Периодический закон химических элементов Д. И. Менделеева – естественнонаучная классификация химических элементов: история создания, принципы, положенные в основу, формулировка.

5. Периодическая система химических элементов – графическое выражение периодического закона: структура, физический смысл порядкового номера, номера периода и номера группы.
6. Строение атома химического элемента– схема строения, электронная формула атома, электронографическая формула, состав ядра.
7. Химическая связь между частицами вещества, типы химической связи.
8. Ковалентная и ионная химические связи, виды, схема образования, электронные и структурные формулы молекул.
9. Металлическая и водородная химические связи.
10. Типы кристаллических решеток неорганических веществ: атомная, ионная.
11. Типы кристаллических решеток веществ: молекулярная, металлическая.
12. Химические реакции, классификация химических реакций по числу и составу реагирующих и образующихся веществ.
13. Классификация химических реакций по изменению степени окисления элементов и тепловому эффекту.
14. Классификация химических реакций по обратимости, границе раздела между реагирующими веществами и присутствию катализатора.
15. Скорость химической реакции. Факторы, влияющие на скорость химических реакций.
16. Химическое равновесие. Смещение химического равновесия.
17. Электролитическая диссоциация, электролиты и неэлектролиты (сильные и слабые). Диссоциация оснований, кислот, солей в водных растворах.
18. Реакции ионного обмена, условия их протекания до конца (на примере образования осадка).
19. Окислительно-восстановительные реакции, их классификация, электронный баланс.
20. Гидролиз, типы солей, типы гидролиза.
21. Классификация неорганических веществ.
22. Оксиды, определение, общая формула, классификация, номенклатура, получение, свойства.
23. Гидроксиды, их классификация, общие формулы, определения, номенклатура.
24. Основания, классификация, номенклатура, получение и свойства.
25. Кислоты, их классификация, номенклатура, получение и свойства.
26. Амфотерные гидроксиды, номенклатура, их получение и свойства.
27. Соли, их классификация, общая формула, номенклатура, получение, свойства.
28. Металлы, особенности строения атомов, получение, физические и химические свойства.
29. Неметаллы, особенности строения атомов, получение, физические и химические свойства.
30. Генетическая связь между классами неорганических соединений.

## **II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДИФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА. Варианты № 1- 30.**

1. Предмет органической химии. Особенность органических веществ и органических реакций.
2. Теория строения органических соединений А. М. Бутлерова.
3. Понятие об углеводородах. Предельные углеводороды – алканы, их строение, получение, физические и химические свойства.

4. Непредельные углеводороды – алкены, их строение, получение, физические и химические свойства.
5. Непредельные углеводороды – алкадиены, их строение, получение, физические и химические свойства.
6. Непредельные углеводороды – алкины, их строение, получение, физические и химические свойства.
7. Предельные углеводороды – алканы, их строение, получение, физические и химические свойства.
8. Ароматические углеводороды – арены, их строение, получение, физические и химические свойства бензола.
9. Природные источники углеводов.
10. Спирты, их классификация. Строение, получение и свойства предельных одноатомных спиртов.
11. Многоатомные спирты, их строение, получение и свойства на примере этиленгликоля и глицерина.
12. Фенолы, их строение, получение и свойства.
13. Альдегиды и кетоны, их строение, получение и свойства.
14. Карбоновые кислоты, особенности их строения, классификация и номенклатура.
15. Карбоновые кислоты, гомологический ряд предельных монокарбоновых кислот, номенклатура, получение.
16. Химические свойства предельных монокарбоновых кислот – общие с минеральными кислотами и специфические.
17. Сложные эфиры, особенности строения, получения, физические и химические свойства.
18. Жиры, классификация, получение, физические и химические свойства. Мыла.
19. Углеводы, общая формула, классификация, строение молекул моносахаридов.
20. Глюкоза, особенности строения молекулы – линейная и структурная формулы, физические и химические свойства, получение в природе.
21. Азотсодержащие органические соединения, особенность функциональных групп, гомологические ряды, номенклатура.
22. Кислородсодержащие органические соединения, особенность функциональных групп, гомологические ряды, номенклатура.
23. Амины, их классификация, функциональная группа, физические и химические свойства.
24. Анилин – ароматический амин, строение, физические и химические свойства.
25. Аминокислоты, особенность строения, классификация, номенклатура.
26. Аминокислоты, получение, физические и химические свойства.
27. Белки их состав структура макромолекул, получение свойства.
28. Азотсодержащие гетероциклические соединения, классификация, особенность строения и свойств пурина, пиридина, пиримидина.
29. Нуклеиновые кислоты, ДНК и РНК, особенность строения и функций в организме.
30. Ферменты, витамины, гормоны, лекарственные вещества, их классификация, и свойства.

### **III. ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ Варианты № 1- 30.**

1. Задача. Определить количество вещества и объем, который занимает углекислый газ массой 22 грамма.
2. Задача. Определить количество вещества и массу воды, которая в газообразном состоянии занимает объем 36 литров.
3. Задача. Определите объем кислорода, необходимого для получения 20 граммов оксида меди (II) окислением меди.
4. Задача. Определите, какое количество вещества и какой объем занимают 6,4 граммов оксида серы (IV).
5. Задача. Определите, какое количество вещества и какой объем занимают 5,6 граммов оксида углерода (II).
6. Задача. Какой объем кислорода необходим для сгорания 18 граммов углерода с образованием углекислого газа?
7. Задача. Какой объем водорода, можно получить при действии 6,5 граммов цинка на раствор серной кислоты?
8. Задача. Какая масса кислорода необходима для сгорания 6 граммов углерода с образованием углекислого газа
9. Задача. Определить количество вещества и объем водорода, полученного при взаимодействии 12 граммов магния с серной кислотой.
10. Задача. Рассчитайте массу поваренной соли и воды, необходимых для приготовления 200 граммов раствора с массовой долей соли 20%.
11. Задача. Определить массу и количество вещества серной кислоты в растворе объемом 200 мл, плотностью 1,83 г/мл. с массовой долей серной кислоты в растворе 60%.
12. Задача. Определить количество вещества и массу воды, которая образуется при взаимодействии 20 граммов гидроксида натрия с серной кислотой.
13. Задача. Определить массу и количество вещества соляной кислоты в растворе объемом 300 мл, плотностью 1,34 г/мл. с массовой долей соляной кислоты в растворе 30%.
14. Задача. Определить количество вещества и массу воды, которая образуется при взаимодействии 5,6 граммов гидроксида калия с серной кислотой.
15. Задача. Определить массу и количество вещества сернистой кислоты в растворе объемом 400 мл, плотностью 1,53 г/мл. с массовой долей сернистой кислоты в растворе 20%.
16. Задача. Определить количество вещества и массу воды, которая образуется при взаимодействии 10 граммов гидроксида магния с серной кислотой.
17. Задача. Определить количество вещества и объем водорода, полученного при взаимодействии 10 граммов цинка с соляной кислотой.
18. Задача. Рассчитайте массу карбоната натрия и воды, необходимых для приготовления 500 граммов раствора с массовой долей соли 20%.
19. Задача. Определить количество вещества и объем водорода, полученного при взаимодействии 10 граммов цинка с соляной кислотой.
20. Задача. Рассчитайте массу хлорида алюминия и воды, необходимых для приготовления 300 граммов раствора с массовой долей соли 40%.
21. Задача. Определить массу и количество вещества нитрата калия в растворе объемом 250 мл, плотностью 1,4 г/мл., с массовой долей нитрата калия 70%.

22. Задача. Определить количество вещества и массу воды, которая образуется при взаимодействии 5,6 граммов гидроксида кальция с бромоводородной кислотой.
23. Задача. Определить количество вещества и объем водорода, полученного при взаимодействии 20 граммов железа с серной кислотой.
24. Задача. Рассчитайте массу поваренной соли и воды, необходимых для приготовления 700 граммов раствора с массовой долей соли 5%.
25. Задача. Определить массу и количество вещества гидроксида кальция в растворе объемом 600 мл, плотностью 1,58 г/мл. с массовой долей гидроксида кальция в растворе 20%.
26. Задача. Определить количество вещества и массу воды, которая образуется при взаимодействии 100 граммов гидроксида алюминия с серной кислотой.
27. Задача. Определить количество вещества и объем водорода, полученного при взаимодействии 70 граммов цинка с азотной кислотой.
28. Задача. Рассчитайте массу карбоната калия и воды, необходимых для приготовления 300 граммов раствора с массовой долей соли 25%.
29. Задача. Определить количество вещества и объем водорода, полученного при взаимодействии 100 граммов никеля с соляной кислотой.
30. Задача. Определить массу и количество вещества серной кислоты в растворе объемом 200 мл, плотностью 1,2 г/мл., с массовой долей серной кислоты 90%.

### Критерии оценок по химии

| Процент<br>результативности<br>(правильных ответов) | Качественная оценка индивидуальных<br>образовательных достижений |                      |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                                     | балл (отметка)                                                   | вербальный аналог    |
| 90 ÷ 100                                            | 8-10                                                             | отлично              |
| 80 ÷ 89                                             | 5-7                                                              | хорошо               |
| 70 ÷ 79                                             | 3-4                                                              | удовлетворительно    |
| менее 70                                            | 2                                                                | не удовлетворительно |

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**ОУП.13. Биология**  
для специальности

**53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Форма обучения  
**очная**

Калининград, 2026 г.

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Минпросвещением России, приказом № 371 от 18 мая 2023 г.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Никитина Виктория Игоревна, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии  
«Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19»  
февраля 2026 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                               |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>   | <b>4</b> |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b> | <b>6</b> |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>     | <b>8</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>   | <b>9</b> |
| <b>5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ<br/>ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>           |          |



# **1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП .13. БИОЛОГИЯ**

## **1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Общеобразовательный учебный предмет «Биология» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

## **1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:**

### **11.2.1. Цель общеобразовательного учебного предмета**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Биология» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО. Цель изучения дисциплины «Биология» на базовом уровне – овладение обучающимися знаниями о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга и приобретение умений использовать эти знания для грамотных действий в отношении объектов живой природы и решения различных жизненных проблем.

Достижение цели изучения дисциплины «Биология» на базовом уровне обеспечивается решением следующих задач:

освоение обучающимися системы знаний о биологических теориях, учениях, законах, закономерностях, гипотезах, правилах, служащих основой для формирования представлений о естественно-научной картине мира, о методах научного познания, строении, многообразии и особенностях живых систем разного уровня организации, выдающихся открытиях и современных исследованиях в биологии; формирование у обучающихся познавательных, интеллектуальных и творческих способностей в процессе анализа данных о путях развития в биологии научных взглядов, идей и подходов к изучению живых систем разного уровня организации; становление у обучающихся общей культуры, функциональной грамотности, развитие умений объяснять и оценивать явления окружающего мира живой природы на основании знаний и опыта, полученных при изучении биологии; формирование у обучающихся умений иллюстрировать значение биологических знаний в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агrobiотехнологий; воспитание убеждённости в возможности познания человеком живой природы, необходимости бережного отношения к ней, соблюдения этических норм при проведении биологических исследований; осознание ценности биологических знаний для повышения уровня экологической культуры, для формирования научного мировоззрения; применение приобретённых знаний и умений в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью, обоснование и соблюдение мер профилактики заболеваний.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Общие компетенции (далее – ОК) и профессиональные компетенции (далее – ПК) ФГОС СПО в соотнесении с личностными, метапредметными и предметными результатами обучения базового уровня (далее – ПРБ) ФГОС СОО представлены в таблице:



| Код и наименование формируемых компетенций                                                               | Планируемые результаты освоения учебного предмета                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                          | Общие <sup>65</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Дисциплинарные <sup>66</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <p>Личностные результаты должны отражать в части: трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> </ul> | <p>ПРб 1. Сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем.</p> <p>ПРб 2. Сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергезависимость, рост и развитие, уровневая организация.</p> <p>ПРб 3. Сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека.</p> <p>ПРб 4. Сформированность умения раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам.</p> <p>ПРб 5. Приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения</p> |

<sup>65</sup> Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО, в формировании которых участвует общеобразовательная дисциплина.

<sup>66</sup> Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО. Предметные результаты базового уровня (ПРб) нумеруются в соответствии ФГОС СОО (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (редакция от 27.12.2023 г.).

- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

б) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения

и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов.

ПРб 6. Сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере.

ПРб 7. Сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования.

ПРб 8. Сформированность умения решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети).

|                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>ПРБ 9. Сформированность умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию.</p> <p>ПРБ 10. Сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии</p>                                                                                                                                                                                                   |
| <p>ОК 02.<br/>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> | <p>Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания:<br/>-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире.</p> <p>Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями:<br/>в) работа с информацией:<br/>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;<br/>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам</p> | <p>ПРБ 1. Сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем.</p> <p>ПРБ 7. Сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования.</p> <p>ПРБ 10. Сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии</p> |

|                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>                                                                                                                          | <p>Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</p> <p>Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы</li> </ul>                                                         | <p>ПРб 5. Приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> | <p>Личностные результаты должны отражать в части: экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</li> <li>- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</li> <li>- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>- расширение опыта деятельности экологической направленности.</li> </ul> <p>Метапредметные результаты должны отражать:</p> | <p>ПРб 5. Приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов.</p> <p>ПРб 6. Сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы</p> |

|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                        | <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников</li> </ul> | <p>за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере.</p> <p>ПРб 7. Сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования</p> |
| <p>ПК672.7</p> <p>Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и</p> | <p>совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников</li> </ul>                                                                 | <p>ПРб 7. Сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования</p>                                                                                                                                                                                                                                                            |

67 Указываются ПК, элементы которых формирует прикладной модуль (профессионально ориентированное содержание) в соответствии с ФГОС реализуемой специальности СПО.

|                                                                                      |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| результатов<br>освоения основных<br>и дополнительных<br>образовательных<br>программ. |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--|--|



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                                                       | Объем в часах |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Объем образовательной программы дисциплины                                               | 84            |
| в т.ч.                                                                                   |               |
| теоретические занятия                                                                    | 23            |
| практические занятия                                                                     | 21            |
| лабораторные занятия                                                                     | -             |
| Основное содержание <sup>68</sup>                                                        | 44            |
| Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) <sup>69</sup> | 12            |
| Самостоятельная работа                                                                   | 28            |
| Промежуточная аттестация <sup>70</sup> (дифференцированный зачет)                        | ***           |

---

<sup>68</sup> Основное содержание включает содержательные линии по учебному предмету «Биология» (базовый уровень) Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. N 371 (в редакции Приказа Минпросвещения России от 9 октября 2024 г. N 704).

<sup>69</sup> Профессионально ориентированное содержание может быть распределено по разделам (темам) или сконцентрировано в разделе Прикладной модуль.

<sup>70</sup> Форма промежуточной аттестации и количество часов, отводимых на ее проведение, регламентируются учебным планом ОП СПО.

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

| Наименование разделов и тем                                        | Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное) <sup>71</sup> , лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Объем часов | Формируемые компетенции |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|
| 1                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3           | 4                       |
| Основное содержание                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                         |
| Раздел 1. Биология как наука. Живые системы и их организация       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1           | ОК-02                   |
| Тема 1.1.<br>Биология в системе наук. Общая характеристика жизни   | Содержание учебного материала<br>Биология – наука о живой природе. Связи биологии с общественными, техническими и другими естественными науками, философией, религией, этикой, эстетикой и правом. Роль биологии в формировании современной научной картины мира. Система биологических наук.<br>Методы познания живой природы (наблюдение, эксперимент, описание, измерение, классификация, моделирование, статистическая обработка данных).<br>Живые системы (биосистемы) как предмет изучения биологии. Отличие живых систем от неорганической природы. Свойства биосистем и их разнообразие.<br>Уровни организации биосистем: молекулярно-генетический, клеточный, организменный, популяционно-видовой, экосистемный (био - геоценотический), биосферный | 1           |                         |
| Раздел 2 Химический состав и строение клетки                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 8           | ОК-01, ОК-02, ОК-04     |
| Тема 2.1.<br>Химический состав клетки. Вода и минеральные вещества | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1           |                         |
|                                                                    | Химический состав клетки. Химические элементы: макроэлементы, микроэлементы. Вода и минеральные вещества. Функции воды и минеральных веществ в клетке. Поддержание осмотического баланса                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |                         |
|                                                                    | Практическое занятие <sup>72</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1           |                         |

<sup>71</sup> Образовательная организация вправе самостоятельно определять последовательность изучения разделов и тем, входящих в них, а также перераспределять количество часов для освоения обучающимися учебного материала, с учетом логики формирования предметных результатов, общих и профессиональных компетенций, межпредметных связей с другими дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального циклов учебного плана ОП.

<sup>72</sup> Часы лабораторных работ и практических занятий учтены в содержании учебного материала и входят в общее количество часов по теме.

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |  |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|                                                                  | № 1 «Биологическая роль минеральных веществ в обеспечении жизнедеятельности организмов, проявления дисбаланса минеральных элементов»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |  |
| Тема 2.2.<br>Биологически<br>важные химические<br>соединения     | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Белки. Состав и строение белков. Аминокислоты – мономеры белков. Незаменимые и заменимые аминокислоты. Аминокислотный состав. Уровни структуры белковой молекулы (первичная, вторичная, третичная и четвертичная структура). Химические свойства белков. Биологические функции белков. Ферменты – биологические катализаторы. Строение фермента: активный центр, субстратная специфичность. Коферменты. Витамины. Отличия ферментов от неорганических катализаторов. Углеводы: моносахариды (глюкоза, рибоза и дезоксирибоза), дисахариды (сахароза, лактоза) и полисахариды (крахмал, гликоген, целлюлоза). Биологические функции углеводов. Липиды: триглицериды, фосфолипиды, стероиды. Гидрофильно-гидрофобные свойства. Биологические функции липидов. Сравнение углеводов, белков и липидов как источников энергии. Нуклеиновые кислоты: ДНК и РНК. Нуклеотиды – мономеры нуклеиновых кислот. Строение и функции ДНК. Строение и функции РНК. АТФ: строение и функции</p> <p>Практические занятия (на выбор преподавателя)</p> <p>№ 2 «Определение витамина С в продуктах питания»<br/>или «Определение наличия крахмала в продуктах питания»<br/>или «Гидрофильно-гидрофобные свойства липидов»<br/>или «Изучение каталитической активности ферментов (на примере амилазы или каталазы)»</p> | 4 |  |
| Тема 2.3.<br>Структурно-<br>функциональная<br>организация клеток | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Цитология – наука о клетке. Клеточная теория – пример взаимодействия идей и фактов в научном познании. Методы изучения клетки. Клетка как целостная живая система. Общие признаки клеток: замкнутая наружная мембрана, молекулы ДНК как генетический аппарат, система синтеза белка. Типы клеток: эукариотическая и прокариотическая. Особенности строения прокариотической клетки. Клеточная стенка бактерий. Строение эукариотической клетки. Основные отличия растительной, животной и грибной клетки. Поверхностные структуры клеток – клеточная стенка, гликокаликс, их функции. Плазматическая мембрана, ее свойства и функции.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3 |  |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |                     |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------|
|                                                           | Цитоплазма и ее органоиды. Одномембранные органоиды клетки: ЭПС, аппарат Гольджи, лизосомы. Полуавтономные органоиды клетки: митохондрии, пластиды. Происхождение митохондрий и пластид. Виды пластид. Немембранные органоиды клетки: рибосомы, клеточный центр, центриоли, реснички, жгутики. Функции органоидов клетки. Включения.<br>Ядро – регуляторный центр клетки. Строение ядра: ядерная оболочка, кариоплазма, хроматин, ядрышко. Хромосомы. Транспорт веществ в клетке                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                     |
|                                                           | Практические занятия (на выбор преподавателя)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 |                     |
|                                                           | № 3 «Строение клетки (растения, животные, грибы) и клеточные включения (крахмал, каротиноиды, хлоропласты, хромопласты)»<br>или «Изучение строения клеток растений, животных и бактерий под микроскопом на готовых микропрепаратах и их описание»<br>или «Проницаемость мембраны (плазмолиз, деплазмолиз)»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                     |
| Раздел 3. Жизнедеятельность клетки                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4 | ОК-01, ОК-02, ОК-04 |
| Тема 3.1.<br>Обмен веществ и превращение энергии в клетке | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 |                     |
|                                                           | Обмен веществ, или метаболизм. Ассимиляция (пластический обмен) и диссимиляция (энергетический обмен) – две стороны единого процесса метаболизма. Роль законов сохранения вещества и энергии в понимании метаболизма. Типы обмена веществ: автотрофный и гетеротрофный. Роль ферментов в обмене веществ и превращении энергии в клетке. Фотосинтез. Световая и темновая фазы фотосинтеза. Реакции фотосинтеза. Эффективность фотосинтеза. Значение фотосинтеза для жизни на Земле. Влияние условий среды на фотосинтез и способы повышения его продуктивности у культурных растений. Хемосинтез. Хемосинтезирующие бактерии. Значение хемосинтеза для жизни на Земле.<br>Энергетический обмен в клетке. Расщепление веществ, выделение и аккумулялирование энергии в клетке. Этапы энергетического обмена. Гликолиз. Брожение и его виды. Кислородное окисление, или клеточное дыхание. Окислительное фосфорилирование. Эффективность энергетического обмена |   |                     |
| Тема 3.2.<br>Биосинтез белка                              | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 |                     |
|                                                           | Реакции матричного синтеза. Генетическая информация и ДНК. Реализация генетической информации в клетке. Генетический код и его свойства. Транскрипция – матричный синтез РНК. Трансляция – биосинтез белка. Этапы трансляции. Кодирование аминокислот. Роль рибосом в биосинтезе белка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |                     |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                        |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------|
|                                                            | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 |                        |
|                                                            | № 4 «Решение задач на определение последовательности нуклеотидов»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                        |
| Тема 3.3.<br>Вирусы                                        | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 |                        |
|                                                            | Неклеточные формы жизни – вирусы. История открытия вирусов (Д. И. Ивановский). Особенности строения и жизненного цикла вирусов. Бактериофаги. Болезни растений, животных и человека, вызываемые вирусами. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ) – возбудитель СПИДа. Профилактика распространения вирусных заболеваний                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |                        |
| Раздел 4. Размножение и индивидуальное развитие организмов |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4 | ОК-01, ОК-02,<br>ОК-04 |
| Тема 4.1.<br>Жизненный цикл<br>клетки                      | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 |                        |
|                                                            | Клеточный цикл, или жизненный цикл клетки. Интерфаза и митоз. Процессы, протекающие в интерфазе. Репликация – реакция матричного синтеза ДНК. Строение хромосом. Хромосомный набор – кариотип. Диплоидный и гаплоидный хромосомные наборы. Хроматиды. Цитологические основы размножения и индивидуального развития организмов. Деление клетки – митоз. Стадии митоза. Процессы, происходящие на разных стадиях митоза. Биологический смысл митоза. Программируемая гибель клетки - апоптоз                                                                                                                                                                                                                                           |   |                        |
| Тема 4.2.<br>Формы размножения<br>организмов               | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 |                        |
|                                                            | Формы размножения организмов: бесполое и половое. Виды бесполого размножения: деление надвое и почкование одно и многоклеточных, спорообразование, вегетативное размножение. Искусственное клонирование организмов, его значение для селекции. Половое размножение, его отличия от бесполого. Мейоз. Стадии мейоза. Процессы, происходящие на стадиях мейоза. Поведение хромосом в мейозе. Кроссинговер. Биологический смысл и значение мейоза. Гаметогенез – процесс образования половых клеток у животных. Половые железы: семенники и яичники. Образование и развитие половых клеток – гамет (сперматозоид, яйцеклетка) – сперматогенез и оогенез. Особенности строения яйцеклеток и сперматозоидов. Оплодотворение. Партеногенез |   |                        |
| Тема 4.3.<br>Индивидуальное<br>развитие организмов         | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 |                        |
|                                                            | Индивидуальное развитие (онтогенез). Эмбриональное развитие (эмбриогенез). Этапы эмбрионального развития у позвоночных животных: дробление, гаструляция, органогенез. Постэмбриональное развитие. Типы постэмбрионального развития: прямое, не прямое (личиночное). Влияние среды на развитие организмов; факторы,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                        |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                     |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------|
|                                                      | способные вызывать врожденные уродства. Рост и развитие растений. Онтогенез цветкового растения: двойное оплодотворение, строение семени, стадии развития                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |                     |
|                                                      | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |                     |
|                                                      | № 5 «Инфекционные заболевания и эпидемии в истории человечества. Вакцинация как профилактика инфекционных заболеваний»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |                     |
| Раздел 5. Наследственность и изменчивость организмов |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6 | ОК-01, ОК-02, ОК-04 |
| Тема 5.1.<br>Закономерности наследования             | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3 |                     |
|                                                      | Предмет и задачи генетики. Роль цитологии и эмбриологии в становлении генетики. Вклад российских и зарубежных ученых в развитие генетики. Методы генетики (гибридологический, цитогенетический, молекулярно-генетический). Основные генетические понятия. Генетическая символика, используемая в схемах скрещиваний. Закономерности наследования признаков, установленные Г. Менделем. Моногибридное скрещивание. Закон единообразия гибридов первого поколения. Правило доминирования. Закон расщепления признаков. Гипотеза чистоты гамет. Полное и неполное доминирование. Дигибридное скрещивание. Закон независимого наследования признаков. Цитогенетические основы дигибридного скрещивания. Анализирующее скрещивание. Использование анализирующего скрещивания для определения генотипа особи |   |                     |
|                                                      | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 |                     |
|                                                      | № 6 Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                     |
| Тема 5.2.<br>Сцепленное наследование признаков       | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 |                     |
|                                                      | Сцепленное наследование признаков. Работа Т. Моргана по сцепленному наследованию генов. Нарушение сцепления генов в результате кроссинговера. Хромосомная теория наследственности. Генетические карты. Генетика пола. Хромосомное определение пола. Аутосомы и половые хромосомы. Гомогаметные и гетерогаметные организмы. Наследование признаков, сцепленных с полом                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |                     |
|                                                      | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |                     |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |  |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|                                          | № 7 Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании, составление генотипических схем скрещивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |  |
| Тема 5.3.<br>Закономерности изменчивости | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |
|                                          | Изменчивость. Виды изменчивости: ненаследственная и наследственная. Роль среды в ненаследственной изменчивости. Характеристика модификационной изменчивости. Вариационный ряд и вариационная кривая. Норма реакции признака. Количественные и качественные признаки и их норма реакции. Свойства модификационной изменчивости.<br>Наследственная, или генотипическая изменчивость. Комбинативная изменчивость. Мейоз и половой процесс – основа комбинативной изменчивости. Мутационная изменчивость. Классификация мутаций: генные, хромосомные, геномные. Частота и причины мутаций. Мутагенные факторы. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости<br>Н. И. Вавилова              |   |  |
|                                          | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |  |
|                                          | № 8 Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при различных типах взаимодействия генов, составление генотипических схем скрещивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |  |
| Тема 5.4.<br>Генетика человека           | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |
|                                          | Генетика человека. Кариотип человека. Основные методы генетики человека: генеалогический, близнецовый, цитогенетический, биохимический, молекулярно-генетический. Современное определение генотипа: полногеномное секвенирование, генотипирование, в том числе с помощью ПЦР-анализа. Наследственные заболевания человека: генные болезни, болезни с наследственной предрасположенностью, хромосомные болезни. Соматические и генеративные мутации. Стволовые клетки. Принципы здорового образа жизни, диагностики, профилактики и лечения генетических болезней. Медико-генетическое консультирование. Значение медицинской генетики в предотвращении и лечении генетических заболеваний человека |   |  |
|                                          | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |  |
|                                          | № 9 «Составление и анализ родословных человека»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |  |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |                        |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------|
| Раздел 6. Эволюционная биология                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3 | ОК-01, ОК-02,<br>ОК-04 |
| Тема 6.1.<br>Эволюционная<br>теория<br>и ее место<br>в биологии | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 |                        |
|                                                                 | Предпосылки возникновения эволюционной теории. Эволюционная теория и её место в биологии. Влияние эволюционной теории на развитие биологии и других наук. Свидетельства эволюции. Палеонтологические: последовательность появления видов в палеонтологической летописи, переходные формы. Биogeографические: сходство и различие фаун и флор материков и островов. Эмбриологические: сходства и различия эмбрионов разных видов позвоночных. Сравнительно-анатомические: гомологичные, аналогичные, рудиментарные органы, атавизмы. Молекулярно-биохимические: сходство механизмов наследственности и основных метаболических путей у всех живых организмов.<br>Эволюционная теория Ч. Дарвина. Предпосылки возникновения дарвинизма. Движущие силы эволюции видов по Дарвину (избыточное размножение при ограниченности ресурсов, неопределённая изменчивость, борьба за существование, естественный отбор) |   |                        |
| Тема 6.2.<br>Микроэволюция                                      | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 |                        |
|                                                                 | Синтетическая теория эволюции (СТЭ) и её основные положения. Микроэволюция. Популяция как единица вида и эволюции.<br>Движущие силы (факторы) эволюции видов в природе. Мутационный процесс и комбинативная изменчивость. Популяционные волны и дрейф генов. Изоляция и миграция. Естественный отбор – направляющий фактор эволюции. Формы естественного отбора. Приспособленность организмов как результат эволюции. Примеры приспособлений у организмов. Ароморфозы и идиоадаптации. Вид и видообразование. Критерии вида. Основные формы видообразования: географическое, экологическое                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                        |
| Тема 6.3.<br>Макроэволюция                                      | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 |                        |
|                                                                 | Макроэволюция. Формы эволюции: филетическая, дивергентная, конвергентная, параллельная. Необратимость эволюции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                        |
|                                                                 | Практическое занятие (на выбор преподавателя)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 |                        |
|                                                                 | №10 «Сравнение видов по морфологическому критерию»<br>или «Описание приспособленности организма и ее относительного характера»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                        |
| Раздел 7. Возникновение и развитие жизни на Земле               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3 |                        |



|                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------|
| Тема 7.1.<br>Зарождение<br>и развитие жизни                                                | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 | ОК-01, ОК-02,<br>ОК-04 |
|                                                                                            | Донаучные представления о зарождении жизни. Научные гипотезы возникновения жизни на Земле: абиогенез и панспермия. Химическая эволюция. Абиогенный синтез органических веществ из неорганических. Экспериментальное подтверждение химической эволюции. Начальные этапы биологической эволюции. Гипотеза РНК-мира. Формирование мембранных структур и возникновение протоклетки. Первые клетки и их эволюция. Формирование основных групп живых организмов. Развитие жизни на Земле по эрам и периодам. Катархей. Архейская и протерозойская эры. Палеозойская эра и её периоды: кембрийский, ордовикский, силурийский, девонский, каменноугольный, пермский. Мезозойская эра и её периоды: триасовый, юрский, меловой. Кайнозойская эра и её периоды: палеогеновый, неогеновый, антропогеновый. |   |                        |
| Тема 7.2.<br>Система<br>органического мира.<br>Происхождение<br>человека –<br>антропогенез | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |                        |
|                                                                                            | Система органического мира как отражение эволюции. Основные систематические группы организмов. Характеристика климата и геологических процессов. Основные этапы эволюции растительного и животного мира. Ароморфозы у растений и животных. Появление, расцвет и вымирание групп живых организмов. Эволюция человека. Антропология как наука. Развитие представлений о происхождении человека. Методы изучения антропогенеза. Сходства и различия человека и животных. Систематическое положение человека. Движущие силы (факторы) антропогенеза. Наследственная изменчивость и естественный отбор. Общественный образ жизни, изготовление орудий труда, мышление, речь                                                                                                                          |   |                        |
| Тема 7.3.<br>Основные стадии<br>эволюции человека                                          | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |                        |
|                                                                                            | Основные стадии и ветви эволюции человека: австралопитеки, Человек умелый, Человек прямоходящий, Человек неандертальский, Человек разумный современного типа. Находки ископаемых останков, время существования, область распространения, объём головного мозга, образ жизни, орудия. Человеческие расы. Основные большие расы: европеоидная (евразийская), негро-австралоидная (экваториальная), монголоидная (азиатско-американская). Черты приспособленности представителей человеческих рас к условиям существования. Единство человеческих рас. Критика расизма                                                                                                                                                                                                                             |   |                        |
|                                                                                            | Практическое занятие (на выбор преподавателя)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |                        |
|                                                                                            | № 11 «Время и пути расселения человека по планете»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |                        |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------|
|                                                                                 | или «Приспособленность человека к разным условиям среды. Влияние географической среды на морфологию и физиологию человека»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |                                          |
| Раздел 8. Организмы и окружающая среда                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 |                                          |
| Тема 8.1.<br>Экология<br>как наука. Среда<br>жизни.<br>Экологические<br>факторы | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 | ОК-01, ОК-02,<br>ОК-04, ОК-07            |
|                                                                                 | Экология как наука. Задачи и разделы экологии. Методы экологических исследований. Экологическое мировоззрение современного человека. Среда обитания организмов: водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная. Экологические факторы. Классификация экологических факторов: абиотические, биотические и антропогенные. Действие экологических факторов на организмы. Абиотические факторы: свет, температура, влажность. Фотопериодизм. Приспособления организмов к действию абиотических факторов. Биологические ритмы. Биотические факторы. Виды биотических взаимодействий: конкуренция, хищничество. Паразитизм, мутуализм, комменсализм (квартиранство, нахлебничество), аменсализм, нейтрализм. Значение биотических взаимодействий для существования организмов в природных сообществах |   |                                          |
| Тема 8.2.<br>Экологические<br>характеристики<br>популяции                       | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 |                                          |
|                                                                                 | Экологические характеристики популяции. Основные показатели популяции: численность, плотность, рождаемость, смертность, прирост, миграция. Динамика численности популяции и её регуляция                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                                          |
|                                                                                 | Практическое занятие<br>№ 12 «Подсчёт плотности популяций разных видов растений»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 |                                          |
| Раздел 9. Сообщества и экологические системы                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 7 |                                          |
| Тема 9.1.<br>Сообщества<br>организмов,<br>экосистемы                            | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 | ОК-01, ОК-02,<br>ОК-04, ОК-07<br>ПК732.7 |
|                                                                                 | Сообщество организмов – биоценоз. Структуры биоценоза: видовая, пространственная, трофическая (пищевая). Виды-доминанты. Связи в биоценозе. Экологические системы (экосистемы). Понятие об экосистеме и биогеоценозе. Функциональные компоненты экосистемы: продуценты, консументы, редуценты. Круговорот веществ и поток энергии в экосистеме. Трофические (пищевые) уровни экосистемы. Пищевые цепи и сети. Основные показатели экосистемы: биомасса,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                          |

73 ПК ФГОС СПО профессии или специальности должны быть отражены в содержании учебного материала

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |  |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|                                                                            | продукция. Экологические пирамиды: продукции, численности, биомассы. Свойства экосистем: устойчивость, саморегуляция, развитие. Сукцессия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |  |
| Тема 9.2.<br>Природные экосистемы                                          | Содержание учебного материала<br>Природные экосистемы. Экосистемы рек и озёр. Экосистема хвойного или широколиственного леса. Антропогенные экосистемы. Агроэкосистемы. Урбоэкосистемы. Биологическое и хозяйственное значение агроэкосистем и урбоэкосистем. Биоразнообразие как фактор устойчивости экосистем. Сохранение биологического разнообразия на Земле                                                                                                                                             | 1 |  |
| Тема 9.3.<br>Биосфера – глобальная экосистема Земли                        | Содержание учебного материала<br>Учение В. И. Вернадского о биосфере. Границы, состав и структура биосферы. Живое вещество и его функции. Особенности биосферы как глобальной экосистемы. Динамическое равновесие и обратная связь в биосфере. Круговороты веществ и биогеохимические циклы элементов (углерода, азота). Зональность биосферы. Основные биомы суши                                                                                                                                           | 1 |  |
| Тема 9.4.<br>Влияние антропогенных факторов на биосферу                    | Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)<br>Человечество в биосфере Земли. Антропогенные изменения в биосфере. Глобальные экологические проблемы. Сосуществование природы и человечества. Сохранение биоразнообразия как основа устойчивости биосферы. Основа рационального управления природными ресурсами и их использование. Достижения биологии и охрана природы                                                                                                       | 2 |  |
|                                                                            | Практическое занятие (на выбор преподавателя)<br>№ 13 «Отходы производства»<br>или «Экологические аспекты профессиональной деятельности»<br>или «Профилактика профессиональных заболеваний»<br>или «Влияние производственных факторов на организм человека»                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 |  |
| Тема 9.5.<br>Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека | Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)<br>Здоровье и его составляющие. Факторы, положительно и отрицательно влияющие на организм человека. Проблема техногенных воздействий на здоровье человека (электромагнитные поля, бытовая химия, избыточные шумы, радиация и т.п.). Адаптация организма человека к факторам окружающей среды. Принципы формирования здоровьесберегающего поведения. Физическая активность и здоровье. Биохимические аспекты рационального питания | 2 |  |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                        |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------|
|                                                      | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 |                                        |
|                                                      | № 14 «Умственная работоспособность»<br>или «Влияние абиотических факторов на человека» (в качестве триггеров, снижающих работоспособность, использовать условия осуществления профессиональной деятельности: шум, температура, физическая нагрузка и т.д.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |                                        |
| Раздел 10. Селекция организмов, основы биотехнологии |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 6 | ОК-01, ОК-02,<br>ОК-04, ОК-07<br>ПК2.7 |
| Тема 10.1.<br>Селекция<br>как наука и процесс        | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 |                                        |
|                                                      | Селекция как наука и процесс. Зарождение селекции и одомашнивание. Учение Н. И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений. Центры происхождения домашних животных. Сорт, порода, штамм. Современные методы селекции. Массовый и индивидуальный отбор в селекции растений и животных. Оценка экстерьера. Близкородственное скрещивание – инбридинг. Чистая линия. Скрещивание чистых линий. Гетерозис, или гибридная сила. Неродственное скрещивание – аутбридинг. Отдалённая гибридизация и её успехи. Искусственный мутагенез и получение полиплоидов. Достижения селекции растений, животных и микроорганизмов |   |                                        |
| Тема 10.2.<br>Основы<br>биотехнологии                | Биотехнология как отрасль производства. Генная инженерия. Этапы создания рекомбинантной ДНК и трансгенных организмов. Клеточная инженерия. Клеточные культуры. Микрклональное размножение растений. Клонирование высокопродуктивных сельскохозяйственных организмов. Экологические и этические проблемы. ГМО – генетически модифицированные организмы                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 |                                        |
| Тема 10.3.<br>Биотехнологии<br>в жизни и профессии   | Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 |                                        |
|                                                      | Основные направления современной биотехнологии в профессиональной деятельности человека. Методы биотехнологии. Объекты биотехнологии. Этика биотехнологических и генетических экспериментов. Правила поиска и анализа биоэкологической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие)                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                                        |
|                                                      | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 |                                        |
|                                                      | № 15 Кейсы на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |                                        |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |                                        |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------|
|                                                                  | № 16 Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)                                                                                                                                                                                        |   |                                        |
| Раздел 11. Решение кейсов в области биотехнологий 74             |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 6 |                                        |
| Тема 11.1.1.<br>Биотехнологии<br>в промышленности                | Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)                                                                                                                                                                                                      | 6 | ОК-01, ОК-02,<br>ОК-04, ОК-07<br>ПК2.7 |
|                                                                  | Развитие промышленной биотехнологий и ее применение в жизни человека, поиск и анализ информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие)                                                             |   |                                        |
|                                                                  | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                            | 4 |                                        |
|                                                                  | № 17 Кейсы на анализ информации о развитии промышленной биотехнологий (по мини-группам).<br>№ 18 Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)                                                                                            |   |                                        |
| Тема 11.1.2.<br>Социально-<br>этические аспекты<br>биотехнологий | Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)                                                                                                                                                                                                      | 6 |                                        |
|                                                                  | Этические аспекты развития биотехнологий и применение их в жизни человека, поиск и анализ информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие)                                                        |   |                                        |
|                                                                  | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                            | 4 |                                        |
|                                                                  | № 19 Кейсы на анализ информации об этических аспектах развития биотехнологий (по мини-группам).<br>№ 20 Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)                                                                                     |   |                                        |
| Тема 11.1.3.<br>Биотехнологии<br>и технические<br>системы        | Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)                                                                                                                                                                                                      | 6 |                                        |
|                                                                  | Развитие биотехнологий с применением технических систем (биоинженерия, биоинформатика, бионика) и их применение в жизни человека, поиск и анализ информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие) |   |                                        |
|                                                                  | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                            | 4 |                                        |
|                                                                  | № 21 Кейсы на анализ информации о развитии биотехнологий с применением технических систем (по мини-группам).                                                                                                                                                                    |   |                                        |

74 Образовательная организация самостоятельно определяет содержание раздела, выбирая одну из предложенных тем 11.1.1 -11.1.3.

|                                                     |                                                                                          |     |  |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|
|                                                     | № 22 Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией) |     |  |
| Самостоятельная работа                              |                                                                                          | 28  |  |
| Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) |                                                                                          | *** |  |
| Всего:                                              |                                                                                          | 84  |  |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрен Кабинет «Биология»

Оборудование учебного кабинета:

учебные столы, стулья, доска, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением для преподавателя;

персональный компьютер с периферией для обучающихся;

мультимедиа проектор;

демонстрационный экран;

аудиовизуальные средства обучения.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного.

##### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Пасечник В. В., Каменский А. А., Рубцов А. М., Швецов Г. Г., Гапонюк З. Г., Биологии. базовый уровень. 10 класс. Учебник. Просвещение, 2024-223 с.
2. Пасечник В. В., Каменский А. А., Рубцов А. М., Швецов Г. Г., Гапонюк З. Г., Биологии. базовый уровень. 11 класс. Учебник. Просвещение, 2024-272 с.
3. Агафонова И. Б., Каменский А. А., Сивоглазов В. И., Биология: базовый уровень учебник для образовательных организаций реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, Просвещение, 2025-271 с.

##### 3.2.2. Дополнительные печатные и электронные издания

1. Пасечник, В.В. Биология, 10 класс: учеб. для общеобразовательных организаций: базовый. уровень/ под ред. В.В. Пасечника. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 336 с
2. Пасечник, В.В. Биология, 11 класс: учеб. для общеобразовательных организаций: базовый. уровень/ под ред. В.В. Пасечника. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 336 с.
3. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
4. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
5. Российский образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
6. Министерство образования Калининградской области  
<http://www.edu.baltinform.ru/www.edu.tver.ru>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного учебного предмета раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

| Общая/профессиональная компетенция    | Раздел/Тема                                                  | Тип оценочных мероприятий     |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| ОК 01. Выбирать способы решения задач | Темы 2.1 -2.3, 3.1- 3.3, 4.1-4.3, 5.1-5.4, 6.1-6.3, 7.1-7.3, | Обсуждение по вопросам лекции |

|                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                                                                                                                             | 8.1, 8.2, 9.1-9.3, 9.4П-о/с75, 9.5П-о/с, 10.1, 10.2, 10.3П-о/с, 11.1П-о/с                                                                 | Разработка глоссария<br>Заполнение сравнительных таблиц<br>Тестирование<br>Устный опрос<br>Диктант на использование аргументов, биологической терминологии и символики<br>Индивидуальная самостоятельная работа<br>Представление результатов практических работ<br>Контрольные работы<br>Защита творческих работ<br>Защита индивидуальных проектов<br>Выполнение заданий промежуточной аттестации |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности                            | Темы 1.1, 2.1 -2.3, 3.1- 3.3, 4.1-4.3, 5.1-5.4, 6.1-6.3, 7.1-7.3, 8.1, 8.2, 9.1-9.3, 9.4П-о/с, 9.5П-о/с, 10.1, 10.2, 10.3П-о/с, 11.1П-о/с | Оцениваемая дискуссия по вопросам лекции<br>Разработка ментальной карты в мини группах<br>Выполнение и защита лабораторных работ<br>Представление результатов практических работ<br>Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем                                                                                           |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде                                                                                                                          | Темы 2.1 -2.3, 3.1- 3.3, 4.1-4.3, 5.1-5.4, 6.1-6.3, 7.1-7.3, 8.1, 8.2, 9.1-9.3, 9.4П-о/с, 9.5П-о/с, 10.1, 10.2, 10.3П-о/с, 11.1П-о/с      | Обсуждение по вопросам лекции<br>Представление результатов практических работ<br>Защита творческих работ<br>Защита индивидуальных проектов                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | Темы 1.1, 2.1 -2.3, 3.1- 3.3, 4.1-4.3, 5.1-5.4, 6.1-6.3, 7.1-7.3, 8.1, 8.2, 9.1-9.3, 9.4П-о/с, 9.5П-о/с, 10.1, 10.2, 10.3П-о/с, 11.1П-о/с | Обсуждение по вопросам лекции<br>Разработка глоссария<br>Заполнение сравнительных таблиц<br>Тестирование<br>Устный опрос<br>Диктант на использование аргументов, биологической терминологии и символики                                                                                                                                                                                           |



|                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       | Индивидуальная самостоятельная работа<br>Представление результатов практических работ<br>Контрольные работы<br>Защита творческих работ<br>Защита индивидуальных проектов<br>Выполнение заданий промежуточной аттестации |
| ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | Темы 9.4, 9.5, 10.3, 11.1, 11.2, 11.3 | Индивидуальная самостоятельная работа<br>Представление результатов практических работ<br>Контрольные работы<br>Защита творческих работ<br>Защита индивидуальных проектов<br>Выполнение заданий промежуточной аттестации |

#### 4. Контрольно-оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

##### 2 курс 4 семестр, дифференцированный зачёт.

##### Вопросы к дифференцированному зачёту.

1. Биология как наука, ее достижения. Роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира
2. Методы познания живой природы
3. Сущность жизни и свойства живого
4. Уровни организации живой материи
5. Современная клеточная теория, ее основные положения, роль в формировании современной естественнонаучной картины мира. Развитие знаний о клетке.
6. Клеточное строение организмов – основа единства органического мира, доказательство родства живой природы
7. Многообразие клеток. Прокариоты и эукариоты. Сравнительная характеристика клеток растений, животных, бактерий, грибов. Неклеточная форма жизни – вирусы.
8. Химический состав клетки. Макро- и микроэлементы. Взаимосвязь строения и функций неорганических и органических веществ (белков, нуклеиновых кислот, углеводов, липидов, АТФ), входящих в состав клетки. Роль химических веществ в клетке и организме человека
9. Строение клетки. Взаимосвязь строения и функций частей и органоидов клетки – основа ее целостности
10. Обмен веществ и превращения энергии – свойства живых организмов. Энергетический обмен и пластический обмен, их взаимосвязь. Стадии энергетического обмена. Брожение и дыхание. Фотосинтез, его значение, космическая роль.
11. Фазы фотосинтеза. Световые и темновые реакции фотосинтеза, их взаимосвязь. Хемосинтез. Роль хемосинтезирующих бактерий на Земле
12. Генетическая информация в клетке. Гены, генетический код и его свойства. Матричный характер реакций биосинтеза. Биосинтез белка и нуклеиновых кислот

13. Клетка – генетическая единица живого. Хромосомы, их строение (форма и размеры) и функции. Число хромосом и их видовое постоянство. Соматические и половые клетки.
14. Жизненный цикл клетки: интерфаза и митоз. Митоз – деление соматических клеток. Мейоз. Фазы митоза и мейоза. Развитие половых клеток у растений и животных. Деление клетки – основа роста, развития и размножения организмов. Роль мейоза и митоза
15. Разнообразие организмов: одноклеточные и многоклеточные; автотрофы, гетеротрофы, аэробы, анаэробы
16. Воспроизведение организмов, его значение. Способы размножения, сходство и различие полового и бесполого размножения. Оплодотворение у цветковых растений и позвоночных животных. Внешнее и внутреннее оплодотворение
17. Онтогенез и присущие ему закономерности. Эмбриональное и постэмбриональное развитие организмов. Причины нарушения развития организмов
18. Генетика, ее задачи. Наследственность и изменчивость – свойства организмов.
19. Методы генетики. Основные генетические понятия и символика. Хромосомная теория наследственности. Современные представления о гене и геноме
20. Закономерности наследственности, их цитологические основы. Закономерности наследования, установленные Г. Менделем, их цитологические основы (моной дигибридное скрещивание).
21. Законы Т. Моргана: сцепленное наследование признаков, нарушение сцепления генов. Генетика пола. Наследование признаков, сцепленных с полом. Взаимодействие генов.
22. Генотип как целостная система. Генетика человека. Методы изучения генетики человека.
23. Закономерности изменчивости. Ненаследственная (модификационная) изменчивость. Норма реакции. Наследственная изменчивость: мутационная, комбинативная. Виды мутаций и их причины. Значение изменчивости в жизни организмов и в эволюции.
24. Значение генетики для медицины. Наследственные болезни человека, их причины, профилактика. Вредное влияние мутагенов, алкоголя, наркотиков, никотина на генетический аппарат клетки. Защита среды от загрязнения мутагенами. Выявление источников мутагенов в окружающей среде (косвенно) и оценка возможных последствий их влияния на собственный организм.

### Критерии оценок по биологии

| Процент<br>результативности<br>(правильных ответов) | Качественная оценка индивидуальных<br>образовательных достижений |                      |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                                     | балл (отметка)                                                   | вербальный аналог    |
| 90 ÷ 100                                            | 8-10                                                             | отлично              |
| 80 ÷ 89                                             | 5-7                                                              | хорошо               |
| 70 ÷ 79                                             | 3-4                                                              | удовлетворительно    |
| менее 70                                            | 2                                                                | не удовлетворительно |

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**ОУП 14. Народная музыкальная культура**

специальность  
**53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Форма обучения  
**очная**

Калининград, 2026 г.

Программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.04 Вокальное искусство.

Организация-разработчик:

ГБПОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Гончарова Н.А., преподаватель, ГБОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общепрофессиональных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                     |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>                                       | стр.<br>4 |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>                                  | 5         |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО<br/>ПРЕДМЕТА</b>                        | 9         |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>              | 10        |
| <b>5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ<br/>ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b> |           |

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП 14.. Народная музыкальная культура

### 1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.04. Вокальное искусство.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебный предмет ОУП 14. Народная музыкальная культура входит в общеобразовательный учебный цикл профильных предметов.

### 1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

**В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:**

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества на занятиях по специальности;

**В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать:**

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;  
условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;  
особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;  
основные черты афроамериканского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

В процессе освоения учебного предмета обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих и профессиональных компетенций:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                     | Объем часов |
|--------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Общая учебная нагрузка (всего)</b>                  | 55          |
| практические занятия                                   | 27          |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>     | 18          |
| в том числе:                                           |             |
| самостоятельная работа над курсовой работой            | -           |
| - работа с учебной литературой, конспектом             |             |
| - анализ песен                                         |             |
| - пение песен                                          |             |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета |             |

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП 14. Народная музыкальная культура

| Наименование разделов и тем                                                                      | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)                                                                              |                                                                                    | Объем часов |                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------|
| 1                                                                                                | 2                                                                                                                                                                                                           |                                                                                    | 3           |                                                  |
| <b>Раздел 1. Культура – понятие, мировоззренческие основы</b>                                    |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                    | 7           | <b>ОК 01, ПК 1.1, 1.3, 1.5-1.6, 2.3-2.4, 3.1</b> |
| <b>Тема 1.1. Фольклор как особый тип культуры</b>                                                | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                               |                                                                                    | 2           | <b>ОК 10, ПК 1.1, 1.3, 1.5-1.6, 2.3-2.4, 3.1</b> |
|                                                                                                  | 1.                                                                                                                                                                                                          | Типы культур. Традиционная культура. Условия существования традиционной культуры.  |             |                                                  |
|                                                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                           | . Специфика мифологического сознания. Традиционная картина мира..                  |             |                                                  |
|                                                                                                  | Практические занятия<br>Определение типов культур по заданным признакам                                                                                                                                     |                                                                                    | -           |                                                  |
|                                                                                                  | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу<br>Обучение специальной терминологии                                                                                   |                                                                                    | 1           |                                                  |
| <b>Тема 1.2. Музыкальный фольклор как часть традиционной культуры</b>                            | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                               |                                                                                    | 3           | <b>ОК 01, ПК 1.1, 1.3, 1.5-1.6, 2.3-2.4, 3.1</b> |
|                                                                                                  | 1.                                                                                                                                                                                                          | Специфика музыкального фольклора                                                   |             |                                                  |
|                                                                                                  | 2.                                                                                                                                                                                                          | Этапы формирования фольклора. Жанровая классификация музыкального фольклора.       |             |                                                  |
|                                                                                                  | 3.                                                                                                                                                                                                          | Обрядовый фольклор. Обряд перехода. Календарный и семейно-бытовой обрядовые циклы. |             |                                                  |
|                                                                                                  | Практические занятия<br>Анализ средств выразительности образцов музыкального фольклора<br>Определение жанровой принадлежности заданных образцов.<br>« Культура – понятие, мировоззренческие основы » (тест) |                                                                                    | 2           |                                                  |
| <b>Тема2. Обрядовый фольклор<br/>Тема2.1.Календарно-земледельческий цикл – обряды, праздники</b> | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Определение жанровой принадлежности и стиливых признаков заданных на дом песен                                     |                                                                                    | 2           | <b>ОК 10, ПК 1.1, 1.3, 1.5-1.6, 2.3-2.4, 3.1</b> |
|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                    | <b>12</b>   |                                                  |



|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                        |     |                                           |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------|
|                                                                  | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Календарный год – структура, праздники                 | 4   | ОК 01, ПК 1.1, 1.3, 1.5-1.6, 2.3-2.4, 3.1 |
|                                                                  | 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Праздники и обряды зимнего периода                     |     |                                           |
|                                                                  | 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Праздники и обряды весеннего и весенне-летнего периода |     |                                           |
|                                                                  | 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Живая обрядность. Осенние обряды.                      |     |                                           |
|                                                                  | Практические занятия<br>Анализ структурной и содержательной основы обрядов<br>Пение песен<br>Анализ песен<br>Слушание песен в аутентичном исполнении                                                                                                                                           |                                                        | 3   |                                           |
|                                                                  | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу<br>Пение песен календарного цикла<br>Обучение специальной терминологии                                                                                                                                    |                                                        | 3,5 |                                           |
| <b>Тема 2.2. Семейно-бытовой обрядовый цикл</b>                  | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                        | 3   | ОК 01, ПК 1.1, 1.3, 1.5-1.6, 2.3-2.4, 3.1 |
|                                                                  | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Семейно-бытовые обряды. Родинный обряд                 |     |                                           |
|                                                                  | 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Свадьба. Свадебный обряд                               |     |                                           |
|                                                                  | 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Похоронный обряд                                       |     |                                           |
|                                                                  | Практические занятия<br>Анализ структурной и содержательной основы обрядов семейно-бытового обрядового цикла<br>Пение песен семейно-бытового обрядового цикла<br>Анализ песен семейно-бытового обрядового цикла<br>Слушание песен в аутентичном исполнении<br>«Семейно-бытовой обрядовый цикл» |                                                        | 2   |                                           |
|                                                                  | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Пение песен семейно-бытового обрядового цикла<br>Анализ песен семейно-бытового обрядового цикла<br>Пение песен<br>Анализ заданных песен                                                               |                                                        | 11  |                                           |
| <b>Тема 2.3. Музыка сопровождающая танец или совместный труд</b> | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                        | 2   | ОК 01, ПК 1.1, 1.3, 1.5-1.6, 2.3-2.4, 3.1 |
|                                                                  | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Хороводы. Хороводные, игровые и плясовые песни         |     |                                           |
|                                                                  | 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Трудовые припевки. Трудовые артельные песни            |     |                                           |
|                                                                  | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                        | 1   |                                           |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                              |   |                                           |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|
|                                                     | Пение песен – хороводных и трудовых артельных<br>Анализ заданных песен<br>Слушание песен в аутентичном исполнении и в обработке                                                                                                                              |                                                                                                              |   |                                           |
|                                                     | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Анализ заданной песни<br>Пение песен хороводных и трудовых артельных                                                                                                |                                                                                                              | 1 |                                           |
| Тема 2.4. Эпос. Эпическая традиция восточных славян | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                              | 3 | ОК 01, ПК 1.1, 1.3, 1.5-1.6, 2.3-2.4, 3.1 |
|                                                     | 1.                                                                                                                                                                                                                                                           | Былины. Исторические песни. Баллады                                                                          |   |                                           |
|                                                     | 2                                                                                                                                                                                                                                                            | Духовные стихи. Эпические жанры в музыке профессиональных композиторов                                       |   |                                           |
|                                                     | Практические занятия<br>Пение заданных песен<br>Анализ заданных песен<br>Слушание песен в аутентичном исполнении<br>темам «Музыка русской народной хореографии. Хороводные и игровые песни», «Трудовые артельные песни», Эпическая традиция восточных славян |                                                                                                              | 2 |                                           |
|                                                     | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Анализ заданной песни<br>Пение песен.                                                                                                                               |                                                                                                              | 2 |                                           |
| Тема2.5.Лирические песни                            | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                              | 2 | ОК 01, ПК 1.1, 1.3, 1.5-1.6, 2.3-2.4, 3.1 |
|                                                     | 1.                                                                                                                                                                                                                                                           | Лирические песни и их место в традиционной песенной культуре. Особенности функционирования лирических песен. |   |                                           |
|                                                     | 2.                                                                                                                                                                                                                                                           | Русские протяжные песни                                                                                      | 1 |                                           |
|                                                     | Практические занятия<br>Пение заданных песен<br>Анализ заданных песен                                                                                                                                                                                        |                                                                                                              |   |                                           |
|                                                     | Самостоятельная работа обучающихся<br>Пение и анализ песен<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Анализ заданной песни.<br>Пение песен                                                                                                       |                                                                                                              |   |                                           |
| Тема 2.6. Русская народная инструментальная музыка  |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                              |   |                                           |

|                                       |    |                                                                                                                     |    |                                           |
|---------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------|
|                                       | 1  | Функции и жанры инструментальной музыки. Народные музыкальные инструменты                                           | 1  |                                           |
| Раздел 3. Песни позднего формирования |    |                                                                                                                     | 2  | ОК 01, ПК 1.1, 1.3, 1.5-1.6, 2.3-2.4, 3.1 |
| Тема 3.1 Городская бытовая песня.     |    | Содержание учебного материала                                                                                       | 2  | ОК 01, ПК 1.1, 1.3, 1.5-1.6, 2.3-2.4, 3.1 |
|                                       | 1. | Песни кантового происхождения. Песни-романсы, песни-баллады                                                         |    |                                           |
|                                       | 2. | Частушки. Формы исполнения частушек. Странствия                                                                     |    |                                           |
|                                       | 3. | Основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.                       |    |                                           |
|                                       |    | Практические занятия<br>Анализ структурной и содержательной основы песен<br>Слушание песен в аутентичном исполнении | -  |                                           |
|                                       |    | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу<br>Пение песен                 | 1  |                                           |
|                                       |    | Дифференцированный зачет                                                                                            | 2  |                                           |
| Всего:                                |    |                                                                                                                     | 55 |                                           |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия кабинета для музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- фортепиано (рояль);
- доска для мела (маркера) с нанесенным нотным станом.

Технические средства обучения: проигрыватель CD.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

Камаев А.Ф., Камаева Т.Ю. Народное музыкальное творчество М. 2005

Ред. Пашина О.А. Народное музыкальное творчество т.1, т.2.

Щуров В.М. Жанры русского музыкального фольклора т.1, т.2 М.2007

Попова Т.В. Основы русской народной музыки М. 1977

Дополнительные источники:

Балакирев М.А. Русские народные песни М. 1959

Кулаковская Н., Кулаковский Л. За народной мудростью Рассказы о русском фольклоре М. 1975

Львов П., Прач И. Собрание русских народных песен с их голосами М. 1955

Одоевский В.Ф. Избранные статьи. Статьи по фольклору

Рубцов В. Статьи по музыкальному фольклору.

Руднева А.В. Народные песни Курской области М. 1957

Руднева А.В. Русские танки и карагоды М. 1978

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Контроль и оценка** результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения<br>(умения, знания)                                                                                                                                                                                                                                                                      | Формы контроля результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>умения:</b><br>- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;<br>- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;<br>- использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных | - практические работы по анализу поэтической и музыкальной основы песни – экспертная оценка;<br>- примеры связи творчества композиторов с народными темами и методы работы с ними - экспертная оценка;<br>- выявление лучших образцов народного творчества в современных композициях |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>композиций на основе народно-песенного материала;</p> <p>исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                          |
| <p><b>знать:</b></p> <p>основные жанры отечественного народного музыкального творчества;</p> <p>условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;</p> <p>специфику средств выразительности музыкального фольклора;</p> <p>особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;</p> <p>историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;</p> <p>методологию исследования народного творчества;</p> <p>основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.</p> | <p>- терминологический диктант;</p> <p>- тестирование;</p> <p>- пение песен наизусть</p> |

## 5. Контрольно-оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

### 1 курс 2 семестр дифференцированный зачет Вопросы к итоговой аттестации по дисциплине «Народная художественная культура»

Билет 1.

Мифы и верования древних славян.

Традиционный костюм народов Севера России.

Билет 2.

Устное народное творчество.

Традиционный костюм южных народов России.

Билет 3.

Музыкальное и песенное народное творчество. Жанровые разновидности.

Традиционный костюм народов Урала.

Билет 4.

Фольклорный театр.

Традиционный костюм народов Сибири.

Билет 5.  
Народный танец.  
Традиционный костюм народов Поволжья.

Билет 6.  
Народное изобразительное и декоративно – прикладное творчество.  
Традиционный костюм народов Кавказа.

Билет 7.  
Народное зодчество.  
Традиционный народный костюм Воронежской губернии.

Билет 8.  
Русский народный костюм.  
Жанры детского фольклора.

Билет 9.  
Художественный мир народных игр.  
Традиционный народный костюм Орловской губернии.

Билет 10.  
Художественные традиции семейно – бытовых праздников и обрядов.  
Традиционный народный костюм Костромской губернии.

Билет 11.  
Художественное творчество народа в календарных праздниках и обрядах.  
Традиционный народный костюм Псковской области.

Билет 12.  
Региональные особенности народной художественной культуры.  
Традиционный народный костюм Московской губернии.

### Критерии оценки уровня освоения дисциплины

При проведении аттестации обучающихся используются следующие критерии оценок:

Оценка **"отлично" (8-10)** ставится обучающемуся, проявившему всесторонние и глубокие знания учебного материала, освоившему основную и дополнительную литературу по теме или разделу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний. Оценка "отлично" соответствует высокому уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка **"хорошо" (5-7)** ставится обучающемуся, проявившему полное знание учебного материала, освоившему основную рекомендованную литературу по теме, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению, и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности. Оценка "хорошо" соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка **"удовлетворительно" (3-4)** ставится обучающемуся, проявившему знания основного учебного материала по теме в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой по теме, допустившему неточности при ответе, но в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя. Оценка "удовлетворительно" соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка **"неудовлетворительно" (2)** ставится обучающемуся, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему

принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине. Оценка "неудовлетворительно" соответствует низкому уровню освоения дисциплины.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**ОУП 15. ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

специальность  
**53.02.0 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Форма обучения  
**очная**

Калининград, 2026 г.



Программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

53.02.04 Вокальное искусство

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Волынкина О.В., преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии  
«Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19»  
февраля 2026 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                     |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>                                        | <b>стр.<br/>4</b> |
| <b>2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>                                   | <b>5</b>          |
| <b>3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО<br/>ПРЕДМЕТА</b>                         | <b>21</b>         |
| <b>4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>               | <b>22</b>         |
| <b>6. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ<br/>ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b> |                   |

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### ОУП 15. История мировой культуры

#### 1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 53.02.04 Вокальное искусство.

**1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебного предмета ОУП 15 История мировой культуры входит в общеобразовательный учебный цикл профильных предметов.

#### 1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен *уметь*:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен *знать*:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

В процессе освоения учебного предмета обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих и профессиональных компетенций**:

| Код     | Наименование результата обучения                                                                                                                                                       |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01.  | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.                                                                                     |
| ПК 1.1. | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). |
| ПК 1.2. | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.                            |
| ПК 1.3. | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.                                                      |
| ПК 1.4. | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска                                                   |

|         |                                                                                                                                                                                   |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | интерпретаторских решений.                                                                                                                                                        |
| ПК 1.5. | Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями                                                                      |
| ПК 1.6. | Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.                                                                   |
| ПК 1.7. | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. |
| ПК 1.8  | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей                                                               |
| ПК 2.2. | Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.                                        |
| ПК 2.4. | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.<br>Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.                                                                  |
| ПК 2.8. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.                                                                                                       |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                              | Объем часов |
|-----------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Общий объем учебной нагрузки (всего)</b>                     | 133         |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>         | 89          |
| в том числе:                                                    |             |
| практические занятия                                            | 30          |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>              | 44          |
| Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> . |             |

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП 15. ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

| Наименование разделов и тем                                                  | Содержание учебного материала, практические работы, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся                                                      |                                                                                                                                             | Объем часов | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                            | 2                                                                                                                                                                |                                                                                                                                             | 3           |                                                                       |
| <b>Раздел 1.<br/>Теоретические основы культуры.</b>                          |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                             | <b>3</b>    | <b>ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2,2.4, 2.8</b>                                |
| <b>Тема 1.1.<br/>Художественная культура.</b>                                | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                             |                                                                                                                                             | 2           |                                                                       |
|                                                                              | 1                                                                                                                                                                | Понятие и сущность художественной культуры.                                                                                                 |             |                                                                       |
|                                                                              | 2                                                                                                                                                                | Структура и система культуры.                                                                                                               |             |                                                                       |
|                                                                              | 3                                                                                                                                                                | Виды и функции культуры.                                                                                                                    |             |                                                                       |
|                                                                              | 4                                                                                                                                                                | Типология культур и цивилизаций.                                                                                                            |             |                                                                       |
|                                                                              | 5                                                                                                                                                                | Динамика культур.                                                                                                                           |             |                                                                       |
|                                                                              | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Составление таблицы «Основные формы духовной культуры».<br>Подготовка презентации «Многофункциональность культуры». |                                                                                                                                             | 1           |                                                                       |
| <b>Раздел 2.<br/>Ранние формы культуры.</b>                                  |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                             | <b>6</b>    | <b>ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2,2.4, 2.8</b>                                |
| <b>Тема 2.1.<br/>Материальная и духовная культура первобытного общества.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                             |                                                                                                                                             | 4           |                                                                       |
|                                                                              | 1                                                                                                                                                                | Условная периодизация истории и культуры первобытного общества (палеолит, мезолит, неолит, энеолит).                                        |             |                                                                       |
|                                                                              | 2                                                                                                                                                                | Зависимость первобытной культуры от природных факторов, ее характерные черты.                                                               |             |                                                                       |
|                                                                              | 3                                                                                                                                                                | Материальная культура первобытного человека; жилище, орудия труда, оружие.                                                                  |             |                                                                       |
|                                                                              | 4                                                                                                                                                                | Духовная культура первобытного человека: знания о природе, окружающем мире и человеке. Искусство, обряды, обычаи, культы, погребения, речь. |             |                                                                       |

|                                                                                   |                                                                                                                  |                                                                                                           |    |                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------|
|                                                                                   | 5                                                                                                                | Религиозные понятия и представления – начало язычества. Мифы и их источники.                              |    |                                         |
|                                                                                   | 6                                                                                                                | Первобытное искусство. Наскальная живопись. Скульптура. Архитектура (дольмены, менгиры, кромлехи и т.д.)  |    |                                         |
|                                                                                   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Подготовка презентации, сообщения на тему «Первые художники Земли». |                                                                                                           | 2  |                                         |
| <b>Раздел 3.</b><br><b>Художественная культура Древнего мира. Древний Восток.</b> |                                                                                                                  |                                                                                                           | 42 | <b>ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8</b> |
| <b>Тема 3.1.</b><br>Культура Месопотамии.                                         | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                             |                                                                                                           | 3  |                                         |
|                                                                                   | 1                                                                                                                | Географическое положение и хронологические рамки существования Шумера, Аккада, Вавилона, Ассирии, Персии. |    |                                         |
|                                                                                   | 2                                                                                                                | Архитектура Междуречья. Зиккураты.                                                                        |    |                                         |
|                                                                                   | 3                                                                                                                | Развитие ремесел.                                                                                         |    |                                         |
|                                                                                   | 4                                                                                                                | Религия и письменность.                                                                                   |    |                                         |
|                                                                                   | 5                                                                                                                | Законы Хаммурапи.                                                                                         |    |                                         |
|                                                                                   | 6                                                                                                                | Выдающиеся литературные памятники. «Эпос о Гельгамеше».                                                   |    |                                         |
|                                                                                   | <b>Практические занятия</b><br>Выполнение анализа «Эпоса о Гельгамеше»                                           |                                                                                                           | 1  |                                         |
|                                                                                   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Подготовка сообщения «Возникновение иудаизма».                      |                                                                                                           | 2  |                                         |
|                                                                                   |                                                                                                                  |                                                                                                           |    |                                         |
| <b>Тема 3.2.</b><br>Культура Древнего Египта.                                     | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                             |                                                                                                           | 3  |                                         |
|                                                                                   | 1                                                                                                                | Особенности развития и периодизации истории и культуры Древнего Египта.                                   |    |                                         |
|                                                                                   | 2                                                                                                                | Египетский пантеон богов. Всесильное жречество.                                                           |    |                                         |
|                                                                                   | 3                                                                                                                | Погребальные комплексы (Гизе), рельефы, скульптура, храмовое строительство.                               |    |                                         |
|                                                                                   | 4                                                                                                                | Письменность и литература.                                                                                |    |                                         |
|                                                                                   | 5                                                                                                                | Научные знания в Древнем Египте: медицина, астрономия, математика.                                        |    |                                         |
|                                                                                   | 6                                                                                                                | Танец, музыка, пантомима.                                                                                 |    |                                         |
|                                                                                   | 7                                                                                                                | Пышность обрядовой жизни.                                                                                 |    |                                         |
|                                                                                   | <b>Практические занятия</b><br>Выполнение анализа каждого периода развития культуры Египта.                      |                                                                                                           | 1  |                                         |

|                                             |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                   |   |  |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|                                             | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Создание творческого проекта «Шедевры древнеегипетского искусства».                                                           |                                                                                                                                                                   | 2 |  |
| <b>Тема 3.3</b><br>Культура Древней Индии   | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                   | 3 |  |
|                                             | 1                                                                                                                                                                          | Религиозно-мифологические верования Древней Индии.                                                                                                                |   |  |
|                                             | 2                                                                                                                                                                          | Кастовость.                                                                                                                                                       |   |  |
|                                             | 3                                                                                                                                                                          | Выдающиеся литературные памятники: «Веды», «Упанишады», «Махабхарата», «Рамаяна».                                                                                 |   |  |
|                                             | 4                                                                                                                                                                          | Брахманизм. Индуизм. Возникновение и распространение буддизма.                                                                                                    |   |  |
|                                             | 5                                                                                                                                                                          | Храмы, живопись, скульптура.                                                                                                                                      |   |  |
|                                             | <b>Практические занятия</b><br>Выполнение анализа каждого периода развития культуры Индии.                                                                                 |                                                                                                                                                                   | 1 |  |
| <b>Тема 3.4.</b><br>Культура Древнего Китая | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                   | 3 |  |
|                                             | 1                                                                                                                                                                          | Религиозно-философские системы Китая (даосизм, конфуцианство, проникновение буддизма).                                                                            |   |  |
|                                             | 2                                                                                                                                                                          | Великая китайская стена, погребальный комплекс Цинь и Мин и другие архитектурные памятники Китая.                                                                 |   |  |
|                                             | 3                                                                                                                                                                          | Историография и литература Древнего Китая: Пятикнижие.                                                                                                            |   |  |
|                                             | 4                                                                                                                                                                          | Взаимосвязь живописи и скульптуры с религиозными культами.                                                                                                        |   |  |
|                                             | 5                                                                                                                                                                          | Старинная китайская мудрость через призму великих открытий и изобретений (бумага, шелк, порох, книгопечатание, выплавка железа, фарфор, художественные промыслы). |   |  |
|                                             | 6                                                                                                                                                                          | Драматическое и музыкальное наследие. Китайский театр.                                                                                                            |   |  |
| <b>Тема 3.5.</b><br>Культура Древней Японии | <b>Практические занятия</b><br>Выполнение анализа китайской живописи.                                                                                                      |                                                                                                                                                                   | 1 |  |
|                                             | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Создание презентации «Садово-парковое искусство Китая»<br>Подготовка доклада «Гармония Инь и Янь – основа китайской культуры» |                                                                                                                                                                   | 2 |  |
|                                             | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                   | 3 |  |
|                                             | 1                                                                                                                                                                          | Культ природы – кредо японской архитектуры.                                                                                                                       |   |  |
|                                             | 2                                                                                                                                                                          | Святынище Аматаэрасу в Исе.                                                                                                                                       |   |  |
|                                             | 3                                                                                                                                                                          | Японский дом – «прибежище пустоты».                                                                                                                               |   |  |

|                                                           |                                                                                                                                               |                                                                                                             |    |                                        |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------|
|                                                           | 4                                                                                                                                             | Японские сады – сплав мифологии синтоизма и философско-религиозных воззрений буддизма. Типы японских садов. |    |                                        |
|                                                           | 5                                                                                                                                             | Лирическое начало японской литературы.                                                                      |    |                                        |
|                                                           | 6                                                                                                                                             | Кодекс самурая.                                                                                             |    |                                        |
|                                                           | 7                                                                                                                                             | Чайная церемония.                                                                                           |    |                                        |
|                                                           | 8                                                                                                                                             | Театр Но и Кабуки.                                                                                          |    |                                        |
|                                                           | <b>Практические занятия</b><br>Выполнение анализа буддийского искусства.                                                                      |                                                                                                             | 1  |                                        |
| <b>Тема 3.6.</b><br>Культура Древней Америки              | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Подготовка творческого проекта «Храмовые комплексы Японии»                                       |                                                                                                             | 2  |                                        |
|                                                           | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                          |                                                                                                             | 5  |                                        |
|                                                           | 1                                                                                                                                             | Культура ольмеков и тольтеков.                                                                              |    |                                        |
|                                                           | 2                                                                                                                                             | Культура ацтеков, майя и инков.                                                                             |    |                                        |
|                                                           | 3                                                                                                                                             | Пирамида солнца в Тиотиукане – прообраз храмовой архитектуры индейцев Месоамерики.                          |    |                                        |
|                                                           | 4                                                                                                                                             | Жертвенный ритуал во имя жизни – основа культовой архитектуры и рельефа.                                    |    |                                        |
|                                                           | <b>Практические занятия</b><br>Составление таблицы «Сравнительная характеристика культуры ацтеков, майя, инков».                              |                                                                                                             | 3  |                                        |
|                                                           | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Подготовка творческих проектов «Храм Бога Уицилопочтл в Теночтитлане», «Комплекс майя в Паленке» |                                                                                                             | 4  |                                        |
|                                                           |                                                                                                                                               |                                                                                                             | 12 | <b>ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2,2.4, 2.8</b> |
| <b>Раздел 4.</b><br><b>Культура Античной цивилизации.</b> |                                                                                                                                               |                                                                                                             |    |                                        |
| <b>Тема 4.1.</b><br>Культура Древней Греции.              | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                          |                                                                                                             | 3  |                                        |
|                                                           | 1                                                                                                                                             | Крито-микенский (эгейский период).                                                                          |    |                                        |
|                                                           | 2                                                                                                                                             | Гомеровский период.                                                                                         |    |                                        |
|                                                           | 3                                                                                                                                             | Архаический период.                                                                                         |    |                                        |
|                                                           | 4                                                                                                                                             | Классический период.                                                                                        |    |                                        |
|                                                           | 5                                                                                                                                             | Эпоха Эллинизма.                                                                                            |    |                                        |
|                                                           | 6                                                                                                                                             | Греческая скульптура.                                                                                       |    |                                        |
|                                                           | 7                                                                                                                                             | Греческий театр.                                                                                            |    |                                        |
|                                                           | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                   |                                                                                                             | 1  |                                        |



|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                 |    |                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------|
|                                                                                                | Выполнение анализа каждого периода развития культуры Греции.                                                                                                                                                         |                                                                                 |    |                                        |
|                                                                                                | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Создание презентации «Греческий храм – архитектурный образ союза людей и богов»<br>Подготовка реферата «Афинский Акрополь как выражение идеала красоты Древней Греции». |                                                                                 | 2  |                                        |
| <b>Тема 4.2.</b><br>Культура Древнего Рима.                                                    | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                 |                                                                                 | 4  |                                        |
|                                                                                                | 1                                                                                                                                                                                                                    | Архитектура как зеркало величия государства.                                    |    |                                        |
|                                                                                                | 2                                                                                                                                                                                                                    | Римская ячейка – модуль римской архитектуры.                                    |    |                                        |
|                                                                                                | 3                                                                                                                                                                                                                    | Специфика римского градостроительства.                                          |    |                                        |
|                                                                                                | 4                                                                                                                                                                                                                    | Пантеон – образец синтеза греческих и римских строительных идеалов.             |    |                                        |
|                                                                                                | 5                                                                                                                                                                                                                    | Римский дом: архитектура декор, мебель.                                         |    |                                        |
|                                                                                                | 6                                                                                                                                                                                                                    | Скульптурный портрет.                                                           |    |                                        |
|                                                                                                | 7                                                                                                                                                                                                                    | Духовный кризис поздней эпохи.                                                  |    |                                        |
|                                                                                                | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                          |                                                                                 |    |                                        |
|                                                                                                | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Подготовка презентации «Планировка римского дома».<br>Изучение темы по дополнительным источникам.                                                                       |                                                                                 | 2  |                                        |
| <b>Раздел 5.</b><br><b>Раннехристианское искусство и художественная культура Средних веков</b> |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                 | 42 | <b>ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2,2.4, 2.8</b> |
| <b>Тема 5.1.</b><br>Византия и Древняя Русь.                                                   | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                 |                                                                                 | 3  |                                        |
|                                                                                                | 1                                                                                                                                                                                                                    | Типы раннехристианских храмов: ротонда и базилика.                              |    |                                        |
|                                                                                                | 2                                                                                                                                                                                                                    | Мозаичный декор. Мавзолей Констанции в Риме. Мавзолей Галлы Плацидии в Равенне. |    |                                        |
|                                                                                                | 3                                                                                                                                                                                                                    | Базилика Санта-Мария Маджоре в Риме.                                            |    |                                        |
|                                                                                                | 4                                                                                                                                                                                                                    | Христианская символика.                                                         |    |                                        |
|                                                                                                | <b>Практические занятия</b><br>Выполнение сравнительной характеристики ротонды и базилики.                                                                                                                           |                                                                                 | 1  |                                        |
|                                                                                                | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Подготовка сообщения «Возникновение и развитие христианства».                                                                                                           |                                                                                 | 2  |                                        |
| <b>Тема 5.2.</b>                                                                               | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                 |                                                                                 | 3  |                                        |

|                                                     |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                       |   |  |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| Возникновение и развитие иконописи.                 | 1                                                                                                                                                                                            | Византийский стиль в иконописи. Образ Спаса и святых в творчестве Феофана Грека. Московская школа иконописи.                                          |   |  |
|                                                     | 2                                                                                                                                                                                            | Андрей Рублев. Икона «Троица» – символ национального единения.                                                                                        |   |  |
|                                                     | 3                                                                                                                                                                                            | Высокий русский иконостас – символ становления Церкви воинствующей и связи Ветхого и Нового Заветов.                                                  |   |  |
|                                                     | 4                                                                                                                                                                                            | Знаменный распев.                                                                                                                                     |   |  |
|                                                     | 5                                                                                                                                                                                            | Орнаментальность русского искусства в деревянной резьбе, мебели, шитье, изделиях прикладного искусства – синтез византийских и национальных традиций. |   |  |
|                                                     | <b>Практические занятия</b><br>Выполнение анализ творчества Феофана Грека и Андрея Рублева.                                                                                                  |                                                                                                                                                       | 1 |  |
|                                                     | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Создание презентаций «Творчество Феофана Грека», «Творчество Андрея Рублева», «Типы иконостасов».                                               |                                                                                                                                                       | 2 |  |
| <b>Тема 5.3.</b><br>Стилистика православного храма. | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                       | 3 |  |
|                                                     | 1                                                                                                                                                                                            | Византийский стиль в архитектуре. Центрально-купольная базилика Св. Софии в Константинополе – модель Космоса.                                         |   |  |
|                                                     | 2                                                                                                                                                                                            | Эстетика парения – основа архитектуры крестово-купольного византийского храма.                                                                        |   |  |
|                                                     | 3                                                                                                                                                                                            | Порядок размещения декора – свидетельство единства Церкви земной и небесной.                                                                          |   |  |
|                                                     | 4                                                                                                                                                                                            | Церковь Санта-Мария дель Аммеральо (Марторана) в Палермо.                                                                                             |   |  |
|                                                     | 5                                                                                                                                                                                            | Стилистическое многообразие древнерусских крестово-купольных храмов (киевская, владими́ро-суздальская, новгородская, московская школы).               |   |  |
|                                                     | 6                                                                                                                                                                                            | Ренессансные тенденции в архитектуре Архангельского собора Московского Кремля.                                                                        |   |  |
|                                                     | 7                                                                                                                                                                                            | Шатровый храм как образный синтез храма-кивория и ренессансных архитектурных элементов. Церковь Вознесения в селе Коломенском.                        |   |  |
|                                                     | 8                                                                                                                                                                                            | Византийский стиль в мозаичном декоре.                                                                                                                |   |  |
|                                                     | 9                                                                                                                                                                                            | Собор Св. Софии в Константинополе.                                                                                                                    |   |  |
|                                                     | <b>Практические занятия</b><br>Составление таблицы «Стилистическое многообразие древнерусских крестово-купольных храмов (киевская, владими́ро-суздальская, новгородская, московская школы)». |                                                                                                                                                       | 1 |  |
|                                                     | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Описание первых христианских построек (сообщение и презентация).                                                                                |                                                                                                                                                       | 2 |  |
| <b>Тема 5.4.</b>                                    | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                       | 6 |  |
|                                                     | 1                                                                                                                                                                                            | «Каролингское Возрождение».                                                                                                                           |   |  |

|                                                   |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                           |   |   |  |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|
| Культура<br>средневековой<br>Западной Европы.     | 2                                                                                                                      | Архитектура и декор дороманских культовых зданий. Капелла Карла Великого в Ахене.                                                                                                                                                         |   |   |  |
|                                                   | 3                                                                                                                      | Базилика Сен-Мишель де Кюкса в Лангедоке.                                                                                                                                                                                                 |   |   |  |
|                                                   | 4                                                                                                                      | Церковь Санкт-Иоханн в Мюстере.                                                                                                                                                                                                           |   |   |  |
|                                                   | 5                                                                                                                      | Энергия роста – кредо западноевропейской архитектуры. Отображение жизни человека Средних веков в архитектуре, каменном и фресковом декоре романских монастырских базилик. Аббатство Сен-Пьер в Муассаке. Церковь Санкт- Иоханн в Мюстере. |   |   |  |
|                                                   | 6                                                                                                                      | Готический храм – образ мира. Архитектура, скульптура, витраж – символ связи Ветхого и Нового Заветов.                                                                                                                                    |   |   |  |
|                                                   | 7                                                                                                                      | Собор Нотр-Дам в Шартре. Григорианский хорал.                                                                                                                                                                                             |   |   |  |
|                                                   | 8                                                                                                                      | Эволюция стилистических черт Средневековья в интерьере замков (мебель, шпалеры, изделия прикладного искусства) и одежде.                                                                                                                  |   |   |  |
|                                                   | 9                                                                                                                      | Книжная миниатюра.                                                                                                                                                                                                                        |   |   |  |
|                                                   | Практические занятия                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                           |   |   |  |
|                                                   | Самостоятельная работа обучающихся<br>Подготовка творческих проектов «Городская культура», «Рыцарская культура».       |                                                                                                                                                                                                                                           |   | 3 |  |
| Тема 5.5.<br>Новое искусство –<br>Арс нова.       | Содержание учебного материала                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                           | 3 |   |  |
|                                                   | 1                                                                                                                      | Зарождение гуманистического мировоззрения в Италии.                                                                                                                                                                                       |   |   |  |
|                                                   | 2                                                                                                                      | Античный принцип «подражать природе» в живописи. Джотто.                                                                                                                                                                                  |   |   |  |
|                                                   | 3                                                                                                                      | Фресковый цикл в верхней церкви Сан-Франческо в Ассизи.                                                                                                                                                                                   |   |   |  |
|                                                   | 4                                                                                                                      | Музыкальное течение Арс нова.                                                                                                                                                                                                             |   |   |  |
|                                                   | 5                                                                                                                      | Специфика Арс нова на Севере.                                                                                                                                                                                                             |   |   |  |
|                                                   | 6                                                                                                                      | Ян Ван Эйк.                                                                                                                                                                                                                               |   |   |  |
|                                                   | 7                                                                                                                      | Алтарь «Поклонение Агнцу» в церкви Св. Бавона в Генте.                                                                                                                                                                                    |   |   |  |
|                                                   | Практические занятия<br>Выполнение анализа музыкальных течений Арс нова.                                               |                                                                                                                                                                                                                                           | 1 |   |  |
|                                                   | Самостоятельная работа обучающихся<br>Выполнение характеристики творчества Джотто и Янв Ван Эйка. Подготовка докладов. |                                                                                                                                                                                                                                           | 2 |   |  |
| Тема 5.6.<br>Арабо-<br>мусульманская<br>культура. | Содержание учебного материала                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                           | 4 |   |  |
|                                                   | 1                                                                                                                      | Религия и литература.                                                                                                                                                                                                                     |   |   |  |
|                                                   | 2                                                                                                                      | «Коран» - главная священная книга мусульман.                                                                                                                                                                                              |   |   |  |
|                                                   | 3                                                                                                                      | Особенности мусульманского права и морали.                                                                                                                                                                                                |   |   |  |
|                                                   | 4                                                                                                                      | Расширение границ ислама.                                                                                                                                                                                                                 |   |   |  |
|                                                   | 5                                                                                                                      | Достижение арабской науки.                                                                                                                                                                                                                |   |   |  |

|                                                                                |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                |           |                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------|
|                                                                                | 6                                                                                                                                                                                                 | Своеобразии архитектуры и изобразительного искусства.                                                                                                                                                                                                          |           |                                        |
|                                                                                | 7                                                                                                                                                                                                 | Значение миниатюры и каллиграфии.                                                                                                                                                                                                                              |           |                                        |
|                                                                                | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                | -         |                                        |
|                                                                                | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Сообщение «Влияние арабской музыкальной культурной традиции на европейскую средневековую музыку». Создание презентации «Мавзолей Тадж-Махал в Агре». |                                                                                                                                                                                                                                                                | 3         |                                        |
| <b>Раздел 6.<br/>Культура эпохи<br/>Возрождения.</b>                           |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>15</b> | <b>ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2,2.4, 2.8</b> |
| <b>Тема 6.1.</b><br>Формирование<br>новоевропейской<br>культуры в XVI<br>веке. | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                | 2         |                                        |
|                                                                                | 1                                                                                                                                                                                                 | Реформация и конформация в истории мировой культуры.                                                                                                                                                                                                           |           |                                        |
|                                                                                | 2                                                                                                                                                                                                 | Разрушение средневековой картины мира.                                                                                                                                                                                                                         |           |                                        |
|                                                                                | 3                                                                                                                                                                                                 | Появление новых художественных направлений и стилей: маньеризм и болонский академизм в Италии, нарождающееся барокко в Испании поздняя готика в Германии, формирование национальных школ в Англии, Франции, Нидерландах.                                       |           |                                        |
|                                                                                | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Подготовка сообщения «Идеи Мартина Лютера и их влияние на европейскую историю»                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                | 1         |                                        |
| <b>Тема 6.2.</b><br>Итальянский<br>Ренессанс.                                  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                | 3         |                                        |
|                                                                                | 1                                                                                                                                                                                                 | Гуманизм – основа культуры Возрождения.                                                                                                                                                                                                                        |           |                                        |
|                                                                                | 2                                                                                                                                                                                                 | Раннее Возрождение во Флоренции. Новое пространственно-временное восприятие мира. Беноццо Гоццолли. Фресковый цикл «Шествие волхвов» в капелле дворца Медичи—Риккарди.                                                                                         |           |                                        |
|                                                                                | 3                                                                                                                                                                                                 | Воплощение ренессансной идеи «идеального» города в архитектуре. Филиппо Брунеллески.                                                                                                                                                                           |           |                                        |
|                                                                                | 4                                                                                                                                                                                                 | Ренессансный реализм в живописи и скульптуре раннего Возрождения. Мазаччо. «Чудо со статиром» в капелле Бранкаччи церкви Санта-Мария дель Кармине во Флоренции. Донателло. Статуя св. Георгия в церкви Ор Сан-Микеле во Флоренции. Рельеф «Пир Ирода» в Сиене. |           |                                        |
|                                                                                | 5                                                                                                                                                                                                 | Высокое Возрождение. Качественные изменения в живописи. Новая красота и магия пространства.                                                                                                                                                                    |           |                                        |
|                                                                                | 6                                                                                                                                                                                                 | Леонардо да Винчи. «Мадонна Литта», «Джоконда» (портрет Моны Лизы). Рафаэль Санти. «Обручение Марии». Образ Мадонны – идеальный сплав христианских и языческих представлений о красоте. «Сикстинская Мадонна».                                                 |           |                                        |

|                                                              |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                 |    |                                        |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------|
|                                                              | 7                                                                                                                                                                                                             | Скульптура. Микеланджело Буонарроти. Образ человека-борца. Статуя Давида. Особенности венецианской школы живописи. Тициан. «Вакх и Ариадна», «Св. Себастьян», «Пастух и нимфа». |    |                                        |
|                                                              | 8                                                                                                                                                                                                             | Музыка эпохи Возрождения. Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров.                                                                                    |    |                                        |
|                                                              | 9                                                                                                                                                                                                             | Переход от «строгого письма» к мадригалу. Джованни да Палестрина. Карло Джезуальдо.                                                                                             |    |                                        |
|                                                              | <b>Практические занятия</b><br>Защита творческого проекта.                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                 | 2  |                                        |
|                                                              | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Создание творческого проекта «Венецианская школа живописи»                                                                                                       |                                                                                                                                                                                 | 2  |                                        |
| <b>Тема 6.3.</b><br>Северное<br>Возрождение.                 | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                 | 3  |                                        |
|                                                              | 1                                                                                                                                                                                                             | Специфика Северного Возрождения.                                                                                                                                                |    |                                        |
|                                                              | 2                                                                                                                                                                                                             | Смеховой характер Возрождения в Нидерландах. Питер Брейгель Старший (Мужицкий). «Битва Карнавала и Поста». Живописный цикл «Месяцы»: «Охотники на снегу».                       |    |                                        |
|                                                              | 3                                                                                                                                                                                                             | Мистический характер Возрождения в Германии. Альбрехт Дюрер. Гравюры из серии «Апокалипсис»: «Четыре всадника», «Трубный глас». Картина «Четыре апостола».                      |    |                                        |
|                                                              | 4                                                                                                                                                                                                             | Светский характер французского Ренессанса.                                                                                                                                      |    |                                        |
|                                                              | 5                                                                                                                                                                                                             | Архитектура и интерьеры замка Франциска I и Генриха II в Фонтенбло как отражение новой эстетики.                                                                                |    |                                        |
|                                                              | 6                                                                                                                                                                                                             | Театр Уильяма Шекспира – энциклопедия человеческих страстей.                                                                                                                    |    |                                        |
|                                                              | <b>Практические занятия</b><br>Выполнение анализа творчества художников Северного возрождения.                                                                                                                |                                                                                                                                                                                 | 2  |                                        |
|                                                              | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Подготовка сообщения и презентации на тему «Творчество Уильяма Шекспира».<br>Выполнение описания художественных полотен мастеров Ренессанса по выбору студентов. |                                                                                                                                                                                 | 2  |                                        |
| <b>Раздел 7.</b><br><b>Художественная культура XVII века</b> |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                 | 12 | <b>ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2,2.4, 2.8</b> |
| <b>Тема 7.1.</b><br>Барокко                                  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                 | 5  |                                        |
|                                                              | 1                                                                                                                                                                                                             | Стили и направления в искусстве Нового времени.                                                                                                                                 |    |                                        |
|                                                              | 2                                                                                                                                                                                                             | Новое мировосприятие в эпоху барокко и его отражение в искусстве.                                                                                                               |    |                                        |
|                                                              | 3                                                                                                                                                                                                             | Лоренцо Бернини.                                                                                                                                                                |    |                                        |

|                                                                    |                                                                                                                                           |                                                                                                                                   |           |                                         |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------|
|                                                                    | 4                                                                                                                                         | Архитектурные ансамбли Рима.                                                                                                      |           |                                         |
|                                                                    | 5                                                                                                                                         | Специфика русского барокко. Франческо Бартоломео Растрелли. Архитектура и декор интерьеров Екатерининского дворца в Царском Селе. |           |                                         |
|                                                                    | 6                                                                                                                                         | Взаимодействие тенденций барокко и реализма в живописи.                                                                           |           |                                         |
|                                                                    | 7                                                                                                                                         | «Большой стиль» Питера Пауэла Рубенса.                                                                                            |           |                                         |
|                                                                    | 8                                                                                                                                         | Микеланджело Караваджо. «Обращение апостола Павла».                                                                               |           |                                         |
|                                                                    | 9                                                                                                                                         | Рембрандт Харменс Ван Рейн. «Пир Валтасара».                                                                                      |           |                                         |
|                                                                    | 10                                                                                                                                        | Диего Веласкес. «Христос в доме Марфы».                                                                                           |           |                                         |
|                                                                    | 11                                                                                                                                        | Музыка барокко. Опера Клаудио Монтеверди. Concerto grosso Арканджело Корелли. Иоганн Себастьян Бах.                               |           |                                         |
|                                                                    | <b>Практические занятия</b><br>Выполнение анализа творчества Лоренцо Бернини и Питера Пауля Рубенса.                                      |                                                                                                                                   | 1         |                                         |
|                                                                    | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Подготовка сообщений «Музыка барокко».<br>Создание презентации «Особенный мастер Эль Греко». |                                                                                                                                   | 2         |                                         |
| <b>Тема 7.2.</b><br>Классицизм.                                    | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                      |                                                                                                                                   | 3         |                                         |
|                                                                    | 1                                                                                                                                         | Эстетика классицизма.                                                                                                             |           |                                         |
|                                                                    | 2                                                                                                                                         | Классицизм в архитектуре.                                                                                                         |           |                                         |
|                                                                    | 3                                                                                                                                         | «Большой королевский стиль»                                                                                                       |           |                                         |
|                                                                    | 4                                                                                                                                         | Классицизм в изобразительном искусстве Франции.                                                                                   |           |                                         |
|                                                                    | 5                                                                                                                                         | Никола Пуссен.                                                                                                                    |           |                                         |
|                                                                    | 6                                                                                                                                         | Театр французского классицизма. Мольер. Жанр Расин. Пьер Корнель.                                                                 |           |                                         |
|                                                                    | 7                                                                                                                                         | Композиторы Венской классической школы.                                                                                           |           |                                         |
|                                                                    | <b>Практические занятия</b><br>Выполнение анализа творчества французских драматургов.                                                     |                                                                                                                                   | 1         |                                         |
|                                                                    | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Подготовка проекта «Версальский замок»                                                       |                                                                                                                                   | 2         |                                         |
| <b>Раздел 8</b><br><b>Художественная культура XVIII – XIX века</b> |                                                                                                                                           |                                                                                                                                   | <b>39</b> | <b>ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8</b> |
| <b>Тема 8.1.</b><br>Рококо.                                        | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                      |                                                                                                                                   | 4         |                                         |
|                                                                    | 1                                                                                                                                         | Аристократическое искусство.                                                                                                      |           |                                         |
|                                                                    | 2                                                                                                                                         | Искусство рококо.                                                                                                                 |           |                                         |

|                                              |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                              |   |  |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|                                              | 3                                                                                                      | Антуан Ватто.                                                                                                                                                                                                |   |  |
|                                              | 4                                                                                                      | Интерьер рококо.                                                                                                                                                                                             |   |  |
|                                              | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Подготовка сообщений «Живописные пасторали Франсуа Буше». |                                                                                                                                                                                                              |   |  |
| <b>Тема 8.2.</b><br>Неоклассицизм,<br>ампир. | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                   |                                                                                                                                                                                                              | 4 |  |
|                                              | 1                                                                                                      | Эстетика Просвещения в музыке. Йозеф Гайдн. Вольфганг Амадей Моцарт. Людвиг ван Бетховен. Михаил Иванович Глинка.                                                                                            |   |  |
|                                              | 2                                                                                                      | Эстетика Просвещения в архитектуре. Неоклассицизм и ампир в архитектурных ансамблях Парижа и Петербурга. Жак Анж Габриэль. Площадь Людовика XV в Париже. Карл Иванович Росси. Площадь Искусств в Петербурге. |   |  |
|                                              | 3                                                                                                      | Интерьеры классицизма и ампира. Жак Анж Габриэль. Малый Трианон в Версале. Карл ИвановичРосси. Белый зал Михайловского дворца в Петербурге.                                                                  |   |  |
|                                              | 4                                                                                                      | Эстетика Просвещения в живописи. Жак Луи Давид. «Клятва Горациев». Франсиско Гойя. «Капричос».                                                                                                               |   |  |
|                                              | 5                                                                                                      | Классицистические каноны в русской академической живописи. Карл Павлович Брюллов. «Последний день Помпеи».                                                                                                   |   |  |
|                                              | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Подготовка сообщения «Театр эпохи Просвещения»            |                                                                                                                                                                                                              | 2 |  |
| <b>Тема 8.3.</b><br>Романтизм.               | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                   |                                                                                                                                                                                                              | 4 |  |
|                                              | 1                                                                                                      | Романтизм как стиль.                                                                                                                                                                                         |   |  |
|                                              | 2                                                                                                      | Романтический идеал и его воплощение в музыке. Национальные школы. Франц Шуберт. Рихард Вагнер. Гектор Берлиоз. Иоганнес Брамс.                                                                              |   |  |
|                                              | 3                                                                                                      | Живопись романтизма, ее роль в оформлении жилого интерьера. Величественное в немецкой пейзажной живописи. Каспар Давид Фридрих. «Меловые скалы на острове Рюген».                                            |   |  |
|                                              | 4                                                                                                      | Литература эпохи романтизма.                                                                                                                                                                                 |   |  |
|                                              | <b>Практические занятия</b>                                                                            |                                                                                                                                                                                                              | 2 |  |
|                                              | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Подготовка творческого проекта «Творчество Гофмана».      |                                                                                                                                                                                                              | 3 |  |
| <b>Тема 8.4.</b><br>Реализм.                 | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                   |                                                                                                                                                                                                              | 6 |  |
|                                              | 1                                                                                                      | Социальная тематика в живописи. Гюстав Курбе. «Похороны в Орнане». Оноре Домье. Серия «Судьи и адвокаты».                                                                                                    |   |  |
|                                              | 2                                                                                                      | Русская школа реализма. Передвижники. Илья Ефимович Репин. «Бурлаки на Волге». Василий Иванович Суриков. «Боярыня Морозова». Русская пейзажная живопись.                                                     |   |  |

|                                                                        |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                          |           |                                        |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------|
|                                                                        |                                                                                                                                                                                     | Алексей Кондратьевич Саврасов. «Грачи прилетели». Исаак Ильич Левитан. «Над вечным покоем».                                                                                                              |           |                                        |
|                                                                        | 3                                                                                                                                                                                   | Национальный стиль «la russe» в культовой и гражданской архитектуре. Альфред Александрович Парланд. Церковь Воскресения («Спас-на-крови») в Петербурге. Николай Иванович Поздеев. Дом Игумнова в Москве. |           |                                        |
|                                                                        | 4                                                                                                                                                                                   | Стиль бидермайер в оформлении европейских интерьеров.                                                                                                                                                    |           |                                        |
|                                                                        | 5                                                                                                                                                                                   | Направления в развитии русской музыки. «Могучая кучка». Социальная тема в музыке Модеста Петровича Мусоргского.                                                                                          |           |                                        |
|                                                                        | 6                                                                                                                                                                                   | Обращение к русскому обряду как проявление народности в музыке Николая Андреевича Римского-Корсакова.                                                                                                    |           |                                        |
|                                                                        | 7                                                                                                                                                                                   | Историческая тема в музыке Александра Порфирьевича Бородина.                                                                                                                                             |           |                                        |
|                                                                        | 8                                                                                                                                                                                   | Лирико-психологическое начало в музыке Петра Ильича Чайковского.                                                                                                                                         |           |                                        |
|                                                                        | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Подготовка сообщений о реализме, импрессионизме, символизме, постмодернизме.                                                           |                                                                                                                                                                                                          | 3         |                                        |
| <b>Тема 8.5.</b><br>Импрессионизм,<br>символизм,<br>постимпрессионизм. | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                          | 4         |                                        |
|                                                                        | 1                                                                                                                                                                                   | Основные черты импрессионизма в живописи. Клод Оскар Моне. «Осенний день в Аржантее».                                                                                                                    |           |                                        |
|                                                                        | 2                                                                                                                                                                                   | Импрессионизм в скульптуре. Огюст Роден. «Граждане города Кале».                                                                                                                                         |           |                                        |
|                                                                        | 3                                                                                                                                                                                   | Импрессионизм в музыке. Клод Дебюсси. Эстетика «fin de siècle». Роман Шарля Мари Гюисманса «Наоборот».                                                                                                   |           |                                        |
|                                                                        | 4                                                                                                                                                                                   | Символизм в живописи. Гюстав Моро. «Са ломея» («Видение»).                                                                                                                                               |           |                                        |
|                                                                        | 5                                                                                                                                                                                   | Постимпрессионизм. Поль Сезанн. «Купальщицы». Винсент Ван Гог. «Сеятель». Поль Гоген. «Радующиеся».                                                                                                      |           |                                        |
|                                                                        | <b>Практические занятия</b><br>Составление таблицы «Импрессионизм, символизм, постимпрессионизм».                                                                                   |                                                                                                                                                                                                          | 2         |                                        |
|                                                                        | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Описание творческого пути Ван Гога, Клода Моне, Эдуара Мане, Гюстава Курбе, Василия Сурикова, Петра Ильича Чайковского, Клода Дебюсси. |                                                                                                                                                                                                          | 3         |                                        |
| <b>Раздел 9.</b><br><b>Художественная культура конца XIX- XX века.</b> |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                          | <b>39</b> | <b>ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2,2.4, 2.8</b> |
| <b>Тема 9.1.</b><br>Модерн.                                            | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                          | 4         |                                        |
|                                                                        | 1                                                                                                                                                                                   | Куль абсолютной красоты в искусстве модерна. Антонио Гауди.                                                                                                                                              |           |                                        |



|                                |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                    |   |  |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|                                | 2                                                                                                                                                   | Знаковое выражение стиля.                                                                                                                                                                                                                          |   |  |
|                                | 3                                                                                                                                                   | Единство художественного образа – кредо стиля модерн.                                                                                                                                                                                              |   |  |
|                                | 4                                                                                                                                                   | Федор Осипович Шехтель. Особняк А. В. Морозова в Москве. Дом Батло в Барселоне.                                                                                                                                                                    |   |  |
|                                | 5                                                                                                                                                   | Мифотворчество – характерная черта русского модерна в живописи.                                                                                                                                                                                    |   |  |
|                                | 6                                                                                                                                                   | Михаил Александрович Врубель. «Фауст». Триптих.                                                                                                                                                                                                    |   |  |
|                                | 7                                                                                                                                                   | Русский модерн в музыке. Александр Николаевич Скрябин.                                                                                                                                                                                             |   |  |
|                                | <b>Практические занятия</b><br>Выполнение анализа творчества М. Врубеля.                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                    |   |  |
| <b>Тема 9.2.</b><br>Модернизм. | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Выполнение письменного анализа стилей и направлений в искусстве (развёрнутый план-характеристика).     |                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 |  |
|                                | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                    | 5 |  |
|                                | 1                                                                                                                                                   | Художественные течения модернизма в живописи.                                                                                                                                                                                                      |   |  |
|                                | 2                                                                                                                                                   | Новое видение красоты: агрессия цвета в фовизме Анри Матисса; деформация форм в кубизме Пабло Пикассо; отказ от изобразительности в абстракционизме Василия Васильевича Кандинского; иррационализм подсознательного в сюрреализме Сальвадора Дали. |   |  |
|                                | 3                                                                                                                                                   | Модернизм в архитектуре. Конструктивизм Шарля Эдуара Ле Корбюзье. Вилла Савой в Пуасси.                                                                                                                                                            |   |  |
|                                | 4                                                                                                                                                   | Советский конструктивизм Владимира Евграфовича Татлина. Башня III Интернационала.                                                                                                                                                                  |   |  |
|                                | 5                                                                                                                                                   | «Органическая» архитектура Фрэнка Ллойда Райта. «Дом над водопадом» в Бер-Ране.                                                                                                                                                                    |   |  |
|                                | 6                                                                                                                                                   | Модернизм в музыке. Стилистическая разнородность музыки XX века. Додекафония Антона фон Веберна. «Новая простота» Сергея Сергеевича Прокофьева. Философская музыка Дмитрия Дмитриевича Шостаковича. Полистилистика Альфреда Гарриевича Шнитке.     |   |  |
|                                | 7                                                                                                                                                   | Стиль Ар Деко в архитектуре и декоре.                                                                                                                                                                                                              |   |  |
|                                | <b>Практические занятия</b><br>Составление таблицы «Модернизм в музыке». Выполнение сравнительной характеристики художественных течений модернизма. |                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 |  |
|                                | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Подготовка сообщений об основоположниках киноискусства: братьях Люмьер, Хонжонкине, Эйзенштейне.       |                                                                                                                                                                                                                                                    | 5 |  |

|                                                                    |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                              |    |                                        |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------|
| <b>Тема 9.3.</b><br>Художественные направления в культуре XX века. | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                      |                                                                                                                                                                                              | 5  |                                        |
|                                                                    | 1                                                                                                         | Современный реализм в литературе. Романы «Три товарища» Ремарка, «По ком звонит колокол», «Старик и море» Хемингуэя, «Тихий Дон» Шолохова, «Котлован» Платонова, «Жизнь и судьба» Гроссмана. |    |                                        |
|                                                                    | 2                                                                                                         | Фильмы «Этот безумный, безумный, безумный мир» Крамера, «Седьмая печать» Бергмана, «Блоу-ап» Антониони.                                                                                      |    |                                        |
|                                                                    | 3                                                                                                         | Романтическое направление в художественной культуре. Творчество М.Горького, Э.Багрицкого, В.Маяковского. «Смерть комиссара» Петрова-Водкина, «Допрос коммуниста» Иогансона.                  |    |                                        |
|                                                                    | 4                                                                                                         | Абсурд в романе Кафки «Процесс». Роман А.Камю «Чума». Драммы Б.Шоу. Поэзия сюрреалистов.                                                                                                     |    |                                        |
|                                                                    | <b>Практические занятия</b><br>Составление таблицы «Романтическое направление в художественной культуре». |                                                                                                                                                                                              | 1  |                                        |
| <b>Тема 9.4.</b><br>Синтез в искусстве XX века.<br>Кинематограф.   | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                      |                                                                                                                                                                                              | 4  |                                        |
|                                                                    | 1                                                                                                         | Театральная культура: режиссерский театр Константина Сергеевича Станиславского и Владимира Ивановича Немировича-Данченко.                                                                    |    |                                        |
|                                                                    | 2                                                                                                         | Московский Художественный театр. Спектакль по пьесе Антона Павловича Чехова «Три сестры».                                                                                                    |    |                                        |
|                                                                    | 3                                                                                                         | Эпический театр БертольтаБрехта. «Добрый человек из Сычуани».                                                                                                                                |    |                                        |
|                                                                    | 4                                                                                                         | Условный театр Всеволода Эмильевича Мейерхольда. Спектакль по пьесе Николая Васильевича Гоголя «Ревизор».                                                                                    |    |                                        |
|                                                                    | 5                                                                                                         | Кинематограф. Сергей Михайлович Эйзенштейн. «Броненосец «Потемкин».                                                                                                                          |    |                                        |
|                                                                    | 6                                                                                                         | Роберто Росселлини. «Рим – вечный город».                                                                                                                                                    |    |                                        |
|                                                                    | <b>Практические занятия</b><br>Выполнение анализа театрального искусства XX века.                         |                                                                                                                                                                                              | 2  |                                        |
|                                                                    | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Просмотр кинофильмов и выполнение их анализа.                |                                                                                                                                                                                              | 3  |                                        |
| <b>Раздел 10.</b><br><b>Художественная культура в начале</b>       |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                              | 12 | <b>ОК 01, ПК 1.1-1.8, 2.2,2.4, 2.8</b> |

|                                                                                 |                                                                                        |                                                                                     |     |  |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|
| третьего тысячелетия.                                                           |                                                                                        |                                                                                     |     |  |
| Тема 10.1.<br>Стилистическая разнородность культуры XXI века.<br>Постмодернизм. | Содержание учебного материала                                                          |                                                                                     | 4   |  |
|                                                                                 | 1                                                                                      | Расширение межкультурных коммуникаций.                                              |     |  |
|                                                                                 | 2                                                                                      | Проблема сохранения культурного наследия.                                           |     |  |
|                                                                                 | 3                                                                                      | Новое понимание творчества в искусстве постмодернизма (перформанс, инсталляция ...) |     |  |
|                                                                                 | 4                                                                                      | Компьютерное искусство и его эстетические особенности.                              |     |  |
|                                                                                 | 5                                                                                      | Новое прочтение текстов и образов классики.                                         |     |  |
|                                                                                 | 6                                                                                      | Появление интерактивных форм освоения художественной культуры.                      |     |  |
|                                                                                 | 7                                                                                      | Неоклассические тенденции в искусстве.                                              |     |  |
|                                                                                 | 8                                                                                      | Особенности русской художественной культуры: возвращение к истокам.                 |     |  |
|                                                                                 | Практические занятия<br>Выполнение анализа видов искусства XXI века.                   |                                                                                     | 2   |  |
|                                                                                 | Самостоятельная работа обучающихся<br>Изучение материала по дополнительным источникам. |                                                                                     | 1   |  |
|                                                                                 | Всего:                                                                                 |                                                                                     | 133 |  |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению:

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Искусство (мировая художественная культура)».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-методических материалов;
- наглядные пособия (альбомы, грамматические схемы, плакаты, таблицы).

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**<sup>103,5</sup>

Основные источники:

1. Иконникова С.Н. История мировой культуры : учебник для СПО .М. : Издательство Юрайт, 2017. biblio-online.ru
2. Солодовников Ю.А. Мировая художественная культура М, Просвещение, 2021г.  
<http://catalog.prosv.ru>

Дополнительные источники:

1. Рапацкая Л.А. МХК. 11 кл. 1 ч. <http://kurokam.ru>
2. Рапацкая Л. МХК 10 класс 1 ч. <http://kurokam.ru>

Интернет-ресурсы:

3. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
4. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
5. Коллекция «Мировая художественная культура» - <http://artclassic/edu.ru>
6. Музыкальная коллекция - <http://music.edu.ru>
7. Архитектура России - <http://www.archi.ru>
8. Культура России - <http://www.russianculture.ru>
9. Музеи России - <http://www.museum.ru>
10. Antiqua - энциклопедия древнегреческой и римской мифологии - <http://www.greekroman.ru>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Контроль и оценка** результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и сочинений, рецензий, письменных ответов на вопросы классических произведений

| Результаты обучения<br>(умения, знания)                                                        | Формы контроля результатов обучения                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>Умения:</b>                                                                                 |                                                                     |
| – узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; | – экспертное наблюдение и оценка выполнения индивидуальных заданий; |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| – устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;                                                                                                                                                                                                                                  | – экспертная оценка умения составлять план, реферировать критические статьи;         |
| – пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;                                                                                                                                                                                                                                     | – экспертная оценка составления рецензий, планов сравнительных характеристик героев; |
| – выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);                                                                                                                                                                                                                                                          | – экспертная оценка выполнения индивидуальных заданий;                               |
| – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества. | – экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;                               |
| <b>Знания:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | –                                                                                    |
| – основные виды и жанры искусства;                                                                                                                                                                                                                                                                                      | – экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;                               |
| – изученные направления и стили мировой художественной культуры;                                                                                                                                                                                                                                                        | – экспертная оценка результатов устных и письменных опросов;                         |
| – шедевры мировой художественной культуры;                                                                                                                                                                                                                                                                              | – экспертная оценка выполненных творческих работ;                                    |
| – особенности языка различных видов искусства.                                                                                                                                                                                                                                                                          | – экспертная оценка результатов устных и письменных опросов.                         |

## 5. Контрольно-оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

### 2 курс 3 семестр, дифференцированный зачет

#### Контрольные вопросы к итоговой аттестации по дисциплине «История мировой культуры»

1. Культура славян.
2. Славянские земледельческие обряды.
3. Культура Месопотамии.
4. Культура Древнего Египта.
5. Культура Древнего Китая.
6. Культура Древней Америки.
7. Культура Древней Греции.
8. Культура Древнего Рима.
9. Раннехристианское искусство. Типы храмов.
10. Московская и византийская школы иконописи.
11. Культура средневековой Западной Европы.
12. Культура эпохи Возрождения.
13. Художественная культура XVII века. Барокко.
14. Классицизм.
15. Венская классическая школа.

16. Художественная культура XVIII –XIX века. Рококо, ампир.
17. Романтизм в западной культуре.
18. Русская школа реализма. Передвижники.
19. Импрессионизм, постимпрессионизм.
20. Художественные направления в культуре XX века.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**ОУП 16 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)**

специальность  
**53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Форма обучения  
**очная**

Калининград, 2026 г.

Программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.04. Вокальное искусство

Организация-разработчик:

ГОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчики:

Романенко Л.В., преподаватель ГОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Кристалльная О. В., преподаватель ГОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общепрофессиональных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.



## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                     |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>                                       | <b>стр.<br/>4</b> |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>                                  | <b>5</b>          |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО<br/>ПРЕДМЕТА</b>                        | <b>15</b>         |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>              | <b>18</b>         |
| <b>5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ<br/>ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b> |                   |

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП 16. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

### 1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.04. Вокальное искусство.

**1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебный предмет ОУП 16. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) входит в общеобразовательный учебный цикл профильные учебные предметы.

### 1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен **уметь:**

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен **знать:**

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Изучение учебного предмета направлено на формирование у обучающихся следующих **общих и профессиональных компетенций:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                                                                                                                                                                                 | Объем часов |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Общий объем учебной нагрузки (всего)</b>                                                                                                                                                                        | 171         |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>                                                                                                                                                            | 114         |
| в том числе:                                                                                                                                                                                                       |             |
| практические занятия                                                                                                                                                                                               | 57          |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                                                                                                                                                                 | 57          |
| в том числе:                                                                                                                                                                                                       |             |
| - составление конспекта по пройденному материалу.<br>- прослушивание изучаемых музыкальных произведений.<br>- исполнение на фортепиано основных тем из изучаемых музыкальных произведений (индивидуальный проект). |             |
| Итоговая аттестация в форме экзамена.                                                                                                                                                                              |             |

## 2.2 Тематический план и содержание учебного предмета ОУП 16. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная).

| Наименование разделов и тем                                                               | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Объем часов |                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------|
| 1                                                                                         | 2                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3           |                                             |
| <b>Раздел 1. Музыкальное искусство от Древности до XVII века.</b>                         |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 12          | ОК 01, ПК1.1-ПК 1.8, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.8 |
| <b>Тема 1.1. Музыка Древности и Античного периода.</b>                                    | Содержание учебного материала                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4           |                                             |
|                                                                                           | 1                                                                                                                                                                                 | Теории возникновения музыки. Синкретизм искусства. Древние музыкальные инструменты. Музыкальная культура Древнего Египта, Индии, Китая Греции, Рима.                                                                                                                                    |             |                                             |
|                                                                                           | 2                                                                                                                                                                                 | Мифы и их связь с музыкальной культурой. Древнегреческая трагедия и роль музыки в ней.                                                                                                                                                                                                  |             |                                             |
|                                                                                           | Практические занятия<br>Ответы на вопросы (устно) по пройденному материалу.<br>Написание терминологического диктанта.                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1           |                                             |
|                                                                                           | Самостоятельная работа обучающихся.<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Составление терминологического словаря.                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2           |                                             |
| <b>Тема 1.2. Музыкальное искусство Средневековья и Возрождения.</b>                       | Содержание учебного материала                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4           |                                             |
|                                                                                           | 1                                                                                                                                                                                 | Связь музыки с церковью. Григорианское пение. Хоровое многоголосие. Основные жанры: органум, мотет, кондукт, месса. Искусство Ars nova.                                                                                                                                                 |             |                                             |
|                                                                                           | 2                                                                                                                                                                                 | Движение Реформации в Германии. Протестантский хорал. Расцвет хоровой полифонии. Жанры инструментальной музыки. Жанры бытового вокального музицирования.                                                                                                                                |             |                                             |
|                                                                                           | Практические занятия<br>Ответы на вопросы (письменно) по пройденному материалу.<br>Написание терминологического диктанта.<br>«Музыкальное искусство Средневековья и Возрождения». |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3           |                                             |
|                                                                                           | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Составление терминологического словаря.                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3           |                                             |
| <b>Раздел 2. Музыкальное искусство зарубежных стран XVII - первой половины XVIII века</b> |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 36          | ОК 01, ПК1.1-ПК 1.8, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.8 |
| <b>Тема 2.1. Музыкальное искусство XVII-начала XVIII веков.</b>                           | Содержание учебного материала                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 8           |                                             |
|                                                                                           | 1                                                                                                                                                                                 | Краткая характеристика художественной культуры XVII- начала XVIII веков. Барокко. Классицизм. Рококо. Возникновения и развитие оперы в Италии. Творчество К. Монтеверди. Опера-серия и опера-буффаю Опера во Франции. Творчество Люлли, Рамо. Английская опера. Творчество Г. Перселла. |             |                                             |
|                                                                                           | 2                                                                                                                                                                                 | Оратория и опера в Германии. Г. Шютц. Органная музыка.                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                             |
|                                                                                           | 3                                                                                                                                                                                 | Творчество итальянских скрипачей: А. Корелли, А. Вивальди                                                                                                                                                                                                                               |             |                                             |

|                                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                        |    |                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------|
|                                                                                                            | 4 | Английские верджиналисты и французские клавесинисты. Клавирная музыка в Италии. Основные жанры инструментальной музыки: вариации, рондо, старинная сюита, сольный концерт, концерто-гроссо             |    |                                             |
|                                                                                                            |   | Практические занятия<br>Определение на слух фрагментов изученных произведений.<br>Ответы на вопросы по пройденному материалу.<br>«Музыкальное искусство XVII- начала XVIII веков».                     | 3  |                                             |
|                                                                                                            |   | Самостоятельная работа обучающихся<br>Прослушивание изучаемых музыкальных произведений.                                                                                                                | 5  |                                             |
|                                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                        |    |                                             |
| Тема 2.2. Гендель Г.Ф.                                                                                     |   | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                          | 4  |                                             |
|                                                                                                            | 1 | Биография композитора. Ораториальное творчество. Оратория «Самсон». Оперное творчество.                                                                                                                |    |                                             |
|                                                                                                            | 2 | Инструментальная музыка. Концерто-гроссо. «Музыка на воде». Органная музыка. Клавирная сюита.                                                                                                          |    |                                             |
|                                                                                                            |   | Практические занятия<br>Составление хронологической таблицы по теме «Гендель Г.Ф.».<br>Исполнение на фортепиано по нотам основных тем из произведений Генделя                                          | 2  |                                             |
|                                                                                                            |   | Самостоятельная работа обучающихся<br>Прослушивание изучаемых музыкальных произведений.<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Игра тем.                                                | 4  |                                             |
|                                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                        |    |                                             |
| Тема 2.3. Бах И.С.                                                                                         |   | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                          | 12 |                                             |
|                                                                                                            | 1 | Германия первой половины XVIII века. Жизненный и творческий путь Баха.                                                                                                                                 |    |                                             |
|                                                                                                            | 2 | Органная музыка Баха.                                                                                                                                                                                  |    |                                             |
|                                                                                                            | 3 | Клавирная музыка Баха. Сюиты. Инвенции. «ХТК». Концерты.                                                                                                                                               |    |                                             |
|                                                                                                            | 4 | Вокальные произведения. Месса си минор и «Страсти по Матфею».                                                                                                                                          |    |                                             |
|                                                                                                            |   | Практические занятия<br>Исполнение на фортепиано по нотам основных тем из произведений Баха.<br>Анализ выразительных средств изучаемых музыкальных произведений<br>«Бах И.С.»                          | 7  |                                             |
|                                                                                                            |   | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Прослушивание изучаемых произведений.<br>Исполнение на фортепиано по нотам основных тем из произведений Баха. | 10 |                                             |
| Раздел 3.<br>Музыкальное искусство Западной Европы второй половины XVIII века. Венская классическая школа. |   |                                                                                                                                                                                                        | 60 | ОК 01, ПК1.1-ПК 1.8, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.8 |
| Тема 3.1. К.В. Глюк                                                                                        |   | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                          | 4  |                                             |
|                                                                                                            | 1 | Европейская опера в середине XVIII века. Основные положения оперной реформы Глюка. Оперы «Орфей и Эвридика» и «Альцеста» — первые реформаторские оперы композитора.                                    |    |                                             |
|                                                                                                            | 2 | Глюк и французские энциклопедисты. «Война глюкистов и пиччинистов». Последние парижские оперы Глюка.                                                                                                   |    |                                             |
|                                                                                                            |   | Практические занятия<br>Составление хронологической таблицы по творчеству Глюк К.В.                                                                                                                    | 2  |                                             |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |  |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
|                                           | Определение на слух фрагментов из произведений Глюка.<br>Устные ответы на вопросы по творчеству Глюка. Игра тем.                                                                                                                                                                                                  |    |  |
|                                           | Самостоятельная работа обучающихся<br>Прослушивание произведений Глюка по партитуре или клавиру.<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Игра тем.                                                                                                                                                  | 4  |  |
| <b>Тема 3.2.<br/>Йозеф Гайдн</b>          | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 6  |  |
|                                           | 1 Вторая половина XVIII века — эпоха утверждения просветительских идей в Европе. Новые художественно-эстетические принципы в музыкальном искусстве. Пути развития инструментальной музыки. Мангеймская школа. Венская классическая школа. Жизненный и творческий путь Й. Гайдна.                                  |    |  |
|                                           | 2 Квартет и симфония в творчестве композитора. Особенности тематизма, принципов развития и строения. «Прощальная» симфония, и «Лондонские» симфонии. Классический оркестр                                                                                                                                         |    |  |
|                                           | 3 Фортепианные сонаты. Вокальная музыка. Оратория «Времена года».                                                                                                                                                                                                                                                 |    |  |
|                                           | Практические занятия<br>Определение на слух фрагментов из произведений Гайдна.<br>Структурный анализ произведений Гайдна.<br>Анализ выразительных средств изучаемых произведений.<br>«Квартет и симфония в творчестве Гайдна».                                                                                    | 3  |  |
|                                           | Самостоятельная работа обучающихся<br>Исполнение на фортепиано тем из изучаемых произведений Гайдна.<br>Прослушивание изучаемых музыкальных произведений.                                                                                                                                                         | 6  |  |
| <b>Тема 3.3.<br/>В.А. Моцарт</b>          | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 14 |  |
|                                           | 1 Основные этапы жизненного и творческого пути композитора. Ранний период творчества. Высший расцвет творчества в Вене.                                                                                                                                                                                           |    |  |
|                                           | 2 Инструментальные произведения: фортепианные фантазии, сонаты, концерты, три последние симфонии (№ 39, №40, № 41)                                                                                                                                                                                                |    |  |
|                                           | 3 Осуществление оперной реформы. Опера «Свадьба Фигаро» и «Дон Жуан»                                                                                                                                                                                                                                              |    |  |
|                                           | 4 Последние годы жизни. Создание «Реквиема» и «Волшебной флейты»                                                                                                                                                                                                                                                  |    |  |
|                                           | Практические занятия<br>Исполнение на фортепиано по нотам основных тем из изучаемых произведений Моцарта.<br>Структурный анализ произведений Моцарта.<br>Анализ выразительных средств изучаемых произведений Моцарта.<br>Составление хронологической таблицы по творчеству Моцарта.<br>«Оперная реформа Моцарта». | 7  |  |
|                                           | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Ознакомление с книгой Г. Аберта «Моцарт В.А.».<br>Просмотр художественного фильма «Амадей» (реж. М. Формана).<br>Игра тем.                                                                                               | 10 |  |
| <b>Тема 3.4. Людвиг<br/>ван Бетховен.</b> | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 16 |  |
|                                           | 1 Творческий облик композитора. Связь творчества с передовой немецкой философией, литературой. Отражение идей французской буржуазной революции 1789г.                                                                                                                                                             |    |  |
|                                           | 2 Жизненный и творческий путь композитора.                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |  |
|                                           | 3 Фортепианные сонаты Бетховена (№№ 8,14,17,23).                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |  |
|                                           | 4 Героико-драматический симфонизм Бетховена. Симфонии №3, №9, №5, увертюра «Эгмонт».                                                                                                                                                                                                                              |    |  |
|                                           | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 7  |  |

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------|
|                                                                                        | Исполнение на фортепиано по нотам основных тем из изучаемых произведений Бетховена.<br>Ответы на вопросы по пройденному материалу.<br>Структурный анализ изучаемых произведений.<br>Анализ выразительных средств изучаемых произведений Бетховена.<br>«фортепианные сонаты».       |    |                                             |
|                                                                                        | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Прослушивание изучаемых произведений Бетховена.<br>Игра тем.                                                                                                                              | 10 |                                             |
| <b>Раздел 4.<br/>Музыкальное искусство зарубежных стран XIX века.</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 78 | ОК 01, ПК1.1-ПК 1.8, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.8 |
| <b>Тема 4.1.<br/>Музыкальная культура Австрии и Германии первой половины XIX века.</b> | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                      | 10 |                                             |
|                                                                                        | 1 Романтизм и музыкальное искусство                                                                                                                                                                                                                                                |    |                                             |
|                                                                                        | 2 Музыкальная культура Вены и Франц Шуберт. Круг образов, особенности музыкального языка композитора. Роль вокальной и инструментальной миниатюры в творчестве композитора. Циклы песен: «Прекрасная мельничиха» и «Зимний путь». Песенный симфонизм Ф. Шуберта. Симфония си минор |    |                                             |
|                                                                                        | 3 Романтическая опера в Германии. Деятельность Э.Т.А. Гофмана и К.М. Вебера.                                                                                                                                                                                                       |    |                                             |
|                                                                                        | 4 Просветительская, музыкально-общественная и творческая деятельность Ф. Мендельсона                                                                                                                                                                                               |    |                                             |
|                                                                                        | 5 Величайший немецкий композитор-романтик Р.Шуман. Яркое новаторство Шумана. Фортепианные циклы: «Бабочки», «Карнавал», «Фантастические пьесы», «Крейслериана». Вокальный цикл «Любовь поэта»                                                                                      |    |                                             |
|                                                                                        | Практические занятия<br>Прослушивание изучаемых произведений.<br>Анализ выразительных средств музыкальных произведений.<br>по творчеству Ф. Шуберта и Р. Шумана.                                                                                                                   | 5  |                                             |
|                                                                                        | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление хронологических таблиц по творчеству Шуберта, Мендельсона, Вебера, Шумана<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Игра тем.                                                                                        | 8  |                                             |
| <b>Тема 4.2.<br/>Фредерик Шопен</b>                                                    | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                      | 6  |                                             |
|                                                                                        | 1 Шопен и польская музыкальная культура. Создание композитором самобытного фортепианного стиля. Переосмысление традиционных и создание новых жанров фортепианной музыки.                                                                                                           |    |                                             |
|                                                                                        | 2 Жизненный и творческий путь Шопена.                                                                                                                                                                                                                                              |    |                                             |
|                                                                                        | Практические занятия<br>Исполнение на фортепиано по нотам основных тем из изучаемых произведений Шопена.<br>Анализ выразительных средств изучаемых произведений.<br>«Ф. Шопен».                                                                                                    | 3  |                                             |
|                                                                                        | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденной теме.<br>Составление хронологической таблицы по творчеству Шопена.<br>Ознакомление с музыковедческой литературой, посвященной творчеству Шопена.<br>Игра тем.                                            | 4  |                                             |
| <b>4.3.</b>                                                                            | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                      | 2  |                                             |

|                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                       |   |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| <b>Гектор Берлиоз</b>                                                                    | 1 | Г. Берлиоз — создатель программного симфонизма. Фантастическая симфония — образец программной симфонии. Выдающееся оркестровое мастерство Берлиоза, новые принципы оркестрового письма.               |   |  |
|                                                                                          |   | Практические занятия<br>Прослушивание «Фантастической симфонии» Берлиоза с партитурой.                                                                                                                | 2 |  |
|                                                                                          |   | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Игра тем.                                                                                                    | 1 |  |
| <b>Тема 4.4.<br/>Ференц Лист</b>                                                         |   | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                         | 6 |  |
|                                                                                          | 1 | Музыкальная культура Венгрии и Ф. Лист. Разносторонность деятельности Ф.Листа. Новаторство Листа: особая трактовка программности. Одночастность. Монотематизм.                                        |   |  |
|                                                                                          | 2 | Фортепианные произведения Листа.                                                                                                                                                                      |   |  |
|                                                                                          | 3 | Симфонические поэмы Листа.                                                                                                                                                                            |   |  |
|                                                                                          |   | Практические занятия<br>Ответы на вопросы по пройденному материалу.<br>Анализ выразительных средств изучаемых произведений Листа.<br>по творчеству Ф. Листа.                                          | 3 |  |
|                                                                                          |   | Самостоятельная работа обучающихся<br>Прослушивание изучаемых произведений Листа.<br>Ознакомление с книгой А. Мильштейна «Ф. Лист».<br>Игра тем.                                                      | 4 |  |
| <b>Тема 4.5.<br/>Музыкальная<br/>культура Германии<br/>второй половины<br/>XIX века.</b> |   | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                         | 8 |  |
|                                                                                          | 1 | Общественно-политическая ситуация в Германии во второй половине XIX века. Развитие нотиздательства, музыкальной периодики.                                                                            |   |  |
|                                                                                          | 2 | Творчество Р.Вагнера. Основные положения его оперной реформы. Выдающееся оркестровое мастерство композитора. Оперы «Тангейзер» и «Лоэнгрин».                                                          |   |  |
|                                                                                          | 3 | Музыкальная драма «Тристан и Изольда», тетралогия «Кольцо Нибелунга».                                                                                                                                 |   |  |
|                                                                                          | 4 | И. Брамс — крупнейший композитор XIX века. Своеобразное преломление в творчестве Брамса особенности музыкального романтизма. Особое значение классических традиций в музыке композитора.              |   |  |
|                                                                                          |   | Практические занятия<br>Исполнение на фортепиано основных лейтмотивов из произведений Р. Вагнера.<br>Определение на слух фрагментов музыкальных произведений<br>по творчеству Р. Вагнера и И. Брамса. | 5 |  |
|                                                                                          |   | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Прослушивание изучаемых произведений Вагнера и Брамса.<br>Игра тем.                                          | 7 |  |
| <b>Тема 4.6.<br/>Итальянская опера<br/>XIX века.</b>                                     |   | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                         | 8 |  |
|                                                                                          | 1 | Дж. Россини. В. Беллини. Г. Доницетти                                                                                                                                                                 |   |  |
|                                                                                          | 2 | Дж. Верди. Основные этапы творческого пути.                                                                                                                                                           |   |  |
|                                                                                          | 3 | Творческая зрелость опер 50-х годов.                                                                                                                                                                  |   |  |
|                                                                                          | 4 | Оперы «Аида», «Отелло»                                                                                                                                                                                |   |  |
|                                                                                          |   | Практические занятия<br>Ответы на вопросы по пройденному материалу.<br>Исполнение на фортепиано по нотам основных тем из изученных произведений.                                                      | 5 |  |
|                                                                                          |   | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.                                                                                                                 | 4 |  |



|                                                                                                                |                                                                                                                                                                      |    |                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------|
|                                                                                                                | Прослушивание изучаемых произведений.<br>Игра тем.                                                                                                                   |    |                                                    |
| <b>Тема 4.7.<br/>Французская<br/>музыкальная<br/>культура второй<br/>половины XIX века.</b>                    | Содержание учебного материала                                                                                                                                        | 6  |                                                    |
|                                                                                                                | 1 Пути развития музыкально-театральных жанров. Лирическая опера.                                                                                                     |    |                                                    |
|                                                                                                                | 2 Ж. Бизе. Основные этапы жизненного и творческого пути. Музыка к драме А. Додэ «Арлезианка». Опера «Кармен»                                                         |    |                                                    |
|                                                                                                                | Практические занятия<br>Ответы на вопросы по пройденному материалу.<br>Составление хронологической таблицы по творчеству Ж. Бизе                                     | 3  |                                                    |
|                                                                                                                | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Прослушивание изучаемых произведений.<br>Игра тем.                          | 4  |                                                    |
| <b>Тема 4.8. Чешская<br/>музыкальная<br/>культура XIX века.</b>                                                | Содержание учебного материала                                                                                                                                        | 4  |                                                    |
|                                                                                                                | 1 Б. Сметана. Оперное творчество. Программно-симфонический цикл «Моя Родина»                                                                                         |    |                                                    |
|                                                                                                                | 2 А. Дворжак. Основные этапы творческого пути. Симфония «Из нового света»                                                                                            |    |                                                    |
|                                                                                                                | Практические занятия<br>Определение на слух фрагментов из произведений Б. Сметаны и А. Дворжака                                                                      | 1  |                                                    |
|                                                                                                                | Самостоятельная работа обучающихся<br>Прослушивание произведений Б. Сметаны и А. Дворжака                                                                            | 3  |                                                    |
| <b>Тема 4.9.<br/>Норвежская<br/>музыкальная<br/>культура.</b>                                                  | Содержание учебного материала                                                                                                                                        | 2  |                                                    |
|                                                                                                                | 1 Народная музыка Норвегии. Основные танцевальные жанры.                                                                                                             |    |                                                    |
|                                                                                                                | 2 Э. Григ Композиторская, музыкально-общественная и исполнительская деятельность. Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»                                                |    |                                                    |
|                                                                                                                | Практические занятия<br>Определение на слух фрагментов из произведений Э. Грига                                                                                      | 1  |                                                    |
|                                                                                                                | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Прослушивание изучаемых произведений.                                       | 2  |                                                    |
| <b>Раздел 5.<br/>Музыкальная<br/>культура<br/>зарубежных стран<br/>конца XIX -первой<br/>половины XX века.</b> |                                                                                                                                                                      | 30 | ОК 01, ПК1.1-<br>ПК 1.8, ПК 2.2,<br>ПК 2.4, ПК 2.8 |
| <b>Тема 5.1.<br/>Музыкальная<br/>культура Франции<br/>конца XIX -первой<br/>половины XX века.</b>              | Содержание учебного материала                                                                                                                                        | 8  |                                                    |
|                                                                                                                | 1 Музыкальный импрессионизм. К. Дебюсси. Фортепианные и симфонические произведения.                                                                                  |    |                                                    |
|                                                                                                                | 2 М. Равель. Стилистические особенности музыки.                                                                                                                      |    |                                                    |
|                                                                                                                | 3 Творческая группа «Шести» (Д. Мийо, А. Онеггер, Ф. Пуленк, Ж. Орик, Л. Дюрей, Ж. Тайефер)                                                                          |    |                                                    |
|                                                                                                                | Практические занятия<br>Ответы на вопросы по пройденному материалу.<br>Анализ выразительных средств изучаемых произведений.<br>по творчеству К. Дебюсси и М. Равеля. | 4  |                                                    |
|                                                                                                                | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Прослушивание изучаемых произведений.                                       | 6  |                                                    |

|                                                                                                                  |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                       |    |                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------|
| <b>Тема 5.2.<br/>Музыкальная<br/>культура Австрии и<br/>Германии конца<br/>XIX -первой<br/>половины XX века.</b> | Содержание учебного материала                                                                                                                                              |                                                                                                                                                       | 8  |                                                    |
|                                                                                                                  | 1                                                                                                                                                                          | Г. Малер. Основные этапы творческого пути. Симфонии. Песенные циклы.                                                                                  |    |                                                    |
|                                                                                                                  | 2                                                                                                                                                                          | Р. Штраус. Программный симфонизм. Музыкальный театр.                                                                                                  |    |                                                    |
|                                                                                                                  | 3                                                                                                                                                                          | Нововенская школа. А. Шёнберг, А. Берг, А. Веберн.                                                                                                    |    |                                                    |
|                                                                                                                  | Практические занятия<br>Составление таблиц по основным произведениям изучаемых композиторов.                                                                               |                                                                                                                                                       | 3  |                                                    |
| <b>Тема 5.3.<br/>Музыкальная<br/>культура Италии<br/>XIX -первой<br/>половины XX века.</b>                       | Содержание учебного материала                                                                                                                                              |                                                                                                                                                       | 5  |                                                    |
|                                                                                                                  | 1                                                                                                                                                                          | Веристская опера. П. Масканьи «Сельская честь». Р. Леонкавалло «Паяцы».                                                                               |    |                                                    |
|                                                                                                                  | 2                                                                                                                                                                          | Дж. Пуччини. Оперы «Богема», «Тоска», «Чио-Чио-сан»                                                                                                   |    |                                                    |
|                                                                                                                  | Практические занятия<br>Составление хронологических таблиц по произведениям Р. Леонкавалло и Дж. Пуччини.<br>Ответы на вопросы по пройденному материалу.                   |                                                                                                                                                       | 2  |                                                    |
|                                                                                                                  | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Прослушивание изучаемых произведений.                                             |                                                                                                                                                       | 3  |                                                    |
| <b>Раздел 6. Русская<br/>музыкальная<br/>культура до XIX<br/>века.</b>                                           |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                       | 12 | ОК 01, ПК1.1-<br>ПК 1.8, ПК 2.2,<br>ПК 2.4, ПК 2.8 |
| <b>Тема 6.1.<br/>Русское<br/>средневековье.</b>                                                                  | Содержание учебного материала                                                                                                                                              |                                                                                                                                                       | 5  |                                                    |
|                                                                                                                  | 1                                                                                                                                                                          | Периодизация истории развития русской профессиональной музыкальной культуры.                                                                          |    |                                                    |
|                                                                                                                  | 2                                                                                                                                                                          | Раннее средневековье, знаменный распев, искусство колокольного звона, искусство скоморохов, былина.                                                   |    |                                                    |
|                                                                                                                  | 3                                                                                                                                                                          | Позднее русское средневековье, зарождение и развитие многоголосия подголосочно-полифонического склада в протяжной народной песне и в церковной музыке |    |                                                    |
|                                                                                                                  | Практические занятия<br>Определение на слух фрагментов знаменного распева.                                                                                                 |                                                                                                                                                       | 1  |                                                    |
| <b>Тема 6.2.<br/>Музыкальная<br/>культура России<br/>XVII-XVIII века.</b>                                        | Содержание учебного материала                                                                                                                                              |                                                                                                                                                       | 4  |                                                    |
|                                                                                                                  | 1                                                                                                                                                                          | XVIII век — возникновение нового типа музыкального интонирования — гомофонно-гармонического. Рождение жанров партесного концерта и канта.             |    |                                                    |
|                                                                                                                  | 2                                                                                                                                                                          | Музыкальная культура «петровской эпохи», создание военных оркестров, развитие канта. Расширение русско-зарубежных связей.                             |    |                                                    |
|                                                                                                                  | 3                                                                                                                                                                          | Возникновение первой русской музыкальной профессиональной школы (Пашкевич, Фомин, Березовский, Бортнянский)                                           |    |                                                    |
|                                                                                                                  | Практические занятия<br>Определение на слух фрагментов: партесный концерт, кант, духовный концерт, первые русские оперы.<br>«Музыкальная культура России XVII-XVIII века». |                                                                                                                                                       | 2  |                                                    |
|                                                                                                                  | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Прослушивание изучаемых произведений.                                             |                                                                                                                                                       | 3  |                                                    |

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                        |    |                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------|
| Раздел 7.<br>Русская<br>музыкальная<br>культура первой<br>половины XIX века.            |                                                                                                                                                                                        | 36 | ОК 01, ПК1.1-<br>ПК 1.8, ПК 2.2,<br>ПК 2.4, ПК 2.8 |
| Тема 7.1.<br>Первая половина<br>XIX в. — начало<br>классической эпохи<br>русской музыки | Содержание учебного материала                                                                                                                                                          | 3  |                                                    |
|                                                                                         | 1   Русская культура XIX века. Различные музыкальные жанры. Инструментальная музыка.                                                                                                   |    |                                                    |
|                                                                                         | 2   Алябьев, Гурилев, Верстовский, Варламов, создатели блестящих образцов русского романса и песни                                                                                     |    |                                                    |
|                                                                                         | Практические занятия<br>Пение романсов изучаемых композиторов.<br>«Первая половина XIX в. — начало классической эпохи русской музыки».                                                 | 3  |                                                    |
|                                                                                         | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Прослушивание изучаемых произведений.                                                         | 3  |                                                    |
|                                                                                         | Тема 7.2.<br>М.И. Глинка                                                                                                                                                               | 15 |                                                    |
|                                                                                         | Содержание учебного материала                                                                                                                                                          |    |                                                    |
|                                                                                         | 1   М.И. Глинка. Творческий путь. Характеристика творчества.                                                                                                                           |    |                                                    |
|                                                                                         | 2   Оперы «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила»                                                                                                                                          |    |                                                    |
|                                                                                         | 3   Симфонические произведения Глинки.                                                                                                                                                 |    |                                                    |
|                                                                                         | 4   Камерно-вокальное творчество М.И. Глинки.                                                                                                                                          |    |                                                    |
|                                                                                         | Практические занятия<br>Прослушивание фрагментов опер Глинки, романсов, симфонических сочинений.<br>Исполнение на фортепиано фрагментов изучаемых сочинений.<br>по теме «М.И. Глинка». | 6  |                                                    |
|                                                                                         | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Прослушивание изучаемых произведений.<br>Игра тем.                                            | 10 |                                                    |
| Тема 7.3.<br>А.С. Даргомыжский                                                          | Содержание учебного материала                                                                                                                                                          | 7  |                                                    |
|                                                                                         | 1   А.С. Даргомыжский. Творческий путь. Характеристика творчества.                                                                                                                     |    |                                                    |
|                                                                                         | 2   Новый тип оперы. Психологическая бытовая музыкальная драма «Русалка». Речитативная опера «Каменный гость».                                                                         |    |                                                    |
|                                                                                         | 3   Симфоническое творчество Даргомыжского.                                                                                                                                            |    |                                                    |
|                                                                                         | 4   Камерно-вокальное творчество Даргомыжского. Создатель сатирического романса и сатирической песни, выдающийся музыкальный портретист.                                               |    |                                                    |
|                                                                                         | Практические занятия<br>Прослушивание фрагментов оперы «Русалка», романсов, увертюры «Баба-Яга».<br>Исполнение на фортепиано фрагментов изучаемых сочинений.<br>«А.С. Даргомыжский».   | 2  |                                                    |
|                                                                                         | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Прослушивание изучаемых произведений.<br>Игра тем.                                            | 5  |                                                    |
| Раздел 8.<br>Петербургская<br>композиторская<br>школа второй                            |                                                                                                                                                                                        | 60 | ОК 01, ПК1.1-<br>ПК 1.8, ПК 2.2,<br>ПК 2.4, ПК 2.8 |

|                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                  |   |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| половины XIX века.<br>Творчество композиторов «Могучей кучки».                                                                                              |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                  |   |  |
| Тема 8.1.<br>Русская культура второй половины XIX века.                                                                                                     | Содержание учебного материала                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                      | 3                                                                                                |   |  |
|                                                                                                                                                             | 1                                                                                                                                                                           | Русская культура второй половины XIX века. М. Балакирев — композитор, преподаватель, общественный деятель. «Балакиревский кружок». Общая эстетическая платформа композиторов «Балакиревского кружка» |                                                                                                  |   |  |
|                                                                                                                                                             | 2                                                                                                                                                                           | Ц. Кюи. Творческий путь.                                                                                                                                                                             |                                                                                                  |   |  |
|                                                                                                                                                             | Практические занятия<br>Прослушивание фрагментов сочинений Балакирева и Кюи. («Тамара», «Исламей», «Русь»).                                                                 |                                                                                                                                                                                                      | 1                                                                                                |   |  |
|                                                                                                                                                             | Исполнение на фортепиано фрагментов изучаемых сочинений.                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                  |   |  |
|                                                                                                                                                             | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Прослушивание изучаемых произведений.                                              |                                                                                                                                                                                                      | 2                                                                                                |   |  |
| Тема 8.2.<br>А.П. Бородин                                                                                                                                   | Содержание учебного материала                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                      | 12                                                                                               |   |  |
|                                                                                                                                                             | 1                                                                                                                                                                           | А.П. Бородин - композитор, ученый, профессор медико-хирургической академии, общественный деятель, дирижер. Творческий путь. Характеристика творчества.                                               |                                                                                                  |   |  |
|                                                                                                                                                             | 2                                                                                                                                                                           | Эпос. Эпическая опера «Князь Игорь».                                                                                                                                                                 |                                                                                                  |   |  |
|                                                                                                                                                             | 3                                                                                                                                                                           | Первая русская симфония. Симфоническое творчество Бородина. Симфония №2, Симфоническая картина «В Средней Азии».                                                                                     |                                                                                                  |   |  |
|                                                                                                                                                             | 4                                                                                                                                                                           | Романсы и песни Бородина.                                                                                                                                                                            |                                                                                                  |   |  |
|                                                                                                                                                             | Практические занятия<br>Прослушивание фрагментов оперы «Князь Игорь», Симфонии №2, романсов.<br>Исполнение на фортепиано фрагментов изучаемых сочинений.<br>«А.П. Бородин». |                                                                                                                                                                                                      | 5                                                                                                |   |  |
|                                                                                                                                                             | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Прослушивание изучаемых произведений.<br>Игра тем.                                 |                                                                                                                                                                                                      | 8                                                                                                |   |  |
|                                                                                                                                                             | Тема 8.3.<br>М.П. Мусоргский                                                                                                                                                | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                        |                                                                                                  | 6 |  |
|                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                             | 1                                                                                                                                                                                                    | Творческий путь и характеристика творчества М.П. Мусоргского                                     |   |  |
|                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                             | 2                                                                                                                                                                                                    | Оперное творчество Мусоргского. Политически острая тематика. Оперы «Борис Годунов», «Хованщина». |   |  |
| 3                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                             | Проблемы социального неравенства в камерно-вокальном творчестве. Инструментальное творчество.                                                                                                        |                                                                                                  |   |  |
| Практические занятия<br>Прослушивание фрагментов изучаемых произведений.<br>Исполнение на фортепиано фрагментов изучаемых сочинений.<br>«М. П. Мусоргский». |                                                                                                                                                                             | 4                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                  |   |  |
| Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Прослушивание изучаемых произведений.<br>Игра тем.                 |                                                                                                                                                                             | 2                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                  |   |  |
| Тема 8.4.<br>Н.А. Римский-Корсаков                                                                                                                          | Содержание учебного материала                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                      | 9                                                                                                |   |  |
|                                                                                                                                                             | 1                                                                                                                                                                           | Биография, творческий путь и стилистика Н.А.Римского-Корсакова, его педагогическая, концертной и общественная деятельность.                                                                          |                                                                                                  |   |  |
|                                                                                                                                                             | 2                                                                                                                                                                           | Оперное творчество Римского-Корсакова. Оперы-сказки, оперы-драмы. «Снегурочка», «Царская невеста»                                                                                                    |                                                                                                  |   |  |
|                                                                                                                                                             | 3                                                                                                                                                                           | Симфоническое творчество Римского-Корсакова. «Шехеразада». Программность и «русский восток».                                                                                                         |                                                                                                  |   |  |

|               |                                                                                                                                                                   |     |  |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|
| 4             | Романсы Н.А. Римского-Корсакова.                                                                                                                                  |     |  |
|               | Практические занятия<br>Прослушивание фрагментов изучаемых произведений.<br>Исполнение на фортепиано фрагментов изучаемых сочинений.<br>«Н. А. Римский-Корсаков». | 5   |  |
|               | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Прослушивание изучаемых произведений.<br>Игра тем.                       | 4   |  |
| <b>Всего:</b> |                                                                                                                                                                   | 171 |  |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГ ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета для музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- фортепиано (рояль);
- доска для мела (маркера).

Технические средства обучения:

- проигрыватель CD;
- телевизор;
- DVD-проигрыватель

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

Основные источники:

1. Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.1 .М., Музыка, 2002 .
2. Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.3. М., Музыка, 2008.
3. Гивенталь И., Щукина Л. Музыкальная литература. Вып.1. М., Музыка, 1986.
4. Гивенталь И., Щукина Л. Музыкальная литература. Вып.2. М., Музыка, 1984.
5. История современной отечественной музыки (1960-1990). 2001.
6. Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 2. М., Музыка, 1979.
7. Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 4. М., Музыка, 1987.
8. Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 5. М., Музыка, 1988.
9. Лейе Т. и др. Отечественная музыкальная литература 1917-1985гг. Вып.2. М., 2002.
10. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 2 (ред. Царевой Е.). М., Музыка, 2002.
11. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 4 (ред. Царевой Е.). М., Музыка, 2006.
12. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 6 (сост. Гивенталь И., Щукина Л., Ионин Б.). М., Музыка, 2005.
13. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.7(ред. Царевой Е.) М., Музыка, 2005.
14. Русская музыкальная литература. Вып. 3 (ред. Кандинский А., Аверьянова О., Орлова Е.). М., Музыка, 2008.

15. Русская музыкальная литература. Вып. 1 (ред. Кандинский А., Аверьянова О., Орлова Е.). М., Музыка, 2008.
16. Русская музыкальная литература. Вып. 2 (ред. Кандинский А., Аверьянова О., Орлова Е.). М., Музыка, 2008.
17. Русская музыкальная литература. Вып. 4 (ред. Кандинский А., Аверьянова О., Орлова Е.). М., Музыка, 2008.
18. Русские композиторы. История отечественной музыки в биографиях ее творцов. М., 2001.
19. Русская симфоническая музыка 19-нач.20вв. Т.1. Хрестоматия. М., 2008.
20. Ручьевская Е.А. «Руслан» Глинки, «Тристан» Вагнера, «Снегурочка» Римского-Корсакова. СПб. Композитор, 2002.

[www.rutracker.ru](http://www.rutracker.ru)

[zvukinadezdy.ucoz.ru](http://zvukinadezdy.ucoz.ru)

Дополнительные источники:

1. Аберт Г. В.А. Моцарт. Ч.1, кн.1. М., Музыка, 1987.
2. Аберт Г. В.А. Моцарт. Ч.1, кн.2. М., Музыка, 1980.
3. Аберт Г. В.А. Моцарт. Ч.2, кн.1. М., Музыка, 1989.
4. Аберт Г. В.А. Моцарт. Ч.2, кн.2. М., Музыка, 1985.
5. Алфеевская Г.С. История отечественной музыки XX века. М., Владос- Пресс, 2009.
6. Барсова И. Симфонии Г.Малера. М., Музыка, 1986.
7. Барсова И. Контуры столетия. Из истории русской музыки XX века. СПб. Композитор, 2007.
8. Вся симфоническая музыка в 2 руки. Справочник студента. СПб., Композитор, 2003.
9. Вся оперная музыка в 2 руки. Справочник студента. СПб. Композитор, 2005.
10. Друскин М. О западноевропейской музыке XX века. М., Музыка, 1973.
11. Житомирский Д. Шуман. М., Музыка, 1984.
12. История зарубежной музыки XX века. М., 2007.
13. История отечественной музыки второй пол. XX века. СПб. Композитор, 2010.
14. Ковнацкая И.Н. От Шимановского до Лютославского и Пендерецкого. М., Музыка, 1990.
15. Конен В. Театр и симфония. М., Музыка, 1975.
16. Куницкая Г. Французские композиторы XX века. М., Музыка, 1990.
17. Лейе Т. Отечественная музыкальная литература. Вып. 2. М., Музыка, 2006.
18. Ливанова Т. История западноевропейской музыки до 1789 года. Том 1. М., 1986. Том 2. М., 1982.
19. Музыка Австрии и Германии XIX века. М., Музыка, 1975.
20. Музыка XX века. Очерки. М., 1984.
21. Музыка XX века. М., 1980.
22. Оперы классического наследия. М., Музыка, 2002.
23. Оперные либретто. М., Музыка, 2010.
24. Орлова Е. Лекции по истории русской музыки. М., 2008.
25. Роллан Р. Музыканты прошлых дней. Музыканты наших дней. Собрание музыкально-исторических сочинений. Т.4 и Т.5. М., 1938.

26. Савенко С. История русской музыки 20 столетия от Скрябина до Шнитке. М., 2008.
27. Соллертинский И. Музыкально-исторические этюды. М. 1956.
28. Швейцер А. И.С. Бах. М., Музыка, 1964.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Контроль и оценка** результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, написания викторин.

| Результаты обучения<br>(умения, знания)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Формы контроля результатов обучения                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Умения:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                      |
| работать с литературными источниками и нотным материалом;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | конспектирование литературы по пройденному материалу — экспертная оценка;<br>практические работы по анализу и разбору нотного текста — экспертная оценка;                                                                            |
| в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;                                                                                                                                                                                                                                                           | письменные работы, сочинения, и доклады на темы связанные с пройденным материалом — экспертная оценка;                                                                                                                               |
| определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Письменные практические работы по определению на слух изучаемых произведений — экспертная оценка;                                                                                                                                    |
| применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | написание терминологического диктанта — экспертная оценка;                                                                                                                                                                           |
| <b>Знания:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                      |
| основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;<br>условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;<br>этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;<br>основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства. | письменные работы - экспертная оценка;<br>устные ответы на вопросы - экспертная оценка;<br>самостоятельная работа по конспектированию литературы - экспертная оценка;<br>устный ответ на экзаменационный вопрос — экспертная оценка. |

#### 5. Контрольно-оценочные средства для проведения промежуточной аттестации



## 1 курс 1 семестр, дифференцированный зачёт

### Задание №1.

**Текст задания.** Изложить теоретический материал по указанной теме (типовое задание: предлагаются 10 вариантов вопросов).

1. Григорианский и протестантский хорал.
2. Возникновения и развитие оперы в Италии I пол.17в.
3. Итальянская опера II пол. 17в.
4. Г. Пёрселл Опера «Дидона и Эней».
5. Опера-буффа I пол. 18в.
6. Творчество английских верджиналистов и французских клавесинистов.
7. Творчество итальянских скрипачей: А. Корелли, А. Вивальди.
8. Г. Ф. Гендель. Творческий облик.
9. Ораториальное творчество Г. Ф. Генделя.
10. Инструментальная музыка Г. Ф Генделя.

### Задание №2.

**Текст задания.** Написать викторину по произведениям композиторов 17- I пол.18в (типовое задание: предлагаются 10 вариантов произв)

1. Клаудио Монтеверди. Опера «Орфей»(фр)
2. Генри Пёрселл. Опера «Дидона и Эней».
3. Иоганн Пахельбель. Хоральные прелюдии.
4. Дитрих Букстехуде. Прелюдии и фуги (орган)
5. Ф. Куперен, Л. Дакен, Ж. Ф Рамо. Пьесы для клавесина.
6. Арканджело Корелли. Concerto grosso op.6 №8, соль мин.
7. Антонио Вивальди. Концерт для флейты с орк. op.10, №4. Концерты для скрипки с оркестром «Времена года».
8. Георг Фридрих Гендель. Оратория «Мессия» (фр.)
9. Георг Фридрих Гендель. Оратории «Самсон»(фр)
10. Георг Фридрих Гендель. Сюита для клавесина №7 соль минор

## 1 курс 2 семестр, дифференцированный зачёт

### ЗАДАНИЕ № 1.

**Текст задания.** Изложить теоретический материал по указанной теме (типовое задание: предлагаются 10 вариантов вопросов).

1. Периодизация творчества И.С. Баха.
2. И. С. Бах. Органное творчество.
3. И. С. Бах. Клавирное творчество.
4. И. С. Бах. Месса си минор
5. Основные черты оперной реформы К.В. Глюка.
6. Й. Гайдн. Жизненный и творческий путь
7. Й. Гайдн. «Лондонские» симфонии.
8. В.А. Моцарт. Жизненный и творческий путь.
9. В. А Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро».
10. В. А Моцарт. Симфония №40.

**ЗАДАНИЕ № 2.**

**Текст задания.** Написать викторину по произведениям западно-европейских композиторов 18в (типовое задание: предлагаются 10 вариантов произведений)

1. Бах И. С. Токката и фуга ре минор
2. Бах И. С. Хоральные прелюдии (фа минор, Ми бемоль мажор)
3. Бах И. С. «Хорошо темперированный клавир» (1т: Прелюдия и фуга №1, 2, 5, 8, 16)
4. Бах И. С. Итальянский концерт.
5. Моцарт В. А. Симфония №40 соль минор (1-4ч)
6. Глюк. Опера «Орфей»(фр.)
7. Гайдн. Симфония № 103 (1-4ч.)
8. Гайдн. Симфония № 104 (1-4ч.)
9. Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро» (фр.)
10. Моцарт. Фантазия и соната для ф-но до минор.

**2 курс 3 семестр, дифференцированный зачёт****ЗАДАНИЕ № 1**

**Текст задания.** Изложить теоретический материал по указанной теме (типовое задание: предлагаются 10 вариантов вопросов).

1. Периодизация творчества Бетховена Л.
2. Основные черты романтизма в музыке 19 века..
3. Жизненный и творческий путь Ф. Шуберта
4. Программный симфонизм Г. Берлиоза (на примере «Фантастической симфонии»)
5. Немецкая романтическая опера. К. М. Вебер.
6. Жизненный и творческий путь Г Берлиоза.
7. Творческий облик Ф. Мендельсона
8. Ф. Шуберт. Вокальное творчество
9. Ф. Шуберт Симфония си минор
10. Жизненный и творческий путь Р. Шумана

**ЗАДАНИЕ № 2**

**Текст задания.** Написать викторину по произведениям западно-европейских композиторов 19в (типовое задание: предлагаются 10 вариантов произведений)

1. Бетховен Л. Соната для ф-но до минор №8 «Патетическая».
2. Бетховен Л. Соната для ф-но до диэз минор №14.
3. Бетховен Л. Симфония до минор №5.
4. Ф. Шуберт. Цикл песен «Прекрасная мельничиха».
5. Ф. Шуберт. Симфония си минор .
6. К. М. Вебер. Увертюра к опере «Оберон»
7. Мендельсон Ф. Увертюра «Сон в летнюю ночь»
8. Мендельсон Ф. Концерт для скрипки с оркестром ми минор
9. «Фантастическая симфония» Г. Берлиоза
10. Р. Шуман. «Карнавал».

**Критерии оценки уровня освоения дисциплины**

При проведении аттестации обучающихся используются следующие критерии оценок:

Оценка "**отлично**" (8-10) ставится обучающемуся, проявившему всесторонние и глубокие знания учебного материала, освоившему основную и дополнительную литературу по теме или разделу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и

практическом использовании усвоенных знаний. Оценка "отлично" соответствует высокому уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка **"хорошо" (5-7)** ставится обучающемуся, проявившему полное знание учебного материала, освоившему основную рекомендованную литературу по теме, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности. Оценка "хорошо" соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка **"удовлетворительно" (3-4)** ставится обучающемуся, проявившему знания основного учебного материала по теме в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой по теме, допустившему неточности при ответе, но в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя. Оценка "удовлетворительно" соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка **"неудовлетворительно" (2)** ставится обучающемуся, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине. Оценка "неудовлетворительно" соответствует низкому уровню освоения дисциплины.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**общеобразовательного учебного предмета  
ОУП 17 «Основы проектной деятельности»**

Калининград, 2026 г.

## Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО  
ПРЕДМЕТА  
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Зданчук Т.А. преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

## 1. Пояснительная записка

Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы  
Общеобразовательный учебный предмет «Основы проектной деятельности» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федеральной образовательной программы среднего общего образования.

### 1.2. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета:

#### 1.2.1. Цель общеобразовательного учебного предмета

систематизировать представление обучающихся о проектной и исследовательской деятельности через овладение основными понятиями;  
сформировать основы практических умений организации научно - исследовательской работы;  
развивать умение формулировать цель, задачи, гипотезу, объект и предмет исследования;  
совершенствовать умение поиска информации из разных источников;  
формировать культуру публичного выступления;  
оказать методическую поддержку обучающимся при проведении исследовательских работ, проектов и подготовке выступлений на научно-практических конференциях;  
совершенствовать общественно-практическую активность обучающихся;  
способствовать развитию творческой активности личности обучающихся;  
содействовать профессиональному самоопределению обучающихся;  
выделять основных этапов написания выпускной квалификационной работы;  
систематизировать представление обучающихся о процедуре защиты курсовой, дипломной работы.

#### 1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Освоение содержания учебного предмета «Основы проектной деятельности» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

##### Личностных:

постижение мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;  
освоение основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;  
толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;  
овладение навыками сотрудничества со сверстниками, взрослыми в учебно-исследовательской, проектной деятельности;  
нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;  
готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;  
осознание выбранной профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

##### Метапредметных:

овладение умением самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать

деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; овладение умением продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности; овладение умениями согласования процедур совместного действия; овладение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

овладение умениями использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; овладение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; овладение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Дисциплинарных:

владение навыками коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;

способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

владение навыками проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей; способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов;

способность применять теоретические знания при выборе темы и разработке проекта; способность разрабатывать структуру конкретного проекта;

владение умением определять методологию исследовательской деятельности;

владение умением использовать справочную нормативную, правовую документацию;

владение умением проводить исследования;

владение знаниями оформлять библиографию, цитаты, ссылки, чертежи, схемы формулы;

способность представлять результаты исследования в форме презентации.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 02, ОК 03, ОК 04.



| Код и наименование формируемых компетенций                                                               | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                          | Общие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Дисциплинарные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <p>Трудовое воспитание:</p> <p>готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</p> <p>готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <p>самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</p> <p>определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</p> <p>выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</p> <p>вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <p>владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> | <p>владение навыками коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;</p> <p>способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;</p> <p>владение навыками проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;</p> <p>способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов;</p> <p>способность применять теоретические знания при выборе темы и разработке проекта;</p> <p>способность разрабатывать структуру конкретного проекта;</p> <p>владение умением определять методологию исследовательской деятельности;</p> <p>владение умением использовать справочную нормативную, правовую документацию;</p> <p>владение умением проводить исследования;</p> <p>владение знаниями оформлять библиографию, цитаты, ссылки, чертежи, схемы формулы;</p> <p>способность представлять результаты исследования в форме презентации.</p> |

| Код и наименование формируемых компетенций                                                                                                                         | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                    | Общие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Дисциплинарные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                    | <p>выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения,</p> <p>находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <p>анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p> <p>уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</p> <p>уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</p> <p>выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</p> <p>способность их использования в познавательной и социальной практике.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ОК 02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. | <p>В области ценности научного познания:</p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и</p>                                                                                                                                                                                                         | <p>владение навыками коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;</p> <p>способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;</p> <p>владение навыками проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;</p> |

| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | Общие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Дисциплинарные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                            | <p>исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <p>владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p>оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам</p> <p>использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</p> | <p>способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов;</p> <p>способность применять теоретические знания при выборе темы и разработке проекта;</p> <p>способность разрабатывать структуру конкретного проекта;</p> <p>владение умением определять методологию исследовательской деятельности;</p> <p>владение умением использовать справочную нормативную, правовую документацию;</p> <p>владение умением проводить исследования;</p> <p>владение знаниями оформлять библиографию, цитаты, ссылки, чертежи, схемы формулы;</p> <p>способность представлять результаты исследования в форме презентации.</p> |

| Код и наименование формируемых компетенций                                                                                                                                                                                                  | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                             | Общие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Дисциплинарные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. | <p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <p>сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <p>самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>давать оценку новым ситуациям;</p> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> | <p>владение навыками коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;</p> <p>способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;</p> <p>владение навыками проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;</p> <p>способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов;</p> <p>способность применять теоретические знания при выборе темы и разработке проекта;</p> <p>способность разрабатывать структуру конкретного проекта;</p> <p>владение умением определять методологию исследовательской деятельности;</p> <p>владение умением использовать справочную нормативную, правовую документацию;</p> <p>владение умением проводить исследования;</p> <p>владение знаниями оформлять библиографию, цитаты, ссылки, чертежи, схемы формулы;</p> <p>способность представлять результаты исследования в форме презентации.</p> |

| Код и наименование формируемых компетенций                             | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                        | Общие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Дисциплинарные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                        | <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <p>уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде/ | <p>готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению:</p>                                                                                                                                                                                                                                         | <p>владение навыками коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;</p> <p>способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;</p> <p>владение навыками проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;</p> <p>способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы,</p> |

| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | Общие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Дисциплинарные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                            | <p>составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей: принимать мотивы и аргументы; использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки;</p> | <p>отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов;</p> <p>способность применять теоретические знания при выборе темы и разработке проекта;</p> <p>способность разрабатывать структуру конкретного проекта;</p> <p>владение умением определять методологию исследовательской деятельности;</p> <p>владение умением использовать справочную нормативную, правовую документацию;</p> <p>владение умением проводить исследования;</p> <p>владение знаниями оформлять библиографию, цитаты, ссылки, чертежи, схемы формулы;</p> <p>способность представлять результаты исследования в форме презентации.</p> |

| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты                                         |                |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------|
|                                            | Общие                                                          | Дисциплинарные |
|                                            | развивать способность понимать мир с позиции другого человека. |                |

## 2. Структура и содержание общеобразовательного учебного предмета

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                  | Объем в часах* |
|-----------------------------------------------------|----------------|
| Объем образовательной программы учебного предмета   | 54             |
| в т. ч.:                                            |                |
| Основное содержание                                 | 36             |
| в т.ч.:                                             |                |
| теоретическое обучение                              | 10             |
| практические занятия                                | 26             |
| самостоятельная работа                              | 18             |
| Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) |                |



## 2. Тематический план и содержание учебного предмета

### 2.1. Тематический план и содержание учебного предмета

| Наименование разделов и тем                               | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                                              | Объем часов | Формируемые компетенции    |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------|
| 1                                                         | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3           | 4                          |
| Введение.                                                 | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1           | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 |
|                                                           | Цели и задачи изучения учебного предмета. Понятие проекта. Виды проектов и их особенности. Составляющие проекта. Этапы разработки и реализация проекта.                                                                                                                                                                                                       | 1           |                            |
| Тема 1.<br>Проектный продукт.                             | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4           | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 |
|                                                           | Понятие проектного продукта.<br>Формы проектного продукта: веб-сайт, видеофильм (видеоролик), выставка, газета, законопроект, фоторепортаж, буклет, макет, статья и др.<br>Требования к оформлению проектного продукта.<br>Виды проектов (инновационный, конструкторский, исследовательский, инженерный, информационный, творческий, социальный, прикладной). | 2           |                            |
|                                                           | Практические занятия<br>Создание плана действий для выполнения проекта.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2           |                            |
|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |                            |
| Тема 2.<br>Этапы работы над проектом                      | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 8           | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 |
|                                                           | Выбор темы. Определение степени значимости темы проекта. Определение целей и задач. Этапы работы над проектом. Подготовка к исследованию и его планирование. Структура проекта. Оформление задания для выполнения проекта.                                                                                                                                    | 3           |                            |
|                                                           | Практические занятия<br>Выбор темы и типа проекта. Постановка цель, задачи, актуальность проекта.<br>Разработка этапов работы над индивидуальным проектом. Структура и содержание основных этапов индивидуального проекта.<br>Критерии оценки индивидуального проекта.                                                                                        | 5           |                            |
| Тема 3.<br>Виды и методы работы с источниками информации. | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4           | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 |
|                                                           | Виды литературных источников информации. Информационные ресурсы (интернет-технологии). Способы переработки текста.                                                                                                                                                                                                                                            | 1           |                            |
|                                                           | Практические занятия<br>Работа с литературными источниками и с источниками информации                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3           |                            |
| Тема 4.                                                   | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 9           |                            |

| Наименование разделов и тем                          | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                             | Объем часов | Формируемые компетенции    |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------|
| 1                                                    | 2                                                                                                                                                                                            | 3           | 4                          |
| Структура и требования к оформлению проекта.         | Общие требования к оформлению текста. Оформление таблиц, графиков, диаграмм, схем, рисунков. Презентация проекта. Особенности работы в программе PowerPoint.                                 | 1           | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 |
|                                                      | Практические занятия<br>Оформление индивидуального проекта.<br>Оформление титульного листа. Оформление содержания проекта, пояснительной записки.<br>Оформление библиографического списка.   | 8           |                            |
| Тема 5.<br>Подготовка проекта к защите.              | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                | 5           | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 |
|                                                      | Порядок сдачи и защиты проекта.                                                                                                                                                              | 1           |                            |
|                                                      | Практические занятия<br>Работа по созданию презентации по выбранной теме индивидуального проекта.<br>Требования к содержанию слайдов.                                                        | 4           | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 |
| Тема 6.<br>Презентация и защита проекта.             | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                | 5           | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 |
|                                                      | Правила публичного выступления, рекомендации. Главные предпосылки успеха публичного выступления. Ясный смысл выступления. Секрет искусства обхождения с людьми. Как заканчивать выступление. | 1           |                            |
|                                                      | Практические занятия<br>Подготовка индивидуального проекта к защите. Подготовка авторского доклада.<br>Публичная защита результатов проектной деятельности.                                  | 4           |                            |
| Самостоятельная работа                               |                                                                                                                                                                                              | 18          |                            |
| Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет. |                                                                                                                                                                                              |             |                            |
| Всего:                                               |                                                                                                                                                                                              | 54          |                            |

### 3. Условия реализации программы

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

комплект учебно-наглядных пособий;

комплект электронных видеоматериалов;

задания для контрольных работ;

профессионально ориентированные задания;

материалы текущей и промежуточной аттестации.

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Технические средства обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;

проектор с экраном.

Залы библиотеки:

Библиотека, читальный зал с компьютерами, оснащенными выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения:

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, допущенные к использованию при реализации образовательных программ СПО, на базе основного общего образования.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

Бережнова, Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов [Текст]: учебник для студ. сред. спец. учеб. завед. / Е.В. Бережнова, В.В. Краевский. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 128 с.

Виноградова, Н.А. Пишем реферат, доклад, квалификационную работу [Текст]: Учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / Н.А. Виноградова, Л.В. Борикина. – 3-е изд., перераб. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 96 с.

<http://eor.edu.ru>, Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.

<http://school-collection.edu.ru>, Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

3.2.2 Дополнительные печатные и электронные издания

Скаткин, М.Н. Методология и методика педагогического исследования: [Текст]: в помощь начинающему исследователю. / М.Н. Скаткин. – М.: Педагогика, 1986.

Усачева, И.В. Мои идеальные конспекты [Текст]: приложение к «Курсу эффективного чтения учебного и научного текста» / И.В. Усачёва. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2001. – 16 с.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

Контроль и оценка раскрываются через предметные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

| Общая/профессиональная компетенция                                                                                                                                                                                                         | Раздел/Тема                              | Тип оценочных мероприятий                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                                                                                                                                   | Введение<br>Т. 1<br>Т. 2<br>Т. 3<br>Т. 5 | Наблюдение за выполнением мотивационных заданий;<br>наблюдение за выполнением практической работы;<br>контрольная работа;<br>представление результатов практических работ. |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности                                                                        | Введение<br>Т. 1<br>Т. 4<br>Т. 5         |                                                                                                                                                                            |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | Введение<br>Т. 2<br>Т. 3<br>Т. 5         |                                                                                                                                                                            |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде                                                                                                                                                                      | Введение<br>Т. 1<br>Т. 3<br>Т. 5<br>Т. 6 |                                                                                                                                                                            |

#### 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль успеваемости осуществляется путем оценки результатов выполнения заданий практических (семинарских), технического зачета, самостоятельной работы, посещения учебных занятий и др.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме защиты индивидуальных проектов.

Критерии оценки уровня освоения учебного предмета

При проведении аттестации обучающихся используются следующие критерии оценок:

Оценка "отлично" (8-10) ставится обучающемуся, проявившему всесторонние и глубокие знания учебного материала, освоившему основную и дополнительную литературу по теме или разделу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний. Оценка "отлично" соответствует высокому уровню освоения темы, раздела программы учебной дисциплины.

Оценка "хорошо" (5-7) ставится обучающемуся, проявившему полное знание учебного материала, освоившему основную рекомендованную литературу по теме, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению, и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности. Оценка "хорошо" соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы учебной дисциплины.

Оценка "удовлетворительно" (3-4) ставится обучающемуся, проявившему знания основного учебного материала по теме в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой по теме, допустившему неточности при ответе, но в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя. Оценка "удовлетворительно" соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы учебной дисциплины.

Оценка "неудовлетворительно" (2) ставится обучающемуся, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной учебной дисциплине. Оценка "неудовлетворительно" соответствует низкому уровню освоения учебной дисциплины.

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Методические рекомендации к организации самостоятельной работы по учебному предмету.

Своеобразной формой организации обучения являются внеаудиторная самостоятельная работа студентов. Они представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует студентов и устанавливает сроки выполнения заданий. Затраты времени на выполнение этой работы регламентируются учебным планом. Режим работы выбирает сам обучающийся в зависимости от своих способностей и конкретных условий. Это требует от него не только умственной, но и организационной самостоятельности.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;

углубления и расширения теоретических знаний;

формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

развития познавательных способностей и активности студентов:

творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию,

самосовершенствованию и самореализации;

развития исследовательских умений.

Для продуктивной организации самостоятельной работы созданы методические рекомендации, которые включают описание основных видов самостоятельной работы и указания по их выполнению.

Основные виды самостоятельной работы:

Работа с текстами (конспектирование);

Составление опорного конспекта;

Составление тестов и эталонов ответов к ним;

Создание мультимедийной презентации;

Подготовка к практическим занятиям;

Подготовка к защите проекта.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы (п. 7.3 ФГОС СПО).

Колледж самостоятельно планирует объем внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине, исходя из объемов максимальной и обязательной учебной нагрузки студентов.

Объем времени, отведенный на внеаудиторную самостоятельную работу студентов, находит отражение:

в учебном плане – в целом по теоретическому обучению; Организация самостоятельной работы зависит от структуры, характера и особенностей изучаемого учебного предмета объема часов на изучение, вида заданий для самостоятельной работы, индивидуальных качеств студентов и условий учебной деятельности.

Рекомендации по основным видам самостоятельной работе

Работа с текстами (конспектирование)

Основные виды систематизированной записи текста:

Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения.

Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала.

Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора.

Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Базовые рекомендации:

- 1) Просмотрите конспект сразу после занятий. Пометьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания.
- 2) Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу.
- 3) Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю.
- 4) Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Инструкция по составлению конспекта

- 1) Соберите литературу по теме. Изучите тот источник, где она изложена наиболее полно и на современном уровне.
- 2) По этому источнику составьте подробный план с указанием страниц книги, относящихся к определенному пункту плана.
- 3) Изучите другие источники. Если в них встречается материал по уже имеющемуся пункту плана, запишите в плане и новый источник с указанием страниц. Если же в другом источнике материал раскрывает тему с другой стороны, добавьте еще пункт плана.
- 4) Проанализировав всю литературу, собранную по теме, вы получите окончательный план, по которому можно писать конспект, объединяя по пунктам материал из разных источников.
- 5) Отредактируйте составленный вами конспект, внимательно прочтите его и подумайте: удовлетворяет ли вас его общий план; хорошо ли воспринимается смысловая, логическая связь между отдельными элементами содержания;

удачно ли использованы цитаты, правильно ли установлена связь между оборотами речи и фразами;

верно ли поставлены знаки препинания в цитатах.

б) Прежде чем переписывать конспект начисто, исправьте все недочеты.

#### Создание мультимедийной презентации

Мультимедийная презентация, созданная в программе Power Point, является наглядным представлением результатов своего учебного труда, дополнением реферата, доклада.

Базовые рекомендации  
Общий объем презентации – 13-15 слайдов. Алгоритм выстраивания презентации соответствует логической структуре работы и отражает последовательность ее этапов.

Слайд 1: «титulusный лист», на котором указано полное наименование колледжа, тема научно-исследовательской (исследовательской) работы, информация об авторе и руководителе.

Слайд 2: актуальность (один абзац), допускаются рисунки.

Слайд 3: цель, задачи; объект и предмет исследования.

Слайды 5 – 13/18: основные тезисы выступления, отражающие содержание практической части с использованием схем, графиков, диаграмм, формул, математических моделей, таблиц.

Слайды перед выводами:

прогнозируемые результаты исследования, (графики, гистограммы, диаграммы, схемы); экономическая эффективность проекта. доказательство социальной значимости и т.п.

Слайд предпоследний: выводы исследования. Итоговый слайд.

#### Оформление презентации

В презентации необходимо выделить ключевые понятия, теории, проблемы, которые раскрываются в презентации в виде схем, диаграмм, таблиц, дополняющих или помогающих лучшему восприятию текста доклада. Предложения в презентации должны быть короткими, максимум – 7 слов. Каждая отдельная информация должна быть в отдельном предложении или на отдельном слайде.

Следует использовать одну цветовую гамму во всей презентации. Шрифт, выбираемый для презентации, должен обеспечивать читаемость на экране информации.

Размер шрифта на слайдах должен быть преимущественно 24-28; допустимо использование меньшего размера, но не менее 18

Заголовки выделяются и пишутся размером шрифта не менее 36.

Рекомендуется цветом или жирным шрифтом выделять ключевые фрагменты.

Рекомендуемые шрифты: Arial, Times New Roman, Calibri, Century Gothic.

Каждый слайд должен иметь заголовок. Все заголовки должны быть выполнены в едином стиле. Содержание материала, представленного в одном слайде, должно соответствовать заголовку слайда.

#### Инструкции

1) Внимательно прочитайте материал, по которому требуется создать презентацию.

2) Выполните отбор нужного материала.

3) Используя программу MS Power Point, оформите тезисы на слайдах (краткая запись главной мысли), согласно структуре презентации.

4) Продумайте дизайн презентации.

5) Оформите презентацию в соответствии с требованиями.

#### Критерии оценки:

наличие титульного слайда с заголовком;

логическая последовательность и доступное изложение текстовой информации;

применение графиков и таблиц;

дизайн презентации.

Подготовка к практическим занятиям

Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики.

Базовые рекомендации:

назначение практических занятий;

углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы обучающихся на протяжении всего курса.

Непосредственное проведение практического занятия предполагает, например: решение задач и упражнений по образцу; решение ситуационных задач;

проведение анализа; систематизацию материала; работу с тестами и мн.др.

Инструкции

1) Изучите нормативные документы, обязательную и дополнительную литературу по рассматриваемому вопросу.

2) Прочтите конспект лекции по теме.

3) Внимательно изучите порядок выполнения практической работы или алгоритм, представленный преподавателем.

4) Следуйте строго алгоритму выполнения практической работы.



Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ДИСЦИПЛИНЫ

**ОГСЭ 01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

специальность

**53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Форма обучения

**очная**

Калининград, 2026 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

53.02.04 Вокальное искусство

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Амельченков Александр Евгеньевич, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплины», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                     |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                              | <b>стр.<br/>4</b> |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                         | <b>5</b>          |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ</b>                               | <b>9</b>          |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ</b>                     | <b>10</b>         |
| <b>5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ<br/>ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b> |                   |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 01. «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»**

## **1.1. Область применения программы**

Программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО **53.02.04 Вокальное искусство**

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина ОГСЭ. 01 Основы философии входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

## **1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

В процессе освоения дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих компетенций:**

| <b>Код</b> | <b>Наименование результата обучения</b>                                                                                                                                                                                               |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01.     | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.                                                                                                                                    |
| ОК02.      | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.                                                                          |
| ОК 03.     | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать: знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. |
| ОК 04.     | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в                                                                                                                    |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | профессиональной сфере, использовать: знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях                                                                                                                                                                    |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.                                                                                                                               |
| ОК 06. | .Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. |

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины «Основы философии»:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часа, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 12 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 01. Основы философии

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                            | Объем часов |
|---------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Общий объем учебной нагрузки (всего)</b>                   | <b>60</b>   |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>       | <b>48</b>   |
| в том числе:                                                  |             |
| лабораторные занятия                                          | -           |
| практические занятия                                          | <b>16</b>   |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>            | <b>12</b>   |
| в том числе:                                                  |             |
| выполнение творческих заданий                                 |             |
| выполнение тестовых заданий                                   |             |
| Изучение материала по дополнительным источникам               |             |
| <i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i> |             |

| Наименование разделов и тем                                                                          | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)                                                                |                                                                          | Объем часов | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                    | 2                                                                                                                                                                                                      |                                                                          | 3           |                                                                       |
| Тема 1.1.<br>Философия и ее роль в жизни общества.                                                   | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                   |                                                                          | 3           | ОК 01-06                                                              |
|                                                                                                      | 1                                                                                                                                                                                                      | Что такое философия? Социально-культурная ценность философского знания.  |             |                                                                       |
|                                                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                      | Структура философского знания.                                           |             |                                                                       |
|                                                                                                      | 3                                                                                                                                                                                                      | Функции философии.                                                       |             |                                                                       |
|                                                                                                      | 4                                                                                                                                                                                                      | Философия в структуре мировоззрений.                                     |             |                                                                       |
|                                                                                                      | 5                                                                                                                                                                                                      | Методы философских исследований.                                         |             |                                                                       |
|                                                                                                      | <b>Практические занятия</b><br>Решение философских задач и упражнений.                                                                                                                                 |                                                                          | 1           |                                                                       |
|                                                                                                      | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Выполнение тестовых заданий.                                                                                                                              |                                                                          | 2           |                                                                       |
| Тема 1.2.<br>Зарождение философской мысли.<br>Древнеиндийская, древнекитайская и античная философия. | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                   |                                                                          | 6           | ОК 01-06                                                              |
|                                                                                                      | 1                                                                                                                                                                                                      | Общие закономерности и различия проблематики философии Востока и Запада. |             |                                                                       |
|                                                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                      | Древнеиндийская философия.                                               |             |                                                                       |
|                                                                                                      | 3                                                                                                                                                                                                      | Древнекитайская философия.                                               |             |                                                                       |
|                                                                                                      | 4                                                                                                                                                                                                      | Античная философия.                                                      |             |                                                                       |
|                                                                                                      | <b>Практические занятия</b><br>Решение философских задач и упражнений, выполнение тестовых заданий.<br>Составление таблицы « Общие закономерности и различия проблематики философии Востока и Запада». |                                                                          | 2           |                                                                       |
|                                                                                                      | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Выполнение творческого задания «Различия в философии Востока и Запада».<br>Чтение дополнительных источников.                                              |                                                                          | 2           |                                                                       |
| Тема 1.3.                                                                                            | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                   |                                                                          | 5           | ОК 01-06                                                              |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                       |   |          |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------|
| Философия Средних веков, Возрождения, Нового времени и Просвещения.                | 1                                                                                                                                                                                             | Философия Средних веков: апологетика и патристика (III-IV вв) и схоластика(V-XV вв).                  |   |          |
|                                                                                    | 2                                                                                                                                                                                             | Философия Возрождения.                                                                                |   |          |
|                                                                                    | 3                                                                                                                                                                                             | Философия Нового времени.                                                                             |   |          |
|                                                                                    | 4                                                                                                                                                                                             | Философия Просвещения.                                                                                |   |          |
|                                                                                    | <b>Практические занятия</b><br>Решение философских задач и упражнений, выполнение тестовых заданий. Составление таблицы «Философия Средних веков, Возрождения, Нового времени и Просвещения». |                                                                                                       | 4 |          |
|                                                                                    | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Выполнение творческой работы-эссе (индивидуальные задания). Изучение материала по дополнительным источникам.                                     |                                                                                                       | 4 |          |
| Тема 1.4.<br>Классическая европейская философия XIX века.<br>Русская философия.    | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                          |                                                                                                       | 4 | OK 01-06 |
|                                                                                    | 1                                                                                                                                                                                             | Немецкая классическая философия.                                                                      |   |          |
|                                                                                    | 2                                                                                                                                                                                             | Русская философия: становление русской философии в XI- XIII веках и русская философия XIX – XX веков. |   |          |
|                                                                                    | <b>Практические занятия</b><br>Решение философских задач и упражнений, выполнение тестовых заданий.                                                                                           |                                                                                                       | 2 |          |
|                                                                                    | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Подготовка реферата «Какой вклад внесла русская философия в общемировую?»                                                                        |                                                                                                       | 3 |          |
| Тема 1.5.<br>Основы философского понимания мира                                    | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                          |                                                                                                       | 6 | OK 01-06 |
|                                                                                    | 1                                                                                                                                                                                             | Картины мира.                                                                                         |   |          |
|                                                                                    | 2                                                                                                                                                                                             | Диалектика и категории.                                                                               |   |          |
|                                                                                    | 3                                                                                                                                                                                             | Философское учение о познании.                                                                        |   |          |
|                                                                                    | <b>Практические занятия</b><br>Решение философских задач и упражнений, выполнение тестовых заданий.                                                                                           |                                                                                                       | 2 |          |
|                                                                                    | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Подготовка рефератов «Особенности религиозно-мифологической картины мира», «Характеристика научной картины мира»                                 |                                                                                                       | 4 |          |
| Тема 1.6.<br>Общество как целостная динамическая систем;<br>культура, цивилизация. | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                          |                                                                                                       | 4 | OK 01-06 |
|                                                                                    | 1                                                                                                                                                                                             | Общество как система.                                                                                 |   |          |
|                                                                                    | 2                                                                                                                                                                                             | Общество как процесс.                                                                                 |   |          |
|                                                                                    | 3                                                                                                                                                                                             | Культура и цивилизация.                                                                               |   |          |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                   |           |          |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------|----------|
|                                                                                  | <b>Практические занятия</b><br>Решение философских задач и упражнений, выполнение тестовых заданий.<br>Подготовка ответов на вопросы: «Чем объясняется множественность определений культуры?», В чем особенности российской культуры и цивилизации (по мнению исследователей)?» |                                                   | 4         |          |
|                                                                                  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Изучение материала по дополнительным источникам. Подготовка индивидуальных занятий.                                                                                                                                                |                                                   | 2         |          |
| Тема 1.7.<br>Философская концепция человека: его сущность и смысл существования. | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                            |                                                   | 3         | ОК 01-06 |
|                                                                                  | 1                                                                                                                                                                                                                                                                               | Проблема сущности человека в истории философии.   |           |          |
|                                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                               | Философия о происхождении человека и его природе. |           |          |
|                                                                                  | 3                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ценности человеческого существования.             |           |          |
|                                                                                  | <b>Практические занятия</b><br>Решение философских задач и упражнений, выполнение тестовых заданий.                                                                                                                                                                             |                                                   | 1         |          |
|                                                                                  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Проведение исследовательской работы «Ваше представление – как менялись взгляды в истории философии на проблему человека»                                                                                                           |                                                   | 2         |          |
| <b>Всего:</b>                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                   | <b>60</b> |          |



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 01. «Основы философии»

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы осуществляется в кабинете общественных дисциплин, оборудованном ТСО.

Оборудование учебного кабинета:

Технические средства обучения: *проектор, экран, компьютер с лицензионным программным обеспечением.*

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий. Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Ивин А.А., Никитина И.П. Основы философии. Учебник для СПО.- Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 478 с. [www.urait.ru](http://www.urait.ru)

Дополнительные источники:

1. Горелов А.А. Основы философии: учебник: для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего специального образования - 9-е изд., стер. - М. : Академия, 2014. - 256 с. [obuchalka.jrq](http://obuchalka.jrq)
2. Основы философии :под ред. В. П. Кохановский. - 15-е изд. - Кнорус, 2015- 232с.- (Среднее профессиональное образование), Knorusltiedia/

**Интернет-источники:**

11. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
12. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
13. Российский образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
14. Министерство образования Калининградской области  
<http://www.edu.baltinform.ru>/[www.edu.tver.ru](http://www.edu.tver.ru)
15. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 01. «Основы философии»

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнение обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения<br>(умения, знания)                                                                                                                                           | Формы контроля результатов обучения                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>Умения:</b>                                                                                                                                                                    |                                                                   |
| – ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; | – наблюдение и оценка результатов работы на практических занятиях |
| <b>Знания:</b>                                                                                                                                                                    |                                                                   |

|                                                                                                                      |                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| – основные категории и понятия философии;                                                                            | – экспертная оценка результатов устных и письменных опросов;                                      |
| – роль философии в жизни человека и общества;                                                                        | – экспертная оценка результатов устных и письменных опросов;                                      |
| – основы философского учения о бытии;                                                                                | – экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;                                            |
| – сущность процесса познания;                                                                                        | – экспертная оценка результатов устных и письменных опросов;                                      |
| – основы научной, философской и религиозной картин мира;                                                             | – экспертная оценка выполненных индивидуальных заданий;                                           |
| – об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;      | – экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;                                            |
| – о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. | – экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной программы. |

## 5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 3 курс 5 семестр, дифференцированный зачет

#### ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ

*Выберите правильный вариант ответа.*

1. Основными структурными компонентами мировоззрения являются:

- а) методы познания;
- б) знания;
- в) убеждения;
- г) заблуждения.

2. Выделяют следующие типы мировоззрения:

- а) религиозное;
- б) гуманистическое;
- в) мифологическое;
- г) философское.

3. К основным функциям философии относятся:

- а) управленческая;
- б) мировоззренческая;
- в) методологическая;
- г) адаптационная.

4. Философия обладает следующими характеристиками:

- а) стремится к системной целостности знания;
- б) подтверждает свои выводы экспериментами;
- в) исходит из примата вера над разумом;
- г) использует логическую аргументацию.

*Тема: Философия бытия.*

5. Онтология – это философское учение:

- а) о познании;
- б) бытии;
- в) мышлении;
- г) человеке.

6. К основным формам бытия относят:

- а) бытие вещей (природы);
- б) бытие человека;
- в) реальное бытие;
- г) виртуальное бытие.

7. Классические подходы к пониманию материи характеризуют такие высказывания, как:

- а) материя – это философская категория для обозначения объективной реальности, данной человеку в его ощущениях, но существующей независимо от них;
- б) материя – это необходимый субстрат (материал), из которого произведены все вещи;
- в) материя – это все то, что занимает место в пространстве;
- г) материя – это все то, что обладает такими характеристиками, как протяженность, объем, плотность, масса, непроницаемость.

8. Реляционную концепцию пространства и времени отстаивали следующие мыслители:

- а) Демокрит;
- б) Г. Лейбниц;
- в) И. Ньютон;
- г) А. Эйнштейн.

9. К законам диалектики не относится:

- а) закон всеобщей универсальной взаимосвязи;
- б) закон взаимоперехода прогрессивных и регрессивных изменений;
- в) закон взаимоперехода количественных и качественных изменений;
- г) закон единства и борьбы противоположностей.

10. Термин «природа» в широком смысле слова – это:

- а) весь материальный мир, за исключением общества;
- б) ноосфера;
- в) весь окружающий мир в бесконечном многообразии его форм и проявлений;
- г) географическая среда.

11. Комплексная земная оболочка, охваченная организованной жизнью, называется:

- а) биосферой;
- б) человеческой средой;
- в) общественной средой;
- г) ноосферой.

12. Раздел философии, в котором изучаются проблемы теории познания, называется:

- а) диалектикой;
- б) онтологией;
- в) гносеологией;
- г) аксиологией.

13. Термин «агностицизм» обозначает:

- а) направление в искусстве XIX в.;
- б) учение, отрицающее познаваемость мира;
- в) позицию оптимистического познавательного отношения к миру;
- г) один из видов политического движения.

14. Истина – это:

- а) соответствие наших знаний действительности;
- б) знание, полезное для достижения желаемого результата;
- в) правда жизни;
- г) форма психического состояния личности.

15. Форма развития научного познания, обозначающая достоверное знание о конкретном явлении, - это:

- а) проблема;
- б) гипотеза;
- в) научный факт;
- г) вопрос.

16. Форма развития научного познания, означающая особым образом построенную систему взаимосвязанных утверждений, - это:

- а) гипотеза;
- б) вопрос;
- в) проблема;
- г) теория.

17. Критериями научности знания являются:

- а) системность;
- б) логическая обоснованность и непротиворечивость;
- в) практическая полезность;
- г) воспроизводимость и проверяемость.

18. Сфера философского знания, обращенная к изучению человека, фундаментальных основ его бытия, - это:

- а) гносеология;
- б) философская антропология;
- в) онтология;
- г) аксиология.

19. Антропоцентризм как философский подход в понимании феномена человека характерен для философии:

- а) древнего мира;

- б) средних веков;
- в) эпохи Возрождения;
- г) Нового времени.

20. Возникла исторически первой и существует наиболее продолжительное время:

- а) эволюционная теория происхождения человека;
- б) уфологическая точка зрения;
- в) трудовая теория;
- г) креационистская (религиозная) концепция.

### **Критерии оценки**

За правильный ответ на вопросы или верное решение задачи выставляется положительная оценка – 1 балл.

За не правильный ответ на вопросы или неверное решение задачи выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

### ***Шкала оценки образовательных достижений***

| Процент результативности (правильных ответов) | Оценка уровня подготовки |                     |
|-----------------------------------------------|--------------------------|---------------------|
|                                               | балл (отметка)           | вербальный аналог   |
| 90 ÷ 100                                      | 5                        | отлично             |
| 80 ÷ 89                                       | 4                        | хорошо              |
| 70 ÷ 79                                       | 3                        | удовлетворительно   |
| менее 70                                      | 2                        | неудовлетворительно |

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ДИСЦИПЛИНЫ

**ОГСЭ 02. ИСТОРИЯ**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

**53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Форма обучения

**очная**

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

**53.02.04 Вокальное искусство.**

Организация-разработчик:

ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Амельченков Александр Евгеньевич, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии

«Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                    |           |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                              | стр.<br>4 |
| <b>2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                         | 5         |
| <b>3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ</b>                               | 9         |
| <b>4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ</b>                     | 10        |
| <b>5.КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ<br/>ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b> |           |



# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОГСЭ 02. ИСТОРИЯ

### 1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО

**53.02.04 Вокальное искусство.**

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**  
дисциплина ОГСЭ. 02 «История» входит в общий и социально-экономический цикл.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI в.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX -начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

В процессе освоения дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих компетенций**:

| Код    | Наименование результата обучения                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01. | . Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.                                                                                                                                                                                |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.                                                                                                                        |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.                                                                                                                                                                                                                     |
| ОК 05  | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.                                                                                                                              |
| ОК 06. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. |

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ  
ДИСЦИПЛИНЫ****2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                               | <b>Объем часов</b> |
|---------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Общий объем учебной нагрузки (всего)</b>             | 60                 |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> | 48                 |
| в том числе:                                            |                    |
| практические занятия                                    | 12                 |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>      | 12                 |
| в том числе:                                            |                    |
| подготовка к практическим занятиям                      |                    |
| подготовка рефератов                                    |                    |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета. |                    |

## 1.

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| Наименование разделов и тем                                               | Содержание и формы организации деятельности обучающихся                                                      | Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                         | 2                                                                                                            | 3                                                                     | 4                                                                     |
| <b>Раздел 1. От Древней Руси к Российскому государству (IX-XVII века)</b> |                                                                                                              | <b>12,5/6</b>                                                         |                                                                       |
| <b>Тема 1.1. Древняя Русь</b>                                             | <b>Содержание</b>                                                                                            | <b>4/2</b>                                                            | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06                                     |
|                                                                           | 1. Образование Древнерусского государства. Социально-экономический и политический строй Древней Руси.        | 0,5                                                                   |                                                                       |
|                                                                           | 2. Удельный период в истории Древней Руси.                                                                   | 0,5                                                                   |                                                                       |
|                                                                           | 3. Монгольское завоевание и его последствия.                                                                 | 1                                                                     |                                                                       |
|                                                                           | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                 | <b>2</b>                                                              |                                                                       |
|                                                                           | <b>Практическое занятие 1. Письменная работа «Социально-экономический и политический строй Древней Руси»</b> | 2                                                                     |                                                                       |
| <b>Тема 1.2. Формирование Российского государства</b>                     | <b>Содержание</b>                                                                                            | <b>3/2</b>                                                            | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06                                     |
|                                                                           | 1. Причины и основные этапы объединения русских земель.                                                      | 0,5                                                                   |                                                                       |
|                                                                           | 2. Московские князья и их политика. Образование единого Русского государства и его значение.                 | 0,5                                                                   |                                                                       |
|                                                                           | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                 | <b>2</b>                                                              |                                                                       |
|                                                                           | <b>Практическое занятие 2. Семинар «Формирование Российского государства, причины и последствия»</b>         | 2                                                                     |                                                                       |
| <b>Тема 1.3. Развитие России в XVI-XVII вв.</b>                           | <b>Содержание</b>                                                                                            | <b>5,5/2</b>                                                          | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06                                     |
|                                                                           | 1. Россия в правление Ивана Грозного.                                                                        | 1                                                                     |                                                                       |
|                                                                           | 2. Смутное время начала XVII века. Экономическое и социальное развитие России в XVII веке.                   | 0,5                                                                   |                                                                       |
|                                                                           | 3. Становление абсолютизма в России.                                                                         | 0,5                                                                   |                                                                       |
|                                                                           | 4. Внешняя политика России в XVII веке.                                                                      | 0,5                                                                   |                                                                       |
|                                                                           | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                 | <b>2</b>                                                              |                                                                       |

|                                                                         |                                                                                                     |               |                                   |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------|
|                                                                         | Практическое занятие 3. От Древней Руси к Российскому государству (IX-XVII века).                   | 2             |                                   |
| <b>Раздел 2. Россия в конце XVII- XIX веков: от царства к империи</b>   |                                                                                                     | <b>16/6</b>   | ОК 06                             |
| <b>Тема 2.1. XVIII век – модернизация и просвещение</b>                 | <b>Содержание</b>                                                                                   | <b>4/2</b>    |                                   |
|                                                                         | 1. Россия в эпоху петровских преобразований.                                                        | 0,5           |                                   |
|                                                                         | 2. Эпоха дворцовых переворотов. Экономическое и социальное развитие в XVIII веке.                   | 0,5           |                                   |
|                                                                         | 3. Внутренняя и внешняя политика России в середине – второй половине XVIII века.                    | 1             |                                   |
|                                                                         | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                        | 2             |                                   |
|                                                                         | Практическое занятие 4. «Итоги и цена преобразований Петра Великого».                               | 2             |                                   |
| <b>Тема 2.2. Россия в XIX веке – борьба либерализма и консерватизма</b> | <b>Содержание</b>                                                                                   | <b>6/2</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 |
|                                                                         | 1. Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века. Внутренняя и внешняя политика Николая I. | 1             |                                   |
|                                                                         | 2. Буржуазные реформы 1861-1874 гг.                                                                 | 1             |                                   |
|                                                                         | 3. Контрреформы Александр III.                                                                      | 1             |                                   |
|                                                                         | 4. Экономическое развитие во второй половине XIX века.                                              | 1             |                                   |
|                                                                         | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                        | 2             |                                   |
|                                                                         | Практическое занятие 5. Семинар «Роль декабристов в русской истории»                                | 1             |                                   |
|                                                                         | Практическое занятие 6. Семинар «Отмена крепостного права и реформы 60-70-х годов XIX века».        | 1             |                                   |
| <b>Тема 2.3. Россия в начале XX века</b>                                | <b>Содержание</b>                                                                                   | <b>6/2</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 |
|                                                                         | 1. Россия на рубеже XIX-XX веков.                                                                   | 1             |                                   |
|                                                                         | 2. Революция 1905-1907 годов в России. Реформы начала XX века.                                      | 1             |                                   |
|                                                                         | 3. Россия в годы Первой мировой войны.                                                              | 1             |                                   |
|                                                                         | 4. Февральская революция в России. От Февраля к Октябрю.                                            | 1             |                                   |
|                                                                         | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                        | 4             |                                   |
|                                                                         | Практическое занятие 7. Семинар «Ситуация в России накануне октября 1917 года».                     | 1             |                                   |
|                                                                         | Практическое занятие 8. Семинар «Россия в конце XVII- XIX веков: от царства к империи».             | 1             |                                   |
| <b>Раздел 3. История советского государства</b>                         |                                                                                                     | <b>14,5/5</b> | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 |
|                                                                         | Содержание                                                                                          | 7/2           |                                   |

|                                                                                         |                                                                                                         |            |                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------|
| <b>Тема 3.1. Становление советского государства. СССР в 30-е годы XX века</b>           | 1. Октябрьская революция в России.                                                                      | 1          |                                   |
|                                                                                         | 2. Гражданская война в России. Политика «военного коммунизма».                                          | 1          |                                   |
|                                                                                         | 3. Новая экономическая политика. Образование СССР. Советское государство и общество в 1920-1930-е годы. | 1          |                                   |
|                                                                                         | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                            | <b>4</b>   |                                   |
|                                                                                         | Практическое занятие 9. Семинар «Россия в годы Гражданской войны»                                       | 1          |                                   |
|                                                                                         | Практическое занятие 10. Семинар «Индустриализация и коллективизация в СССР».                           | 1          |                                   |
| <b>Тема 3.2. Великая Отечественная война</b>                                            | Содержание                                                                                              | 5/2        | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 |
|                                                                                         | 1. Накануне Великой Отечественной войны. Нападение германии на СССР.                                    | 0,5        |                                   |
|                                                                                         | 2. Основные сражения на первом этапе войны. Московская битва.                                           | 0,5        |                                   |
|                                                                                         | 3. Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе войны.                                       | 0,5        |                                   |
|                                                                                         | 4. Курская битва и завершение коренного перелома.                                                       | 0,5        |                                   |
|                                                                                         | 5. Военные операции 1944-1945 годов. Разгром Германии.                                                  | 1          |                                   |
|                                                                                         | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                            | <b>2</b>   |                                   |
|                                                                                         | Практическое занятие 11. Семинар «Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг».                          | 2          |                                   |
| <b>Тема 3.3. Апогей и кризис советской системы. 1945-1991 годы</b>                      | Содержание                                                                                              | 2,5/1      | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 |
|                                                                                         | 1. СССР в послевоенные годы.                                                                            | 0,5        |                                   |
|                                                                                         | 2. СССР в 1950-х - начале 1960-х годов.                                                                 | 0,5        |                                   |
|                                                                                         | 3. СССР во второй половине 1960-х - начале 1980-х годов.                                                | 0,5        |                                   |
|                                                                                         | 4. СССР в годы перестройки.                                                                             | 1          |                                   |
|                                                                                         | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                            | <b>1</b>   |                                   |
|                                                                                         | Практическое занятие 12. Семинар «Социально-экономическое развитие СССР в послевоенный период»          | 1          |                                   |
| <b>Раздел 4. Российская Федерация на рубеже XX-XXI веков</b>                            |                                                                                                         | <b>8/2</b> | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 |
| <b>Тема 4.1. Россия в 90-е годы XX века. Формирование российской государственности.</b> | Содержание                                                                                              | <b>4/1</b> |                                   |
|                                                                                         | 1. Политические реформы 1990-х годов.                                                                   | 0,5        |                                   |
|                                                                                         | 2. Экономические реформы 1990-х годов.                                                                  | 0,5        |                                   |
|                                                                                         | 3. Основные направления национальной политики. Военно-политический кризис в Чечне.                      | 1          |                                   |
|                                                                                         | 4. Геополитическое положение и внешняя политика России в 1990-е годы.                                   | 1          |                                   |
|                                                                                         | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                            | <b>1</b>   |                                   |

|                                                                    |                                                                                                      |            |                                   |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------|
|                                                                    | Практическое занятие 13. Письменная работа «Россия в 1991-1999гг.: варианты и направления развития». | 1          |                                   |
| <b>Тема 4.2. Россия в начале XXI века.</b>                         | Содержание                                                                                           | <b>4/1</b> | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 |
|                                                                    | 1. Развитие экономики и социальной сферы в начале XXI века.                                          | 0,5        | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 |
|                                                                    | 2. Приоритетные национальные проекты и федеральные программы.                                        | 0,5        |                                   |
|                                                                    | 3. Политические лидеры и общественные деятели современной России.                                    | 1          |                                   |
|                                                                    | 4. Российская Федерация в системе современных между народных отношений.                              | 1          |                                   |
|                                                                    | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                         | <b>1</b>   |                                   |
|                                                                    | Практическое занятие 14. Семинар «Российская Федерация на рубеже XX-XXI веков».                      | 1          |                                   |
| <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b> |                                                                                                      |            |                                   |
| <b>Всего:</b>                                                      |                                                                                                      | <b>60</b>  |                                   |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины», оснащенный оборудованием:

- учебная доска;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- наглядные пособия;
- рабочее место преподавателя;
- техническими средствами обучения:
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- мультимедийный экран;

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Артемов, В. В. История (для всех специальностей СПО) : учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 3-е изд., стер. – Москва: Академия, 2020. – 256 с.

2. Зуев, М. Н. История России XX – начала XXI века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренков. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 299 с.

3. История России XX – начала XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 311 с.

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренков. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01245-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491562> (дата обращения: 10.02.2022).

2. История России XX - начала XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467055> (дата обращения: 10.02.2022).

3. Сафонов, А. А. История (конец XX — начало XXI века): учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 245 с. – (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12892-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496927>.

4. История России с древнейших времен до наших дней: учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.] ; под. ред. А. Х. Даудов. - СПб: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2019. - 368 с. - ISBN 978-5-288-05973-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1081437> (дата обращения: 12.09.2022). – Режим доступа: по подписке.

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Волошина, В.Ю. История России. 1917-1993 годы: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Ю. Волошина, А.Г. Быкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 242 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05792-8. – Текст: непосредственный.
2. История России. XX – начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Л.И. Семенникова [и др.]; под редакцией Л.И. Семенниковой. – 7-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 328 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09384. – Текст: непосредственный.
3. История: учебное пособие / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. – Москва: ИНФРА-М, 2020. – 528 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-102693-9. – Текст: непосредственный.
4. Касьянов, В.В. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.В. Касьянов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 255 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09549-4. – Текст: непосредственный.
5. Кириллов, В.В. История России: учебник для среднего профессионального образования / В.В. Кириллов, М.А. Бравина. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 565 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08560-0. – Текст: непосредственный.
6. Князев, Е.А. История России XX век: учебник для среднего профессионального образования / Е.А. Князев. – Москва: Юрайт, 2021. – 234 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13336-3. – Текст: непосредственный.
7. Крамаренко, Р.А. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р.А. Крамаренко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 197 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09199-1. – Текст: непосредственный.
8. Мокроусова, Л.Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 128 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08376-7. – Текст: непосредственный.
9. Некрасова, М.Б. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М.Б. Некрасова. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 363 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05027-1. – Текст: непосредственный.
10. Прядеин, В.С. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.С. Прядеин; под научной редакцией В.М. Кириллова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 198 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05440-8. – Текст: непосредственный.
11. Санин, Г.А. Крым. Страницы истории: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Г.А. Санин. – Москва: Просвещение, 2015. – 80 с. – ISBN 978-5-09-034351-0. – Текст: непосредственный.
- Степанова, Л.Г. История России. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Степанова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 231 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10705-0. – Текст: непосредственный.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| <i>Результаты обучения</i>                                                | <i>Критерии оценки</i>                                                                                                                                                                           | <i>Методы оценки</i>                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i>                   |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                            |
| - описывать значимость своей специальности;                               | - осознанность и глубина проявления гражданско-патриотических чувств и позиции в ходе профессиональной деятельности;<br>- полнота и осознанность социальной значимости педагогической профессии; | Отражение ценностного содержания в разработанных конспектах уроков.<br>Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе занятий.<br>Дифференцированный зачет                                                       |
| - применять стандарты антикоррупционного поведения                        | - сформированность и осознанность системы материально-духовных ценностей;<br>- точность соблюдения норм поведения, принятых в обществе.                                                          | Отражение ценностного содержания в разработанных конспектах уроков.<br>Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе занятий.                                                                                   |
| <i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</i>                   |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                            |
| - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; | - знать общечеловеческие ценности                                                                                                                                                                | Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы;<br>Мониторинг роста уровня самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;<br>Оценка ответов в устной/письменной форме;<br>Дифференцированный зачет |
| - значимость профессиональной деятельности по специальности;              | - осознанность и глубина проявления гражданско-патриотических чувств и позиции в ходе профессиональной деятельности;                                                                             | Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы;<br>Мониторинг роста уровня самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;<br>Оценка ответов в устной/письменной форме;<br>Дифференцированный зачет |

|                                                                      |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения | - точность соблюдения норм поведения, принятых в обществе. | Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы;<br>Мониторинг роста уровня самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;<br>Оценка ответов в устной/письменной форме;<br>Дифференцированный зачет |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 3 курс 5 семестр, дифференцированный зачет

#### **2. Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации Контрольные вопросы (КВ) к дифференцированному зачету**

1. Основы исторического знания.
2. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация.
3. Начало Руси. Происхождение и расселение славян.
4. Древняя Русь и Византия. Принятие христианства на Руси.
5. Появление государства у восточных славян. Норманнская теория происхождения государства.
6. Политическая раздробленность на Руси.
7. Монголо-татарское нашествие на Русь. Ордынское иго и его последствия.
8. Образование единого Русского государства.
9. Правление Ивана Грозного. Опричнина.
10. Смутное время в России 1598 – 1613 гг.
11. Царь Алексей Михайлович. Начало становления абсолютизма. Соборное Уложение 1649 г.
12. Внутренняя политика Петра I.
13. Внешняя политика Петра I. Северная война.
14. Эпоха дворцовых переворотов в России.
15. Политика просвещенного абсолютизма: основные направления, мероприятия, значение.
16. Внутренняя политика России в начале XIX века. Реформы Александра I.
17. Отечественная война 1812 года. Ее историческое значение.
18. Правление Николая I. Попытка укрепить империю.
19. Правление Александра II. Либеральные реформы 60-70-х годов XIX века.
20. Первая Российская революция 1905 – 1907 гг. Формирование многопартийности и начало парламентаризма.
21. Первая мировая война. Участие России в Первой мировой войне.
22. Февральская революция в России и альтернативы развития страны.
23. Октябрьская революция в России в 1917 года. Укрепление новой власти.
24. Тоталитарные режимы в Италии, Германии. Идеология фашизма.
25. Новая экономическая политика Советской власти.
26. Политика индустриализации в СССР.
27. Международные отношения накануне Второй мировой войны.
28. Начало Второй мировой войны. Цели Германии. Основные события.
29. Послевоенное устройство мира. Начало «Холодной войны».
30. Перемены в общественно-политической жизни страны после смерти Сталина. Реформы Хрущева Н.С. «Оттепель».

31. СССР в 60 – 80 – х годах XX века. Реформа 1965 г. Эпоха «застоя».
32. СССР в годы перестройки. Реформы М.С. Горбачева.
33. События 1989-1991 годов в странах Восточной Европы.
34. Распад СССР, его последствия для России и мира.
35. Современная Россия. Основные тенденции общественно-политического развития страны на современном этапе.
36. Международные отношения во второй половине XX – начале XXI века.
37. Основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) развития ведущих государств и регионов мира.
38. Культура и наука и их роль в современном мире.
39. Религия и церковь в современной общественной жизни.
40. Глобализация конца XX - начала XXI вв.

#### **Критерии оценивания**

**«5» «отлично»** (8-10) – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по УД, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

**«4» «хорошо»** (5-7) – студент в полном объеме освоил программный материал по УД, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«3» «удовлетворительно»** (3-4) – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по УД, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«2» «неудовлетворительно»** – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по УД, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ДИСЦИПЛИНЫ

### **ОГСЭ 03. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

### **53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Форма обучения

**очная**

Калининград, 2026 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

#### **53.02.04 Вокальное искусство**

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Григорович Алена Юрьевна, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии  
«Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19»  
февраля 2026 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                     |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                              | <b>стр.<br/>4</b> |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                         | <b>5</b>          |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ</b>                               | <b>12</b>         |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ</b>                     | <b>13</b>         |
| <b>5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ<br/>ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b> |                   |

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 03. «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО

#### 53.02.04 Вокальное искусство

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина ОГСЭ. 03 «Психология общения» входит в общий и социально-экономический цикл.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

В процессе освоения дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих и профессиональных компетенций**:

| Код    | Наименование результата обучения                                                                                                                             |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;                                                           |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 03. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 04. | .Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.                                                                                             |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста        |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 06.  | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. |
| ПК 2.1. | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.                       |
| ПК 2.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.                                                                                                                                                                      |
| ПК 2.3. | Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.                                                  |
| ПК 2.4. | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.                                                                                                                                                                                                                                 |
| ПК 2.5. | Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.                                                                                                                                     |
| ПК 2.6. | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся                                                                                                                         |
| ПК 2.7. | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.                                  |
| ПК 2.8  | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.                                                                                                                                                                                                         |
| ПК 2.9. | Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.                                                                                     |

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины**

##### **ОГСЭ 03. «Психология общения»:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 03. «Психология общения»**

### **2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--------------------|-------------|
|--------------------|-------------|



|                                                               |           |
|---------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Общий объем учебной нагрузки (всего)</b>                   | <b>60</b> |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>       | <b>48</b> |
| в том числе:                                                  |           |
| практические занятия                                          | <b>28</b> |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>            | <b>12</b> |
| в том числе:                                                  |           |
| подготовка практикоориентированных работ проектного характера |           |
| дополнительная работа по темам                                |           |
| Итоговая аттестация в форме экзамена                          |           |

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОГСЭ 03. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

| Наименование разделов и тем                                 | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов |                         |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|
| 1                                                           | 2                                                                                                                                                            | 3           |                         |
| <b>Раздел 1.<br/>Основы коммуникации</b>                    |                                                                                                                                                              | <b>8</b>    | ОК 01-06,<br>ПК 2.1-2.9 |
| <b>Тема 1.1.<br/>Основы коммуникации</b>                    | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                         | 3           |                         |
|                                                             | 1. Назначение учебной дисциплины «Психология общения».                                                                                                       |             |                         |
|                                                             | 2. Основные понятия.                                                                                                                                         |             |                         |
|                                                             | 3. Требования к изучаемой дисциплине.                                                                                                                        |             |                         |
|                                                             | 4. Развитие компетенции.                                                                                                                                     |             |                         |
|                                                             | <b>Практические занятия.</b>                                                                                                                                 |             |                         |
|                                                             | <b>Самостоятельная работа.</b><br>Анализ коммуникационных эпизодов, сравнение с функциями коммуникации.                                                      | 1           |                         |
| <b>Тема 1.2.<br/>Восприятия себя и других</b>               | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                         | 1           |                         |
|                                                             | 1. Процесс восприятия.                                                                                                                                       |             |                         |
|                                                             | 2. Процесс и интерпретация. Социальное восприятие.                                                                                                           |             |                         |
|                                                             | 3. Требования к изучаемой дисциплине.                                                                                                                        |             |                         |
|                                                             | 4. Развитие компетенции.                                                                                                                                     |             |                         |
|                                                             | <b>Практические занятия.</b><br>Описание навыков, компетентности в восприятии себя.                                                                          | 2           |                         |
|                                                             | <b>Самостоятельная работа.</b><br>Осуществление контроля ролей в различных ситуациях.                                                                        | 1           |                         |
| <b>Раздел 2.<br/>Вербальная и невербальная коммуникация</b> |                                                                                                                                                              | <b>12</b>   | ОК 01-06,<br>ПК 2.1-2.9 |
| <b>Тема 2.1.</b>                                            | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                         | 2           |                         |
|                                                             | 1. Природа языка и его значение.                                                                                                                             |             |                         |

|                                                       |                                                                                                                                                                         |           |                         |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------|
| <b>Вербальная коммуникация</b>                        | 2. «Рефрейминг».                                                                                                                                                        |           |                         |
|                                                       | 3. Развитие способности говорить более ясно.                                                                                                                            |           |                         |
|                                                       | <b>Практические занятия.</b><br>Выработка стратегии вербальной самообороны.<br>Анализ психологических типов собеседников и наиболее целесообразных форм общения с ними. | 4         |                         |
|                                                       | <b>Самостоятельная работа.</b><br>Контроль использования языка.<br>Определение денотативных значений слов.                                                              | 2         |                         |
| <b>Тема 2.2<br/>Невербальная коммуникация</b>         | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                    | 1         |                         |
|                                                       | 1. Сущность невербальной коммуникации.                                                                                                                                  |           |                         |
|                                                       | 2. Движения, жесты, мимика, поза, паразыт, вокальные помехи.                                                                                                            |           |                         |
|                                                       | <b>Практические занятия.</b><br>Распознавание движений, жестов, мимики, позы.                                                                                           | 2         |                         |
|                                                       | <b>Самостоятельная работа.</b><br>Описание жестов, чаще всего используемых в разговоре.<br>Просмотр документального обучающего видеофильма в невербальной коммуникации. | 1         |                         |
| <b>Раздел 3.<br/>Межличностная коммуникация</b>       |                                                                                                                                                                         | <b>14</b> | ОК 01-06,<br>ПК 2.1-2.9 |
| <b>Тема 3.1<br/>Основы межличностной коммуникации</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                    | 1         |                         |
|                                                       | 1. Типы и структуры беседы. Правила беседы.                                                                                                                             |           |                         |
|                                                       | 2. Навыки эффективного разговора один на один.                                                                                                                          |           |                         |
|                                                       | 3. Навыки эффективного общения через средства электронной коммуникации.                                                                                                 |           |                         |
|                                                       | <b>Практические занятия.</b><br>Формулирование правил беседы.<br>Выработка навыков эффективного общения.                                                                | 2         |                         |
|                                                       | <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Анализ художественных произведений, в которых рассматриваются различные навыки эффективной беседы.                        | 1         |                         |
| <b>Тема 3.2</b>                                       | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                    | 1         |                         |

|                                                        |                                                                                                                                   |   |                         |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------|
| <b>Умение слушать.</b>                                 | 1. Методы сознательного сосредоточения внимания.                                                                                  |   |                         |
|                                                        | 2. Использование эмпатии.                                                                                                         |   |                         |
|                                                        | 3. Критический анализ. Персонализация чувств и мнений.                                                                            |   |                         |
|                                                        | <b>Практические занятия.</b><br>Применение методов сознательного сосредоточения.<br>Выявление, как правильно задавать вопросы.    | 2 |                         |
|                                                        | <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Описание чувств.                                                                    | 1 |                         |
| <b>Тема 3.3<br/>Коммуникация и<br/>взаимоотношения</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                              | 2 |                         |
|                                                        | 1. Типы отношений. Общение на разных стадиях взаимоотношений.                                                                     |   |                         |
|                                                        | 2. Теория взаимоотношений.                                                                                                        |   |                         |
|                                                        | 3. Интервьюирование. Навыки межличностного общения при проведении собеседования.                                                  |   |                         |
|                                                        | <b>Практические занятия.</b><br>Практическое общение на разных стадиях взаимоотношений (тренинг).<br>Проведение интервьюирования. | 4 |                         |
| <b>Раздел 4.<br/>Манипуляции в<br/>общении.</b>        | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Проведение интервьюирования.                                                         | 1 |                         |
|                                                        |                                                                                                                                   | 4 | ОК 01-06,<br>ПК 2.1-2.9 |
|                                                        |                                                                                                                                   |   |                         |
|                                                        |                                                                                                                                   |   |                         |
|                                                        |                                                                                                                                   |   |                         |
| <b>Тема 4.1<br/>Виды анипуляции<br/>в общении</b>      | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                              | 1 |                         |
|                                                        | 1. Манипулятивные фразы и игры.                                                                                                   |   |                         |
|                                                        | 2. Особенности манипуляции. Причины манипуляции.                                                                                  |   |                         |
|                                                        | 3. Методы манипуляции в общении. Правила нейтрализации манипуляции.                                                               |   |                         |
|                                                        | <b>Практические занятия.</b><br>Отработка методов нейтрализации манипуляции.                                                      | 2 |                         |
|                                                        | <b>Контрольные работы</b>                                                                                                         | - |                         |
| <b>Раздел 5.<br/>Конфликтология</b>                    | <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Определение манипулятивных фраз и игр.                                              | 1 |                         |
|                                                        |                                                                                                                                   | 4 | ОК 01-06,<br>ПК 2.1-2.9 |
|                                                        |                                                                                                                                   |   |                         |
|                                                        |                                                                                                                                   |   |                         |
|                                                        |                                                                                                                                   |   |                         |
| <b>Тема 5.1</b>                                        | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                              | 1 |                         |
|                                                        | 1. Основы, теории конфликтов.                                                                                                     |   |                         |

|                                              |                                                                                                                             |          |                      |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------|
| <b>Основы конфликтологии</b>                 | 2. Границы конфликта. Причины возникновения конфликта. Структура конфликта. Участники конфликта и их типология.             |          |                      |
|                                              | 3. Конструктивные и деструктивные функции конфликта. Общие характеристики конфликта.                                        |          |                      |
|                                              | 4. Психологические компоненты структуры конфликта. Типология конфликтов.                                                    |          |                      |
|                                              | 5. Конфликтоустойчивость как вид психологической устойчивости. Особенности восприятия конфликтной ситуации.                 |          |                      |
|                                              | <b>Практические занятия.</b><br>Самодиагностика по теме «Конфликт».<br>Составление карты при появлении конфликтной ситуации | 2        |                      |
|                                              | <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Определение психологических компонентов в структуре конфликта.                | 1        |                      |
| <b>Раздел 6. Коммуникация в группе</b>       |                                                                                                                             | <b>8</b> | ОК 01-06, ПК 2.1-2.9 |
| <b>Тема 6.1 Стадии коммуникации в группе</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                        | 1        |                      |
|                                              | 1. Цели, состав группы, сплоченность                                                                                        |          |                      |
|                                              | 2. Стадии развития группы, формирование                                                                                     |          |                      |
|                                              | 3. Решение проблем в группах. Силы, препятствующие эффективному принятию решений.                                           |          |                      |
|                                              | <b>Практические занятия.</b><br>Игра-тренинг «Формирование группы, решение сложных ситуаций».                               | 2        |                      |
|                                              | <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Выработка стратегии решения проблем в группах.                                | 1        |                      |
| <b>Тема 6.2 Роли и лидерство в группах</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                        | 1        |                      |
|                                              | 1. Групповые роли. Нормальное распределение ролей.                                                                          |          |                      |
|                                              | 2. Лидерство, функции лидерства, типы лидеров.                                                                              |          |                      |
|                                              | 3. Ведение собраний.                                                                                                        |          |                      |
|                                              | <b>Практические занятия</b><br>Проведение оценки эффективности групп.<br>Распределение ролей.                               | 2        |                      |
|                                              | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Определение открытых и скрытых лидеров.<br>Оценка эффективности группы.        | 1        |                      |

|                                                               |                                                                                                                                         |           |                                 |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------|
| <b>Раздел 7.<br/>Публичное<br/>выступление</b>                |                                                                                                                                         | <b>12</b> | <b>ОК 01-06,<br/>ПК 2.1-2.9</b> |
| <b>Тема 7.1<br/>Публичное<br/>выступление</b>                 | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                    | <b>1</b>  |                                 |
|                                                               | 1. Цели, выбор темы                                                                                                                     |           |                                 |
|                                                               | 2. Оценка аудитории.                                                                                                                    |           |                                 |
|                                                               | 3. Взаимосвязь между предметом, темами, целями и тезисом речи                                                                           |           |                                 |
|                                                               | <b>Практические занятия.</b><br>Выбор темы выступления, написание речи, выступление.                                                    | <b>2</b>  |                                 |
|                                                               | <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Работа над речью выступления.                                                             | <b>1</b>  |                                 |
| <b>Тема 7.2<br/>Вербальная и<br/>визуальная<br/>адаптация</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                    | <b>2</b>  |                                 |
|                                                               | 1. Достижение взаимопонимания                                                                                                           |           |                                 |
|                                                               | 2. Привлечение и поддержание интереса аудитории                                                                                         |           |                                 |
|                                                               | <b>Практические занятия.</b>                                                                                                            |           |                                 |
|                                                               | <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Работа над методами привлечения и поддержания интереса аудитории.                         | <b>1</b>  |                                 |
| <b>Тема 7.3<br/>Произнесение<br/>речей</b>                    | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                    | <b>1</b>  |                                 |
|                                                               | 1. Компоненты репетиции речи. Принципы эффективной репетиции                                                                            |           |                                 |
|                                                               | 2. Преодоление нервозности                                                                                                              |           |                                 |
|                                                               | 3. Убедительное выступление                                                                                                             |           |                                 |
|                                                               | 4. Самоанализ. Выступление на публике.                                                                                                  |           |                                 |
|                                                               | <b>Практические занятия.</b><br>Проведение публичного выступления, защита темы реферата.<br>Применение методов преодоления нервозности. | <b>2</b>  |                                 |
|                                                               | <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Выполнение самоанализа выступления.                                                       | <b>1</b>  |                                 |
| Всего                                                         |                                                                                                                                         | <b>60</b> |                                 |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 03. «Психология общения»

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-методических материалов;
- наглядные пособия (альбомы, грамматические схемы, плакаты, таблицы).

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий. Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### Основные источники:

###### Основные источники:

1. Обухов А.С. Психология: учебник и практикум для среднего профессионального образования. – М.: Издательство Юрайт. 2022. – 404с. <http://urait.ru/bcode>

###### Дополнительные источники:

1. Андреева Г. М. Социальная психология. - М.: Аспект – пресс, 2017. [rulit.me/books/socialnaya-psihologiya-uchebnik](http://rulit.me/books/socialnaya-psihologiya-uchebnik)
2. Бороздина Г.В. Психология делового общения: учебник практикум для СПО - М.: Юрайт. 2017, эл. библиотечная система [biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)

###### Интернет-источники:

1. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
2. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
3. Портал психологии - "Psychology.ru": [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.psychology.ru>
4. PSYLIB: Психологическая библиотека "Самопознание и саморазвитие": [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://psylib.kiev.ua/>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 03. «Психология общения»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнение обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения<br>(умения, знания) | Формы контроля результатов обучения |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|
| Умения:                                 |                                     |

|                                                                                    |                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| – применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; | – экспертная оценка высказываний, аргументов обучающихся при проведении практических работ;                         |
| – использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.   | – интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. |
| <b>Знания:</b>                                                                     |                                                                                                                     |
| – взаимосвязь общения и деятельности;                                              | – экспертная оценка, самооценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы, дискуссии;     |
| – цели, функции, виды и уровни общения;                                            | – экспертная оценка результатов выполнения письменных работ;                                                        |
| – роли и ролевые ожидания в общении;                                               | – экспертная оценка индивидуального и группового опроса в устной форме;                                             |
| – роли и ролевые ожидания в общении;                                               | – экспертная оценка индивидуального и группового опроса в устной форме;                                             |
| – механизмы взаимопонимания в общении;                                             | – экспертная оценка результатов выполнения письменного опроса;                                                      |
| – техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;           | – экспертная оценка, самооценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы, дискуссии;     |
| – этические принципы общения;                                                      | – экспертная оценка, самооценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы, дискуссии;     |
| – источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.                        | – интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. |

## 5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 4 курс 7семестр, экзамен

**При оценивании используется 10-балльная система. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.**

**Оценка «отлично»** выставляется, если обучающийся набрал от 30 до 35 баллов. **Оценка «хорошо»** выставляется, если обучающийся набрал от 24 до 29 баллов.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется, если обучающийся набрал от 19 до 23 баллов.



**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется, если обучающийся набрал менее 19 баллов.

### вариант 1

1. Дать определение понятию «общение»
2. Заполнить пробелы. Деловой конфликт носит ..... характер.
3. Верно или неверно утверждение. Начало и конец любого выступления запоминается особенно хорошо.
4. Дополнить положение. К видам общения относятся:
5. Выбрать правильный ответ. Упрямого собеседника легче всего убедить: а) жизненной ситуацией, фактами;  
б) словом; в) используя приемы воздействия.
6. Соотнести понятие и его определение.

|                  |                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Стереотипы    | А) эмоциональная оценка каких-либо людей как хороших или плохих, даже не зная ни их самих, ни мотивов их поступков.                                                                                              |
| 2. Предубеждения | Б) привычные упрощенные представления о других группах людей, о которых мы располагаем скудной информацией                                                                                                       |
| 3. Установки     | В) неосознанная готовность человека определенным привычным образом воспринимать и оценивать каких-либо людей и реагировать определенным, заранее сформированным образом без полного анализа конкретной ситуации. |

7. Дать определение понятию «коммуникация»
8. Заполнить пробелы. Негативные фразы и мысли не только ослабляют ....., снижают, но и передаются окружающим через выражение ....., ..... и звуки .....
9. Верно или неверно утверждение. Подпираание ладонью щеки- демонстрация внимания.
10. Дополнить положение. В трансактной теории общения Э.Берна выделяют следующие категории:
11. Выбрать правильный ответ. К свидетельствам уверенности в себе относятся: а) редкие, но уверенные жесты; б) твердое рукопожатие;  
в) прямая поза с развернутыми плечами и поднятой головой.
12. Соотнести типы собеседников и их характеристики

|                               |                                                                |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1. Незаинтересованный человек | А) Чувствует и ведет себя как личность, стоящая выше остальных |
| 2. Важная птица               | Б) Тема беседы его вообще не интересует                        |
| 3. Почемучка                  | В) Постоянно сочиняет и задает вопросы по поводу и без.        |

13. Дать определение понятию «язык»
14. Заполнить пробелы. Существуют прямые и ..... Способы выявления мотивов поведения.  
Они могут быть ..... и .....
15. Верно или неверно утверждение. Трудно общаться с теми, кто все время спорит, но еще труднее с теми, кто со всем соглашается.
16. Дополнить положение. В структуру речевого общения входят:
17. Выбрать правильный ответ. С возрастом эффективность словесных воздействий: а) уменьшается; б) увеличивается; в) остается без изменений.
18. Соотнести зоны дистанции в человеческих контактах и их расстояние

|                                   |                |
|-----------------------------------|----------------|
| 1. Интимная зона                  | А) 120- 400 см |
| 2. Личная, или персональная, зона | Б) 45-120 см   |

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| 3. Социальная зона | В) 15- 45 см    |
| 4. Публичная зона  | Г) свыше 400 см |

19. Дать определение понятию «эмпатия»
20. Заполнить пробелы. К межличностным механизмам взаимодействия людей относятся....., ..... и ..... .
21. Верно или неверно утверждение. Величина межличностной дистанции зависит от вида общения
22. Дополнить положение. Невербальные средства общения изучают следующие науки:
23. Выбрать правильный ответ. Безразличие к словам говорящего вызывают: а) равнодушный тон, речевые штампы;  
б) тавтология, жаргонные слова; в) обилие иностранных слов, терминов.

24. Соотнести ведущую репрезентативную систему и канал восприятия

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| 1. Визуальная система      | А) Слух     |
| 2. Аудиальная система      | Б) Зрение   |
| 3. Кинестетическая система | В) Ощущения |

25. Дать определение понятию «деловое общение»
26. Заполнить пробелы. Невербальный язык включает ....., ....., ....., ....., ....., .....
27. Верно или неверно утверждение. Величина межличностной дистанции зависит от вида общения
28. Дополнить положение. Жесты классифицируют на следующие группы:
29. Выбрать правильный ответ. Любая форма словесного общения: а) требует вежливости, такта, доброжелательности;  
б) искренней заинтересованности на лице и в тоне речи;  
в) правдивости, полной убежденности в достоверности излагаемого материала.

30. Соотнести типы собеседников и их характеристики

|                                 |                                                                      |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1. Вздорный человек, «нигилист» | А) Доброжелательный и трудолюбивый, стремится к сотрудничеству.      |
| 2. Позитивный человек           | Б) Чувствует и держится отчужденно, не включается в беседу, замкнут. |
| 3. Хладнокровный, неприступный  | В) В ходе беседы несдержан, возбужден и нетерпелив                   |

31. Дать определение понятию «комплименты»
32. Заполнить пробелы. Мешает доброму отношению ..... тон, речи.
33. Верно или неверно утверждение. Руки, сложенные на груди в наполеоновской позе.- защитная позиция или негативное состояние человека.
34. Дополнить положение. К типичным ошибкам слушания можно отнести:
35. Выбрать правильный ответ. Психическое напряжение, усталость, невроты можно обнаружить по:  
а) скованности, сутулости, мышечному напряжению; б) расслабленным, вялым рукам;  
в) раздражительности, безразличному отношению к учебе, работе;  
г) равнодушию или, наоборот, чрезмерно ласковому отношению к друзьям и близким.

## Вариант 2

1. Дать определение понятию «язык»

2. Заполнить пробелы. Существуют прямые и ..... Способы выявления мотивов поведения. Они могут быть ..... и .....
3. Верно или неверно утверждение. Трудно общаться с теми, кто все время спорит, но еще труднее с теми, кто со всем соглашается.
4. Дополнить положение. В структуру речевого общения входят:
5. Выбрать правильный ответ. С возрастом эффективность словесных воздействий: а) уменьшается;  
б) увеличивается; в) остается без изменений.

6. Соотнести зоны дистанции в человеческих контактах и их расстояние

|                                   |                 |
|-----------------------------------|-----------------|
| 1. Интимная зона                  | А) 120- 400 см  |
| 2. Личная, или персональная, зона | Б) 45-120 см    |
| 3. Социальная зона                | В) 15- 45 см    |
| 4. Публичная зона                 | Г) свыше 400 см |

7. Дать определение понятию «коммуникативная компетентность»
8. Заполнить пробелы. Одна из наиболее информативных частей лица- .....
9. Верно или неверно утверждение. О неуверенности, волнении говорят неопределенные, хаотичные жесты, интенсивность жестикуляции.
10. Дополнить положение. К типичным ошибкам слушания можно отнести:
11. Выбрать правильный ответ. Любую ошибку в поведении собеседника необходимо: а) решительно исправлять;  
б) игнорировать, если она не принципиальна, не мешает работе; в) тактично корректировать

12. Соотнести стороны общения и их содержание

|                            |                                            |
|----------------------------|--------------------------------------------|
| 1. Коммуникативная сторона | А) процесс восприятия человека человеком   |
| 2. Интерактивная сторона   | Б) общение как процесс передачи информации |
| 3. Перцептивная сторона    | В) общение как взаимодействие партнеров    |

13. Дать определение понятию «деловое общение»
14. Заполнить пробелы. К межличностным механизмам взаимодействия людей относятся....., ..... и .....
15. Верно или неверно утверждение. Величина межличностной дистанции зависит от вида общения
16. Дополнить положение. Невербальные средства общения изучают следующие науки:
17. Выбрать правильный ответ. Безразличие к словам говорящего вызывают: а) равнодушный тон, речевые штампы;  
б) тавтология, жаргонные слова;  
в) обилие иностранных слов, терминов.

18. Соотнести ведущую репрезентативную систему и канал восприятия

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| 1. Визуальная система      | А) Слух     |
| 2. Аудиальная система      | Б) Зрение   |
| 3. Кинестетическая система | В) Ощущения |

19. Дать определение понятию «комплименты»
20. Заполнить пробелы. Негативные фразы и мысли не только ослабляют ....., снижают ....., но и передаются окружающим через выражение ....., ..... и звуки .....
21. Верно или неверно утверждение. В отличие от

среднеазиатских стран прикосновение в России играет большую роль в коммуникации.

22. Дополнить положение. Жесты классифицируют на следующие группы:

23. Выбрать правильный ответ. Любая форма словесного

общения: а) требует вежливости, такта, доброжелательности;

б) искренней заинтересованности на лице и в тоне речи;

в) правдивости, полной убежденности в достоверности излагаемого материала.

24. Соотнести типы собеседников и их характеристики

|                                 |                                                                      |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1. Вздорный человек, «нигилист» | А) Доброжелательный и трудолюбивый, стремится к сотрудничеству.      |
| 2. Позитивный человек           | Б) Чувствует и держится отчужденно, не включается в беседу, замкнут. |
| 3. Хладнокровный, неприступный  | В) В ходе беседы несдержан, возбужден и нетерпелив                   |

25. Дать определение понятию «культура поведения»

26. Заполнить пробелы. Мешает доброму отношению ..... тон, ..... речи.

27. Верно или неверно утверждение. Руки, сложенные на груди в наполеоновской позе.- защитная позиция или негативное состояние человека.

28. Дополнить положение. В трансактной теории общения Э.Берна выделяют следующие категории:

29. Выбрать правильный ответ. Психическое напряжение, усталость, неврозы можно обнаружить по:

а) скованности, сутулости, мышечному

напряжению; б) расслабленным, вялым рукам;

в) раздражительности, безразличному отношению к учебе, работе;

г) равнодушию или, наоборот, чрезмерно ласковому отношению к друзьям и близким.

30. Соотнести типы собеседников и их характеристики

|              |                                                                                     |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Всезнайка | А) Часто бестактно прерывает ход беседы, не контролирует время своего монолога.     |
| 2. Болтун    | Б) Недостаточно уверен в себе, охотно молчит.                                       |
| 3. Трусишка  | В) Постоянно требует слова, уверен в том, что все знает, имеет обо всем свое мнение |

31. Дать определение понятию «коммуникация»

32. Заполнить пробелы. Негативные фразы и мысли не только ослабляют ....., снижают

....., но и передаются окружающим через выражение ....., ..... и звуки .....

33. Верно или неверно утверждение. О неуверенности, волнении говорят неопределенные, хаотичные жесты, интенсивность жестикуляции.

34. Дополнить положение. Рефлексивное (активное) слушание включает в себя:

35. Выбрать правильный ответ. К свидетельствам уверенности в себе относятся: а) редкие, но уверенные жесты;

б) твердое рукопожатие;

в) прямая поза с разведенными плечами и поднятой головой.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины

**ОГСЭ 04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

специальность

**53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Форма обучения

**очная**

Калининград, 2026 г.

Программа дисциплины ОГСЭ 04. Иностранный язык разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

#### **53.02.04 Вокальное искусство**

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик: Стеблянко С.С., преподаватель английского языка ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2026г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ                                             | 4  |
| СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ                                        | 5  |
| УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ                                  | 16 |
| КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ                        | 17 |
| КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ<br>ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ |    |

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОГСЭ 04. Иностранный язык

### 1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальностям

#### **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина ОГСЭ.04 Иностранный язык входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

В процессе освоения дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих и профессиональных компетенций**:

| Код    | Наименование результата обучения                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.                                                                                                                        |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.                                                                                                                                                                                                                     |
| ОК 09. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.                                                                                                                                                                                                |
| ОК 06. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. |
| ПК 2.8 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.                                                                                                                                                                                                         |



|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                              | Объем часов |
|-----------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Общий объем учебной нагрузки (всего)</b>                     | <b>137</b>  |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>         | <b>106</b>  |
| в том числе:                                                    |             |
| практические занятия                                            | 106         |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>              | <b>31</b>   |
| в том числе:                                                    |             |
| Работа с дополнительной литературой                             |             |
| Выполнение упражнений                                           |             |
| Создание презентаций                                            |             |
| Работа с текстом                                                |             |
| Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> . |             |

## 2..2. Тематический план и содержание дисциплины ОГСЭ 04. «Иностранный язык»

| Наименование разделов и тем                                                                                                                                  | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося                                                                                                                                                             |                                                           | Объём часов      |                                    |                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                            | 2                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           | 3                |                                    |                                    |
| Тема 1.<br>Простое прошедшее время.                                                                                                                          | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                |                                                           | 2                | ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 09, ПК 2.8 |                                    |
|                                                                                                                                                              | 1                                                                                                                                                                                                                                                                   | Past Simple правильных глаголов.                          |                  |                                    |                                    |
|                                                                                                                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                   | Past Simple неправильных глаголов.                        |                  |                                    |                                    |
|                                                                                                                                                              | 3                                                                                                                                                                                                                                                                   | Вопросительные и отрицательные предложения в Past Simple. |                  |                                    |                                    |
|                                                                                                                                                              | 4                                                                                                                                                                                                                                                                   | Специальные вопросы.                                      |                  |                                    |                                    |
|                                                                                                                                                              | 5                                                                                                                                                                                                                                                                   | Вопросы к подлежащим.                                     |                  |                                    |                                    |
|                                                                                                                                                              | <b>Практические занятия</b><br>Отработка навыков аудирования.<br>Чтение и перевод текста.<br>Подготовка кратких ответов на вопросы.<br>Выполнение письменного перевода.<br>Составление специальных вопросов и ответов по образцу.<br>Выполнение упражнений по теме. |                                                           | 8                |                                    |                                    |
|                                                                                                                                                              | <b>Самостоятельная работа</b><br>Подготовка описания одного из обычных уроков по специальности.<br>Выполнение работы с литературой и источниками в Интернете, выполнение работы с разговорной тематикой по заданной теме, знакомство с новой лексикой, грамматикой. |                                                           | 2                |                                    |                                    |
|                                                                                                                                                              | Тема 2.<br>Прошедшее продолженное время.                                                                                                                                                                                                                            | <b>Содержание учебного материала</b>                      |                  | 2                                  | ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 09, ПК 2.8 |
|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1                                                         | Past Continuous. |                                    |                                    |
| 2                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                     | Наречие при обозначении времени.                          |                  |                                    |                                    |
| 3                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                     | Придаточные предложения при обозначении времени.          |                  |                                    |                                    |
| 4                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                     | Past Simple и Past Continuous.                            | 2                |                                    |                                    |
| <b>Практические занятия</b><br>Составление предложений по образцу.<br>Выписывание из текста предложений в Past Continuous.<br>Выполнение упражнений по теме. |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                           |                  |                                    |                                    |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |                                    |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------|
|                           | <b>Самостоятельная работа</b><br>Заучивание лексики. Выполнение переводов текстов со словарем.                                                                                                                                                                        | 1 |                                    |
| Тема 3.<br>Театр. Кино.   | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                  | 2 | ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 09, ПК 2.8 |
|                           | 1 Лексика по теме.                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                    |
|                           | 2 Past Simple.                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                                    |
|                           | <b>Практические занятия</b><br>Выполнение работы с текстами (чтение, пересказ, ответы на вопросы) – «At a film show», «A visit to the theatre», «A new theatre was born», «Theatres in Shakespeare's».<br>Выполнение упражнений по теме.                              | 6 |                                    |
|                           | <b>Самостоятельная работа</b><br>Выполнение работы с литературой и источниками сети Интернет. Описание своего любимого фильма, спектакля на английском языке. Составление вопросов составление диалога по теме: «В театре» (парная работа). Заучивание новой лексики. | 1 |                                    |
| Тема 4.<br>Большой театр. | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                  | 2 | ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 09, ПК 2.8 |
|                           | 1 Лексика по теме.                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                    |
|                           | 2 История создания Большого театра.                                                                                                                                                                                                                                   |   |                                    |
|                           | 3 Труппа театра.                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                                    |
|                           | <b>Практические занятия</b><br>Выполнение работы с текстом (чтение, перевод, подготовка ответов на вопросы, краткий пересказ, деление на части, подбор названия каждой части) «The Bolshoy Theater».<br>Выполнение упражнений по теме.                                | 2 |                                    |
| Тема 5.<br>Малый театр.   | <b>Самостоятельная работа</b><br>Выполнение работы с литературой и источниками сети Интернет. Подготовка сообщения на английском языке. Составление вопросов.                                                                                                         | 1 |                                    |
|                           | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                  | 2 | ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 09, ПК 2.8 |
|                           | 1 Лексика по теме.                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                    |
|                           | 2 История создания Малого театра.                                                                                                                                                                                                                                     |   |                                    |
|                           | 3 Труппа театра.                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                                    |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                |   |                                    |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------|
|                         | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Глаголы <i>can – may – must</i> в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях. |   |                                    |
|                         | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Глагол <i>needn't</i> для выражения отсутствия необходимости.                                  |   |                                    |
|                         | <b>Практические занятия</b><br>Выполнение работы с текстом (чтение, перевод, подготовка ответов на вопросы, краткий пересказ, деление на части, подбор названия каждой части) «Maly Theater».<br>Выполнение упражнений по теме.                                                                                        |                                                                                                | 2 |                                    |
|                         | <b>Самостоятельная работа</b><br>Выполнение работы с литературой и источниками в Интернете, составление вопросов, диалогов, сообщение по теме. Чтение художественной литературы на английском языке.<br>Выполнение анализа контрольной работы.                                                                         |                                                                                                | 1 |                                    |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                |   |                                    |
| Тема 6.<br>Ференц Лист. | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                |   | ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 09, ПК 2.8 |
|                         | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Жизнь и творчество Ференца Листа.                                                              |   |                                    |
|                         | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Лексика.                                                                                       |   |                                    |
|                         | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Отрицательные приставки прилагательных <i>un-, in-, ir-, il-</i> .                             |   |                                    |
|                         | <b>Практические занятия</b><br>Выполнение устного перевода словосочетаний с новой лексикой.<br>Выполнение работы с текстом (чтение и перевод, ответы на вопросы к тексту, выбор названия) «From the biography of Frantz List».<br>Образование отрицательных прилагательных, перевод.<br>Выполнение упражнений по теме. |                                                                                                | 4 |                                    |
|                         | <b>Самостоятельная работа</b><br>Выполнение работы с литературой и источниками сети Интернет. Подготовка сообщения на английском языке. Составление вопросов. Заучивание новой лексики.                                                                                                                                |                                                                                                | 1 |                                    |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                |   |                                    |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                |   |                                    |
| Тема 7.<br>Моцарт.      | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                |   | ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 09, ПК 2.8 |
|                         | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Жизнь и творчество Моцарта.                                                                    |   |                                    |
|                         | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Лексика.                                                                                       |   |                                    |
|                         | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Прошедшее время неправильных глаголов                                                          |   |                                    |

|                                          |                                                                                                                                                                     |                                         |   |                                    |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---|------------------------------------|
|                                          | <b>Практические занятия</b><br>Выполнение упражнений по теме.<br>Выполнение работы с текстом (раскрыть скобки, задать десять вопросов, пересказать текст) «Моцарт». |                                         | 2 |                                    |
|                                          | <b>Самостоятельная работа</b><br>Выполнение работы с литературой и источниками сети Интернет. Составление вопросов.<br>Заучивание лексики.                          |                                         | 1 |                                    |
| Тема 8.<br>Бенджомин Бриттен.            | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                |                                         |   | ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 09, ПК 2.8 |
|                                          | 1                                                                                                                                                                   | Жизнь и творчество Бенджомина Бриттена. |   |                                    |
|                                          | 2                                                                                                                                                                   | Лексика.                                |   |                                    |
|                                          | <b>Практические занятия</b><br>Выполнение письменного перевода и пересказа текста «Бенджомин Бриттен» с русского языка на английский.                               |                                         | 1 |                                    |
| Тема 9.<br>Оркестр.                      | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                |                                         |   |                                    |
|                                          | 1                                                                                                                                                                   | Специальная лексика.                    |   |                                    |
|                                          | 2                                                                                                                                                                   | The Pensive Voice.                      |   |                                    |
|                                          | 3                                                                                                                                                                   | Инфинитив страдательного злота.         |   |                                    |
|                                          | 4                                                                                                                                                                   | Виды оркестра.                          |   |                                    |
|                                          | 5                                                                                                                                                                   | Состав оркестра.                        |   |                                    |
|                                          | <b>Практические занятия</b><br>Выполнение работы с текстом «The orchestra».<br>Выполнение упражнений по теме.                                                       |                                         | 2 |                                    |
|                                          | <b>Самостоятельная работа</b><br>Заучивание лексики. Чтение и перевод текстов.                                                                                      |                                         | 1 |                                    |
|                                          | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                |                                         |   | ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 09, ПК 2.8 |
| Тема 10.<br>Орган – король инструментов. | 1                                                                                                                                                                   | Строение органа.                        |   |                                    |
|                                          | 2                                                                                                                                                                   | Знаменитые органисты.                   |   |                                    |

|                                            |                                                                                                                                                                                                       |                                      |   |                                    |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---|------------------------------------|
|                                            | <b>Практические занятия</b><br>Подготовка ответов на вопросы.<br>Чтение и перевод текстов об органе.                                                                                                  |                                      | 1 |                                    |
|                                            | <b>Самостоятельная работа</b><br>Выполнение грамматических упражнений. Заучивание новой лексики.                                                                                                      |                                      | 1 |                                    |
| Тема 11.<br>Фортепьяно.                    | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                  |                                      |   | ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 09, ПК 2.8 |
|                                            | 1                                                                                                                                                                                                     | Строение фортепьяно.                 |   |                                    |
|                                            | 2                                                                                                                                                                                                     | Знаменитые пианисты.                 |   |                                    |
|                                            | <b>Практические занятия</b><br>Выполнение работы с текстами (чтение и перевод, ответы на вопросы, поиск интернациональной лексики «The piano» «How to buy a piano».<br>Выполнение упражнений по теме. |                                      | 2 |                                    |
|                                            | <b>Самостоятельная работа</b><br>Выполнение работы с литературой и источниками в Интернете, составление вопросов, диалога.                                                                            |                                      | 1 |                                    |
| Тема 12.<br>Струнные инструменты оркестра. | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                  |                                      |   | ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 09, ПК 2.8 |
|                                            | 1                                                                                                                                                                                                     | Скрипка.                             |   |                                    |
|                                            | 2                                                                                                                                                                                                     | Альт.                                |   |                                    |
|                                            | 3                                                                                                                                                                                                     | Виолончель.                          |   |                                    |
|                                            | 4                                                                                                                                                                                                     | Контрабас.                           |   |                                    |
|                                            | 5                                                                                                                                                                                                     | Оттенки звука.                       |   |                                    |
|                                            | 6                                                                                                                                                                                                     | Глагол <i>to possess</i> .           |   |                                    |
|                                            | 7                                                                                                                                                                                                     | Прошедшее, настоящее, будущее время. |   |                                    |
|                                            | 8                                                                                                                                                                                                     | Страдательный залог.                 |   |                                    |
|                                            | 9                                                                                                                                                                                                     | Конструкция <i>to be made of</i> .   |   |                                    |
|                                            | <b>Практические занятия</b><br>Прослушивание звучания инструментов, комментирование.<br>Определение инструмента на слух.<br>Выполнение упражнений по теме.                                            |                                      | 2 |                                    |
|                                            | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                         |                                      | 1 |                                    |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |   |                                    |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---|------------------------------------|
|                                          | Выполнение проработки конспектов занятий, учебной и специальной литературы, выполнение работы над лексическим и грамматическим материалом.                                                                                                                          |                        |   |                                    |
| Тема 13<br>Духовые инструменты оркестра. | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                |                        |   | ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 09, ПК 2.8 |
|                                          | 1                                                                                                                                                                                                                                                                   | Флейта.                |   |                                    |
|                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                   | Гобой.                 |   |                                    |
|                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                   | Кларнет.               |   |                                    |
|                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                   | Фагот.                 |   |                                    |
|                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                   | Саксофон.              |   |                                    |
|                                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                   | Строение инструментов. |   |                                    |
|                                          | <b>Практические занятия</b><br>Подготовка ответов на вопросы по тексту.<br>Подготовка альтернативных вопросов и ответов на них.<br>Подготовка кратких сообщений о каждом инструменте.<br>Выполнение упражнений по теме.<br>Выполнение работы с текстом «Adolf Sax». |                        | 2 |                                    |
|                                          | <b>Самостоятельная работа</b><br>Подготовка презентации «Духовые инструменты оркестра»                                                                                                                                                                              |                        | 1 |                                    |
| Тема 14.<br>Медные духовые инструменты.  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                |                        |   | ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 09, ПК 2.8 |
|                                          | 1                                                                                                                                                                                                                                                                   | Труба.                 |   |                                    |
|                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                   | Валторна.              |   |                                    |
|                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                   | Тромбон.               |   |                                    |
|                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                   | Туба.                  |   |                                    |
|                                          | <b>Практические занятия</b><br>Чтение и перевод специальных текстов.<br>Подготовка ответов на вопросы.<br>Отработка «tag-questions».                                                                                                                                |                        | 2 |                                    |
|                                          | <b>Самостоятельная работа</b><br>Выполнение проработки конспектов занятий, учебной и специальной литературы, выполнение работы над лексическим и грамматическим материалом.                                                                                         |                        | 1 |                                    |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                      |                                                      |   |                                          |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---|------------------------------------------|
| Тема 15.<br>Ударные<br>инструменты.               | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                 |                                                      |   | ОК 02, ОК<br>04, ОК 06, ОК<br>09, ПК 2.8 |
|                                                   | 1                                                                                                                                                                                                    | Лексика.                                             |   |                                          |
|                                                   | 2                                                                                                                                                                                                    | Названия основных ударных инструментов.              |   |                                          |
|                                                   | <b>Практические занятия</b><br>Выполнение чтения и перевода специальных текстов.                                                                                                                     |                                                      | 1 |                                          |
|                                                   | <b>Самостоятельная работа</b><br>Выполнение работы с литературой и источниками в Интернете. Составление вопросов, диалогов, сообщение по теме. Заучивание новой лексики.                             |                                                      | 2 |                                          |
| Тема 16.<br>Сергей Прокофьев.                     | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                 |                                                      | 2 | ОК 02, ОК<br>04, ОК 06, ОК<br>09, ПК 2.8 |
|                                                   | 1                                                                                                                                                                                                    | Жизнь и творчество Сергея Прокофьева.                |   |                                          |
|                                                   | 2                                                                                                                                                                                                    | Лексика.                                             |   |                                          |
|                                                   | 3                                                                                                                                                                                                    | Интернационализмы.                                   |   |                                          |
|                                                   | 4                                                                                                                                                                                                    | Эмфатическая конструкция <i>It is/was ... that</i> . |   |                                          |
|                                                   | <b>Практические занятия</b><br>Выполнение работы с текстом «Sergei Prokofiev».<br>Просмотр фильма о Сергее Прокофьеве на английском языке.<br>Выполнение упражнений по темею                         |                                                      | 2 |                                          |
|                                                   | <b>Самостоятельная работа</b><br>Заучивание лексики. Чтение и перевод текстов. Подготовка презентации «Сергей Прокофьев».                                                                            |                                                      | 2 |                                          |
| Тема 17.<br>Симфоническая сказка<br>«Петя и волк» | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                 |                                                      |   | ОК 02, ОК<br>04, ОК 06, ОК<br>09, ПК 2.8 |
|                                                   | 1                                                                                                                                                                                                    | Лексика по теме.                                     |   |                                          |
|                                                   | 2                                                                                                                                                                                                    | История создания.                                    |   |                                          |
|                                                   | 3                                                                                                                                                                                                    | Фразеологические обороты.                            |   |                                          |
|                                                   | <b>Практические занятия</b><br>Прослушивание симфонической сказки.<br>Определение музыкальных инструментов на слух, комментирование на английском языке.<br>Выполнение аналитического чтения текста. |                                                      | 3 |                                          |



|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                    |   |                                          |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------|
|                                | Чтение текста по ролям.<br>Заучивание отрывков наизусть.                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                    |   |                                          |
|                                | <b>Самостоятельная работа</b><br>Выполнение рецензии на пьесу на английском языке.                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                    | 2 |                                          |
| Тема 18.<br>Музыка в живописи. | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                    |   | ОК 02, ОК 04,<br>ОК 06, ОК 09,<br>ПК 2.8 |
|                                | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Изображение музыки в живописи.                                                     |   |                                          |
|                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Степени сравнения прилагательных и наречий.                                        |   |                                          |
|                                | <b>Практические занятия</b><br>Выполнение работы с текстом «A violin» (описание картины Петрова-Водкина).<br>Описание картины Жана-Батиста Одри «Музыкальные инструменты». Выполнение чтения и перевода текста «Шопен и Делакруа». Выполнение перевода сравнительных конструкций. Составление предложений по образцу. |                                                                                    | 3 |                                          |
|                                | <b>Самостоятельная работа</b><br>Заучивание лексики. Подготовка презентации «Музыкальные инструменты в живописи».                                                                                                                                                                                                     |                                                                                    | 2 |                                          |
| Тема 19.<br>Планы на будущее.  | <b>Содержание учебного материал</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                    | 2 | ОК 02, ОК<br>04, ОК 06, ОК<br>09, ПК 2.8 |
|                                | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Планы на вечер (выходные, лето, жизнь...).                                         |   |                                          |
|                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Конструкция <i>to be going to...</i>                                               |   |                                          |
|                                | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Замена будущего времени на настоящее в придаточных предложениях времени и условия. |   |                                          |
|                                | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Вежливые формы просьбы и обращения за указанием.                                   |   |                                          |
|                                | <b>Практические занятия</b><br>Выполнение работы с текстом «Music in museums».<br>Чтение, перевод, заучивание по ролям диалога «Shall we listen to Mozart?»<br>Выполнение упражнений по теме.                                                                                                                         |                                                                                    | 3 |                                          |
|                                | <b>Самостоятельная работа</b><br>Подготовка рассказа о планах на будущее.<br>Выполнение работы с литературой и источниками в Интернете, составление вопросов, диалогов, сообщение по теме.                                                                                                                            |                                                                                    | 2 |                                          |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                               |   |                                    |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---|------------------------------------|
| Тема 20.<br>Профессия.                          | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                               |                                                               | 2 | ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 09, ПК 2.8 |
|                                                 | 1                                                                                                                                                                                                                                                  | Обоснование выбора профессии.                                 |   |                                    |
|                                                 | 2                                                                                                                                                                                                                                                  | Местоимения <i>some, any, no, ever</i> и их производные.      |   |                                    |
|                                                 | <b>Практические занятия</b><br>Выполнение работы (чтение, устного и письменного перевода, комментирование) с текстами «Are they true art-lovers?», «Cinema profession».<br>Подготовка ответов на вопросы с использованием производных местоимений. |                                                               | 2 |                                    |
|                                                 | <b>Самостоятельная работа</b><br>Заучивание лексики. Составление развернутого рассказа «Моя профессия». Чтение художественной литературы на английском языке.                                                                                      |                                                               | 2 |                                    |
| Тема 21.<br>Интервью.                           | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                               |                                                               | 2 | ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 09, ПК 2.8 |
|                                                 | 1                                                                                                                                                                                                                                                  | Правила проведения интервью.                                  |   |                                    |
|                                                 | 2                                                                                                                                                                                                                                                  | Суффиксы глаголов <i>-ate, -ify, -ize</i> .                   |   |                                    |
|                                                 | 3                                                                                                                                                                                                                                                  | Префикс <i>-en</i> .                                          |   |                                    |
|                                                 | 4                                                                                                                                                                                                                                                  | Суффиксы существительных <i>-tion, -ment</i> .                |   |                                    |
|                                                 | 5                                                                                                                                                                                                                                                  | Прямая и косвенная речь.                                      |   |                                    |
|                                                 | 6                                                                                                                                                                                                                                                  | Возвратные местоимения.                                       |   |                                    |
|                                                 | <b>Практические занятия</b><br>Выполнение упражнений по теме.<br>Чтение по ролям диалогов «An interview with a popular actress», «An interview with a film director».<br>Определение частей речи по суффиксам и префиксам.                         |                                                               | 4 |                                    |
|                                                 | <b>Самостоятельная работа</b><br>Чтение художественной литературы на английском языке.<br>Заучивание лексики. Составление статьи «Интервью с известным музыкантом».                                                                                |                                                               | 2 |                                    |
|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                               |   |                                    |
| Тема 22.<br>Модальные глаголы и их эквиваленты. | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                               |                                                               | 2 | ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 09, ПК 2.8 |
|                                                 | 1                                                                                                                                                                                                                                                  | Глаголы <i>must, to have to, to be to, should, ought to</i> . |   |                                    |
|                                                 | <b>Практические занятия</b><br>Выполнение упражнений по теме.                                                                                                                                                                                      |                                                               | 6 |                                    |

|                                  |                                                                                                                                                                                                   |                      |   |                                    |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|------------------------------------|
|                                  | Чтение, перевод и пересказ текстов «A film actress», «Charly Chaplin», «Miaskovsky and Prokofiev», «Once at the Bolshoi Theatre».                                                                 |                      |   |                                    |
|                                  | Чтение и перевод образцов речи с русского языка на английский и с английского на русский.                                                                                                         |                      |   |                                    |
| Тема 23.<br>Великие педагоги.    | <b>Самостоятельная работа</b><br>Выполнение работы с литературой и источниками в Интернете, выполнение работы с разговорной тематикой по заданной теме, знакомство с новой лексикой, грамматикой. |                      | 1 |                                    |
|                                  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                              |                      | 2 | ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 09, ПК 2.8 |
|                                  | 1                                                                                                                                                                                                 | Галина Уланова.      |   |                                    |
|                                  | 2                                                                                                                                                                                                 | Сергей Эйзенштейн.   |   |                                    |
|                                  | 3                                                                                                                                                                                                 | Дмитрий Кабалевский. |   |                                    |
|                                  | <b>Практические занятия</b><br>Чтение перевод, пересказ текстов о педагогах.<br>Выполнение лексико-грамматического анализа текстов.<br>Выполнение упражнений по теме.                             |                      | 4 |                                    |
|                                  | <b>Самостоятельная работа</b><br>Создание презентации «Великие педагоги».<br>Заучивание новой лексики.<br>Чтение художественной литературы на английском языке.                                   |                      | 1 |                                    |
| Тема 24.<br>Великие композиторы. | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                              |                      | 2 | ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 09, ПК 2.8 |
|                                  | 1                                                                                                                                                                                                 | Ф.И. Чайковский.     |   |                                    |
|                                  | 2                                                                                                                                                                                                 | М.И. Глинка          |   |                                    |
|                                  | 3                                                                                                                                                                                                 | И.С. Бах             |   |                                    |
|                                  | 4                                                                                                                                                                                                 | А.Н. Скрябин         |   |                                    |
|                                  | 5                                                                                                                                                                                                 | Ф. Шопен             |   |                                    |
|                                  | <b>Практические занятия</b><br>Выполнение упражнений по теме.<br>Выполнение работы с текстами о великих композиторах.                                                                             |                      | 4 |                                    |
|                                  | <b>Самостоятельная работа</b><br>Заучивание новой лексики.<br>Подготовка презентации о композиторах.                                                                                              |                      | 1 |                                    |

|                                  |                                                                                                                                                                               |                            |   |                                    |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---|------------------------------------|
| Тема 25.<br>Великие исполнители. | Содержание учебного материала                                                                                                                                                 |                            |   | ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 09, ПК 2.8 |
|                                  | 1                                                                                                                                                                             | Святослав Рихтер.          |   |                                    |
|                                  | 2                                                                                                                                                                             | Владимир Спиваков.         |   |                                    |
|                                  | 3                                                                                                                                                                             | Гарри Гродберг.            |   |                                    |
|                                  | Практические занятия<br>Составление вопросов и ответов по образцу (работа в парах).<br>Выполнение упражнений по теме.<br>Выполнение работы с текстами о великих исполнителях. |                            | 4 |                                    |
|                                  | Самостоятельная работа<br>Работа с литературой и источниками в Интернете, составление вопросов, диалогов, сообщение по теме.                                                  |                            | 1 |                                    |
| Тема 26.<br>Английская музыка.   | Содержание учебного материала                                                                                                                                                 |                            |   | ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 09, ПК 2.8 |
|                                  | 1                                                                                                                                                                             | Британская музыка 19 века. |   |                                    |
|                                  | 2                                                                                                                                                                             | Британская музыка 20 века. |   |                                    |
|                                  | 3                                                                                                                                                                             | Камерная музыка.           |   |                                    |
|                                  | 4                                                                                                                                                                             | Хоровое пение в Англии.    |   |                                    |
|                                  | Практические занятия<br>Выполнение упражнений по теме.<br>Чтение, перевод, пересказ текстов «Modern British Composers», «English music».                                      |                            | 4 |                                    |
|                                  | Дифференцированный зачет.                                                                                                                                                     |                            | 2 |                                    |
|                                  | Самостоятельная работа<br>Выполнение грамматических упражнений. Подготовка презентации по теме. Чтение художественной литературы на английском языке.                         |                            | 1 |                                    |
|                                  | Всего:                                                                                                                                                                        |                            |   | 137                                |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска для мела (маркера)

Технические средства обучения:

- телевизор;
- магнитофон;
- интерактивная доска;
- проектор;
- видео-устройство

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения:

**п е р е ч е н ь** рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

**Основные источники:**

1. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык: учебник и практикум для СПО / Ю. Б. Кузьменкова. — М. : Издательство. Юрайт, 2022. — 441 с. <https://urait.ru/bcode>

**Дополнительные источники:**

1. Бонк Н.А. И др. Учебник английского языка ч.1,ч.2. М.Высш.шк. 2019г.

**Интернет-ресурсы:**

1. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
2. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
3. [www.dioo.ru](http://www.dioo.ru)- Международный центр современных методик преподавания DIOO.
4. [www.itlt.edu.ntsru.ru](http://www.itlt.edu.ntsru.ru)- Ресурсный центр информационных технологий в обучении языку
5. [www.filolingvia.co](http://www.filolingvia.co)- Филолингвия – изучение иностранных языков.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения<br>(умения, знания)                                                         | Формы контроля результатов обучения                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Должен уметь:                                                                                   |                                                                                                                                                      |
| Общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы.<br>. | Экспертная оценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы.<br>Экспертная оценка результатов выполнения тестовых заданий. |

|                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности.                                                                                                | Экспертная оценка результатов выполнения письменных работ (в том числе упражнений).                                                                                                         |
| Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.                                                                                        | Экспертная оценка, взаимооценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы.<br>Экспертная оценка результатов выполнения письменных работ (в том числе упражнений). |
| <b>Должен знать:</b>                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                             |
| Лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. | Экспертная оценка выполненных самостоятельных работ.<br>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы.                               |

## 5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 4 курс 8 семестр, дифференцированный зачет

**Do the preparation task first. Then read the article and do the exercises to check your understanding. A picture speaks a thousand words. And with over a thousand emoji pictures to represent our words, who needs to speak or write any more?! Let's take a closer look at the UK's fastest-growing language.**

According to Professor Vyv Evans of Bangor University, Emoji is the UK's fastest-growing language – evolving faster than any language in history. These little electronic images started life in Japanese mobile phones in the 90s and are now hugely popular. In the UK they are becoming more popular than internet abbreviations like 'lol' (laughing out loud), 'muah' (the sound of a kiss) or 'xoxoxo' (hugs and kisses). They have inspired fashion, like the real-life dress copied from the dancing lady emoji, and are even recognised as art! In New York's Museum of Modern Art you can now see the first set of the 176 original emojis.

Why do we love them so much?

We really seem to 'big red heart' emojis! But why? They allow us to personalise text and have fun as we express ourselves, make people laugh and be creative in how we use them. UK teenagers also told us they really appreciated the fact that emojis are quick and easy.

'... they're quick to use instead of words and show hidden meanings.'

Will, 15 15

'My favourite emoji is 'laughing face' because it saves you putting 'hahaha' or 'lol'.

' Lucia, 15

'It's easier for lazy people.' Lucy,

15 'Yeah, cuz talking's effort.'

Katy, 15

People also really identify with their favourite emojis. The emojis we choose can reflect our personality. What does your recently used emoji board say about you? Is it full of party poppers and smileys? Or unhappy faces? In the UK, the most used emojis are 'face with tears of joy', 'face blowing a kiss' and 'love heart'. Maybe (with emojis at least) the British are more fun and romantic than people think! You can also tell a lot about a culture from their emoji complaints. Until 2015 when the 'cheese wedge' arrived, British people were constantly complaining about the lack of cheese! Now, the addition of 'bacon' in 2016 means we're very close to a full English breakfast.

### Diversity and representation

Getting the emoji you want can be a more serious problem than not finding exactly what you had for breakfast. Emojis do not always represent the people that use them. However, after many years of public anger and campaigning, things are changing. Instead of just cartoon-yellow people and faces, we now have the option for five different skin colours. Recent updates also included opposite gender pairs, so we have 'Mrs Father Christmas', a smartly dressed 'man in tuxedo', as a partner for the bride, and a 'dancing man', to match the dancing lady. Soon there will be a redhead emoji, by popular demand, and a woman wearing a headscarf, after German teenager Rayouf Alhumedhi campaigned for an emoji to represent her.

### Emojis for campaigns

Can emojis help to change society for the better? Did you know that the 'eye in speech bubble' or 'I am a witness' emoji represents speaking out about online bullying? It was created by Apple and the Ad Council for their 'I Am A Witness' campaign. Use it to say that someone's comment is rude and not OK, or to show someone that you're on their side when people are not treating them right. Companies such as McDonalds have also tried to use our love of emojis to their advantage. In their 'good times' campaign they use a series of emojis on a billboard to tell a story of a frustrating day given a happy ending by a visit to McDonalds. Unfortunately for McDonalds, the blank white space after the end of the story was too tempting for British graffiti artists. Can you guess what they added? That's right ... the vomiting emoji was a popular choice!

### The future of emojis

What is the future of emojis? They are already shaping social media as existing and new platforms evolve to incorporate and respond to their use. Is emoji evolving so rapidly that it will soon compete with English as a global language? Or is technology changing so fast that emojis will soon be forgotten when the next big thing comes along? It is hard to predict and even technology and language experts are divided on the subject. What do you think? Keep your eyes open for new developments!

#### 1. Check your understanding: multiple choice Circle the best answer to these questions.

1. Emoji ...
  - a. has more symbols than there are words in the English language.
  - b. is developing faster than any other language.
  - c. is still at a very basic stage.
2. Emojis have influenced ...
  - a. English vocabulary and pronunciation.
  - b. our messaging style and fashion.
  - c. art and architecture.
3. British teenagers say emojis help them ...
  - a. express their personalities and be creative.
  - b. tell stories in a funny way.
  - c. save time and effort.
4. The author suggests that the emojis you use most ...
  - a. can reflect your personality.
  - b. change quickly with your mood.
  - c. are strongly influenced by your friends.
5. The UK's favourite emojis might show that British people ...
  - a. are quite negative.
  - b. don't say what they mean.
  - c. are different from how they are perceived.
6. Apart from having no cheese emoji for a while, people have been angry about ...
  - a. not all emojis being available in the UK.
  - b. emojis looking different on different platforms.
  - c. a lack of diversity in emojis.
7. A German teenager has successfully campaigned to add an emoji ...
  - a. woman with red hair.
  - b. woman with her hair covered.
  - c. woman who is boxing.
8. The 'I Am A Witness' emoji is used ...
  - a. to encourage people to stand up to online bullies.
  - b. by teenagers to warn friends that their parents are in the room.
  - c. to say, 'Don't worry, I won't tell anyone'.

9. After the McDonalds advertising campaign that used emojis, ...  
a. a lot of people bought McDonalds. b. McDonalds had to pay money for copyright reasons. c. some graffiti artists had the last laugh.
10. The author suggests that ...  
a. Emoji will become more important than English. b. it is difficult to know what will happen with emojis in the future. c. the current excitement over emojis will not last long.

### Discussion

Do you have a favourite emoji? Why do you like it? Is there an emoji that doesn't exist yet but you would like to have? Why? Are emojis the new global language or will they soon be forgotten?

### Preparation task

Match the definitions (a–h) with the vocabulary (1–8). Vocabulary/Definition

1. .... age-appropriate
  2. .... a background
  3. .... marbles
  4. .... dots
  5. .... to zoom in
  6. .... to get closer
  7. .... tears
  8. .... pinkish
- a. drops of water that fall from our eyes when we cry
  - b. small, circular shapes or marks
  - c. a light red colour which is similar to pink
  - d. suitable for people at a specific time of their lives
  - e. to move nearer to something
  - f. the part of a painting which is behind the main figure
  - g. to magnify an item on a computer screen
  - h. tiny, multicoloured glass balls which children sometimes play with

### Task 1 – Multiple choice

Choose the best answer to these questions.

1. What hobby does JJ say he enjoys?  
a. painting pictures b. playing marbles c. making things
2. For the first painting, why is it difficult for Shana to guess a painting?  
a. because she is laughing too much b. because she can't think of any paintings which are suitable for children c. because JJ's description is very confusing
3. For the second painting, why does John laugh when JJ zooms in on the painting?  
a. because JJ doesn't know how to use the computer screen b. because JJ says something very obvious c. because JJ thinks the dots are marbles
4. For the second painting, what does JJ see when he zooms in?  
a. little people b. a yellow background c. little faces
5. For the third painting, what does JJ compare the people in the painting to?  
a. animated creatures (like Mickey Mouse or Homer Simpson) b. pinkish pigs c. normal people in a photo
6. For the third painting, what country is the artist from?



a. Scotland b. China c. France Discussion Were you surprised by any of JJ's descriptions? Can you describe a painting that you love?

### **Критерии отметки:**

Отметка Обобщенная оценка компетенции (2-5 баллов)

**5 (отлично) (8-10)** Студент свободно читает, переводит и отвечает на вопросы, показывает глубокое знание темы. Осознанно применяет грамматику.

**4 (хорошо) (5-8)** -Ответ недостаточно полный, допускаются отдельные ошибки в чтении, переводе и ответах.

○ **(удовлетворительно) (3-4)** Может ответить лишь на некоторые вопросы темы. Чтение и перевод с лексическими ошибками.

**2 (неудовлетворительно)** Студент не усвоил темы, чтение и перевод неполные.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ДИСЦИПЛИНЫ

**ОГСЭ 05. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

**53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Форма обучения

**очная**

Калининград, 2026 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

#### **53.02.04 Вокальное искусство**

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Аверьянов Иван Константинович, преподаватель ГБОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|           |                                                                                  |           |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1</b>  | <b>ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                              | стр.<br>4 |
| <b>2</b>  | <b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                         | 5         |
| <b>3</b>  | <b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ</b>                               | 15        |
| <b>4</b>  | <b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ</b>                     | 16        |
| <b>5.</b> | <b>КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ<br/>ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b> |           |

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОГСЭ.05. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

### 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОГСЭ.05. Физическая культура» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02- ОК 04, ОК 06; ОК 08, ПК 2.7

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

| Код<br>ОК, ПК                        | Умения                                                                                                                                   | Знания                                                                                                                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 02-04, ОК 06,<br>ОК 08<br>ПК 2.7. | Уметь:<br>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; | Знать:<br>о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;<br>основы здорового образа жизни. |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|                                                             |                             |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Вид учебной работы                                          | Объем в часах <sup>76</sup> |
| Объем образовательной программы учебной дисциплины          | 232                         |
| в т.ч. в форме практической подготовки                      | 116                         |
|                                                             |                             |
| теоретические занятия                                       | 4                           |
| практические занятия                                        | 102                         |
| Самостоятельная работа *                                    | 116                         |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | 2                           |

---

<sup>76</sup> Минимальный объем часов для образовательных программ со сроком обучения 2 года и 10 месяцев

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем                                                                                                                 | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Объем, акад. ч4 | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                           | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3               | 4                                                                     |
| Раздел 1. Теоретические основы физической культуры и формирование ЗОЖ                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2               |                                                                       |
| Тема 1.1.<br><br>Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов                                               | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1               | ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 06<br>ОК 08<br>ПК 2.7.                  |
|                                                                                                                                             | Физическая культура и личность профессионала, взаимосвязь с получаемой профессией. Значение двигательной активности для организма. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура»                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |                                                                       |
|                                                                                                                                             | В том числе практических занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |                                                                       |
|                                                                                                                                             | Самостоятельная работа обучающихся*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                                                                       |
| Тема 1.2.<br>Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями, самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1               | ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 06<br>ОК 08<br>ПК 2.7.                  |
|                                                                                                                                             | Эффекты физических упражнений. Нагрузка и отдых в процессе выполнения упражнений. Влияние занятий физическими упражнениями на функциональные возможности человека, умственную и физическую работоспособность, адаптационные возможности человека. Формирование валеологической компетенции в оценке уровня своего здоровья и формирования ЗОЖ. Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание. Самоконтроль, его методы, показатели и критерии оценки. Разработка дневника самоконтроля |                 |                                                                       |
|                                                                                                                                             | В том числе практических занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |                                                                       |
|                                                                                                                                             | Самостоятельная работа обучающихся*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2               |                                                                       |
|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |                                                                       |
| Раздел 2.                                                                                                                                   | Профессионально-) прикладная физическая подготовка (ППФП)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 12              | ОК 02<br>ОК 03                                                        |
| Тема.2.1                                                                                                                                    | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 12              | ОК 04                                                                 |

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------|
| Сущность и содержание ППФП в достижении высоких профессиональных результатов             | Значение психофизической подготовки человека к профессиональной деятельности. Социально-экономическая обусловленность необходимости подготовки человека к профессиональной деятельности. Основные факторы и дополнительные факторы, определяющие конкретное содержание ППФП обучающихся с учетом специфики будущей профессиональной деятельности. Цели и задачи ППФП с учетом специфики будущей профессиональной деятельности. Профессиональные риски, обусловленные спецификой труда. Анализ профессиограммы. Задания с профессиональной направленностью для 1-4 групп труда. | 1  | ОК 06<br>ОК 08<br>ПК 2.7.                 |
|                                                                                          | Средства, методы и методики формирования профессионально значимых двигательных умений и навыков.<br>Средства, методы и методики формирования профессионально значимых физических и психических свойств и качеств.<br>Средства, методы и методики формирования устойчивости к заболеваниям профессиональной деятельности.<br>Прикладные виды спорта. Прикладные умения и навыки. Оценка эффективности ППФП.                                                                                                                                                                     |    |                                           |
|                                                                                          | В том числе практических занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 11 |                                           |
| Раздел 3. Настольный теннис                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4  | ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 06<br>ОК 08 |
| Тема 3.1.<br><br>Настольный теннис                                                       | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4  |                                           |
|                                                                                          | В том числе практических занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4  |                                           |
|                                                                                          | Практическое занятие. Техника безопасности по настольному теннису. Изучение элементов стола и ракетки. Обучение тактическим и техническим действиям, подаче. Игра                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |                                           |
|                                                                                          | Самостоятельная работа обучающихся*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1  |                                           |
| Раздел 4. Практические основы формирования физической культуры личности. Легкая атлетика |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 10 |                                           |
| Тема 4.1.                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2  | ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 06<br>ОК 08 |
| Совершенствование техники бега на короткие                                               | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2  |                                           |
|                                                                                          | В том числе практических занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2  |                                           |
| техники бега на короткие                                                                 | Практическое занятие. Биомеханические основы техники бега; техника низкого старта и стартового ускорения; бег по дистанции, финиширование, специальные упражнения:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |                                           |

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                       |   |                         |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------|
| дистанции. Техника спортивной ходьбы.                                        | Самостоятельная работа обучающихся*                                                                                                                                                                                   | 4 |                         |
| Тема 4.2.<br><br>Совершенствование техники длительного бега                  | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                         | 2 | ОК 02                   |
|                                                                              | В том числе практических занятий                                                                                                                                                                                      | 2 | ОК 03                   |
|                                                                              | Совершенствование техники длительного бега во время кросса до 15-20 минут. Техника бега на длинные дистанции.                                                                                                         |   | ОК 04<br>ОК 06<br>ОК 08 |
|                                                                              | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                    | 4 |                         |
| Тема 4.3.<br><br>Совершенствование техники прыжка в длину с места, с разбега | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                         | 2 | ОК 02                   |
|                                                                              | В том числе практических занятий                                                                                                                                                                                      | 2 | ОК 03                   |
|                                                                              | Практическое занятие. Специальные упражнения прыгуна, ОФП                                                                                                                                                             |   | ОК 04<br>ОК 06<br>ОК 08 |
|                                                                              | Самостоятельная работа обучающихся*                                                                                                                                                                                   | 2 |                         |
| Тема 4.4.<br><br>Эстафетный бег 4x100. Челночный бег                         | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                         | 2 | ОК 02                   |
|                                                                              | В том числе практических занятий                                                                                                                                                                                      | 2 | ОК 03                   |
|                                                                              | Практическое занятие. Выполнение эстафетного бега 4x100, челночного бега                                                                                                                                              |   | ОК 04<br>ОК 06<br>ОК 08 |
|                                                                              | Самостоятельная работа обучающихся*                                                                                                                                                                                   | 1 |                         |
| Тема 4.5.<br>Выполнение контрольных нормативов в беге и прыжках              | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                         | 2 | ОК 02                   |
|                                                                              | В том числе практических занятий                                                                                                                                                                                      | 2 | ОК 03                   |
|                                                                              | Практическое занятие. Выполнение контрольных нормативов в беге 30 м, 60 м, 100 м, 400 м, 500 м (д), 1000 м (ю), 2000 м (д), 3000 м (ю); прыжок в длину с места, с разбега способом «согнув ноги», бег на выносливость |   | ОК 04<br>ОК 06<br>ОК 08 |
|                                                                              | Самостоятельная работа обучающихся*                                                                                                                                                                                   | 2 |                         |
| Раздел 5. Волейбол                                                           |                                                                                                                                                                                                                       | 6 |                         |
| Тема 5.1.<br>Стойки игрока и перемещения. Общая физическая подготовка (ОФП)  | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                         | 2 | ОК 02                   |
|                                                                              | В том числе практических занятий                                                                                                                                                                                      | 1 | ОК 03                   |
|                                                                              | Практическое занятие. Выполнение перемещения по зонам площадки, выполнение тестов по ОФП                                                                                                                              |   | ОК 04<br>ОК 06<br>ОК 08 |
|                                                                              | Самостоятельная работа обучающихся*                                                                                                                                                                                   | 4 |                         |



|                                                                                         |                                                                                                                   |   |                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------|
| Тема 5.2.<br>Приемы и передачи мяча<br>снизу и сверху двумя<br>руками. ОФП              | Содержание учебного материала                                                                                     | 1 | ОК 02          |
|                                                                                         | В том числе практических занятий                                                                                  | 1 | ОК 03          |
|                                                                                         | Практическое занятие. Выполнение комплекса упражнений по ОФП                                                      |   | ОК 04          |
|                                                                                         | Самостоятельная работа обучающихся*                                                                               | 2 | ОК 06<br>ОК 08 |
| Тема 5.3.<br>Нижняя прямая и<br>боковая подача. Верхняя<br>прямая подача. ОФП           | Содержание учебного материала                                                                                     | 1 | К 02           |
|                                                                                         | В том числе практических занятий                                                                                  | 1 | ОК 03          |
|                                                                                         | Практическое занятие. Выполнение упражнений на укрепление мышц кистей, плечевого пояса, брюшного пресса, мышц ног |   | ОК 04          |
|                                                                                         | Самостоятельная работа обучающихся*                                                                               | 4 | ОК 06<br>ОК 08 |
| Тема 5.4.<br>Тактика игры в защите и<br>нападении<br>ОФП                                | Содержание учебного материала                                                                                     | 1 | ОК 02          |
|                                                                                         | В том числе практических занятий                                                                                  | 1 | ОК 03          |
|                                                                                         | Практическое занятие. Обучение стойки волейболиста, верхней подачи, нападающему удару                             |   | ОК 04          |
|                                                                                         | Самостоятельная работа обучающихся*                                                                               | 4 | ОК 06<br>ОК 08 |
| Тема 5.5.<br>Основы методики<br>судейства<br>Контроль выполнения<br>тестов по волейболу | Содержание учебного материала                                                                                     | 1 | ОК 02          |
|                                                                                         | В том числе практических занятий                                                                                  | 1 | ОК 03          |
|                                                                                         | Практическое занятие. Отработка тактики игры в защите и нападении, выполнение приёмов передачи мяча               |   | ОК 04          |
|                                                                                         | Самостоятельная работа обучающихся*                                                                               | 1 | ОК 06<br>ОК 08 |
| Раздел 6. Баскетбол                                                                     |                                                                                                                   | 6 |                |
| Тема 6.1.<br><br>Стойка игрока,<br>перемещения, остановки,<br>повороты. ОФП             | Содержание учебного материала                                                                                     | 1 | ОК 02          |
|                                                                                         | В том числе практических занятий                                                                                  | 1 | ОК 03          |
|                                                                                         | Практическое занятие. Выполнение упражнений для укрепления мышц плечевого пояса, ног                              |   | ОК 04          |
|                                                                                         | Самостоятельная работа обучающихся*                                                                               | 4 | ОК 06<br>ОК 08 |
| Тема 6.2.                                                                               | Содержание учебного материала                                                                                     | 1 | ОК 02          |
|                                                                                         | В том числе практических занятий                                                                                  | 1 | ОК 03          |

|                                                                                                              |                                                                                                                                                                                 |   |                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------|
| Передачи мяча. ОФП                                                                                           | Практическое занятие. Выполнение упражнений для развития скоростно-силовых и координационных способностей, упражнений для развития верхнего плечевого пояса                     |   | ОК 04<br>ОК 06<br>ОК 08          |
|                                                                                                              | Самостоятельная работа обучающихся*                                                                                                                                             | 4 |                                  |
| Тема 6.3.<br><br>Ведение мяча и броски мяча в корзину с места, в движении, прыжком. ОФП                      | Содержание учебного материала                                                                                                                                                   | 1 | ОК 02                            |
|                                                                                                              | В том числе практических занятий                                                                                                                                                | 1 | ОК 03                            |
|                                                                                                              | Практическое занятие. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса                                                                   |   | ОК 04<br>ОК 06<br>ОК 08          |
|                                                                                                              | Самостоятельная работа обучающихся*                                                                                                                                             | 4 |                                  |
| Тема 6.4.<br><br>Техника штрафных бросков. ОФП                                                               | Содержание учебного материала                                                                                                                                                   | 1 | ОК 02                            |
|                                                                                                              | В том числе практических занятий                                                                                                                                                | 1 | ОК 03                            |
|                                                                                                              | Практическое занятие. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног                                                                                    |   | ОК 04<br>ОК 06<br>ОК 08          |
|                                                                                                              | Самостоятельная работа обучающихся*                                                                                                                                             | 4 |                                  |
| Тема 6.5.<br><br>Тактика игры в защите и нападении. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам | Содержание учебного материала                                                                                                                                                   | 1 | ОК 02                            |
|                                                                                                              | В том числе практических занятий                                                                                                                                                | 1 | ОК 03                            |
|                                                                                                              | Практическое занятие. Игра по упрощенным правилам баскетбола                                                                                                                    | 1 | ОК 04<br>ОК 06<br>ОК 08          |
|                                                                                                              | Самостоятельная работа обучающихся*                                                                                                                                             | 4 |                                  |
| Тема 6.6.<br><br>Практика судейства в баскетболе                                                             | Содержание учебного материала                                                                                                                                                   | 1 | ОК 02                            |
|                                                                                                              | В том числе практических занятий                                                                                                                                                | 1 | ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 06<br>ОК 08 |
|                                                                                                              | Практическое занятие. Практика в судействе соревнований по баскетболу                                                                                                           | 1 |                                  |
|                                                                                                              | Практическое занятие. Выполнение контрольных упражнений: ведение змейкой с остановкой в два шага и броском в кольцо; штрафной бросок; броски по точкам; баскетбольная «дорожка» | 1 |                                  |
|                                                                                                              |                                                                                                                                                                                 |   |                                  |

|                                                   |                                                                                                               |    |                |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------|
|                                                   | Самостоятельная работа обучающихся*                                                                           | 1  |                |
| Раздел 7. Бадминтон                               |                                                                                                               | 8  | ОК 02          |
| Тема.7.1.                                         | Содержание учебного материала                                                                                 | 2  | ОК 03          |
| Игровая стойка,<br>основные удары в<br>бадминтоне | В том числе практических занятий                                                                              | 2  | ОК 04          |
|                                                   | Практическое занятие. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса |    | ОК 06          |
|                                                   | Самостоятельная работа обучающихся*                                                                           | 4  | ОК 08          |
| Тема 7.2.                                         | Содержание учебного материала                                                                                 | 2  | ОК 02          |
| Подачи                                            | В том числе практических занятий                                                                              | 2  | ОК 03          |
|                                                   | Практическое занятие. Отработка подач                                                                         |    | ОК 04          |
|                                                   | Самостоятельная работа обучающихся*                                                                           | 1  | ОК 06<br>ОК 08 |
| Тема 7.3.                                         | Содержание учебного материала:                                                                                | 2  | ОК 02          |
| Нападающий удар                                   | В том числе практических занятий                                                                              | 2  | ОК 03          |
|                                                   | Практическое занятие. Отработка атакующих ударов, нападающего удара «смэш»                                    |    | ОК 04          |
|                                                   | Самостоятельная работа обучающихся*                                                                           | 1  | ОК 06<br>ОК 08 |
| Тема 7.4.                                         | Содержание учебного материала                                                                                 | 2  | ОК 02          |
| Судейство соревнований<br>по бадминтону           | В том числе практических занятий                                                                              | 2  | ОК 03          |
|                                                   | Практическое занятие. Игра по упрощённым правилам. Судейство соревнований по бадминтону                       |    | ОК 04          |
|                                                   | Практическое занятие. Контроль техники подач, ударов справа, слева                                            |    | ОК 06          |
|                                                   | Практическое занятие. Контроль техники игры: одиночные, парные игры                                           |    | ОК 08          |
|                                                   | Практическое занятие. Игра по правилам                                                                        |    |                |
|                                                   | Самостоятельная работа обучающихся*                                                                           | 3  |                |
| Раздел 8. Гимнастика                              |                                                                                                               | 28 |                |
| Тема 8.1.                                         | Содержание учебного материала                                                                                 | 2  | ОК 02          |
| Строевые приемы                                   | В том числе практических занятий                                                                              | 2  | ОК 03          |
|                                                   | Практическое занятие. Отработка строевых приёмов                                                              |    | ОК 04          |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |                         |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------|
|                                                        | Самостоятельная работа обучающихся*                                                                                                                                                                                                                                                          | 4  | ОК 06<br>ОК 08          |
| Тема 8.2.                                              | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                | 4  | ОК 02                   |
| Техника акробатических упражнений                      | В том числе практических занятий                                                                                                                                                                                                                                                             | 4  | ОК 03                   |
|                                                        | Практическое занятие. Отработка техники акробатических упражнений                                                                                                                                                                                                                            |    | ОК 04                   |
|                                                        | Самостоятельная работа обучающихся*                                                                                                                                                                                                                                                          | 1  | ОК 06<br>ОК 08          |
| Тема 8.3. (одна из двух тем)                           | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                | 4  | ОК 02                   |
| Упражнения на брусьях (юноши). Гиревой спорт           | В том числе практических занятий                                                                                                                                                                                                                                                             | 4  | ОК 03                   |
|                                                        | Брусья: висы, упоры, махи, подводящие и специальные упражнения, соскоки. Знать правила техники безопасности; уметь страховать партнера, комплексы упражнений с гантелями, гириями. Разучивание и выполнение связок на снаряде. ППФП                                                          | 4  | ОК 04                   |
|                                                        | Практическое занятие. Разучивание и выполнение упражнений с гириями                                                                                                                                                                                                                          |    | ОК 06                   |
|                                                        | Самостоятельная работа обучающихся*                                                                                                                                                                                                                                                          | 2  | ОК 08                   |
| Тема 8.4. (одна из двух тем)                           | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                | 6  | ОК 02                   |
| Упражнения на бревне (девушки). ППФП                   | Бревно: наскок, ходьба, полушпагат, уголок, равновесие, повороты, соскок                                                                                                                                                                                                                     | 6  | ОК 03                   |
|                                                        | В том числе практических занятий                                                                                                                                                                                                                                                             |    | ОК 04                   |
|                                                        | Практическое занятие. Разучивание и выполнение связок на снаряде, комплексы упражнений, ритмическая гимнастика (по курсам)                                                                                                                                                                   |    | ОК 06                   |
|                                                        | Самостоятельная работа обучающихся*                                                                                                                                                                                                                                                          | 4  | ОК 08                   |
| Тема 8.5                                               | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                | 12 | ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04 |
| Составление комплекса ОРУ и проведение их обучающимися | Требования к составлению комплекса ОРУ, терминология; составление комплексов ОРУ без предметов, с предметами (мячи, палки, скакалки и др.). Направленность общеразвивающих упражнений; основные положения рук, ног, проведение с группой по одному общеразвивающему упражнению, комплекс ОРУ | 1  |                         |
|                                                        | В том числе практических занятий                                                                                                                                                                                                                                                             | 11 |                         |
|                                                        | Практическое занятие. Выполнение комплекса ОРУ                                                                                                                                                                                                                                               |    |                         |

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                      |    |                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------|
|                                                                                        | Практическое занятие. Контроль выполнения комплексов ОРУ.                                                                                                                            |    | ОК 06<br>ОК 08<br>ПК 2.7. |
|                                                                                        | Практическое занятие. Техника выполнения упражнений по атлетической гимнастике. Методы регулирования нагрузки.                                                                       |    |                           |
|                                                                                        | Практическое занятие. Контроль комбинации на бревне, брусьях.                                                                                                                        |    |                           |
|                                                                                        | Практическое занятие. Контроль выполнения упражнений по атлетической гимнастике. ППФП                                                                                                |    |                           |
|                                                                                        | Самостоятельная работа обучающихся*                                                                                                                                                  | 12 |                           |
| Раздел 9. Настольный теннис                                                            |                                                                                                                                                                                      | 4  | ОК 02                     |
| Тема 9.1.<br><br>Настольный теннис                                                     | Содержание учебного материала                                                                                                                                                        | 4  | ОК 03                     |
|                                                                                        | В том числе практических занятий                                                                                                                                                     | 4  | ОК 04                     |
|                                                                                        | Практическое занятие. Техника безопасности по настольному теннису. Изучение элементов стола и ракетки. Обучение тактическим и техническим действиям, подаче. Игра                    |    | ОК 06<br>ОК 08            |
|                                                                                        | Самостоятельная работа обучающихся*                                                                                                                                                  | 2  |                           |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                                      |    |                           |
| Раздел 10. Бадминтон                                                                   |                                                                                                                                                                                      | 10 | ОК 02                     |
| Тема.10.1.<br><br>Игровая стойка, основные удары в бадминтоне. Подачи. Нападающий удар | Содержание учебного материала                                                                                                                                                        | 10 | ОК 03                     |
|                                                                                        | В том числе практических занятий                                                                                                                                                     | 10 | ОК 04                     |
|                                                                                        | Практическое занятие. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса. Отработка подач. Отработка атакующих ударов, нападающего удара «смэш» |    | ОК 06<br>ОК 08            |
|                                                                                        | Самостоятельная работа обучающихся*                                                                                                                                                  | 6  |                           |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                                      |    |                           |
| Раздел 11. Лёгкая атлетика                                                             |                                                                                                                                                                                      | 16 |                           |
| Тема 11.1.<br><br>Совершенствование техники длительного бега                           | Содержание учебного материала                                                                                                                                                        | 12 | ОК 02                     |
|                                                                                        | В том числе практических занятий                                                                                                                                                     | 12 | ОК 03                     |
|                                                                                        | Совершенствование техники длительного бега во время кросса до 15-20 минут. Техника бега на длинные дистанции.                                                                        |    | ОК 04<br>ОК 06            |
|                                                                                        | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                   | 12 | ОК 08                     |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                                      |    |                           |
| Тема 11.2.<br><br>Эстафетный бег 4x100. Челночный бег                                  | Содержание учебного материала                                                                                                                                                        | 4  | ОК 02                     |
|                                                                                        | В том числе практических занятий                                                                                                                                                     |    | ОК 03                     |
|                                                                                        | Практическое занятие. Выполнение эстафетного бега 4x100, челночного бега                                                                                                             |    | ОК 04<br>ОК 06            |
|                                                                                        | Самостоятельная работа обучающихся*                                                                                                                                                  | 4  | ОК 08                     |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                                      |    |                           |

|                                                             |                                                                                                                                                  |     |                                           |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------|
| Раздел 12. Гимнастика                                       |                                                                                                                                                  | 8   |                                           |
| Тема 12.1.<br>Составление и<br>проведение комплексов<br>ОРУ | Требования к составлению комплекса ОРУ, терминология; составление комплексов ОРУ без предметов, с предметами (мячи, палки, скакалки и др.).      | 8   | ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 06<br>ОК 08 |
|                                                             | Направленность общеразвивающих упражнений; основные положения рук, ног, проведение с группой по одному общеразвивающему упражнению, комплекс ОРУ |     |                                           |
|                                                             | В том числе практических занятий                                                                                                                 |     |                                           |
|                                                             | Практическое занятие. Выполнение комплекса ОРУ                                                                                                   |     |                                           |
|                                                             | Практическое занятие. Контроль выполнения комплексов ОРУ.                                                                                        |     |                                           |
|                                                             | Практическое занятие. Техника выполнения упражнений по атлетической гимнастике. Методы регулирования нагрузки.                                   |     |                                           |
|                                                             | Самостоятельная работа обучающихся:                                                                                                              | 8   |                                           |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета |                                                                                                                                                  | 2   |                                           |
| Самостоятельная работа:                                     |                                                                                                                                                  | 116 |                                           |
| Всего:                                                      |                                                                                                                                                  | 232 |                                           |

\* Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины. Если учебным планом предусмотрена самостоятельная работа по данной учебной дисциплине, должна быть указана её примерная тематика, объем нагрузки и результаты, на освоение которых она ориентирована (ПК и ОК), в том числе тематика творческих работ (рефератов, проектов).

\*\* Выделяется образовательной организацией самостоятельно. Форма проведения промежуточной аттестации определяется рабочим учебным планом по профессии и должна предусматривать не менее 1-2 часов на зачет и не менее 6 часов на экзамен

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Спортивный зал, оснащенный оборудованными раздевалками; рабочее место преподавателя; комплект учебно-методической документации (учебники и учебные пособия, карточки-задания, комплекты тестовых заданий, методические рекомендации и разработки);

- спортивное оборудование: гимнастическое оборудование; легкоатлетический инвентарь; оборудование и инвентарь для спортивных игр; лыжный инвентарь.

- технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

многофункциональный принтер;

музыкальный центр.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Бишаева А.А. Физическая культура: учебник [для всех специальностей СПО] /А.А. Бишаева. - [7-изд.,стер.] - Москва: Издательский дом Академия, 2020.-320с.-ISBN 978-5-4468-9406-2 -Текст: непосредственный

##### **3.2.2. Электронные издания**

Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511813>

Конеева, Е. В. Физическая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 609 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18616-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/545162>

##### **Дополнительные источники**

Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 450 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18496-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535163>

Общая физическая подготовка в рамках самостоятельных занятий студентов : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. С. Эммерт, О. О. Фадина, И. Н. Шевелева, О. А. Мельникова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15669-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544814>

Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — Москва: Издательство

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

| Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Методы оценки                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                    |
| Знать:<br>роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;<br>основы здорового образа жизни;<br>условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной профессии;<br>правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности | понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;<br>ведёт здоровый образ жизни;<br>понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной профессии;<br>проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности     | Устный опрос.<br>Тестирование.<br>Результаты выполнения контрольных нормативов<br>Оценка результатов выполнения заданий дифференцированного зачёта |
| <b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                    |
| Уметь:<br>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;<br>применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;<br>пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии/ специальности.                   | использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;<br>применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;<br>пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии/ специальности. | Экспертное наблюдение за ходом выполнения комплекса упражнений.                                                                                    |

#### **5. Материалы для оценки знаний при проведении промежуточной аттестации**

##### **5.1. Контрольно-оценочные средства по учебной дисциплине «Физическая культура»**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.



|    | Норматив                                                                 |   | 2 курс |       |       | 3-4 курс |       |       |
|----|--------------------------------------------------------------------------|---|--------|-------|-------|----------|-------|-------|
|    |                                                                          |   | отл    | хор   | удов  | отл      | хор   | удов  |
| 1. | Сгибание разгибание рук в упоре лёжа (отжимания)                         | м | 43     | 32    | 25    | 43       | 32    | 25    |
|    |                                                                          | д | 17     | 12    | 8     | 17       | 12    | 8     |
| 2. | Подъем туловища из положения лёжа на спине                               | м | 51     | 41    | 35    | 47       | 40    | 34    |
|    |                                                                          | д | 45     | 37    | 32    | 47       | 40    | 34    |
| 3  | Подтягивание на высокой перекладывании                                   | м | 15     | 12    | 8     | 15       | 12    | 8     |
| 4  | Подтягивание из виса на низкой перекладине                               | д | 20     | 14    | 10    | 20       | 14    | 10    |
| 5  | Прыжки через скакалку (до прекращения возможности выполнения упражнения) | д | 8      | 5     | 3     | 9        | 6     | 4     |
|    |                                                                          | м | 8      | 5     | 3     | 9        | 6     | 4     |
| 6  | Наклон со скамьи                                                         | м | 13     | 8     | 6     | 13       | 8     | 6     |
|    |                                                                          | д | 16     | 9     | 7     | 16       | 9     | 7     |
| 7  | Подъем ног к перекладине                                                 | м | 13     | 11    | 9     | 14       | 12    | 10    |
| 8  | Подъем коленей к груди в висе на перекладине                             | д | 20     | 18    | 14    | 21       | 19    | 15    |
| 9  | Бег на 100 м.                                                            | м | 13.2   | 14.1  | 14.8  | 13.2     | 14.1  | 14.8  |
|    |                                                                          | д | 17.9   | 16.9  | 15.8  | 17.9     | 16.9  | 15.8  |
| 10 | Бег на 3000 м.                                                           | м | 12.20  | 14.10 | 15.20 | 12.20    | 14.10 | 15.20 |
| 11 | Бег на 2000 м.                                                           | д | 9.45   | 11.10 | 12.25 | 9.45     | 11.10 | 12.25 |
| 12 | <b>Передача в/л мяча (сверху/снизу) над собой в круге 1,5 м</b>          | м | 17     | 15    | 13    | 20       | 17    | 15    |
|    |                                                                          | д | 15     | 12    | 10    | 17       | 14    | 12    |
| 13 | Бросок б/б мяча в корзину со штрафной линии (из 10 попыток)              | м | 6      | 5     | 4     | 7        | 6     | 5     |
|    |                                                                          | д | 5      | 4     | 3     | 6        | 5     | 4     |
| 14 | Удары ф/б мяча на точность в ворота с расстояния 16,5 м. (5 попыток)     | м | 4      | 3     | 2     | 5        | 4     | 3     |
|    |                                                                          | д | 3      | 2     | 1     | 4        | 3     | 2     |
| 15 | Подача с форхэнда по прямой (8 попыток)                                  | - | 7      | 6     | 5     | 8        | 7     | 6     |
| 16 | <u>Жонглирование воланом</u> (закрытая/открытая сторона, 1 мин)          | - | 50     | 40    | 30    | 55       | 45    | 35    |

## 5.2. Система контроля и оценки усвоения программы учебной дисциплины.

### Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине.

| Учебная дисциплина  | Форма промежуточной аттестации             |
|---------------------|--------------------------------------------|
| Физическая культура | 1. Сдача нормативов (два раза в семестр)   |
|                     | 2. Презентации по темам учебной программы  |
|                     | 3. Тестирование по темам учебной программы |

#### 5.2.1. Тестовые задания.

| № | Тест                                                         | Ответы                                                 |
|---|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1 | Отсутствие разминки перед соревнованиями (или перед основной | А. экономии сил<br>Б. улучшению спортивного результата |

|    |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                     |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | нагрузкой в тренировке) чаще всего приводит к ...                                | В. травмам<br>Г. не влияет на результат                                                                                                                                                                             |
| 2  | Кросс – это:                                                                     | А. бег по искусственной дорожке стадиона<br>Б. бег с ускорением<br>В. бег по пересеченной местности<br>Г. бег с барьерами                                                                                           |
| 3  | Верно ли следующее утверждение: Либери – это тренер по волейболу.                | А. верно, это всегда капитан команды<br>Б. не верно<br>В. смотря в каком спорте<br>Г. либери не является членом команды                                                                                             |
| 4  | Состояние в котором мышца напряжена даже в состоянии покоя                       | А. гипотонус<br>Б. гипертонус<br>В. Гипоталамус<br>Г. гипопотамус                                                                                                                                                   |
| 5  | При получении травмы нужно (выбрать верные варианты):                            | А. согреть место травмы<br>Б. приложить холод<br>В. Исключить или ограничить движение травмированной конечности<br>Г. съесть таблетку и обильно запить водой                                                        |
| 6  | Гипотонус это...                                                                 | А. паталогическое состояние, когда мышечный тонус сильно снижен<br>Б. перенапряжение мышц<br>В. хорошо развитые мышцы<br>Г. атлет в древней Греции                                                                  |
| 7  | Задачи разминки (выбрать правильные варианты ответов):                           | А. тонизировать сердечно-сосудистую систему с целью быстрого кровонасыщения мышц<br>Б. разогрев и растяжка мышц и сухожилий<br>В. Создание адекватного настроения на предстоящую тренировку<br>Г. всё перечисленное |
| 8  | Что используется при игре в бадминтон:                                           | А. волан<br>Б. сетка<br>В. Ракетки<br>Г. ворота                                                                                                                                                                     |
| 9  | Размер волейбольного поля:                                                       | А. 10х5<br>Б. 20х10<br>В. 18х9<br>Г. 13х7                                                                                                                                                                           |
| 10 | Какой вид спорта называют «королевой спорта»                                     | А. гимнастика<br>Б. лёгкая атлетика<br>В. Скалолазание<br>Г. тяжелая атлетика                                                                                                                                       |
| 11 | Что проводится в начале тренировки                                               | А. заминка<br>Б. отжим<br>В. разминка<br>Г. силовая растяжка                                                                                                                                                        |
| 12 | Инвентарь используемый для безопасности на занятии:                              | А. маты<br>Б. гири<br>В. Фитбол<br>Г. все перечисленное                                                                                                                                                             |
| 13 | Сколько человек находится на поле во время игры в баскетбол?                     | А. 7<br>Б. 4<br>В. 5<br>Г. 6                                                                                                                                                                                        |
| 14 | Максимальное число очков в баскетболе, которые можно получить за заброшенный мяч | А. 1<br>Б. 2<br>В. 3<br>Г. 4                                                                                                                                                                                        |
| 15 | Мышца, являющаяся антагонистом бицепса                                           | А. трицепс<br>Б. большая ягодичная мышца<br>В. широчайшая мышца спины<br>Г. дельтовидная мышца                                                                                                                      |

|    |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | Какие мышцы активно работают при беге (назвать все правильные варианты)              | А. икробежные<br>Б. бедренные<br>В. трапецевидные<br>Г. супинатор                                                                                                                                                                                          |
| 17 | Быстрый бег на короткие дистанции, это                                               | А. спринт<br>Б. кросс<br>В. эстафета<br>Г. марафон                                                                                                                                                                                                         |
| 18 | До какого счета идёт игра в настольный теннис:                                       | А. до 16<br>Б. до 20<br>В. до 11<br>Г. до 33                                                                                                                                                                                                               |
| 19 | Какие виды подач существуют в волейболе:                                             | А. силовая<br>Б. планер<br>В. реактивная<br>Г. крученая                                                                                                                                                                                                    |
| 20 | Амплуа в волейболе (назвать все правильные)                                          | А. либеро<br>Б. диагональный нападающий<br>В. безмятежный<br>Г. связующий                                                                                                                                                                                  |
| 21 | Что не является видом лёгкой атлетики                                                | А. Прыжок с шестом<br>Б. Прыжок через коня<br>В. Прыжок в длину<br>Г. спортивная ходьба                                                                                                                                                                    |
| 22 | Верно ли утверждение, что работа мышц происходит по «закону рычага»                  | А. верно<br>Б. не верно<br>В. это утверждение полностью противоречит анатомии человека<br>Г. это утверждение возмутительно                                                                                                                                 |
| 23 | Какие из названных видов спорта являются олимпийскими (выбрать правильные варианты)? | А. настольный теннис<br>Б. фиктование<br>В. скалолазание<br>Г. бэйсджампинг                                                                                                                                                                                |
| 24 | Кем был придуман баскетбол                                                           | А. учителем физкультуры<br>Б. продавцом воздушных шаров<br>В. титулованным спортсменом в теннис<br>Г. охранником                                                                                                                                           |
| 25 | Важно ли делать самомассаж и растяжку после тренировки                               | А. да, это снимает напряжение в мышцах, уменьшает вероятность развития проблем с суставами, снимает напряжение<br>Б. это не эффективно, лучше потратить это время на тренировку<br>В. пустая трата времени<br>Г. это для любителей йоги и подобных занятий |
| 26 | До скольки очков продолжается игра в настольном теннис?                              | А. Восьми<br>Б. Двенадцати<br>В. Одинадцати<br>Г. Пятнадцати                                                                                                                                                                                               |

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП 01. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная и отечественная)**

специальность

**53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Форма обучения

**очная**

Калининград, 2026 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.04 Вокальное искусство

Организация-разработчик:

ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчики:

Романенко Л.В., преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Кристалльная О. В., преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общепрофессиональных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                     |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                              | стр.<br>4 |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                         | 5         |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                   | 11        |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ</b>                     | 13        |
| <b>5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ<br/>ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b> |           |

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП 01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

### **1.1. Область применения программы**

Программа дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 53.02.04 Вокальное искусство.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** ОП 01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), дисциплина входит в Профильный учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**  
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;  
характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;  
работать со звукозаписывающей аппаратурой;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;  
основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода;

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;  
творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;  
программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

В процессе освоения дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих и профессиональных компетенций**:

ОК 01. Выбрать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»;

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной



терминологией.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                                                                                                                                                             | <b>Объем часов</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Общий объем учебной нагрузки (всего)</b>                                                                                                                                           | 461                |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>                                                                                                                               | 307                |
| в том числе:                                                                                                                                                                          |                    |
| практические занятия                                                                                                                                                                  | 237                |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                                                                                                                                    | 154                |
| в том числе:                                                                                                                                                                          |                    |
| - чтение и конспектирование учебной литературы<br>- прослушивание изучаемых музыкальных произведений<br>- исполнение на фортепиано основных тем из изучаемых музыкальных произведений |                    |
| Итоговая аттестация в форме экзамена.                                                                                                                                                 |                    |

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП 01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

| Наименование разделов и тем                                                                                                                                                  | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся. |                                                                                                                                                                                                  | Объем часов | Формируемые компетенции                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                            | 2                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                  | 3           |                                                 |
| <b>Раздел 1. Московская композиторская школа второй половины XIX века. Основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.</b> |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                  | <b>44</b>   | ОК 1 - 9<br>ПК 1.1-1.4, 1.8, 2.2, 2.4, 2.5, 2.8 |
| <b>Тема 1.1. Основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века</b>    | Содержание учебного материала                                                                          |                                                                                                                                                                                                  | 2           |                                                 |
|                                                                                                                                                                              | 1                                                                                                      | Теории возникновения музыки. Синкретизм искусства. Древние музыкальные инструменты. Музыкальная культура Древнего Египта, Индии, Китая Греции, Рима.                                             |             |                                                 |
|                                                                                                                                                                              | 2                                                                                                      | Мифы и их связь с музыкальной культурой. Древнегреческая трагедия и роль музыки в ней; стили в Европейском искусстве от средневековья до 20 века. (Творческие облики Малера, Онегера, Мессияна). |             |                                                 |
|                                                                                                                                                                              | Практические занятия<br>Ответы на вопросы (устно) по пройденному материалу.                            |                                                                                                                                                                                                  | 2           |                                                 |
|                                                                                                                                                                              | Самостоятельная работа обучающихся.<br>Составление конспекта по материалам повторения.                 |                                                                                                                                                                                                  | 2           |                                                 |
| <b>Тема 1.2. П.И. Чайковский.</b>                                                                                                                                            | Содержание учебного материала                                                                          |                                                                                                                                                                                                  | 20          |                                                 |
|                                                                                                                                                                              | 1                                                                                                      | Творческий облик и характеристика творчества П.И. Чайковского.                                                                                                                                   |             |                                                 |
|                                                                                                                                                                              | 2                                                                                                      | Оперное творчество. Оперы «Евгений Онегин», «Пиковая дама».                                                                                                                                      |             |                                                 |
|                                                                                                                                                                              | 3                                                                                                      | Симфоническое творчество. Симфонии №1, 4, 5, 6. «Ромео и Джульетта».                                                                                                                             |             |                                                 |
|                                                                                                                                                                              | Контрольная работа по теме и викторина (письменная работа).                                            |                                                                                                                                                                                                  | 6           |                                                 |
| <b>Тема 1.3. С.И. Танеев.</b>                                                                                                                                                | Содержание учебного материала                                                                          |                                                                                                                                                                                                  | 4           |                                                 |
|                                                                                                                                                                              | 1                                                                                                      | Творческий облик и характеристика творчества С.И. Танеева.                                                                                                                                       |             |                                                 |
|                                                                                                                                                                              | 2                                                                                                      | Симфония до-минор.                                                                                                                                                                               |             |                                                 |
|                                                                                                                                                                              | Практические занятия<br>Определение на слух фрагментов изученных произведений.                         |                                                                                                                                                                                                  | 2           |                                                 |

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                         |                                                                |           |                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                     | Ответы на вопросы по пройденному материалу, викторина.                                                                                                  |                                                                |           |                                                           |
|                                                                                                                                                     | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по теме.<br>Прослушивание изучаемых музыкальных произведений.                               |                                                                | 3         |                                                           |
|                                                                                                                                                     | Прослушивание изучаемых музыкальных произведений.                                                                                                       |                                                                |           |                                                           |
| <b>Тема 1.4.<br/>В.С. Калинин.</b>                                                                                                                  | Содержание учебного материала                                                                                                                           |                                                                | 4         |                                                           |
|                                                                                                                                                     | 1                                                                                                                                                       | Творческий облик и характеристика творчества В.С. Калинникова. |           |                                                           |
|                                                                                                                                                     | 2                                                                                                                                                       | Симфония №1.                                                   |           |                                                           |
|                                                                                                                                                     | Практические занятия<br>Определение на слух фрагментов изученных произведений.<br>Ответы на вопросы по пройденному материалу, викторина.                |                                                                | 2         |                                                           |
|                                                                                                                                                     | Самостоятельная работа обучающихся<br>Прослушивание изучаемых музыкальных произведений.<br>Составление конспекта по пройденному материалу.              |                                                                | 3         |                                                           |
| <b>Раздел 2.<br/>Петербургская<br/>композиторская<br/>школа 2 половины<br/>XIX века.</b>                                                            |                                                                                                                                                         |                                                                | <b>18</b> | ОК 1 - 9<br>ПК 1.1-<br>1.4, 1.8,<br>2.2, 2.4,<br>2.5, 2.8 |
| <b>Тема 2.1.<br/>А.К. Лядов.</b>                                                                                                                    | Содержание учебного материала                                                                                                                           |                                                                | 4         |                                                           |
|                                                                                                                                                     | 1                                                                                                                                                       | Творческий облик и характеристика творчества А.К Лядова.       |           |                                                           |
|                                                                                                                                                     | 2                                                                                                                                                       | Сказочные картинки Лядова.                                     |           |                                                           |
|                                                                                                                                                     | Практические занятия<br>Устные ответы на вопросы по творчеству Лядова, викторина.                                                                       |                                                                | 2         |                                                           |
|                                                                                                                                                     | Самостоятельная работа обучающихся<br>Прослушивание произведений Лядова.<br>Составление конспекта по пройденному материалу.                             |                                                                | 3         |                                                           |
| <b>Тема 2.2.<br/>А.К. Глазунов.</b>                                                                                                                 | Содержание учебного материала                                                                                                                           |                                                                | 4         |                                                           |
|                                                                                                                                                     | 1                                                                                                                                                       | Творческий облик и характеристика творчества А.К. Глазунова.   |           |                                                           |
|                                                                                                                                                     | 2                                                                                                                                                       | Симфония №5.                                                   |           |                                                           |
|                                                                                                                                                     | Практические занятия<br>Структурный анализ произведений Глазунова.<br>Лядов, Глазунов. Ответы на вопросы, викторина.                                    |                                                                | 8         |                                                           |
|                                                                                                                                                     | Самостоятельная работа обучающихся<br>Прослушивание изучаемых музыкальных произведений.<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Игра тем. |                                                                | 5         |                                                           |
| <b>Раздел 3. Русская<br/>музыкальная<br/>культура рубежа<br/>XIX-XX веков.<br/>«Зарубежный<br/>период творчества<br/>русских<br/>композиторов».</b> |                                                                                                                                                         |                                                                | <b>18</b> | ОК 1 - 9<br>ПК 1.1-<br>1.4, 1.8,<br>2.2, 2.4,<br>2.5, 2.8 |
| <b>Тема 3.1.<br/>А.Н. Скрябин.</b>                                                                                                                  | Содержание учебного материала                                                                                                                           |                                                                | 21        |                                                           |
|                                                                                                                                                     | 1                                                                                                                                                       | Символизм и музыкальное искусство                              |           |                                                           |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                 |                                                       |           |                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------|
|                                                                   | 2                                                                                                                                                                                                               | Творческий облик и характеристика творчества.         |           |                                                                      |
|                                                                   | 3                                                                                                                                                                                                               | 3 симфония «Божественная поэма».                      |           |                                                                      |
|                                                                   | 4                                                                                                                                                                                                               | «Поэма экстаза».                                      |           |                                                                      |
|                                                                   | 5                                                                                                                                                                                                               | «Поэма огня» («Прометей»).                            |           |                                                                      |
|                                                                   | Практические занятия<br>Ответы на вопросы по пройденному материалу, викторина.<br>Прослушивание изучаемых произведений.<br>Анализ выразительных средств музыкальных произведений.                               |                                                       | 4         |                                                                      |
| <b>Тема 3.2.<br/>С.В. Рахманинов.</b>                             | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                   |                                                       | 2         |                                                                      |
|                                                                   | 1                                                                                                                                                                                                               | Творческий облик С.В. Рахманинова.                    |           |                                                                      |
|                                                                   | 2                                                                                                                                                                                                               | Фортепианные концерты, опера «Алеко».                 |           |                                                                      |
|                                                                   | Практические занятия<br>Ответы на вопросы по пройденному материалу, викторина.<br>Анализ выразительных средств изучаемых произведений.                                                                          |                                                       | 4         |                                                                      |
|                                                                   | Самостоятельная работа обучающихся<br>Прослушивание изучаемых музыкальных произведений.<br>Составление конспекта по пройденному материалу.                                                                      |                                                       | 3         |                                                                      |
| <b>Тема 3.3.<br/>И.Ф. Стравинский.</b>                            | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                   |                                                       | 2         |                                                                      |
|                                                                   | 1                                                                                                                                                                                                               | Творческий облик И.Ф. Стравинского. «Русские балеты». |           |                                                                      |
|                                                                   | Практические занятия<br>Просмотр балетов «Жар-птица», «Петрушка», «Весна священная» в классе.<br>Анализ выразительных средств изучаемых произведений.<br>Ответы на вопросы по пройденному материалу, викторина. |                                                       | 4         |                                                                      |
|                                                                   | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Прослушивание фрагментов для викторины.                                                                                |                                                       | 3         |                                                                      |
|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                 |                                                       |           |                                                                      |
| <b>Раздел 4.<br/>Музыкальная<br/>культура России XX<br/>века.</b> |                                                                                                                                                                                                                 |                                                       | <b>36</b> | <b>ОК 1 - 9<br/>ПК 1.1-<br/>1.4, 1.8,<br/>2.2, 2.4,<br/>2.5, 2.8</b> |
| <b>Тема 4.1.С.С.<br/>Прокофьев.</b>                               | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                   |                                                       | 4         |                                                                      |
|                                                                   | 1                                                                                                                                                                                                               | Творческий облик С.С. Прокофьева.                     |           |                                                                      |
|                                                                   | 2                                                                                                                                                                                                               | Симфоническое творчество. Симфония №7.                |           |                                                                      |
|                                                                   | 3                                                                                                                                                                                                               | Балет «Ромео и Джульетта».                            |           |                                                                      |
|                                                                   | Практические занятия<br>Просмотр балета «Ромео и Джульетта» в классе.<br>Анализ выразительных средств изучаемых произведений.<br>Ответы на вопросы по пройденному материалу, викторина.                         |                                                       | 8         |                                                                      |
|                                                                   | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Прослушивание фрагментов изучаемых произведений.<br>Игра тем.                                                          |                                                       | 6         |                                                                      |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                          |                                                   |           |                                                           |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------|
| <b>Тема 4.2. Д.Д. Шостакович.</b>                                | Содержание учебного материала                                                                                                                                                            |                                                   | 6         |                                                           |
|                                                                  | 1                                                                                                                                                                                        | Творческий облик Д.Д. Шостаковича.                |           |                                                           |
|                                                                  | 2                                                                                                                                                                                        | Симфоническое творчество. Симфонии №1, 5, 7,      |           |                                                           |
|                                                                  | 3                                                                                                                                                                                        | Опера «Катерина Измайлова».                       |           |                                                           |
|                                                                  | Практические занятия<br>Анализ выразительных средств изучаемых произведений.<br>Ответы на вопросы по пройденному материалу, викторина.                                                   |                                                   | 12        |                                                           |
| <b>Тема 4.3. А.И. Хачатурян.</b>                                 | Содержание учебного материала                                                                                                                                                            |                                                   | 21        |                                                           |
|                                                                  | 1                                                                                                                                                                                        | Творческий облик А.И. Хачатуряна.                 |           |                                                           |
|                                                                  | 2                                                                                                                                                                                        | Концерт для скрипки с оркестром. Балет «Спартак». |           |                                                           |
|                                                                  | Практические занятия<br>Просмотр фрагментов балета «Спартак» в классе.<br>Анализ выразительных средств изучаемых произведений.<br>Ответы на вопросы по пройденному материалу, викторина. |                                                   | 4         |                                                           |
|                                                                  | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Прослушивание фрагментов изучаемых произведений.                                                |                                                   | 3         |                                                           |
| <b>Раздел 5. Музыкальная культура России XX начала XXI века.</b> |                                                                                                                                                                                          |                                                   | <b>24</b> | ОК 1 - 9<br>ПК 1.1-<br>1.4, 1.8,<br>2.2, 2.4,<br>2.5, 2.8 |
| <b>Тема 5.1. Г.В. Свиридов.</b>                                  | Содержание учебного материала                                                                                                                                                            |                                                   | 4         |                                                           |
|                                                                  | 1                                                                                                                                                                                        | Творческий облик Г.В. Свиридова.                  |           |                                                           |
|                                                                  | 2                                                                                                                                                                                        | Вокальные циклы, музыка к кинофильмам, оратории.  |           |                                                           |
|                                                                  | Практические занятия<br>Анализ выразительных средств изучаемых произведений.<br>Ответы на вопросы по пройденному материалу, викторина.                                                   |                                                   | 2         |                                                           |
|                                                                  | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Прослушивание фрагментов изучаемых произведений.                                                |                                                   | 3         |                                                           |
| <b>Тема 5.2. А.Г. Шнитке. Р.К. Щедрина.</b>                      | Содержание учебного материала                                                                                                                                                            |                                                   | 4         |                                                           |
|                                                                  | 1                                                                                                                                                                                        | Творческий облик А.Г. Шнитке.                     |           |                                                           |
|                                                                  | 2                                                                                                                                                                                        | Жанр концерто grosso на примере № 1.              |           |                                                           |
|                                                                  | 3                                                                                                                                                                                        | Творческий облик Р.К. Щедрина.                    |           |                                                           |
|                                                                  | Практические занятия<br>Анализ выразительных средств изучаемых произведений.<br>Ответы на вопросы по пройденному материалу, викторина.                                                   |                                                   | 2         |                                                           |
| <b>Тема 5.3.</b>                                                 | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Прослушивание фрагментов изучаемых произведений.                                                |                                                   | 3         |                                                           |
|                                                                  | Содержание учебного материала                                                                                                                                                            |                                                   | 4         |                                                           |

|                                                                                               |                                                                                                                                                   |                                                                      |     |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----|--|
| Э.В. Денисов.<br>С.А. Губайдуллина.                                                           | 1                                                                                                                                                 | Творческий облик С.А. Губайдуллиной.                                 |     |  |
|                                                                                               | 2                                                                                                                                                 | Творческий облик Э.В. Денисова.                                      |     |  |
|                                                                                               | Практические занятия<br>Анализ выразительных средств изучаемых произведений.<br>Ответы на вопросы по пройденному материалу, викторина.            |                                                                      | 21  |  |
|                                                                                               | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Прослушивание фрагментов изучаемых произведений.         |                                                                      | 3   |  |
|                                                                                               |                                                                                                                                                   |                                                                      |     |  |
| Тема 5.4.<br>Современные<br>тенденции в русском<br>и европейском<br>музыкальном<br>искусстве. | Содержание учебного материала                                                                                                                     |                                                                      | 2   |  |
|                                                                                               | 1                                                                                                                                                 | Творческий облик В.И. Мартынова, Б.А. Чайковского, А.В. Чайковского. |     |  |
|                                                                                               | 2                                                                                                                                                 | Творческий облик Ф. Гласса, стиль минимализм                         |     |  |
|                                                                                               | 3                                                                                                                                                 | Творческий облик Дж. Кейджа, К. Пендерецкого.                        |     |  |
|                                                                                               | 4                                                                                                                                                 | Композиторы петербургской школы: Б.И. Тищенко, С.М. Слонимский и др. |     |  |
|                                                                                               | Практические занятия<br>Прослушивание фрагментов сочинений изучаемых композиторов.<br>«Музыкальная культура России 20 начала 21 века», викторина. |                                                                      | 4   |  |
|                                                                                               | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.                                                             |                                                                      | 6   |  |
|                                                                                               |                                                                                                                                                   |                                                                      |     |  |
| Всего:                                                                                        |                                                                                                                                                   |                                                                      | 461 |  |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета для музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- фортепиано (рояль);
- доска для мела (маркера).

Технические средства обучения:

- проигрыватель CD;
- телевизор;
- DVD-проигрыватель.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

Основные источники:

1. Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.1 .М., Музыка, 2002 .
2. Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.3. М., Музыка, 2008.
9. Лейе Т. и др. Отечественная музыкальная литература 1917-1985гг. Вып.2. М., 2002.
10. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 2 (ред. Царевой Е.). М., Музыка, 2002.
11. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 4 (ред. Царевой Е.). М., Музыка, 2006.
12. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 6 (сост. Гивенталь И., Щукина Л., Ионин Б.). М., Музыка, 2005.
13. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.7(ред. Царевой Е.) М., Музыка, 2005.
14. Русская музыкальная литература. Вып. 3 (ред. Кандинский А., Аверьянова О., Орлова Е.). М., Музыка, 2008.
15. Русская музыкальная литература. Вып. 1 (ред. Кандинский А., Аверьянова О., Орлова Е.). М., Музыка, 2008.
16. Русская музыкальная литература. Вып. 2 (ред. Кандинский А., Аверьянова О., Орлова Е.). М., Музыка, 2008.
17. Русская музыкальная литература. Вып. 4 (ред. Кандинский А., Аверьянова О., Орлова Е.). М., Музыка, 2008.
19. Русская симфоническая музыка 19-нач.20вв. Т.1. Хрестоматия. М., 2008.
20. Ручьевская Е.А. «Руслан» Глинки, «Тристан» Вагнера, «Снегурочка» Римского-Корсакова. СПб.,Композитор, 2002.

Информационные ресурсы:

1. [www.rutracker.ru](http://www.rutracker.ru)
2. [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)
3. [zvukinadezdy.ucoz.ru](http://zvukinadezdy.ucoz.ru)

#### Дополнительные источники:

1. Алфеевская Г.С. История отечественной музыки XX века. М., Владос- Пресс, 2009.
2. Русские композиторы. История отечественной музыки в биографиях ее творцов. М., 2001.
3. Барсова И. Контуры столетия. Из истории русской музыки XX века. СПб., Композитор, 2007.
4. Вся симфоническая музыка в 2 руки. Справочник студента. СПб., Композитор, 2003.
5. Вся оперная музыка в 2 руки. Справочник студента. СПб., Композитор, 2005.
6. История зарубежной музыки XX века. М., 2007.
7. История отечественной музыки второй пол. XX века. СПб., Композитор, 2010.
8. Ковнацкая И.Н. От Шимановского до Лютославского и Пендерецкого. М., Музыка, 1990.
9. Лейе Т. Отечественная музыкальная литература. Вып 2. М., Музыка, 2006.
10. Оперы классического наследия. М., Музыка, 2002.
11. Оперные либретто. М., Музыка, 2010.
12. Орлова Е. Лекции по истории русской музыки. М., 2008.
13. Роллан Р. Музыканты прошлых дней. Музыканты наших дней. Собрание музыкально-исторических сочинений. Т.4 и Т.5. М., 1938.
14. Савенко С. История русской музыки 20 столетия от Скрябина до Шнитке. М., 2008.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, написания викторин.

| Результаты обучения<br>(умения, знания)                                                                                                                                          | Формы контроля результатов обучения                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>умения:</b>                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                   |
| -работать с литературными источниками и нотным материалом;                                                                                                                       | -конспектирование литературы по пройденному материалу - экспертная оценка;<br>-практические работы по анализу нотного текста - экспертная оценка; |
| -в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; | -письменные работы на заданную тему - экспертная оценка;<br>- ответы на вопросы по пройденному материалу - экспертная оценка;                     |
| -определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;                                                                                                            | -письменные контрольные работы по определению на слух изучаемых произведений - экспертная оценка;                                                 |
| -применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;                                           | -составление терминологического словаря - экспертная оценка;<br>-написание терминологического диктанта - экспертная оценка;<br>-тестирование;     |
| <b>знания:</b>                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                   |
| -основные этапы развития музыки, формирование национальных                                                                                                                       | -письменные работы-экспертная оценка;                                                                                                             |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| композиторских школ;<br>-условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;<br>-этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;<br>-основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства. | -устные ответы на вопросы-экспертная оценка;<br><br>-тестирование-экспертная оценка;<br><br>-устный ответ на вопросы к дифференцированному зачету - экспертная оценка. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 4. Контрольно-оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

##### 2 курс 4 семестр, экзамен

##### ЗАДАНИЕ № 1

**Текст задания.** Изложить теоретический материал по указанной теме (типовое задание: предлагаются 10 вариантов вопросов).

1. Основные черты романтизма в музыке 19 века..
2. Ф. Шопен Жизненный и творческий путь
- 3.Ф. Шопен. Прелюдии.
4. Периодизация творчества Р. Вагнера
5. Оперная реформа Р. Вагнера.
6. Творческий облик Ф. Листа.
7. Пути развития музыкально-театральных жанров в Италии (19 в.)
8. Э. Григ. Жизненный и творческий путь
9. Музыкальный импрессионизм.
- 10.Творческий облик Г. Малера.

##### ЗАДАНИЕ № 2

**Текст задания.** Сделать анализ музыкального произведения с точки зрения формы, логики тонального плана, особенностей мелодии, гармонии, фактуры, тембрового развития (типовое задание: варианты музыкального произведений для анализа предлагаются в количестве 10).

1. Ф.Шопен Мазурки Си бемоль мажор op.7 №1 и ля минор op.7 №2.
2. Ф. Шопен. Ноктюрн до минор op. 48, №1.
3. Ф. Лист. Венгерская рапсодия №2.
4. Ф. Лист. Симфоническая поэма «Прелюды».
5. Р. Вагнер. Увертюра к опере «Тангейзер».
6. Р. Вагнер. Вступление к опере «Лоэнгрин».
7. Э. Григ. Сюита «Пер Гюнт». («Утро»)
8. А. Дворжак. Симфония «Из Нового Света». 1ч.
9. Дж. Верди. Опера «Аида», вступление.
10. Ж. Бизе. Опера «Кармен», 2 действие, дуэт Кармен и Хозе.

##### 3 курс 5 семестр, дифференцированный зачёт

### ЗАДАНИЕ № 1

**Текст задания.** Изложить теоретический материал по указанной теме (типовое задание: предлагаются 10 вариантов вопросов).

1. Периодизация истории развития русской профессиональной музыкальной культуры.
2. Русское средневековье - создание литургии, знаменный распев.
3. Искусство колокольного звона. Искусство скоморохов.
4. Музыкальная культура России 17 века. Рождение жанров: партесный концерт и кант.
5. Музыкальная культура России 18 века. Возникновение профессиональных школ.
6. Музыкальная культура России 1 половины 19 века. А. А. Алябьев.
7. Творческий облик А. Л. Гурилёва
8. Творческий облик А. Е. Варламова
9. Творческий облик А. Н. Верстовского
10. Жизненный и творческий путь О.А.Козловского.

### ЗАДАНИЕ № 2

**Текст задания.** Написать викторину по произведениям русских композиторов 18-нач.19 в (типовое задание: предлагаются 10 вариантов произведений)

1. Знаменный распев
2. Кант
3. Бортнянский Д. С. Херувимская песнь №7.
4. Березовский М. С. Духовный концерт «Не отвержи мене»
5. Фомин Е. Опера «Орфей». Увертюра.
6. Фомин Е. Опера «Ямщики на подставе». Увертюра.
7. Верстовский А. Н. «Аскольдова могила». Увертюра.
8. Партесный концерт.
9. Романсы Алябьева А.А., Гурилёва А. Л., Варламова А. Е.
10. Верстовский А. Н. «Аскольдова могила». Хор девушек.

## 3 курс 6 семестр, экзамен

### ЗАДАНИЕ № 1

**Текст задания.** Изложить теоретический материал по указанной теме (типовое задание: предлагаются 10 вариантов вопросов).

1. М.И. Глинка - первый классик русской музыки.
2. М. И. Глинка. Жизненный и творческий путь
3. Творческий облик А. С. Даргомыжского
4. М. А. Балакирев - создатель «новой русской школы».
5. А. П. Бородин. Жизненный и творческий путь
6. А. П. Бородин – основоположник русского эпического симфонизма.
7. М. П. Мусоргский. Жизненный и творческий путь
8. М.П. Мусоргский - создатель реалистической музыкальной драмы.
9. Н. А. Римский-Корсаков. Жизненный и творческий путь.
10. П. И. Чайковский. Жизненный и творческий путь.

### ЗАДАНИЕ № 2

**Текст задания.** Сделать анализ муз. произведения с точки зрения формы, логики тонального плана, особенностей мелодии, гармонии, фактуры, тембрового развития (типовое задание: варианты вопросов по анализу музыкального произведения предлагаются в количестве 10).

1. М.И. Глинка. Опера «Жизнь за царя».
2. М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».
3. М.И. Глинка. «Камаринская».
4. А.С. Даргомыжский. Опера «Русалка».
5. М.П. Мусоргский. «Картинки с выставки».
6. А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь».
7. А.П. Бородин. «Богатырская симфония».
8. Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка».
9. П. И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин»
10. Н.А. Римский-Корсаков. Симфоническая сюита «Шехерезада».

## 4 курс 7 семестр, дифференцированный зачёт

### ЗАДАНИЕ № 1

**Текст задания.** Изложить теоретический материал по указанной теме (типовое задание: предлагаются 10 вариантов вопросов).

1. Новые стили в Европейской музыке 1 пол. 20 века.
2. Русская музыка 1 пол. 20 века.
3. Глазунов А. К. Жизненный и творческий путь.
4. Танеев С. И. Жизненный и творческий путь.
5. Лядов А. К. Жизненный и творческий путь.
6. Скрябин А. Н. Жизненный и творческий путь.
7. Скрябин А. Н. Симфоническое творчество.
8. Рахманинов С. В. Жизненный и творческий путь.
9. Рахманинов С. В. Фортепианное творчество.
10. Стравинский И. Ф. Творческий облик

### ЗАДАНИЕ № 2

**Текст задания.** Написать викторину по произведениям русских композиторов 1 пол.20 в. (типовое задание: предлагаются 10 вариантов произведений)

1. Рахманинов С. В. «Симфонические танцы»
2. Стравинский И. Ф. Балет «Петрушка» (фр.).
3. Стравинский И. Ф. Балет «Жар-птица» (фр).
4. Глазунов А. К. Симфония №5.
5. Калинин В. С. Симфония №1.
6. Танеев С. И. Симфония №4
4. Танеев С. И. Кантата «Иоанн Дамаскин»
5. Лядов А. К. «Кикимора»
6. Скрябин А. Н. «Поэма экстаза»
7. Скрябин А. Н. Прелюдии ор.11
8. Рахманинов С. В. Опера «Алеко» (фр)
9. Рахманинов С. В. Концерт для ф-но с оркестром №2
10. Стравинский И. Ф. Балет «Весна священная» (фр.)

## 4 курс 8 семестр, экзамен

### ЗАДАНИЕ № 1

**Текст задания.** Изложить теоретический материал по указанной теме (типовое задание: предлагаются 10 вариантов вопросов).

1. Стили и жанры средневекового европейского и русского профессионального искусства.

2. Жанр симфонии в творчестве композиторов Венской классической школы.
3. Пути развития музыкально-театральных жанров в Европейском и Русском искусстве 19 века.
4. Творческий облик Г. Малера (творческий путь, характеристика творчества).
5. Творческий облик Р. Штрауса (творческий путь, характеристика творчества).
6. Творческий облик К. Дебюсси (творческий путь, характеристика творчества).
7. Творческий облик М. Равеля (творческий путь, характеристика творчества).
8. Творческий облик С.С. Прокофьева (творческий путь, характеристика творчества).
9. Творческий облик Д.Д. Шостаковича (творческий путь, характеристика творчества).
10. Творческий облик А.Г. Шнитке (творческий путь, характеристика творчества).

## ЗАДАНИЕ № 2

**Текст задания.** Сделать анализ музыкального произведения с точки зрения формы, логики тонального плана, особенностей мелодии, гармонии, фактуры, тембрового развития

(типовое задание: варианты музыкальных произведений для анализа предлагаются в количестве 10).

1. Г. Малер. Симфония №1.
2. О. Мессиан. Квартет «На конец времени».
3. Н. Я. Мясковский. Симфония № 6.
4. С. С. Прокофьев. Симфония №1
5. С. С. Прокофьев. Симфония №7
6. С. С. Прокофьев. Балет «Ромео и Джульетта».
7. Д. Д. Шостакович. Симфония №5.
8. Д. Д. Шостакович. Симфония №7.
9. А. И. Хачатурян. Концерт для скрипки с оркестром.
10. А. Г. Шнитке. Кончерто гротто №1.

## Критерии оценки уровня освоения дисциплины

При проведении аттестации обучающихся используются следующие критерии оценок:

Оценка **"отлично" (8-10)** ставится обучающемуся, проявившему всесторонние и глубокие знания учебного материала, освоившему основную и дополнительную литературу по теме или разделу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний. Оценка "отлично" соответствует высокому уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка **"хорошо" (5-7)** ставится обучающемуся, проявившему полное знание учебного материала, освоившему основную рекомендованную литературу по теме, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности. Оценка "хорошо" соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка **"удовлетворительно" (3-4)** ставится обучающемуся, проявившему знания основного учебного материала по теме в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой по теме, допустившему неточности при ответе, но в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя. Оценка "удовлетворительно" соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка **"неудовлетворительно" (2)** ставится обучающемуся, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему

принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине. Оценка "неудовлетворительно" соответствует низкому уровню освоения дисциплины.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** ДИСЦИПЛИНЫ

### **ОП 02.Сольфеджио**

специальность  
**53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Форма обучения  
**очная**

Калининград, 2026 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.04 Вокальное искусство

Организация-разработчик:

ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Алиева И.А., преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общепрофессиональных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                         |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                                  | <b>стр.<br/>4</b> |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                             | <b>5</b>          |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                       | <b>11</b>         |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ</b>                         | <b>12</b>         |
| <b>5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА<br/>ДЛЯ<br/>ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b> |                   |

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП 02. Сольфеджио

### 1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.04 Вокальное искусство.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в профессиональный учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;  
сольфеджировать любой голос двух-, трехголосного музыкального примера, исполняя остальные голоса на фортепиано;  
сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;  
записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;  
гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;  
слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;  
доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;  
применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;  
демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;  
выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

знать:  
особенности ладовых систем;  
основы функциональной гармонии;  
закономерности формообразования;  
формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих **общих и профессиональных компетенций:**

ОК О1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной



сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»;

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 429 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 286 часов;

самостоятельной работы обучающегося 143 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                               | <b>Объем часов</b> |
|---------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Общий объем учебной нагрузки (всего)</b>             | 429                |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> | 286                |
| в том числе:                                            |                    |
| практические занятия                                    | 156                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>143</b> |
| в том числе:                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение примеров из сборников «Сольфеджио» - по нотам, выучивание наизусть, транспонирование</li> <li>- работа над примерами из художественной литературы</li> <li>- анализ нотного текста</li> <li>- пение упражнений на элементы музыкального языка</li> </ul> |            |
| Итоговая аттестация в форме экзамена                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП 03. Сольфеджио

| Наименование разделов и тем                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                     | Объем часов |                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     | 3           |                                    |
| Раздел 1. Натуральные, гармонические и мелодические лады. Развитие мелодического слуха.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                     |             | ОК 1-9, ПК 1.1, 1.7, 1.5, 2.2, 2.7 |
| Тема 1.1. Ступени натурального, гармонического и мелодического ладов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                     | 4           |                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Устойчивые ступени в мажоре и миноре. Неустойчивые ступени мажора и минора.         |             |                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Гармонические ступени: У I пониженная в мажоре, УII повышенная в миноре.            |             |                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Мелодические ступени: У I и УII повышенные в миноре, У I и УII пониженные в мажоре. |             |                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Практические занятия<br>Пение пройденных ступеней натурального, гармонического и мелодического ладов: ступеневые последовательности, разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые, по тяготению гармонических и мелодических ступеней, опевание I, III, У ступеней восходящей и нисходящей интонациями.<br>Слуховой анализ ступеней по тяготению с гармонической поддержкой, ступеней мажора и минора в разных регистрах.<br>Запись одноголосных и двухголосных диктантов в мажорных и минорных тональностях с использованием ступеней натурального, гармонического и мелодического ладов.<br>Пение (чтение с листа)одноголосных и двухголосных примеров в мажорных и минорных тональностях с использованием ступеней натурального, гармонического и мелодического ладов. |                                                                                     | 14          |                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Практическая работа по теме «Ступени натурального, гармонического и мелодического ладов»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     | 2           |                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление ступеневых цепочек по пройденному материалу.<br>Пение ступеней в тональности: с разрешением неустойчивых в устойчивые, по тяготению гармонических и мелодических ступеней, опевание I, III, У ступеней восходящей и нисходящей интонациями.<br>Пение одноголосных и двухголосных примеров – выучивание наизусть, транспонирование.<br>Проигрывание и пение написанных диктантов, сочинение подголосков.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                     | 8           |                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Тема 1.2. Звукоряды натурального, гармонического и мелодического мажора и минора.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Содержание учебного материала                                                       |             |                                    |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Звукоряды мажорные: натуральные, гармонические, мелодические.                       |             |                                    |
| 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Звукоряды минорные: натуральные, гармонические, мелодические.                       |             |                                    |
| Практические занятия<br>Пение в восходящем и нисходящем движениях мажорных и минорных звукорядов (натуральных, гармонических, мелодических): от тоники до тоники, от разных ступеней до тоники, разными длительностями, с чередованием пения вслух и «про себя», с гармоническим и фактурным аккомпанементом, одноголосно и многоголосно.<br>Слуховой анализ звукорядов мажора и минора в восходящем и нисходящем движениях, в разных регистрах.<br>Запись одноголосных и двухголосных диктантов в мажорных и минорных тональностях с использованием отрезков звукорядов натурального, гармонического и мелодического ладов.<br>Пение одноголосных и двухголосных примеров в мажорных и минорных тональностях с использованием отрезков звукорядов (поступенного движения) натурального, гармонического и мелодического ладов. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 14                                                                                  |             |                                    |
| Контрольная работа по теме «Звукоряды» (анализ на слух, интонационная работа)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2                                                                                   |             |                                    |
| Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 8                                                                                   |             |                                    |

|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------|
|                                                                                                                 | Работа над интонацией, слуховым восприятием и дыханием в исполнении мажорных и минорных звукорядов (натуральных, гармонических, мелодических): в восходящем и нисходящем движениях от тоники до тоники, от разных ступеней до тоники, разными длительностями, с чередованием пения вслух и «про себя», с гармоническим и фактурным аккомпанементом на разные слоги и сольфеджио. Пение одноголосных и двухголосных примеров с обязательным долированием (тактированием) – выучивание наизусть, транспонирование. Проигрывание и пение написанных диктантов, сочинение подголосков.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |                                    |
| <b>Раздел 2. Натуральные, гармонические и мелодические лады. Развитие мелодического и гармонического слуха.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    | ОК 1-9, ПК 1.1, 1.7, 1.5, 2.2, 2.7 |
| <b>Тема 2.1. Интервалы</b>                                                                                      | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1  |                                    |
|                                                                                                                 | 1. Простые и составные интервалы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |                                    |
|                                                                                                                 | 2. Интервалы на ступенях мажора и минора (малые, большие, чистые, увеличенные и уменьшенные).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |                                    |
|                                                                                                                 | 3. Тритоны с разрешением в натуральном и гармоническом ладах. В тональности и от звука.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |                                    |
|                                                                                                                 | 4. Характерные интервалы с разрешением в мажоре и миноре.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |                                    |
|                                                                                                                 | Практические занятия<br>Пение малых, больших, чистых интервалов в тональности: группами, цепочкой, на разных ступенях вверх и вниз, с разрешением неустойчивых интервалов в устойчивые – одноголосно, двухголосно, в разных ритмах. Пение тритонов с разрешением разными способами в тональностях мажора и минора – мелодически и гармонически.<br>Пение малых, больших, чистых интервалов, тритонов от звука с разрешением во все возможные тональности.<br>Пение характерных интервалов в тональностях мажора и минора – с разрешением вверх и вниз, мелодически и гармонически.<br>Определение на слух мелодических и гармонических интервалов (простых и составных - малых, больших, чистых, тритонов и характерных): вне тональности в разных регистрах, в тональности без разрешения и с разрешением.<br>Анализ на слух и запись интервальных цепочек в метроритмической организации.<br>Запись одноголосных и двухголосных диктантов в мажорных и минорных тональностях с использованием интервалов, включая тритоны и характерные, в мелодии (скачки по горизонтали) и между голосами (по вертикали).<br>Пение (чтение с листа) одноголосных и двухголосных примеров в мажорных и минорных тональностях, включающих все изученные интервалы в восходящих и нисходящих интонациях. | 40 |                                    |
|                                                                                                                 | Практическая работа по теме «Интервалы» (слуховой анализ, интонационные упражнения, чтение с листа).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2  |                                    |
|                                                                                                                 | Самостоятельная работа обучающихся<br>Работа над интонационными упражнениями по всем изученным интервалам: в тональности и от звука. Пение одноголосных и двухголосных примеров с обязательным долированием (тактированием) – выучивание наизусть, транспонирование. Проигрывание и пение написанных диктантов, сочинение подголосков. Работа над двухголосными «Инвенциями» Баха: анализ, пение одного из голосов с исполнением на фортепиано второго голоса.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 21 |                                    |
| <b>Тема 2.2. Аккорды</b>                                                                                        | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2  |                                    |

|                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                              |    |                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------|
|                                                                                                                       | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Трезвучия (мажорное, минорное, увеличенное, уменьшенное) и их обращения. Энгармонизм увеличенного трезвучия. |    |                                    |
|                                                                                                                       | 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Септаккорд. Виды септаккордов. Обращения септаккордов. Энгармонизм уменьшенного септаккорда.                 |    |                                    |
|                                                                                                                       | 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Гармонические обороты. Период.                                                                               |    |                                    |
|                                                                                                                       | Практические занятия<br>Определение на слух трезвучий и обращений в теоретическом и гармоническом виде – вне тональности.<br>Определение на слух септаккордов (мажорного и минорного - малого, большого; увеличенного, уменьшенного, полууменьшенного) и их обращений.<br>Слуховой анализ увеличенного трезвучия, уменьшенного септаккорда – от звука с разрешением в разные тональности.<br>Анализ на слух и запись в мажорных и минорных тональностях гармонических оборотов, включая кадансовый оборот, - на выдержанном басу, вспомогательных, проходящих, плаговых и автентических – и периода.<br>Целостный слуховой анализ нотного текста (фрагмента).<br>Пение в тональности трезвучий с обращениями: цепочкой, от разных ступеней вверх и вниз. Мелодическая и гармоническая интонационная работа.<br>Пение в тональности септаккордов с обращениями: цепочкой, от разных ступеней вверх и вниз, с разрешением. Мелодическая и гармоническая интонационная работа.<br>Пение в тональности (гармоническом мажоре и гармоническом миноре) увеличенного трезвучия и обращений с разрешением. Мелодическая и гармоническая интонационная работа.<br>Пение в тональности уменьшенного септаккорда и обращений с разрешением двумя способами. Мелодическая и гармоническая интонационная работа.<br>Пение в тональности септаккорда Уступени и его обращений с разрешением.<br>Пение в тональности септаккорда II ступени и его обращений с разрешением.<br>Интонационные упражнения на гармонические обороты – мелодические и гармонические.<br>Доведение до структуры периода гармонического фрагмента.<br>Запись одноголосных и двухголосных диктантов в мажорных и минорных тональностях. Запись четырехголосных гармонических диктантов.<br>Пение (чтение с листа) одноголосных, двухголосных, трехголосных и четырехголосных примеров в мажорных и минорных тональностях, включающих все изученные элементы лада. |                                                                                                              | 40 |                                    |
|                                                                                                                       | Практическая работа по теме «Аккорды» (пение по нотам, слуховой анализ, интонационные упражнения)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                              | 2  |                                    |
| <b>Раздел 3. Хроматика. Развитие мелодического и гармонического слуха.</b><br><br><b>Тема 3.1. Ладовая альтерация</b> | Самостоятельная работа обучающихся<br>Пение с аккомпанементом – пение вокализов и романсов.<br>Работа над трехголосными «Инвенциями» Баха: анализ, пение одного из голосов с исполнением на фортепиано двух голосов.<br>Пение трех – и четырехголосных примеров: исполнение одного из голосов с исполнением на фортепиано остальных голосов, пение всех голосов по вертикали.<br>Пение всех интонационных упражнений, изучаемых на занятиях по теме «Аккорды».<br>Гармонизация мелодий всеми усвоенными аккордами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                              | 21 |                                    |
|                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                              |    | ОК 1-9, ПК 1.1, 1.7, 1.5, 2.2, 2.7 |
|                                                                                                                       | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                              | 2  |                                    |
|                                                                                                                       | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Монодические лады. Семиступенные звукоряды мажорного и минорного наклонения.                                 |    |                                    |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                     |    |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----|--|
|  | 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Альтерация неустойчивых ступеней в мажоре и миноре. |    |  |
|  | 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Альтерированные интервалы.                          |    |  |
|  | 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Альтерированные аккорды.                            |    |  |
|  | Практические занятия<br>Определение на слух семиступенных звукорядов мажорного и минорного наклонения.<br>Слуховой анализ на определение ступеней – диатонических и альтерированных – в мажоре и миноре.<br>Ассоциативное слуховое восприятие альтерированных ступеней по тяготению.<br>Слуховой анализ альтерированных интервалов (три группы): тритонов, нетритонов, хроматических – в тональностях мажора и минора с разрешением, вне тональности с разрешением.<br>Определение на слух альтерированных аккордов субдоминантовой и доминантовой группы: отдельно, в гармонических оборотах.<br>Определение на слух энгармонического разрешения увеличенного трезвучия (как альтерированной доминанты в мажоре и альтерированной субдоминанты в миноре), уменьшенного септаккорда (как альтерированного септаккорда II ступени в мажоре и септаккорда IV ступени в миноре).<br>Целостный слуховой анализ нотного текста (фрагмента).<br>Интонационные упражнения на альтерированные ступени в мажоре и миноре (с разрешением в устойчивые ступени).<br>Пение альтерированных интервалов в тональности с разрешением: тритонов, нетритонов, хроматических.<br>Одноголосные и двухголосные упражнения.<br>Интонационные упражнения на разрешение альтерированных тритонов во все возможные тональности.<br>Интонационные упражнения на разрешение увеличенного трезвучия и обращений в тональности, на энгармоническое разрешение.<br>Интонационные упражнения на энгармоническое разрешение уменьшенного септаккорда и малого мажорного септаккорда.<br>Пение гармонических оборотов с использованием альтерированных аккордов.<br>Пение по нотам (чтение с листа) одноголосных-четыреголосных примеров, пение примеров народных песен сольфеджио и со словами.<br>Запись одноголосных и двухголосных диктантов. Запись трехголосных диктантов гармонического и мелодического склада. Запись четырехголосных диктантов гармонического склада.<br>Гармонизация мелодии в разных стилях и жанрах. |                                                     | 64 |  |
|  | Практическая работа по теме «Ладовая альтерация» (слуховой анализ, интонационные упражнения, пение по нотам).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                     | 2  |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся<br>Пение с аккомпанементом – пение вокализов и романсов.<br>Работа над трехголосными «Фугами» Баха: анализ, пение одного из голосов с исполнением на фортепиано двух голосов.<br>Пение одноголосных примеров, двух–четыреголосных примеров: исполнение одного из голосов с исполнением на фортепиано остальных голосов, пение всех голосов по вертикали.<br>Пение всех интонационных упражнений, изучаемых на занятиях по теме «Ладовая альтерация».<br>Гармонизация мелодий всеми усвоенными гармоническими средствами.<br>Анализ нотного текста с точки зрения ладовой организации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                     | 33 |  |
|  | Тема 3.2. Модуляционная альтерация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                     |    |  |
|  | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                     |    |  |
|  | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Хроматическая гамма в мажоре и миноре.              | 2  |  |
|  | 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Модуляция. Энгармоническая модуляция.               |    |  |
|  | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                     | 64 |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
|  | <p>Слуховой анализ модуляций в тональности первой степени родства через модулирующую доминанту (в структуре предложения и периода).</p> <p>Слуховой анализ модуляций в тональности первой степени родства через модулирующую субдоминанту (в структуре предложения и периода).</p> <p>Слуховой анализ модуляций в тональности второй степени родства (в структуре предложения и периода).</p> <p>Определение на слух энгармонической модуляции через уменьшенный септаккорд и малый мажорный.</p> <p>Интонационные упражнения : введение альтерированных ступеней хроматическим ходом ( восходящие и нисходящие интонации), альтерационные звукоряды, отрезки хроматической гаммы, хроматическая гамма в мажоре и миноре.</p> <p>Пение гармонических построений с модулирующими аккордами – одноголосные упражнения (по горизонтали) и многоголосные (по вертикали).</p> <p>Пение мелодических модуляций.</p> <p>Пение по нотам (чтение с листа) одноголосных –четыреголосных примеров. Индивидуальное и ансамблевое исполнение.</p> <p>В соответствии с программными требованиями - Запись одноголосных и двухголосных диктантов. Запись трехголосных диктантов гармонического и мелодического склада. Запись четырехголосных диктантов гармонического склада.</p> <p>Целостный слуховой анализ нотного текста (фрагмента).</p> |            |  |
|  | Практическая работа по теме «Модуляционная альтерация» .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2          |  |
|  | <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Сочинение мелодических модуляций.</p> <p>Пение всех интонационных упражнений, усвоенных на занятиях по теме «Модуляционная альтерация».</p> <p>Пение с аккомпанементом – пение вокализов и романсов.</p> <p>Работа над трехголосными «Фугами» Баха: анализ, пение одного из голосов с исполнением на фортепиано двух голосов.</p> <p>Сочинение подголосков с использованием хроматических и альтерированных ступеней.</p> <p>Анализ нотного текста.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 42         |  |
|  | <b>Всего:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>429</b> |  |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета для музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- фортепиано (рояль);
- доска для мела (маркера) с нанесенным нотным станом.

Технические средства обучения: проигрыватель CD.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Островский А., Соловьёв С., Шокин В. Сольфеджио. Вып. 2. – URL: [https://vk.com/topic-169778053\\_39485064](https://vk.com/topic-169778053_39485064)
2. Способин И. Сольфеджио: Двухголосие и трёхголосие. – URL: [https://vk.com/topic-169778053\\_39485067](https://vk.com/topic-169778053_39485067)
3. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. – URL: [https://vk.com/topic-169778053\\_39485064](https://vk.com/topic-169778053_39485064)

Дополнительные пособия:

4. Абрамовская-Королёва В., др. Сольфеджио: Мелодии из оперетт, мюзиклов, рок-опер. Часть 2: Модуляция. – URL: [https://vk.com/wall95293874\\_1046](https://vk.com/wall95293874_1046)
5. Васильева В.А., Гиндина М.А., Фрейндлинг Г.Р. Двухголосное сольфеджио. – URL: [https://vk.com/topic-169778053\\_39485067](https://vk.com/topic-169778053_39485067)
6. Ладухин Н.М. Одноголосное сольфеджио. – URL: <https://primanota.ru/n-laduxin/odnogolosnoe-solfedzhio-sheets.htm>
7. Маслénкова Л.М. Сокровища родных мелодий. – Л. – М., 1988
8. Серебряный М. Сольфеджио на ритмоинтонационной основе современной эстрадной музыки. – URL: <https://primanota.ru/m-serebryanyi/solfedzhio>
9. Сладков П. Развитие интонационного слуха в курсе сольфеджио: Учебник. Часть 1: Диатоника. Часть 2: Альтерационные лады, особые диатонические и модуляции. – URL: [https://vk.com/wall95293874\\_1046](https://vk.com/wall95293874_1046)



Пособия по музыкальному диктанту:

10. Агажанов А.П. Двухголосные диктанты. – М., 1962
11. Алексеев Б.К., Блюм Д.А. Систематический курс музыкального диктанта. – М., 1969
12. Енилеева Л.В. Одноголосные диктанты. – URL: <https://b-ok.xyz/book/3240914/b36076>
13. Ладухин Н.М. Тысяча примеров музыкального диктанта на один, два, три голоса. [Электронный ресурс] – URL: <https://b-ok.cc/book/3597841/4478eb>
14. Лопатина И.С. Сборник диктантов. Одноголосие и Двухголосие. – URL: [https://vk.com/wall53944176\\_2335](https://vk.com/wall53944176_2335)
15. Методическое пособие по музыкальному диктанту // Общая ред. Л.Фокиной. – М., 1975

Пособия по слуховому анализу:

16. Алексеев Б.К. Гармоническое сольфеджио. – URL <https://b-ok.cc/book/2867670/f4b186>
17. Белянова Г.Л. Мелодии с сопровождением для музыкального диктанта и гармонического анализа. – Л., 1990
18. Незванов Б., Лашенкова А. Хрестоматия по слуховому гармоническому анализу. – Л., 1971
19. Скребкова О.Л., Скребков С.С. Хрестоматия по гармоническому анализу. – URL <https://b-ok.cc/book/2469582/202298>

#### **Интернет-сайты для самостоятельных заданий**

20. Диктанты и слуховой анализ – URL: <http://solfa.ru/>
21. Слуховой анализ – URL: <https://сольфеджио.онлайн>
22. Таблицы по теории, различные формы работы – URL: [https://vk.com/solfeggio\\_na\\_5](https://vk.com/solfeggio_na_5)

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| <b>Результаты обучения<br/>(умения, знания)</b>                                                                         | <b>Формы контроля результатов обучения</b>                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -сольфеджирование одноголосных–<br>четыреголосных музыкальных<br>примеров;                                              | - практические работы по исполнению<br>нотного текста – экспертная оценка;                                                   |
| -сочинение подголосков или<br>дополнительных голосов в зависимости<br>от жанровых особенностей музыкального<br>примера; | - практические работы по преобразованию<br>нотного текста – экспертная оценка;                                               |
| -запись музыкальных построений в<br>соответствии с программными<br>требованиями, используя навыки<br>слухового анализа; | - практические работы по слуховому анализу<br>одноголосных и многоголосных<br>музыкальных построений – экспертная<br>оценка; |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -гармонизация мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;                                                                                                                                                                                                       | -практические работы по гармонизации мелодии – экспертная оценка;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| -слышание и анализ гармонических и интервальных цепочек;                                                                                                                                                                                                                         | - практические работы по слуховому гармоническому анализу нотного текста - экспертная оценка;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| -доведение предложенного мелодического или гармонического фрагмента до законченного построения;                                                                                                                                                                                  | - практические работы по анализу структуры нотного текста – экспертная оценка;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| -применение навыков владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; демонстрация навыков выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; выполнение теоретического анализа музыкального произведения | -практические работы по слуховым упражнениям – экспертная оценка<br><br>- практические работы по анализу нотного текста - экспертная оценка;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>знания:</b><br>особенности ладовых систем;<br>основы функциональной гармонии;<br>закономерности формообразования;<br>формы развития музыкального слуха:<br>диктант, слуховой анализ,<br>интонационные упражнения,<br>сольфеджирование.                                        | - тестирование;<br>- письменные домашние работы (гармонизация мелодии в различных стилях и жанрах);<br>- письменные контрольные работы (запись музыкальных построений, диктантов, сочинение подголосков или дополнительных голосов, досочинение);<br>-индивидуальные задания (сольфеджирование примеров, интонационные упражнения);<br>- письменная экзаменационная работа - экспертная оценка;<br>- устный ответ по экзаменационному билету<br>- экспертная оценка; |

## 5.Контрольно-оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

**2 курс 4 семестр, дифференцированный зачет**

### **Письменная работа:**

1 и 2-хголосный музыкальный диктант;

**Устный ответ:**

1. Интонирование мажорной или минорной гаммы с альтерированными ступенями (тональности с 1 и 2 знаками);
2. Интонирование альтерированных ступеней и интервалов в тональности мажора или минора (тональности до 2-х знаков);
3. Пение с листа 1 и 2-х голосного примера;

**Слуховой анализ:**

1. Альтерированные ступени и интервалы в тональности мажора или минора;
2. Гармонические обороты (3-4);

**3 курс 6 семестр, дифференцированный зачет****Письменная работа:**

1. 1 и 2-хголосный музыкальный диктант;

**Устный ответ:**

1. Интонирование мажорной или минорной гаммы; с альтерированными ступенями (тональности с 2 и 3 знаками);
2. Интонирование альтерированных аккордов с обращениями (II<sup>7</sup> +8+3, IV<sup>7</sup> +8+) в тональности мажора или минора (тональности до 2-х знаков);
3. Пение с листа 1 и 2-х голосного примера;

**Слуховой анализ:**

1. Альтерированные интервалы и аккорды в тональности мажора или минора;
2. Гармоническая последовательность аккордов (7 аккордов)

**4 курс 8 семестр, экзамен****Письменная работа:**

1. 1 и 2-хголосный музыкальный диктант;

**Устный ответ:**

1. Интонирование мажорной или минорной хроматической гаммы (тональности с 1-2 знаками);
2. Пение модуляции в тональность 1 степени родства.
3. Интонирование альтерированных аккордов с обращениями. (II<sup>7</sup> +8+3, IV<sup>7</sup> +8+3, II<sup>7</sup> +8 +3-5, IV<sup>7</sup> +8) в тональности мажора или минора (тональности до 2 знаков);
4. Пение с листа 1 и 2-х голосного примера;

**Слуховой анализ:**

1. Альтерированные интервалы и аккорды в тональности мажора или минора;
2. Модуляции в тональности 1 степени родства (2-3)

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП 03. Музыкальная грамота**  
специальность

**53.02.04 Вокальное искусство**

Квалификация выпускника  
**Артист-вокалист, преподаватель**

Форма обучения  
**очная**

Калининград, 2026 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.04 Вокальное искусство.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчики:

Моисееenkova Марина Михайловна, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общепрофессиональных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                     |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                              | <b>стр.<br/>4</b> |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                         | <b>6</b>          |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                   | <b>10</b>         |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ</b>                     | <b>11</b>         |
| <b>5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ<br/>ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b> |                   |

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП 03.Музыкальная грамота

#### 1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.04 Вокальное искусство.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина ОП 03 Музыкальная грамота входит в профессиональный учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

#### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов;
- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации;
- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения;
- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения;
- анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса;
- использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации;
- нотация и правописание;
- ритм, метр, темп;
- интервалы и их обращение, аккорды;
- принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука;
- понятия мотива, фразы, предложения, периода;
- виды периодов;

В процессе освоения дисциплины ОП 03. Музыкальная грамота обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих и профессиональных компетенций**:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной

сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»;

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 111 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 74 часа;

самостоятельной работы обучающегося 37 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**



| <b>Вид учебной работы</b>                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Объем часов</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                                                                                                                                                                                                               | 111                |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>                                                                                                                                                                                                    | 74                 |
| в том числе:                                                                                                                                                                                                                                               |                    |
| практические занятия                                                                                                                                                                                                                                       | 37                 |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                                                                                                                                                                                                         | 37                 |
| 1. проработка конспектов занятий и глав учебника.<br>2. выполнение письменных работ на построение элементов музыкального языка.<br>3. исполнение пройденных элементов музыкального языка на фортепиано.<br>4. анализ нотных фрагментов на пройденные темы. |                    |
| Итоговая аттестация в форме экзамен                                                                                                                                                                                                                        |                    |

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП 03. Музыкальная грамота

| Наименование разделов и тем                  | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)                                                                                         | Объем часов | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1                                            | 2                                                                                                                                                                                                                      | 3           |                                                                       |
| <b>Раздел 1.Элементы музыкального языка.</b> |                                                                                                                                                                                                                        | <b>68</b>   | <b>ОК 1.1, 1.4, ПК 2.2, 2.7</b>                                       |
| <b>Тема 1.1.Введение в предмет.</b>          | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                          | 4           | <b>ОК 1.1, 1.4, ПК 2.2, 2.7</b>                                       |
|                                              | 1 Музыка как вид искусства. Музыкальный звук.....                                                                                                                                                                      |             |                                                                       |
|                                              | 2 Нотная запись . Слоговая и буквенная системы обозначения звуков. Музыкальный строй.                                                                                                                                  |             |                                                                       |
|                                              | Практические занятия                                                                                                                                                                                                   | 2           |                                                                       |
|                                              | 1 Построение обертонового звукоряда письменно и на клавиатуре.                                                                                                                                                         |             |                                                                       |
|                                              | Самостоятельная работа обучающихся<br>- Построение обертонового звукоряда письменно и на клавиатуре.<br>- Составление конспекта по теме Музыка как вид искусства.<br>- Обозначение звуков письменно слогами и буквами. | 3           |                                                                       |
| <b>Тема 2. Лад и тональность.</b>            | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                          | 8           | <b>ОК 1.1, 1.4, ПК 2.2, 2.7</b>                                       |
|                                              | 1 Лад и тональность. Квинтовый ряд тоналностей.                                                                                                                                                                        |             |                                                                       |
|                                              | 2 Мажор. Минор.                                                                                                                                                                                                        |             |                                                                       |
|                                              | 4 Особые лады.                                                                                                                                                                                                         |             |                                                                       |
|                                              | 5 Модуляция .Родство тоналностей                                                                                                                                                                                       |             |                                                                       |
|                                              | Практические занятия                                                                                                                                                                                                   | 2           |                                                                       |
|                                              | Определение родственных тоналностей.                                                                                                                                                                                   |             |                                                                       |
|                                              | Построение видов мажора и минора письменно и на клавиатуре.                                                                                                                                                            |             |                                                                       |
|                                              | Построение особых ладов письменно и на клавиатуре..                                                                                                                                                                    |             |                                                                       |
|                                              | Анализ нотного текста на пройденные элементы музыкального языка.                                                                                                                                                       |             |                                                                       |
|                                              | Самостоятельная работа обучающихся<br>- Составление конспектов.<br>- Выполнение письменных заданий на построение видов мажора ,минора ,особых ладов.<br>- Анализ нотных примеров.                                      | 4           |                                                                       |
|                                              |                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                                       |
| <b>Тема 3 Интервалы.</b>                     | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                          | 6           | <b>ОК 1.1, 1.4, ПК 2.2, 2.7</b>                                       |
|                                              | 1 Простые и составные интервалы. Консонансы и диссонансы.                                                                                                                                                              |             |                                                                       |
|                                              | 2 Диатонические и хроматические интервалы.                                                                                                                                                                             |             |                                                                       |
|                                              | 3 Обращение интервалов. Разрешение интервалов.                                                                                                                                                                         |             |                                                                       |
|                                              | 4 Характерные интервалы.                                                                                                                                                                                               |             |                                                                       |
|                                              | Практические занятия                                                                                                                                                                                                   | 4           |                                                                       |
|                                              | 1 Построение пройденных интервалов письменно и на клавиатуре.                                                                                                                                                          |             |                                                                       |

|                                                       |                                                                                                                                                              |                                                                                           |           |                                 |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------|
|                                                       | 2                                                                                                                                                            | Анализ нотного фрагмента.                                                                 |           |                                 |
|                                                       | 3                                                                                                                                                            | письменное построение мажора, минора, особых ладов. Интервалов.(от звука и в тональности. |           |                                 |
|                                                       | Самостоятельная работа обучающихся<br>- Составление конспектов<br>- Построение интервалов письменно и на клавиатуре.<br>- Анализ фрагмента нотного текста..  |                                                                                           | 5         |                                 |
|                                                       | Содержание учебного материала                                                                                                                                |                                                                                           | 6         | ОК 1.1, 1.4, ПК 2.2, 2.7        |
| <b>Тема 4.<br/>Аккорды.</b>                           | 1                                                                                                                                                            | Аккорд. Трезвучие, его виды, обращения.                                                   |           |                                 |
|                                                       | 2                                                                                                                                                            | Септаккорд, его виды, обращения.                                                          |           |                                 |
|                                                       | 3                                                                                                                                                            | Септаккорды на ступенях лада. D-септаккорд, его обращения и разрешения.                   |           |                                 |
|                                                       | 4                                                                                                                                                            | Септаккорд VII ступени ,его разрешение.                                                   |           |                                 |
|                                                       | Практические занятия                                                                                                                                         |                                                                                           | 4         |                                 |
|                                                       | 1                                                                                                                                                            | Построение пройденных аккордов письменно и на клавиатуре.                                 |           |                                 |
|                                                       | 2                                                                                                                                                            | Анализ нотного фрагмента.                                                                 |           |                                 |
|                                                       | 3                                                                                                                                                            | построение аккордов , разрешение в тональности и от звука.                                |           |                                 |
|                                                       | Самостоятельная работа обучающихся<br>- Составление конспектов<br>- Построение аккордов письменно и на клавиатуре.<br>- Анализ фрагмента нотного текста..    |                                                                                           | 5         |                                 |
|                                                       |                                                                                                                                                              |                                                                                           |           |                                 |
| <b>Раздел 2<br/>Музыкально-выразительные средства</b> |                                                                                                                                                              |                                                                                           | <b>40</b> | <b>ОК 1.1, 1.4, ПК 2.2, 2.7</b> |
| <b>Тема 5<br/>Метроритм. Темп.</b>                    | Содержание учебного материала.                                                                                                                               |                                                                                           | 6         | ОК 1.1, 1.4, ПК 2.2, 2.7        |
|                                                       | 1                                                                                                                                                            | Ритмическая организация музыки. Простые размеры .Группировка длительностей.               |           |                                 |
|                                                       | 2.                                                                                                                                                           | Сложные размеры. Группировка длительностей.                                               |           |                                 |
|                                                       | 3.                                                                                                                                                           | Темп. Основные термины. Дополнительные термины.                                           |           |                                 |
|                                                       | Практические занятия.                                                                                                                                        |                                                                                           | 4         |                                 |
|                                                       | 1                                                                                                                                                            | Письменные задания по группировке длительностей.                                          |           |                                 |
|                                                       | 2                                                                                                                                                            | Анализ нотного фрагмента.                                                                 |           |                                 |
|                                                       | Самостоятельная работа обучающихся.<br>- Составление конспектов<br>- Письменные задания по группировке длительностей<br>- Анализ фрагмента нотного текста... |                                                                                           | 5         |                                 |
| <b>Тема 6<br/>Хроматизм и альтерация.</b>             | Содержание учебного материала.                                                                                                                               |                                                                                           | 4         | ОК 1.1, 1.4, ПК 2.2, 2.7        |
|                                                       | 1                                                                                                                                                            | Виды альтерации. Альтерированные интервалы.                                               |           |                                 |
|                                                       | 2                                                                                                                                                            | Хроматическая гамма.                                                                      |           |                                 |
|                                                       | Практические занятия.                                                                                                                                        |                                                                                           | 2         |                                 |
|                                                       | 1                                                                                                                                                            | Построение альтерированных интервалов, хроматических гамм письменно.                      |           |                                 |
|                                                       | 2                                                                                                                                                            | Анализ музыкального текста.                                                               |           |                                 |
|                                                       | Самостоятельная работа обучающихся.<br>- Составление конспектов<br>- Построение альтерированных интервалов, хроматических гамм письменно и на клавиатуре.    |                                                                                           | 3         |                                 |
|                                                       |                                                                                                                                                              |                                                                                           |           |                                 |

|                                                  |                                                                                                                                                                          |                                      |     |                             |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----|-----------------------------|
| Тема 7<br>Мелодия. Строение<br>музыкальной речи. | Содержание учебного материала.                                                                                                                                           |                                      | 8   | ОК 1.1, 1.4, ПК<br>2.2, 2.7 |
|                                                  | 1                                                                                                                                                                        | Мелодия и виды развития мелодии.     |     |                             |
|                                                  | 2                                                                                                                                                                        | Период. Предложение. Мотив. Кадансы. |     |                             |
|                                                  | 3.                                                                                                                                                                       | Музыкальный склад. Фактура.          |     |                             |
|                                                  | Практические занятия.                                                                                                                                                    |                                      | 5   |                             |
|                                                  | Анализ музыкального текста (фрагмента).                                                                                                                                  |                                      |     |                             |
|                                                  | Самостоятельная работа обучающихся.<br>- Составление конспектов<br>- Письменные и устные задания по теме Строение музыкальной речи.<br>- Анализ музыкального фрагмента.. |                                      | 6   |                             |
|                                                  |                                                                                                                                                                          |                                      |     |                             |
| Всего:                                           |                                                                                                                                                                          |                                      | 111 |                             |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного класса для групповых занятий.

Оборудование учебного класса:

- фортепиано или рояль,
- стулья и столы для обучающихся,
- рабочее место для преподавателя,
- доска с нотным станом.

Технические средства обучения:

- музыкальный центр,
- DVD проигрыватель с экраном.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Вахромеев В.А. Элементарная теория музыки «Музыка». - М. 2007 г.-254 с.
2. Способин И.В. Элементарная теория музыки. «Кифара». М. 2010 г.-182 с.
3. Теория музыки. Ред.Бершадской Т. «Композитор». СПб. 2003 г. - 195 с.

Дополнительные источники:

1. Вахромеева Т. Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио. М. 2004 г. 88 с.
2. Зебряк Т. Основы музыкальной грамоты и сольфеджио. М. «Кифара» 2009 г. 72 с.
3. Хвостенко В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки. М. «Музыка» 2001 г. – 334 с.

Интернет-ресурсы:

4. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
5. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения<br>(умения, знания)                                                                  | Формы и методы контроля и оценки<br>результатов обучения |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>Освоенные умения:</b><br>запись, игра на клавиатуре,<br>определение на слух и по нотам виды<br>ладов; | Практические работы по анализу нотного<br>текста.        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации;</p> <p>записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения;</p> <p>записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения;</p> <p>анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса;</p> <p>использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде;</p> <p><b>Усвоенные знания:</b></p> <p>круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации;</p> <p>нотация и правописание;</p> <p>ритм, метр, темп;</p> <p>интервалы и их обращение, аккорды;</p> <p>принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука;</p> <p>понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов</p> | <p>Практическая работа – построение на клавиатуре</p> <p>Практические работы по анализу нотного текста на предмет определения лада, отклонения, модуляций.</p> <p>Практические работы по исполнению элементов музыкального языка на клавиатуре.</p> <p>Практические письменные работы по элементам музыкального языка.</p> <p>Построение видов мажора и минора, особых диатонических ладов, хроматических гамм, построение интервалов от звука и в тональности ,разрешение интервалов.</p> <p>Практические работы на клавиатуре и письменно по построению аккордов от звука и в тональности: трезвучий, септаккордов V и VII ступеней, обращений и разрешений.</p> <p>Письменные самостоятельные работы по построению элементов музыкального языка.</p> <p>Практические работы по анализируванию выбранных нотных образцов на предмет определения мотивов, фраз, предложений, периода.</p> <p><b>Письменные работы к дифференцированному зачету:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Построение звукорядов мажора, минора, ладов народной музыки, хроматических гамм.</li> <li>2. Построение интервалов от звука и в тональности.</li> <li>3. Построение трезвучий от звука .Построение V септаккорда и его обращений от звука и в тональности.</li> <li>4. Построение VII септаккорда( уменьшенного и полууменьшенного) в тональностях мажора и минора с разрешением.</li> <li>5. Группировка длительностей.</li> <li>6. Расшифровка терминов, мелизмов.</li> </ol> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 5. Контрольно-оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

При оценивании используется 10-балльная система. Баллы выставляются отдельно за каждое задание. В результате выводится общая средняя оценка.

### II. Комплект оценочных средств

#### 2.1. Задания

##### ЗАДАНИЕ № 1

**Текст задания.** Построить письменно и обозначить заданные элементы музыкальной речи (типовое задание: варианты письменных работ предлагаются в количестве 2).

1. Построить:

- звукоряды натурального, гармонического, мелодического мажора и минора от звука d ;
- тритоновые интервалы натурального и гармонического лада в тональности A-dur (с разрешением);
- все виды трезвучий вверх и вниз от звука d;
- в тональности d moll аккордовую последовательность:  $I_{53} - IV_6 - I_{64} - V_{53} - V_6 - I_{53}$ .
- Сделать ритмическую группировку мелодии в размере 4\4.

72 *Affetuoso* Л. Бетховен. «Прощание»



2. Построить:

- звукоряды натурального, гармонического, мелодического мажора и минора от звука g ;
- тритоновые интервалы натурального и гармонического лада в тональности E-dur (с разрешением);
- все виды трезвучий вверх и вниз от звука e;

- в тональности е moll аккордовую последовательность: I<sub>53</sub> – IV<sub>6</sub> – I<sub>64</sub> – V<sub>53</sub> – V<sub>6</sub> – I<sub>53</sub>.
- Сделать ритмическую группировку мелодии в размере 4\4.



## ЗАДАНИЕ № 2

**Текст задания.** Сделать анализ фрагмента художественного текста классического стиля в объеме периода (8 тактов), найти и определить заданные экзаменатором элементы музыкальной речи, аргументированно обосновать их использование в контексте выбранного музыкального фрагмента (типовое задание: варианты текстов предлагаются в количестве 4).

1. Р. Шуман. Альбом для юношества. Народная песенка. (1-8 тт.).
2. Р. Шуман. Альбом для юношества. Первая утрата. (1-8 тт.).
3. П. Чайковский Детский альбом. Песня жаворонка. (1-8 тт.).
4. А. Майкапар. Бирюльки. В садике. (1-8 тт.).
5. В. Моцарт. Соната Ля мажор, 1 часть (1-8 тт.).

## ЗАДАНИЕ № 3

**Текст задания.** Построить и воспроизвести на клавиатуре заданные элементы музыкальной речи – звукоряды, интервалы, аккорды в тональностях до 3 знаков (типовое задание: варианты письменных работ предлагаются в количестве 4).

### 1. Построить:

1. звукоряды натурального, гармонического и мелодического минора в тональности h-moll;
2. Монодические лады от звука е.
3. От звука а вверх: б3, разрешить во все возможные тональности.
4. В тональности d- moll характерные интервалы.

### 2. Построить:

1. звукоряды натурального, гармонического и мелодического минора в тональности с-moll;
2. Монодические лады от звука h.
3. От звука g вверх: м3, разрешить во все возможные тональности.



4. В тональности e- moll характерные интервалы.
3. Построить:
- 1.звукоряды натурального, гармонического и мелодического минора в тональности g-moll;
  - 2.Монодические лады от звука d.
  - 3.От звука d вверх: б3, разрешить во все возможные тональности.
  - 4.В тональности c- moll характерные интервалы.
4. Построить:
1. звукоряды натурального, гармонического и мелодического минора в тональности e-moll;
  2. Монодические лады от звука g.
  3. От звука e вверх: б3, разрешить во все возможные тональности.
  4. В тональности h- moll характерные интервалы.

#### **ЗАДАНИЕ № 4**

**Текст задания.** Изложить теоретический материал по указанной теме (7 вариантов).

- 1.Музыкальный звук и его свойства.
2. Метроритм.
- 3.Интервалы.
4. Интервалы в тональности.
- 5.Аккорды.
- 6.Аккорды в тональности.
- 7.Лад. Лады мажоро-минорной ладогармонической системы.
- 8.Лад. Монодические лады.

#### **Критерии оценки уровня освоения дисциплины**

При проведении аттестации обучающихся используются следующие критерии оценок:

Оценка "отлично" (8-10) ставится обучающемуся, проявившему всесторонние и глубокие знания учебного материала, освоившему основную и дополнительную литературу по теме или разделу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний. Оценка "отлично" соответствует высокому уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка "хорошо" (5-7) ставится обучающемуся, проявившему полное знание учебного материала, освоившему основную рекомендованную литературу по теме, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности. Оценка "хорошо" соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка "удовлетворительно" (3-4) ставится обучающемуся, проявившему знания основного учебного материала по теме в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой по теме, допустившему неточности при ответе, но в основном обладающему

необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя. Оценка "удовлетворительно" соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка "неудовлетворительно" (2) ставится обучающемуся, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине. Оценка "неудовлетворительно" соответствует низкому уровню освоения дисциплины.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП 04. Элементарная теория музыки**

специальность  
**53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Форма обучения  
**очная**

Калининград, 2026 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

53.02.04 Вокальное искусство

Организация-разработчик:

ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Разработчик:

Воронкова Р. К., преподаватель отделения «Теория музыки» ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общепрофессиональных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                     |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                               | <b>стр.<br/>4</b> |
| <b>2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                          | <b>5</b>          |
| <b>3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                    | <b>9</b>          |
| <b>4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ</b>                      | <b>12</b>         |
| <b>5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ<br/>ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b> |                   |

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП 04. Элементарная теория музыки

### 1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности

53.02.04 Вокальное искусство

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина ОП 04. Элементарная теория музыки входит в профессиональный учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типов фактур), типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной систем;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала;

В процессе освоения дисциплины ОП 04. Элементарная теория музыки обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих и профессиональных компетенций:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»;

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                               | <b>Объем часов</b> |
|---------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Общий объем учебной нагрузки (всего)</b>             | 108                |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> | 72                 |
| в том числе:                                            |                    |
| практические занятия                                    | 36                 |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>      | 36                 |
| в том числе:                                            |                    |
| - составление конспекта по пройденному материалу        |                    |
| - построение пройденных элементов музыкального языка    |                    |
| - анализ нотного текста                                 |                    |
| <b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>             |                    |

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП 04. Элементарная теория музыки

| Наименование разделов и тем                | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)                                                              | Объем часов |                               |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------|
| 1                                          | 2                                                                                                                                                                                           | 3           |                               |
| <b>Раздел 1. Элементы музыкальной речи</b> |                                                                                                                                                                                             | <b>26</b>   | ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7 |
| <b>Тема 1.1. Нотная запись музыки.</b>     | Содержание учебного материала                                                                                                                                                               | 4           |                               |
|                                            | 1. Музыкальный звук. Свойства музыкального звука.                                                                                                                                           |             |                               |
|                                            | 2. Нотная запись звука. История нотации. Современная нотация. Буквенные обозначения звуков.                                                                                                 |             |                               |
|                                            | Практические занятия<br>Построение пройденных элементов музыкального языка (обертонового звукоряда) письменно и на клавиатуре.<br>Анализ нотного текста (фрагмента).                        | 1           |                               |
|                                            | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Построение пройденных элементов музыкального языка (обертонового звукоряда, интервалов, аккордов). | 1           |                               |
| <b>Тема 1.2. Метроритм</b>                 | Содержание учебного материала                                                                                                                                                               | 6           |                               |
|                                            | 1. Метроритм. Понятие метра. Такт. Размер. Виды размеров.                                                                                                                                   |             |                               |
|                                            | 2. Ритм. Абсолютная и относительная длительность звука. Ритмические формулы.                                                                                                                |             |                               |
|                                            | 3. Группировка длительностей.                                                                                                                                                               |             |                               |
|                                            | Практические занятия<br>Определение размера в музыкальном фрагменте.<br>Выполнение группировки длительностей.<br>«Метроритм»                                                                | 2           |                               |
|                                            | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Выполнение группировки длительностей в вокальной и инструментальной музыке.                        | 2           |                               |
| <b>Тема 1.3. Интервалы</b>                 | Содержание учебного материала                                                                                                                                                               | 4           |                               |
|                                            | 1. Интервалы. Тоновая и ступеневая величина интервалов. Обращение интервалов.                                                                                                               |             |                               |
|                                            | 2. Простые и составные интервалы. Эпгармонизм интервалов.                                                                                                                                   |             |                               |
|                                            | Практические занятия<br>Построение пройденных элементов музыкального языка (интервалов) письменно и на клавиатуре.<br>Анализ нотного текста (фрагмента).<br>«Интервалы вне лада»            | 2           |                               |
|                                            | Самостоятельная работа обучающихся<br>Построение пройденных элементов музыкального языка (интервалов).<br>Анализ нотного текста.                                                            | 2           |                               |
| <b>Тема 1.4. Аккорды</b>                   | Содержание учебного материала                                                                                                                                                               | 4           |                               |
|                                            | 1. Понятие аккорда. Аккорды терцовой структуры. Трезвучия и их обращения. Эпгармонизм увеличенного трезвучия.                                                                               |             |                               |



|                                                        |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                               |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------|
|                                                        | 2.                            | Септаккорд. Виды септаккордов. Обращения септаккордов. Энгармонизм уменьшенного септаккорда.                                                                                                                                                                                     |           |                               |
|                                                        |                               | Практические занятия<br>Построение пройденных элементов музыкального языка (аккордов и их обращений от звука) письменно и на клавиатуре.<br>Анализ нотного текста (фрагмента).<br>«Аккорды терцовой структуры»                                                                   | 3         |                               |
|                                                        |                               | Самостоятельная работа обучающихся<br>Построение аккордов и их обращений от звука письменно и на клавиатуре.<br>Анализ нотного текста.                                                                                                                                           | 3         |                               |
| <b>Раздел 2. Диатоника</b>                             |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>26</b> | ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7 |
| <b>Тема 2.1. Общая теория лада</b>                     | Содержание учебного материала |                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 6         |                               |
|                                                        | 1.                            | Общая теория лада.                                                                                                                                                                                                                                                               |           |                               |
|                                                        | 2.                            | Монодические лады. Классификация монодических ладов.                                                                                                                                                                                                                             |           |                               |
|                                                        | 3.                            | Гармонические лады. Виды мажора и минора. Ладовая организация музыки XX века.                                                                                                                                                                                                    |           |                               |
|                                                        |                               | Практические занятия<br>Построение пройденных элементов музыкального языка (звукорядов монодических и гармонических ладов) письменно и на клавиатуре.<br>Анализ нотного текста (фрагмента) с точки зрения ладовой организации.<br>«Монодические и гармонические ладовые системы» | 3         |                               |
|                                                        |                               | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Построение пройденных элементов музыкального языка (звукорядов монодических и гармонических ладов).<br>Анализ нотного текста с точки зрения ладовой организации.                        | 2         |                               |
| <b>Тема 2.2. Интервалы на ступенях мажора и минора</b> | Содержание учебного материала |                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4         |                               |
|                                                        | 1.                            | Интервалы на ступенях натуральных видов мажора и минора. Разрешение неустойчивых интервалов.                                                                                                                                                                                     |           |                               |
|                                                        | 2.                            | Диатонические тритоны. Характерные интервалы диатонических ладов.                                                                                                                                                                                                                |           |                               |
|                                                        |                               | Практические занятия<br>Построение и разрешение пройденных элементов музыкального языка (диатонических интервалов на ступенях мажора и минора, характерных интервалов).<br>Анализ нотного текста (фрагмента).<br>«Интервалы на ступенях мажора и минора»                         | 2         |                               |
|                                                        |                               | Самостоятельная работа обучающихся<br>Построение и разрешение пройденных элементов музыкального языка (диатонических интервалов на ступенях мажора и минора, характерных интервалов).<br>Анализ нотного текста.                                                                  | 2         |                               |
| <b>Тема 2.3. Аккорды на ступенях мажора и минора</b>   | Содержание учебного материала |                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 8         |                               |
|                                                        | 1.                            | Трезвучия на ступенях мажора и минора. Трезвучия главных ступеней и их обращения. Разрешение трезвучий. Увеличенное трезвучие в гармонических видах мажора и минора. Энгармонизм увеличенного трезвучия.                                                                         |           |                               |
|                                                        | 2.                            | Септаккорды на ступенях мажора и минора. Септаккорд V ступени и его обращения.                                                                                                                                                                                                   |           |                               |
|                                                        | 3.                            | Септаккорд VII ступени и его обращения. Разрешение септаккорда VII ступени и его обращений.                                                                                                                                                                                      |           |                               |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                 |     |                              |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------|
|                                   | 4.                                                                                                                                                                                                                                                         | Септаккорд II ступени и его обращения. Разрешение септаккорда II ступени и его обращений.                                                                                                                                       | 3   |                              |
|                                   | Практические занятия<br>Построение и разрешение пройденных элементов музыкального языка (трезвучий главных и побочных ступеней, септаккордов и их обращений).<br>Гармонический анализ нотного текста (фрагмента).<br>«Аккорды на ступенях мажора и минора» |                                                                                                                                                                                                                                 |     |                              |
|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                            | Самостоятельная работа обучающихся<br>Построение и разрешение пройденных элементов музыкального языка (трезвучий главных и побочных ступеней, септаккордов и их обращений).<br>Гармонический анализ нотного текста (фрагмента). | 4   |                              |
| Раздел 3. Хроматика               |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                 | 18  | ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4,2.2, 2.7 |
| Тема 3.1. Ладовая альтерация      | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                 | 6   |                              |
|                                   | 1.                                                                                                                                                                                                                                                         | Хроматизм и альтерация. Определение понятий. Альтерация неустойчивых ступеней лада.                                                                                                                                             |     |                              |
|                                   | 2.                                                                                                                                                                                                                                                         | Альтерированные интервалы в мажоре и миноре.                                                                                                                                                                                    |     |                              |
|                                   | 3.                                                                                                                                                                                                                                                         | Альтерированные аккорды                                                                                                                                                                                                         |     |                              |
|                                   | Практические занятия<br>Построение и разрешение пройденных элементов музыкального языка (альтерированных интервалов на ступенях мажора и минора).<br>Анализ нотного текста (фрагмента).<br>«Альтерированные интервалы»                                     |                                                                                                                                                                                                                                 | 3   |                              |
|                                   | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Построение и разрешение пройденных элементов музыкального языка (альтерированных интервалов на ступенях мажора и минора).                                         |                                                                                                                                                                                                                                 | 2   |                              |
| Тема 3.2.Модуляционная альтерация | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                 | 7   |                              |
|                                   | 1.                                                                                                                                                                                                                                                         | Квинтовый круг тональностей.                                                                                                                                                                                                    |     |                              |
|                                   | 2.                                                                                                                                                                                                                                                         | Модуляция. Общая теория модуляции. Модуляционная альтерация.                                                                                                                                                                    |     |                              |
|                                   | 3.                                                                                                                                                                                                                                                         | Тональности первой степени родства. Хроматическая гамма в мажоре и миноре.                                                                                                                                                      |     |                              |
|                                   | Практические занятия<br>Построение и разрешение пройденных элементов музыкального языка (хроматической гаммы).<br>Анализ тонального плана нотного текста.<br>«Хроматическая гамма»                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                 | 2   |                              |
|                                   | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Построение и разрешение пройденных элементов музыкального языка (хроматической гаммы).<br>Анализ тонального плана нотного текста.                                 |                                                                                                                                                                                                                                 | 4   |                              |
| Всего:                            |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                 | 108 |                              |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета для музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- фортепиано (рояль);
- доска для мела (маркера) с нанесенным нотным станом.

Технические средства обучения: проигрыватель CD.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Бершадская Т.С. Теория музыки. – СПб.: Композитор, 2021. – 196 с. Информационная библиотека SOUNDMAIN.
2. Бершадская Т.С. Пять уроков школьной теории музыки. <https://cloud.mail.ru/public/4S2K/2ejLaKh1n>
3. Музыкальный словарь [https://www.muz-lit.info/music\\_dictionary](https://www.muz-lit.info/music_dictionary)

Дополнительные источники:

1. Сольфеджио и теория музыки: учебно-методическое пособие / В.В.Лелеко. – СПб.: Издательство «КульИнформПресс», 2017. – 89 с.
2. И. Русяева Справочник по элементарной теории музыки. – М. 2017.- 75с.

Интернет-ресурсы:

- «Лань» - Электронно-библиотечная система.
- «Юрайт» - Электронно-библиотечная система

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения<br>(умения, знания)                                                                                                  | Формы контроля результатов обучения                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>Освоенные умения:</b><br>- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; | - практические работы по анализу нотного текста – экспертная оценка; |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типов фактур), типов изложения музыкального материала;</li> <li>- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- практические работы по анализу ладовой организации нотного текста - экспертная оценка;</li> <li>- практические работы по гармоническому анализу нотного текста - экспертная оценка;</li> <li>- практические работы по фактурному анализу нотного текста - экспертная оценка;</li> </ul>                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Усвоенные знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;</li> <li>- типы фактур;</li> <li>- типы изложения музыкального материала.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологический диктант;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- выполнение самостоятельной работы (построение изученных элементов музыкального языка);</li> <li>- письменные тесты (построение изученных элементов музыкального языка);</li> <li>- индивидуальные задания (построение изученных элементов музыкального языка на клавиатуре);</li> <li>-- устный ответ по вопросам к дифференцированному зачету и экзаменационному билету - экспертная оценка;</li> </ul> |

## 5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 2 курс 4 семестр, экзамен

Требования к зачёту:

- ответить на один из теоретических вопросов;
- выполнить практическое задание:

самостоятельный анализ произведения, предложенного преподавателем.

#### **Вопросы к экзамену:**

1. Сложные формы. Сложная двухчастная и сложная трехчастная формы. Их разновидности.
2. Вариации. Этапы становления вариационной формы. Вариантная форма.
3. Рондо. Структурные особенности. Этапы становления формы рондо.
4. Сонатная форма. Основные разделы и принципы их развития.
5. Рондо-соната. Сочетание черт рондо и сонатной формы. Основные структурные особенности.

6. Циклические формы. Сюита. Сонатно-симфонический цикл. Разновидности. Основные принципы строения. Исторический аспект.
7. Контрастно-составные формы. Свободные и смешанные формы. Основные структурные принципы.

**Примерный перечень произведений для анализа:**

- Чайковский «Времена года», «Октябрь» (такты 1 - 16);
- Бетховен Соната для фортепиано № 12, I часть, тема;
- Глинка «Ночной зефир»;
- Шопен Мазурка № 23;
- Бетховен Соната для фортепиано № 1, Менуэт, трио;
- Чайковский «Времена года», «Декабрь»;
- Рамо «Курица»;
- Прокофьев «Болтунья»;
- Глинка «Руслан и Людмила», Рассказ Головы;
- Мусоргский «Борис Годунов», Песня Варлаама.

**Критерии оценок:**

**«5» (8-10)** - Ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание теоретического материала, способность применить теоретические знания к конкретному музыкальному тексту. Способность студента аргументировать свою позицию в объяснении связи структуры музыкального произведения и его содержания, возможность проведения детального анализа музыкально-выразительных средств; также учитывается уровень показа музыкального материала на инструменте.

**«4» (5-7)** - Ответ обнаруживает достаточно прочные знания и понимание теоретического материала, способность применить теоретические знания к конкретному музыкальному тексту. Способность студента перечислить музыкально-выразительные средства произведения, правильно определить структуру музыкального произведения. Учитывается уровень показа музыкального материала на инструменте. Допускаются некоторые неточности в ответе.

**«3» (3-4)** - Ответ показывает знание теоретического материала, при этом недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе музыкального произведения. Анализ произведения проводится путём наводящих вопросов. Допускаются ошибки в содержании ответа.

**«2» (2)** - Ответ обнаруживает незнание существенных вопросов теоретического материала; неумение провести анализ музыкального произведения, объяснить связь содержания с музыкальной формой. Незнание музыкального текста произведения.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП 05.ГАРМОНИЯ**

специальность  
**53.02.04 Вокальное искусство**

Форма обучения  
**очная**

Калининград, 2026г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.04 Вокальное искусство.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова

Разработчики:

Воронкова Р.К. – преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общепрофессиональных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                     |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                               | <b>стр.<br/>5</b> |
| <b>2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                          | <b>5</b>          |
| <b>3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                    | <b>8</b>          |
| <b>4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ</b>                      | <b>8</b>          |
| <b>5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ<br/>ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b> |                   |



# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП 05. ГАРМОНИЯ

### 1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина ОП 05. Гармония входит в профессиональный учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

- анализировать гармонические и ритмические структуры композиций различных стилей эстрадной и джазовой музыки.

- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов;

- исторические типы звуковысотной организации: тональность, модальность, полярность;

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями

- специфику связи гармонии с метроритмом в эстрадно-джазовой музыке.

В процессе освоения дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих и профессиональных компетенций**:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»;

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 162 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часов;

самостоятельной работы обучающегося 54 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                                                                                                                                                                     | <b>Объем часов</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Общий объем учебной нагрузки (всего)</b>                                                                                                                                                   | 162                |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>                                                                                                                                       | 108                |
| в том числе:                                                                                                                                                                                  |                    |
| практические занятия                                                                                                                                                                          | 80                 |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                                                                                                                                            | 54                 |
| в том числе:                                                                                                                                                                                  |                    |
| -составление конспектов по пройденному материалу;<br>-повторение гармонических элементов на клавиатуре фортепиано и письменно;<br>-гармонический анализ музыкальных произведений (фрагментов) |                    |



## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП 05. ГАРМОНИЯ.

| Наименование разделов и тем                                                                                                                                                                                                                                                                        | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)                                                                                                                                                          |                                                                                                         | Объем часов                                |                                      |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------|--|
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                         | 3                                          |                                      |  |
| Раздел 1.<br>Диатоника.                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                         | 108                                        | ОК 1 - 9<br>ПК 1.1, 1.4,<br>2.2, 2.7 |  |
| Тема 1.1<br>Введение.                                                                                                                                                                                                                                                                              | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                         | 4                                          |                                      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Функция. Функциональность. Четырѐхголосие. Расположение аккордов.                                       |                                            |                                      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Соединение трезвучий.                                                                                   |                                            |                                      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Перемещение аккордов.                                                                                   |                                            |                                      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                         | 4                                          |                                      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Анализ нотного текста с точки зрения расположения аккордов, перемещения аккордов, соединения трезвучий. |                                            |                                      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Выполнение письменных упражнений на соединение трезвучий, перемещение трезвучий..                       |                                            |                                      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Исполнение на фортепиано: а) соединений трезвучий, б) соединений с перемещением трезвучий.              |                                            |                                      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Контрольные работы (не предусмотрено)                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                         |                                            |                                      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Самостоятельная работа обучающихся <ul style="list-style-type: none"><li>проработка конспектов занятий и соответствующих глав учебника,</li><li>выполнение письменных упражнений на соединение и перемещение трезвучий,</li><li>исполнение на фортепиано заданных последовательностей и секвенций.</li></ul> |                                                                                                         | 5                                          |                                      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Тема 2.<br>Гармонизация мелодии и баса.                                                                                                                                                                                                                                                                      | Содержание учебного материала                                                                           |                                            | 4                                    |  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Гармонизация мелодии трезвучиями главных ступеней.                                                      |                                            |                                      |  |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Гармонизация баса. Неаккордовые звуки.                                                                  |                                            |                                      |  |
| Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                                                                                       |                                            |                                      |  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Анализ мелодий и басового голоса на предмет возможных вариантов гармонизации.                           |                                            |                                      |  |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Гармонизация мелодии и баса, применение неаккордовых звуков при оформлении мелодии.                     |                                            |                                      |  |
| Контрольная работа /письменно и простейший гармонический анализ нотного фрагмента/.                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                                                                       |                                            |                                      |  |
| Самостоятельная работа обучающихся <ul style="list-style-type: none"><li>проработка конспектов занятий и соответствующих глав учебника,</li><li>выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии и баса,</li><li>исполнение на фортепиано заданных последовательностей и секвенций.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5                                                                                                       |                                            |                                      |  |
| Тема 3.<br>Каденции.                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Содержание учебного материала                                                                           |                                            | 4                                    |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                                                                                                       | Виды каденций. Кадансовый квартсектаккорд. |                                      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Д-септаккорд в кадансовом обороте. Прерванный каданс.                                                   |                                            |                                      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                         | 4                                          |                                      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Анализ композиций на определение вида каденции.                                                         |                                            |                                      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Контрольная работа /письменно и игра на фортепиано/ на пройденные темы.                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                         | 2                                          |                                      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Самостоятельная работа обучающихся <ul style="list-style-type: none"><li>проработка конспектов занятий и соответствующих глав учебника,</li><li>выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии, баса,</li><li>исполнение на фортепиано заданных последовательностей и секвенций.</li></ul>            |                                                                                                         | 5                                          |                                      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Тема 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Содержание учебного материала                                                                           |                                            | 8                                    |  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Сектаккорды главных трезвучий. Диатонические секвенции.                                                 |                                            |                                      |  |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                       |    |                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------|
| <b>Сектаккорды и<br/>квартсектаккорды.</b>                                           | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Сектаккорд и трезвучие II ступени.                                                                                    |    |                                      |
|                                                                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Сектаккорд и трезвучие III ступени.                                                                                   |    |                                      |
|                                                                                      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Квартсектаккорды во вспомогательных оборотах.                                                                         |    |                                      |
|                                                                                      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Квартсектаккорды в проходящих оборотах.                                                                               |    |                                      |
|                                                                                      | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                       | 8  |                                      |
|                                                                                      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Гармонический анализ нотных фрагментов на изученные темы.                                                             |    |                                      |
|                                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Гармонизация мелодии и баса на изученные гармонические средства.                                                      |    |                                      |
|                                                                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | письменно и игра на фортепиано/ на пройденные темы.                                                                   | 2  |                                      |
|                                                                                      | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                       | 9  |                                      |
|                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• проработка конспектов занятий и соответствующих глав учебника,</li> <li>• выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии, баса,</li> <li>• исполнение на фортепиано заданных последовательностей и секвенций.</li> </ul>                                      |                                                                                                                       |    |                                      |
| <b>Тема 5.<br/>Септаккорды.</b>                                                      | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                       | 11 |                                      |
|                                                                                      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Д-септаккорд с обращениями и разрешениями. Д-септаккорд с секстой.                                                    |    |                                      |
|                                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Септаккорд II ступени с обращениями и разрешениями.                                                                   |    |                                      |
|                                                                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Септаккорд VII ступени с обращениями и разрешениями.                                                                  |    |                                      |
|                                                                                      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Нонаккорды V и II ступеней.                                                                                           |    |                                      |
|                                                                                      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Септаккорды I, III, S, VI ступеней в и вне секвенций.                                                                 |    |                                      |
|                                                                                      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Аккорды натурального минора. Фригийский оборот.                                                                       |    |                                      |
|                                                                                      | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                       | 11 |                                      |
|                                                                                      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Гармонический анализ нотных фрагментов на изученные темы.                                                             |    |                                      |
|                                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Гармонизация мелодии и баса с использованием изученных средств гармонии.                                              |    |                                      |
|                                                                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | письменно и игра на фортепиано/ на пройденные темы.                                                                   | 2  |                                      |
|                                                                                      | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                       | 12 |                                      |
|                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• проработка конспектов занятий и соответствующих глав учебника,</li> <li>• выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии, баса,</li> <li>• исполнение на фортепиано заданных последовательностей и секвенций.</li> </ul>                                      |                                                                                                                       |    |                                      |
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                       |    |                                      |
| <b>Раздел 2.<br/>Хроматика.</b>                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                       | 48 | ОК 1 - 9<br>ПК 1.1, 1.4,<br>2.2, 2.7 |
| <b>Тема 2.1.<br/>Типы тональных<br/>соотношений.<br/>Хроматизм и<br/>альтерация.</b> | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                       | 15 |                                      |
|                                                                                      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Типы тональных соотношений. Побочные D-ты.                                                                            |    |                                      |
|                                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Тональности I степени родства. Отклонения.                                                                            |    |                                      |
|                                                                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Хроматизм и альтерация. Альтерация аккордов группы S и D.                                                             |    |                                      |
|                                                                                      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Модуляция в тональности I степени родства.                                                                            |    |                                      |
|                                                                                      | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                       | 15 |                                      |
|                                                                                      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Гармонический анализ нотных фрагментов на наличие модуляций, отклонений, побочных доминант, альтерированных аккордов. |    |                                      |
|                                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Гармонизация мелодии и баса с использованием изученных средств гармонии.                                              |    |                                      |
|                                                                                      | Письменная экзаменационная работа /гармонизация мелодии/ с использованием всех пройденных гармонических средств.                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                       | 2  |                                      |
|                                                                                      | Экзамен - устный ответ по билету, включающий: 1) теоретический вопрос, 2) исполнение на фортепиано модуляции, секвенции, 3) анализ классической музыкальной композиции /или фрагмента не менее периода/ с точки зрения характеристики гармонических средств в контексте содержания музыкального произведения. |                                                                                                                       |    |                                      |
|                                                                                      | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                       | 16 |                                      |
|                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• проработка конспектов занятий и соответствующих глав учебника,</li> </ul>                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                       |    |                                      |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |                                      |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------|
|                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии, баса,</li> <li>• исполнение на фортепиано заданных модуляций, последовательностей и модулирующих секвенций.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                         |    |                                      |
| <b>Раздел 3.<br/>Эстрадно-джазовая гармония.</b>              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 54 | ОК 1 - 9<br>ПК 1.1, 1.4,<br>2.2, 2.7 |
| <b>Тема 3.1<br/>Гармонические обороты и каденции в джазе.</b> | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 9  |                                      |
|                                                               | 1 Введение. Краткий обзор гармонии в джазе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |                                      |
|                                                               | 2 Буквенно-цифровые обозначения аккордов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |                                      |
|                                                               | 3 Функциональность в джазе. Система мажоро-минора.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |                                      |
|                                                               | 4 Гармонические обороты в джазе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |                                      |
|                                                               | 5 Роль басовой линии в джазе. Лады. Особые диатонические лады.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |                                      |
|                                                               | 6 Основные джазовые формы. Простейшие каденции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |                                      |
|                                                               | 7 Ритмическое оформление гармонии аккомпанемента.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |                                      |
|                                                               | 8 Блюз. Блюзовый лад, форма, гармония.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |                                      |
|                                                               | 9 Гармонические замены.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |                                      |
|                                                               | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 9  |                                      |
|                                                               | 1 Гармонизация мелодии в разных фактурных решениях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |                                      |
|                                                               | 2 Построение шагающего баса.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |                                      |
|                                                               | 3 Анализ нотного текста композиций.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |                                      |
|                                                               | 4 гармонизация мелодии в фактуре, исполнение блюзовых сеток с шагающим басом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2  |                                      |
|                                                               | Самостоятельная работа обучающихся <ul style="list-style-type: none"> <li>• проработка соответствующих глав учебника,</li> <li>• выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии, построение шагающего баса к блюзовой сетке, подбор аккомпанемента к известным эстрадным или джазовым темам,</li> <li>• исполнение на фортепиано заданных оборотов, каденций, простейших блюзовых сеток и секвенций с шагающим басом в разных вариантах, с различным ритмом.</li> </ul> | 10 |                                      |
| <b>Тема 2.<br/>Усложнение гармонии. Фактурные приёмы.</b>     | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 8  |                                      |
|                                                               | 1 Фактурные приёмы. Тесное расположение аккордов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |                                      |
|                                                               | 2 Фактурные приёмы. Широкое расположение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |                                      |
|                                                               | 3 Фактурные приёмы. Смешанное расположение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |                                      |
|                                                               | 4 Трёхголосие.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |                                      |
|                                                               | 5 Аккорды с задержанием. Аккорды нетерцового строения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |                                      |
|                                                               | 6 Полиаккорды. Политональность. Модальность.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |                                      |
|                                                               | 7 Модулирующие секвенции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |                                      |
|                                                               | 8 Усложнённая блюзовая гармония.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |                                      |
|                                                               | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 7  |                                      |
|                                                               | 1 Гармонизация мелодии аккордами в различном расположении и фактуре, в различных стилях и ритме.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |                                      |
|                                                               | 2 Построение шагающего баса в заданном ритме для сеток с усложнённой блюзовой гармонией.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |                                      |
|                                                               | 3 Анализ композиций эстрадной и джазовой музыки на предмет определения принципов гармонизации, выбора гармонических средств, соответствующих замыслу данной композиции, фактурных приёмов.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |                                      |
|                                                               | 4 Гармонизация народной мелодии в нескольких стилевых и фактурных вариантах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |                                      |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |  |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
|               | Письменная экзаменационная работа: гармонизация мелодии в двух разных стилизованных вариантах с использованием всех пройденных гармонических средств.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |  |
|               | Экзамен – устный ответ по билету, включающий: 1) теоретический вопрос, 2) исполнение на фортепиано секвенции и усложнённой блюзовой сетки с подвижным басом, 3) анализ нотного материала на определение стиля, тональности, формы, гармонии и принципов гармонизации, типа фактуры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |  |
|               | <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проработка соответствующих глав учебника,</li> <li>• выполнение письменных заданий на гармонизацию мелодии, построение шагающего баса к блюзовой сетке, подбор аккомпанемента в разной фактуре к известным эстрадным или джазовым темам,</li> <li>• исполнение на фортепиано заданных оборотов, каденций, усложнённых блюзовых сеток и модулирующих секвенций с шагающим басом в разных вариантах, с различным ритмом,</li> <li>• гармонизация народной мелодии в нескольких стилизованных вариантах.</li> </ul> |            |  |
| <b>Всего:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>162</b> |  |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного класса для групповых занятий.

Оборудование учебного класса:

- фортепиано или рояль,
- стулья и столы для обучающихся,
- рабочее место для преподавателя,
- доска с нотным станом.

Технические средства обучения:

- музыкальный центр,
- DVD проигрыватель с экраном.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Абызова Е. Гармония «Музыка», М. 2004г., 2008 г.
2. Бершадская Т. Лекции по гармонии «Композитор», СПб. 2005 г.

Дополнительные источники:

1. Бриль И. Практический курс джазовой импровизации «Кифара», М. 2003г.
2. Добкина Ю. Конспекты по гармонии «Композитор», СПб. 2003г.
3. Мутли А. Сборник задач по гармонии «Музыка», М. 2004г.
4. Мясоєдов А. Задачи по гармонии «Музыка», М. 2004г.
5. Чугунов Ю. Гармония в джазе «Советский композитор», М. 1985г

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения<br>(умения, знания)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Формы контроля результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>умения:</b><br>-выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;<br>-применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;<br>-анализировать гармонические и ритмические структуры композиций различных стилей эстрадной и джазовой музыки;<br>-применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию. | Выполнение гармонического анализа музыкального произведения (фрагмента), определение цифровки, характеристика гармонических средств – экспертная оценка.<br><br>Выполнение упражнений на фортепиано: игра гармонических последовательностей в соответствии с пройденной темой – экспертная оценка.<br><br>Выполнение анализа гармонических и ритмических структур джазовых и эстрадных композиций – экспертная оценка. |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Решение гармонических задач в соответствии с пройденной темой – экспертная оценка                                                                                                                                      |
| <b>знания:</b><br>-функциональная система мажора-минора и особых диатонических ладов;<br>-исторические типы звуковысотной организации: тональность, модальность, полярность;<br>-выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;<br>-специфика связи гармонии с метроритмом в эстрадно-джазовой музыке. | Устный ответ на теоретический вопрос - экспертная оценка.<br><br>Применение теоретических знаний при выполнении практических заданий и письменных работ – экспертная оценка.<br><br>дифференцированный зачет, экзамен. |

## 5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 4 курс 7 семестр, экзамен

**Текст задания.** Письменно гармонизовать данную мелодию.

Варианты:

- 1.Е.Абызова, Гармония, М., Музыка, 2006г., задание 485, № 1.
- 2.Е.Абызова, Гармония, М., Музыка, 2006г., задание 485, № 2.
- 3.Е.Абызова, Гармония, М., Музыка, 2006г., задание 485, № 3.
4. Е.Абызова, Гармония, М., Музыка, 2006г., задание 485, № 4.
5. Е.Абызова, Гармония, М., Музыка, 2006г., задание 485, № 5.
6. Е.Абызова, Гармония, М., Музыка, 2006г., задание 485, № 6.
- 7.Е.Абызова, Гармония, М., Музыка, 2006г., задание 485, № 7.
- 8.Е.Абызова, Гармония, М., Музыка, 2006г., задание 485, № 8.
9. Е.Абызова, Гармония, М., Музыка, 2006г., задание 485, № 9.
- 10.Е.Абызова, Гармония, М., Музыка, 2006г., задание 485, № 10.

### ЗАДАНИЕ № 2

**Текст задания.** Сделать гармонический анализ художественного текста. Найти и проанализировать применение аккордов альтерированной субдоминанты, способов отклонений. Аргументированно обосновать их использование в контексте выбранного музыкального произведения.

Варианты текстов:

- С. Прокофьев. Гавот из Классической симфонии.
- Л. Бетховен. Фортепианная соната № 9 Ми мажор, II ч. до трио.
- Л. Бетховен. Фортепианная соната № 7 Ре мажор, II ч. главная партия.
- Л. Бетховен. Фортепианная соната № 17 ре минор, I ч.
- П. Чайковский. Симфония № 4, III ч., трио.
- П. Чайковский. Симфония № 6, I ч., побочная партия.
- Э.Григ. Лирические пьесы, ор.43, Одинокий странник, № 18.

- И.С. Бах. ХТК II том, Прелюдия Ля бемоль мажор.
- Ф. Шуберт. Экспромт ор. 90, № 3, Соль бемоль мажор
- П.И. Чайковский. Вальс ор. 40 №9.

#### **Условия выполнения задания**

1. Аудитория, оборудованная учебным местом, фортепиано, ноты для анализа, лист бумаги, простой карандаш, ластик.
2. Максимальное время выполнения задания: 5 мин.

### **ЗАДАНИЕ № 3**

**Текст задания.** Составить и воспроизвести на клавиатуре модуляцию в форме модуляционного предложения. Варианты:

1. Из Ре мажора в ми минор.
2. Из ми минора в Ре мажор.
3. Из Ми мажора в ля минор.
4. Из Ми бемоль мажора в до минор.
5. Из Ля мажора в Ре мажор.
6. Из Си мажора в ми минор.
7. Из фа минора в до минор.
8. Из си минора в ми минор.
9. Из Соль мажора в Ре мажор.
10. Из ре минора в Фа мажор.

#### **Условия выполнения задания**

1. Аудитория, оборудованная учебным местом, фортепиано.
2. Максимальное время выполнения задания: 5 мин.

### **ЗАДАНИЕ № 4.**

**Текст задания.** Изложить теоретический материал по указанной теме. Варианты:

1. Модуляция в тональности I степени родства.
2. Каденции, их виды. Кадансовый квартсекстаккорд.
3. Нонаккорды V и II ступеней.
4. Альтерация аккордов субдоминантовой группы.
5. Проходящие и вспомогательные квартсекстаккорды.
6. Д-септаккорд, обращения, разрешения. Прерванный оборот.
7. Типы тональных смен. Побочные Д-ты.
8. Септаккорды I, III, IV, VI ступеней. Секвенцаккорды.
9. SII-септаккорд, обращения, виды разрешений.
10. DVII-септаккорд, обращения, виды разрешений.

#### **Критерии оценки:**

Оценка "**отлично**" (8-10) ставится обучающемуся, проявившему всесторонние и глубокие знания учебного материала, освоившему основную и дополнительную литературу по теме или разделу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний. Оценка "**отлично**" соответствует высокому уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка **"хорошо" (5-7)** ставится обучающемуся, проявившему полное знание учебного материала, освоившему основную рекомендованную литературу по теме, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности. Оценка "хорошо" соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка **"удовлетворительно" (3-4)** ставится обучающемуся, проявившему знания основного учебного материала по теме в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой по теме, допустившему неточности при ответе, но в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя. Оценка "удовлетворительно" соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка **"неудовлетворительно" (2)** ставится обучающемуся, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине. Оценка "неудовлетворительно" соответствует низкому уровню освоения дисциплины.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП 06. Анализ музыкальных произведений**

специальность  
**53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Форма обучения  
**очная**

Калининград, 2026 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.04.Вокальное искусство

Организация-разработчик:

ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Гончарова Н.А., преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общепрофессиональных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                    |           |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                              | стр.<br>4 |
| <b>2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                     | 5         |
| <b>3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ</b>                               | 9         |
| <b>4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ<br/>ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                     | 10        |
| <b>5.КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ<br/>ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b> |           |

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП 06. Анализ музыкальных произведений

#### 1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **53.02.04 Вокальное искусство**).

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина ОП 06. Анализ музыкальных произведений входит в профессиональный учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

#### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композиторов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

#### 1.4 . Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 57 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 38 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 19 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                      | Объем часов |
|---------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Общий объем учебной нагрузки (всего)</b>             | 57          |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> | 38          |
| в том числе:                                            |             |
| практические занятия                                    | 20          |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>      | 19          |
| в том числе:                                            |             |
| - составление конспекта по пройденному материалу        |             |
| - анализ нотного текста                                 |             |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета  |             |

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП 06. Анализ музыкальных произведений

| Наименование разделов и тем                                                              | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)                                                                   | Объем часов |                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------|
| <b>1</b>                                                                                 | <b>2</b>                                                                                                                                                                                         | <b>3</b>    |                                        |
| <b>Раздел 1. Эстетические и методологические основы анализа музыкальных произведений</b> |                                                                                                                                                                                                  | <b>6</b>    | ОК 1 - 9<br>ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7 |
| <b>Тема 1.1. Введение в курс анализа музыкальных произведений</b>                        | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                    | 4           |                                        |
|                                                                                          | 1. Музыка как вид искусства. Выразительные средства музыки                                                                                                                                       |             |                                        |
|                                                                                          | 2. Жанр и стиль                                                                                                                                                                                  |             |                                        |
|                                                                                          | 3 Музыкальная форма. Принципы строения музыкальной формы                                                                                                                                         |             |                                        |
|                                                                                          | 4. Функции частей музыкальной формы. Специфика формообразования в джазовой и эстрадной музыке                                                                                                    |             |                                        |
|                                                                                          | Практические занятия<br>Анализ произведений                                                                                                                                                      | 2           |                                        |
|                                                                                          | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Анализ произведений – определение и выявление заданных элементов формы                                  | 1           |                                        |
| <b>Раздел 2. Музыкальные формы</b>                                                       |                                                                                                                                                                                                  | <b>30</b>   | ОК 1 - 9<br>ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7 |
| <b>Тема 2.1. Период</b>                                                                  | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                    | 2           |                                        |
|                                                                                          | 1 Музыкальная тема. Период                                                                                                                                                                       |             |                                        |
|                                                                                          | 2. Период как форма самостоятельного произведения.                                                                                                                                               |             |                                        |
|                                                                                          | 3. Классификация музыкальных форм. Одночастная форма                                                                                                                                             |             |                                        |
|                                                                                          | Практические занятия<br>Анализ произведений<br>«Период»                                                                                                                                          | 1           |                                        |
|                                                                                          | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Анализ произведений – определение структурного, тематического, тонально-гармонического строения периода | 1           |                                        |
| <b>Тема 2.2. Простые формы</b>                                                           | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                    | 4           |                                        |
|                                                                                          | 1. Простая двухчастная форма. Разновидности простой двухчастной формы                                                                                                                            |             |                                        |
|                                                                                          | 2. Двухчастная репризная форма                                                                                                                                                                   |             |                                        |
|                                                                                          | 3. Простая трёхчастная форма. Разновидности простой трёхчастной формы                                                                                                                            |             |                                        |
|                                                                                          | 4. Особые виды простых форм                                                                                                                                                                      |             |                                        |
|                                                                                          | 5. Малые вокальные формы (куплетная форма, варьированная строфа)                                                                                                                                 |             |                                        |
|                                                                                          | Практические занятия                                                                                                                                                                             | 2           |                                        |



|                                            |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                 |   |  |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|                                            | Анализ произведений<br>«Простые формы»                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                 |   |  |
|                                            | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу<br>Анализ произведений - определение структуры, тонального плана, тематического развития в пройденных формах |                                                                                                                                                 | 1 |  |
|                                            | Тема 2.3. Сложные формы                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                 |   |  |
|                                            | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                 | 3 |  |
|                                            | 1.                                                                                                                                                                                                | Сложная трёхчастная форма. Разновидности – Сложная трёхчастная форма с серединой Трио и серединой «эпизод» Реприза в сложной трёхчастной форме. |   |  |
|                                            | 2.                                                                                                                                                                                                | Сфера применения сложной трёхчастной формы.(марши, европейские танцы. Рэгтайм)                                                                  |   |  |
|                                            | 3.                                                                                                                                                                                                | Сложная двухчастная форма                                                                                                                       |   |  |
|                                            | Практические занятия<br>Анализ произведений – структурный анализ написание схемы формы<br>«Сложные формы»                                                                                         |                                                                                                                                                 | 2 |  |
|                                            | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу<br>Анализ произведений. определение структуры, тонального плана, тематизма                                   |                                                                                                                                                 | 3 |  |
| Тема 2.4. Форма Рондо и Вариационная форма | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                 | 5 |  |
|                                            | 1.                                                                                                                                                                                                | Рондо – жанр и форма. Старинное рондо. Рондо стиля венских классиков                                                                            |   |  |
|                                            | 2.                                                                                                                                                                                                | Рондо послеклассическое. Рондо в джазе                                                                                                          |   |  |
|                                            | 3.                                                                                                                                                                                                | Вариационная форма. Вариации остинатные                                                                                                         |   |  |
|                                            | 4.                                                                                                                                                                                                | Вариационная форма ВКШ (строгие). Вариации послеклассические (свободные)                                                                        |   |  |
|                                            | 5.                                                                                                                                                                                                | Вариационная форма в джазовой музыке                                                                                                            |   |  |
|                                            | Практические занятия<br>Анализ произведений.<br>«Форма рондо» «Вариационная форма»                                                                                                                |                                                                                                                                                 | 2 |  |
|                                            | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу<br>Анализ музыкальных произведений – определение структуры, тонального плана, тематического развития         |                                                                                                                                                 | 2 |  |
| Тема 2.5. Сонатная форма                   | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                 | 4 |  |
|                                            |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                 |   |  |
|                                            | 1.                                                                                                                                                                                                | Сонатная форма классицизма. Общие принципы строения, характеристика основных разделов                                                           |   |  |
|                                            | 2.                                                                                                                                                                                                | Строение экспозиции сонатной формы. Разработка сонатной формы. Реприза сонатной формы.                                                          |   |  |
|                                            | 3.                                                                                                                                                                                                | Сонатная форма в жанре инструментального концерта                                                                                               |   |  |
|                                            | 4.                                                                                                                                                                                                | Сонатная форма в музыке композиторов-романтиков                                                                                                 |   |  |
|                                            | Практические занятия                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                 | 2 |  |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                      |          |                                           |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------|
|                                                           | Анализ музыкального произведения<br>«Сонатная форма»                                                                                                                                                 |          |                                           |
|                                                           | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу.<br>Анализ музыкального произведения - определение структуры, тонального плана, процесса тематического развития | 2        |                                           |
| <b>Тема 2.6. Смешанные формы</b>                          | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                        | 3        |                                           |
|                                                           | 1. Взаимодействие музыкальных форм. Смешанные формы                                                                                                                                                  |          |                                           |
|                                                           | 2. Сонатная форма в её взаимодействие с другими формами. Рондо-соната (высшие формы рондо)                                                                                                           |          |                                           |
|                                                           | 3. Взаимодействие сонатной и циклической формы                                                                                                                                                       |          |                                           |
|                                                           | Практические занятия<br>Анализ музыкальных произведений<br>«Смешанные формы»                                                                                                                         | 2        |                                           |
|                                                           | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу<br>Анализ музыкального произведения                                                                             | 4        |                                           |
| <b>Раздел 3. Циклические формы</b>                        |                                                                                                                                                                                                      | <b>5</b> | ОК 1 - 9<br>ПК 1.1, 1.4,<br>2.2, 2.4, 2.7 |
| <b>Тема 3.1. Циклические и контрастно-составные формы</b> | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                        | 3        |                                           |
|                                                           | 1. Старинная сюита. Новая сюита.                                                                                                                                                                     |          |                                           |
|                                                           | 2. Сонатно - симфонический цикл                                                                                                                                                                      |          |                                           |
|                                                           | 3. Контрастно - составные формы                                                                                                                                                                      |          |                                           |
|                                                           | Практические занятия<br>Анализ произведений<br>«Циклические и контрастно-составные формы»                                                                                                            | 2        |                                           |
|                                                           | Самостоятельная работа обучающихся<br>Составление конспекта по пройденному материалу<br>Анализ произведения в форме сюиты – композиционный план, драматургия цикла, связи между частями              | 2        |                                           |
| <b>Раздел 4. Полифонические формы</b>                     |                                                                                                                                                                                                      | <b>7</b> | ОК 1 - 9<br>ПК 1.1, 1.4,<br>2.2, 2.4, 2.7 |
| <b>Тема 3.2. Виды и формы полифонии</b>                   | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                        | 4        |                                           |
|                                                           | 1. История полифонии. Строгий и свободный стиль. Формы строгого письма<br>Имитационная, неимитационная и подголосочная полифония                                                                     |          |                                           |
|                                                           | 2. Полифония свободного письма. Формы имитационной полифонии. Канон. Фуга.                                                                                                                           |          |                                           |
|                                                           | 3. Строевание фуги                                                                                                                                                                                   |          |                                           |
|                                                           | 4. Полифонические принципы в джазовой музыке                                                                                                                                                         |          |                                           |
|                                                           | Практические занятия<br>Практические занятия по пройденным темам (подготовка к зачету)<br>Анализ произведений                                                                                        | 4        |                                           |

|               |                                                |           |  |
|---------------|------------------------------------------------|-----------|--|
|               | «Полифонические формы»                         |           |  |
|               | Самостоятельная работа обучающихся             | 2         |  |
|               | Составление конспекта по пройденному материалу |           |  |
|               | Повторение тем курса к зачету                  |           |  |
|               | Анализ музыкального произведения               |           |  |
| Зачет         |                                                | 2         |  |
| <b>Всего:</b> |                                                | <b>57</b> |  |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета для музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- фортепиано (рояль);
- доска для мела (маркера) с нанесенным нотным станом.

Технические средства обучения: проигрыватель CD.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Фраёнов В.П. Музыкальная форма. М., 2003. 194с.
2. Задерацкий В.В. Музыкальная форма. М. 2008. 528с.

Дополнительные источники:

1. Бонфельд М.Ш. Анализ музыкальных произведений М.:Владос, ч. 1, 2003. – 251с.
2. Бонфельд М.Ш. Анализ музыкальных произведений М.:Владос, ч.2, 2003. – 207с.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения<br>(умения, знания)                                                                                                                                                                 | Формы контроля результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>умения:</b><br>- выполнять анализ музыкальной формы;                                                                                                                                                 | - практические работы по анализу нотного текста – экспертная оценка;                                                                                                                                                                                                                       |
| - рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;<br><br>- рассматривать музыкальные произведения во взаимосвязи его жанра, стиля, эпохи создания и авторским стилем композитора; | - практические работы по анализу содержательной смысловой и формообразовательной стороны музыкальной формы - экспертная оценка;<br><br>- практические работы по анализу музыкальных произведений на предмет выявления жанровых связей и проявлений стилевых признаков - экспертная оценка; |

|                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- простые и сложные формы,</li> <li>- функции частей музыкальной формы;</li> <li>- специфику формообразования в джазовой и эстрадной музыке;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- опрос на определение терминов и понятий;</li> <li>- письменные домашние работы по анализу пройденных форм;</li> <li>- индивидуальные задания по структурному анализу произведений;</li> <li>- итоговая работа по анализу - экспертная оценка;</li> <li>- устный ответ на вопросы по темам курса на зачете - экспертная оценка;</li> <li>- защита работы по целостному анализу на зачете - экспертная оценка;</li> <li>- определение формы-структуры произведения на зачете - экспертная оценка.</li> </ul> |

## 5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 3 курс 6 семестр, дифференцированный зачёт

Требования к зачёту:

- ответить на один из теоретических вопросов;
- выполнить практическое задание:

самостоятельный анализ произведения, предложенного преподавателем.

#### **Вопросы к зачёту:**

1. Сложные формы. Сложная двухчастная и сложная трехчастная формы. Их разновидности.
2. Вариации. Этапы становления вариационной формы. Вариантная форма.
3. Рондо. Структурные особенности. Этапы становления формы рондо.
4. Сонатная форма. Основные разделы и принципы их развития.
5. Рондо-соната. Сочетание черт рондо и сонатной формы. Основные структурные особенности.
6. Циклические формы. Сюита. Сонатно-симфонический цикл. Разновидности. Основные принципы строения. Исторический аспект.
7. Контрастно-составные формы. Свободные и смешанные формы. Основные структурные принципы.

#### **Примерный перечень произведений для анализа:**

- Чайковский «Времена года», «Октябрь» (такты 1 - 16);
- Бетховен Соната для фортепиано № 12, I часть, тема;
- Глинка «Ночной зефир»;
- Шопен Мазурка № 23;
- Бетховен Соната для фортепиано № 1, Менуэт, трио;

- Чайковский «Времена года», «Декабрь»;
- Рамо «Курица»;
- Прокофьев «Болтунья»;
- Глинка «Руслан и Людмила», Рассказ Головы;
- Мусоргский «Борис Годунов», Песня Варлаама.

#### **Критерии оценок:**

**«5» (8-10)** - Ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание теоретического материала, способность применить теоретические знания к конкретному музыкальному тексту. Способность студента аргументировать свою позицию в объяснении связи структуры музыкального произведения и его содержания, возможность проведения детального анализа музыкально-выразительных средств; также учитывается уровень показа музыкального материала на инструменте.

**«4» (5-7)** - Ответ обнаруживает достаточно прочные знания и понимание теоретического материала, способность применить теоретические знания к конкретному музыкальному тексту. Способность студента перечислить музыкально-выразительные средства произведения, правильно определить структуру музыкального произведения. Учитывается уровень показа музыкального материала на инструменте. Допускаются некоторые неточности в ответе.

**«3» (3-4)** - Ответ показывает знание теоретического материала, при этом недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе музыкального произведения. Анализ произведения проводится путём наводящих вопросов. Допускаются ошибки в содержании ответа.

**«2» (2)** - Ответ обнаруживает незнание существенных вопросов теоретического материала; неумение провести анализ музыкального произведения, объяснить связь содержания с музыкальной формой. Незнание музыкального текста произведения.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП 07. Музыкальная информатика**

специальность  
**53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Форма обучения  
**очная**

Калининград, 2026 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.04 Вокальное искусство.

Организация-разработчик:

ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Якубенко С.С., преподаватель, ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общепрофессиональных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.



# СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                        |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <a href="#">1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 07. «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА»</a> .....                 | 7  |
| <a href="#">2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</a> .....                                             | 8  |
| <a href="#">2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы</a> .....                                      | 8  |
| <a href="#">2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</a> .....                                   | 10 |
| <a href="#">3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</a> .....                                       | 18 |
| <a href="#">3.1. Требования к материально-техническому обеспечению</a> .....                           | 18 |
| <a href="#">3.2. Литература</a> .....                                                                  | 18 |
| <a href="#">3.3. Интернет ресурсы</a> .....                                                            | 19 |
| <a href="#">4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ<br/>СТУДЕНТОВ</a> ..... | 19 |
| <a href="#">5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</a> .....                             | 20 |

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП 07. «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА»

#### 1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена и разработана в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина ОП 07. Музыкальная информатика входит в профессиональный учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

#### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью дисциплины является формирование у студентов представления о современных компьютерных технологиях для работы с музыкальной информацией и навыков их практического использования в профессиональной деятельности, обучение практическому владению компьютером, развитие навыков нотного набора, цифровой звукозаписи, подготовки мультимедийных материалов для активного применения их в учебной и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- подготовка музыкантов к вхождению в мир новых музыкальных технологий и выработка ориентиров в этой области;
- получение знаний в вопросах управления исполнительскими параметрами электромузыкальных инструментов, владение технологиями MIDI и применение их на практике,
- овладение компьютерным нотным набором и редактированием;
- использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;  
использовать программы цифровой обработки звука;  
ориентироваться в частой смене компьютерных программ.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **знать:**

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;  
наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;  
основы MIDI-технологий.

В процессе освоения учебного предмета обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих и профессиональных компетенций:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной

сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»;

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;

самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                               | <b>Объем часов</b> |
|---------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Общий объем учебной нагрузки (всего)</b>             | 60                 |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> | 40                 |
| в том числе:                                            |                    |
| лекционные занятия                                      | 20                 |
| практические занятия                                    | 20                 |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>      | 20                 |
| в том числе:                                            |                    |

|                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление конспекта по пройденному материалу</li> <li>- анализ нотного текста</li> <li>- набор нотного текста</li> <li>- запись звука в файл</li> <li>- создание аранжировки</li> </ul> |  |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета                                                                                                                                                                             |  |

## 2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Наименование разделов и тем                        | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов                                                                                                                                                                         | Объем часов |                            |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------|
| Раздел 1. Введение в курс музыкальной информатики. |                                                                                                                                                                                                                                                               |             | ОК 1 - 9, ПК 1.3, 1.8, 2.5 |
| Тема 1.1. Основы работы с ПК                       | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                 | 1           |                            |
|                                                    | 1 Основные сведения об устройстве компьютера и его архитектуре.                                                                                                                                                                                               |             |                            |
|                                                    | 2 История вычислительной техники. Области применения.                                                                                                                                                                                                         |             |                            |
|                                                    | 3 Устройство ПК. Внешние устройства ввода и вывода информации. Единицы компьютерной информации. Способы представления различных типов данных в ПК.                                                                                                            |             |                            |
|                                                    | 4 Иерархическая структура организация и представления данных в ПК. Папки, директории, каталоги. Разновидности файлов: исполняемые файлы, файлы конфигурации, файлы-библиотеки, файлы-документы (текстовые, графические, звуковые). Типовые расширения файлов. |             |                            |
|                                                    | 5 Понятие «программное обеспечение» (ПО). Роль программного обеспечения в работе персонального компьютера. Основные типы программного обеспечения: системное и прикладное. Назначение и функции программного обеспечения.                                     |             |                            |
|                                                    | 6 Назначение и функции прикладного программного обеспечения. Общие сведения о прикладных программах.                                                                                                                                                          |             |                            |
|                                                    | 7 Программы-утилиты, в т.ч. архиваторы, просмотрщики (viewers), проигрыватели (players). Офисные программы (редакторы текста и электронных таблиц, системы управления базами данных, распознаватели текста, переводчики).                                     |             |                            |
|                                                    | 8 Требования техники безопасности и санитарные правила работы на компьютере.                                                                                                                                                                                  |             |                            |
|                                                    | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                          | 1           |                            |
|                                                    | Самостоятельная работа студента<br>Работа с информационными источниками                                                                                                                                                                                       |             |                            |
|                                                    | Требования к знаниям: <ul style="list-style-type: none"> <li>Основные сведения об устройстве компьютера и его архитектуре.</li> <li>Общие сведения о функционировании персонального компьютера и звуковой карты</li> </ul>                                    |             |                            |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |  |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|                                             | <b>Требования к умениям:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Работать в операционной системе Windows</li><li>• Работать с файлами, папками и окнами</li></ul>                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |  |
| <b>Тема 1.2. Возможности «мультимедиа».</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 |  |
|                                             | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Понятие «мультимедиа»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |  |
|                                             | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Информационные технологии, возможности применения в профессиональной музыкальной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |  |
|                                             | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Аппаратное обеспечение ПК для работы с музыкальной информацией. Необходимые внутренние и внешние устройства компьютера для работы со звуком: дисковод, звуковая плата, колонки. Дополнительные устройства: MIDI-клавиатура, микрофон. Сторонние устройства: проигрыватель CD и DVD, аудиоманитофон, усилитель, синтезатор. Подключение внешних и сторонних устройств. |   |  |
|                                             | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Возможности современных звуковых плат: от многоголосного синтезатора и MIDI-интерфейса до цифровой стереозаписи (stereo-sampling).                                                                                                                                                                                                                                    |   |  |
|                                             | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Классификация прикладных программ для музыкальной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |  |
|                                             | <b>Самостоятельная работа студента</b><br>Работа с информационными источниками                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 |  |
|                                             | <b>Требования к знаниям:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Понятие «мультимедиа»</li><li>• Возможности современного персонального компьютера для творчества музыкантов</li></ul>                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |  |
|                                             | <b>Требования к умениям:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Самостоятельно запускать программы, сохранять файлы</li><li>• Загружать и редактировать файлы, созданные в этих программах</li><li>• Ориентироваться в классификации музыкальных программ и их основных назначениях</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |  |
|                                             | <b>Раздел 2. Нотные редакторы. Технологии набора и редактирования нотного текста</b>                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |  |
| <b>Тема 2.1. Программа Finale</b>           | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 |  |
|                                             | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Назначение и функции нотно-издательских систем и редакторов. Обзор программных продуктов Finale и их возможностей.                                                                                                                                                                                                                                                    |   |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                 |   |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Структура, интерфейс, функции основных «окон» программы. Основные панели инструментов. Основные команды меню.                                   |   |  |
|  | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Создание шаблона партитуры                                                                                                                      |   |  |
|  | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Настройка нотоносцев и тактов. Установка и изменение размера, ключа и тональности.                                                              |   |  |
|  | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Способы ввода данных: MIDI-клавиатура, манипулятор «мышь», алфавитно-цифровая клавиатура компьютера. Простой и скоростной ввод нот и пауз.      |   |  |
|  | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Группировка длительностей. Создание межстрочных групп и внутритактовая работа с нотами. Нестандартные обозначения нот.                          |   |  |
|  | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Работа с выделенными участками (глобальные преобразования, копирование, вставка).                                                               |   |  |
|  | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Расстановка динамических оттенков и артикуляционных знаков. Расстановка графических указаний (лиг, линий и др.). Вставка текстовых обозначений. |   |  |
|  | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Прослушивание записанной партитуры. Режим Studio View. Исполнительский лист.                                                                    |   |  |
|  | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ввод текста (заголовок, композитор, темповые и динамические указания, системный текст нотоносца)                                                |   |  |
|  | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ввод и редактирование вокального текста                                                                                                         |   |  |
|  | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Форматирование страницы. Вставка дополнительных нотоносцев и скрытие нотоносцев. Печать партитур.                                               |   |  |
|  | <b>Практические занятия:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание музыкальной партитуры. Работа с нотоносцами.</li> <li>• Набор нотного текста</li> <li>• Ввод динамических оттенков, знаков артикуляции, штрихов и другого системного текста</li> <li>• Набор нотного вокального текста</li> <li>• Импорт графики в другие приложения</li> <li>• Верстка партитуры</li> <li>• Сканирование нотного текста</li> </ul> |                                                                                                                                                 | 8 |  |
|  | <b>Самостоятельная работа студента</b><br>Работа с информационными источниками<br>Работа в программе нотного набора и верстки Finale                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                 | 6 |  |
|  | <b>Требования к знаниям:</b><br>Знать принципы работы Finale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                 |   |  |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                 |   |  |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|                                     | <b>Требования к умениям:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать шаблон музыкальной партитуры</li> <li>• Набирать нотный текст</li> <li>• Вводить динамические оттенки, знаки артикуляции, штрихи и другие обозначения</li> <li>• Вводить и редактировать вокальный текст</li> <li>• Подготавливать фрагменты нотного текста партитуры (разной сложности), для печати, вставлять в word</li> </ul> |                                                                                                                                                 |   |  |
| <b>Тема 2.1. Программа Sibelius</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                 | 2 |  |
|                                     | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Принцип работы и навигация. Основные команды меню.                                                                                              |   |  |
|                                     | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Создание шаблона партитуры                                                                                                                      |   |  |
|                                     | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Настройка нотоносцев и тактов. Установка и изменение размера, ключа и тональности.                                                              |   |  |
|                                     | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Способы ввода данных. Ввод нотного текста.                                                                                                      |   |  |
|                                     | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Группировка длительностей. Создание межстрочных групп и внутритактовая работа с нотами. Нестандартные обозначения нот.                          |   |  |
|                                     | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Копирование, добавление, удаление материала.                                                                                                    |   |  |
|                                     | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Расстановка динамических оттенков и артикуляционных знаков. Расстановка графических указаний (лиг, линий и др.). Вставка текстовых обозначений. |   |  |
|                                     | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Прослушивание записанной партитуры.                                                                                                             |   |  |
|                                     | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ввод текста (заголовок, композитор, темповые и динамические указания, системный текст нотоносца)                                                |   |  |
|                                     | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ввод и редактирование вокального текста                                                                                                         |   |  |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Создание тремоло, форшлаггов                                                                                                                    |   |  |
|                                     | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Форматирование страницы. Вставка дополнительных нотоносцев и скрывание нотоносцев. Печать партитур.                                             |   |  |



|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                            |   |                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------|
|                                                                                               | <b>Практические задания:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Создание музыкальной партитуры. Работа с нотоносцами.</li><li>• Набор нотного текста</li><li>• Ввод динамических оттенков, знаков артикуляции, штрихов и другого системного текста</li><li>• Набор нотного вокального текста</li><li>• Импорт графики в другие приложения</li><li>• Верстка партитуры</li></ul>                        |                                                                                                            | 5 |                                  |
|                                                                                               | <b>Самостоятельная работа студента</b><br>Работа с информационными источниками<br>Работа в программе нотного набора и верстки Sibelius                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                            | 4 |                                  |
|                                                                                               | <b>Требования к знаниям:</b><br>Знать принципы работы Sibelius                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                            |   |                                  |
|                                                                                               | <b>Требования к умениям:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Создавать шаблон музыкальной партитуры</li><li>• Набирать нотный текст</li><li>• Вводить динамические оттенки, знаки артикуляции, штрихи и другие обозначения</li><li>• Вводить и редактировать вокальный текст</li><li>• Подготавливать фрагменты нотного текста партитуры (разной сложности), для печати, вставлять в word</li></ul> |                                                                                                            |   |                                  |
| <b>Раздел 3. Аудиоредакторы. Технологии записи, обработки и сведения звука на компьютере.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                            |   | ОК 1 - 9,<br>ПК 1.3, 1.8,<br>2.5 |
| <b>Тема 3.1. Основные законы акустики. Музыкальная информация. Форматы звуковых файлов.</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                            | 1 |                                  |
|                                                                                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Физические основы акустики.                                                                                |   |                                  |
|                                                                                               | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Основные характеристики звука: высота, громкость, тембр.                                                   |   |                                  |
|                                                                                               | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Звук в пространстве. Акустика помещений.                                                                   |   |                                  |
|                                                                                               | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Возможности современных звуковых плат: от многоголосного синтезатора и MIDI-интерфейса до цифровой записи. |   |                                  |
|                                                                                               | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Необходимые элементы для работы со звуком                                                                  |   |                                  |

|                                                                        |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |  |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|                                                                        | 6                                                                                                                                                      | Форматы звуковых файлов. Понятие конвертации звуковых файлов. Программы конвертации звуковых файлов.                                                                                                                                                                                                 |   |  |
|                                                                        | <b>Практические задания:</b><br>Конвертирование звуковых файлов в популярные форматы                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |
|                                                                        | <b>Самостоятельная работа студента:</b><br>Работа с информационными источниками. Подготовка презентационных материалов, рефератов.                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |  |
|                                                                        | <b>Требования к знаниям:</b><br>знание основных законов акустики, основных форматов звуковых файлов                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |  |
|                                                                        | <b>Требования к умениям:</b><br>Уметь организовывать профессиональную деятельность с учетом акустики помещений.<br>Уметь конвертировать звуковые файлы |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |  |
| <b>Тема 3.2. Цифровая запись и обработка звука в аудио редакторах.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |
|                                                                        | 1                                                                                                                                                      | Редактор звука как средство преобразования и записи аудио информации. Функции звуковых редакторов.                                                                                                                                                                                                   |   |  |
|                                                                        | 2                                                                                                                                                      | Audacity. Режимы работы, структура, интерфейс программы. Способы ввода данных. Запись звука и настройка параметров записи.                                                                                                                                                                           |   |  |
|                                                                        | 3                                                                                                                                                      | Основные операции по редактированию данных. Операции звукового монтажа: копирование, вставка, наложение, повторение, перестановка, склейка фрагментов звука.                                                                                                                                         |   |  |
|                                                                        | 4                                                                                                                                                      | Операции по динамической обработке и преобразованию звука: «нормализация», «компрессия», «ограничение», спектральная обработка (применение частотных фильтров). Специальные преобразования: изменение высоты без изменения времени звучания и изменение времени звучания без изменения высоты звука. |   |  |
|                                                                        | 5                                                                                                                                                      | Встроенные эффекты: частотная модуляция, транспозиция звукового фрагмента, реверберация, вибрато, эхо, хорус, флэнджер.                                                                                                                                                                              |   |  |
|                                                                        | 6                                                                                                                                                      | Очистка фонограммы от шумов и других дефектов.                                                                                                                                                                                                                                                       |   |  |
|                                                                        | 7                                                                                                                                                      | Особенности других звуковых редакторов: Sound Forge, Adobe Audition, WaveLab.                                                                                                                                                                                                                        |   |  |
|                                                                        | 8                                                                                                                                                      | Использование многоканальных редакторов звука в аранжировке, композиции и записи музыки. Создание звуков для семплеров.                                                                                                                                                                              |   |  |
|                                                                        | 9                                                                                                                                                      | Современные тенденции в развитии звуковых редакторов.                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |   |                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------|
|                                                                                                                              | <b>Самостоятельная работа студента</b><br>Выполнение творческих заданий                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                        | 2 |                                  |
|                                                                                                                              | <b>Практические задания:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Записать и редактировать фрагменты аудиозаписи с помощью программ Audacity, Sound Forge или Adobe Audition.</li><li>Устранить дефекты записи</li><li>Изменить параметры громкости, тембра звука.</li><li>Применить эффекты.</li></ul> |                                                                        |   |                                  |
|                                                                                                                              | <b>Требования к знаниям:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Знать способы и основные параметры записи звука</li><li>Форматы звуковых файлов и их особенности</li><li>Знать основные звуковые эффекты и особенности их применения</li></ul>                                                        |                                                                        |   |                                  |
|                                                                                                                              | <b>Требования к умениям:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Осуществлять запись с разных источников звука</li><li>Редактировать и воспроизводить звук</li><li>Применять звуковые эффекты</li><li>Реставрировать фонограммы</li></ul>                                                              |                                                                        |   |                                  |
| <b>Раздел 4. Технология MIDI.</b>                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |   | ОК 1 - 9,<br>ПК 1.3, 1.8,<br>2.5 |
| <b>Тема 4.1. Технология MIDI</b><br><b>Программные MIDI-аранжировщики.</b>                                                   | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                        | 1 |                                  |
|                                                                                                                              | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Понятие MIDI                                                           |   |                                  |
|                                                                                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Применение MIDI                                                        |   |                                  |
|                                                                                                                              | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | MIDI-сообщения и MIDI-файлы                                            |   |                                  |
|                                                                                                                              | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Стандарт General MIDI                                                  |   |                                  |
|                                                                                                                              | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Программные MIDI-аранжировщики. Технология создания и редактирования   |   |                                  |
|                                                                                                                              | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Интерфейс программы-автоаранжировщика (Band-in-a-Box) и ее возможности |   |                                  |
| <b>Самостоятельная работа студента</b><br>Работа с информационными источниками. Подготовка сообщений<br>Создание аранжировки |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4                                                                      |   |                                  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|
|  | <b>Практические задания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание аранжировки в различных музыкальных стилях и направлениях на основе гармонической последовательности</li> <li>• Добавление мелодии</li> <li>• Редактирование стиля</li> </ul>                                                                                       |           |  |
|  | <b>Требования к знаниям:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать основы MIDI-технологии</li> <li>• Интерфейс изучаемой программы-автоаранжировщика (Band-in-a-Box) и ее возможности</li> <li>• Основные стили и направления в музыкальном искусстве</li> </ul>                                                                          |           |  |
|  | <b>Требования к умениям:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь применять в профессиональной деятельности MIDI-технологии</li> <li>• самостоятельно подключать MIDI инструменты и устройства к ПК</li> <li>• Создавать аранжировки в различных музыкальных стилях и направлениях на основе гармонической последовательности</li> </ul> |           |  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>60</b> |  |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебных классов для групповых занятий.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест для занятий:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наличие персональных компьютеров с интегрированными профессиональными звуковыми картами;
- MIDI-контроллеры (клавиатуры);
- набор музыкальных лицензионных компьютерных программ;
- акустические мониторы, наушники;
- коммутационные шнуры;
- клавиры, нотный материал;
- звукозаписи, видеозаписи.

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением;

#### **3.2. Литература**

##### ***Основная***

1. Белунцов, В. Новейший самоучитель работы на компьютере для музыкантов / В. Белунцов. – М.: ДЕСС КОМ, 2003.
2. Будилов, В.А. Работаем с Finale 2001 / В.А. Будилов.– СПб.: Наука и Техника, 2001.
3. Гарриус Скотт Р. Sound Forge. Музыкальные композиции и эффекты. Пер. с англ. – СПб: Петербург, 2012.
4. Горелкин Д., Леднев А., Finale, руководство начинающего пользователя, Смоленск, 2004.
5. Карцев А., Оленев Ю., Павчинский С. Руководство по графическому оформлению нотного текста. М., изд-во Музыка, 2010.
6. Кисилев С.В. Средства мультимедиа. М., «Академия», 2011.
7. Лебедев С., Трубинов П., Русская книга о Finale. СПб, «Композитор», 2003.
8. Леонтьев, В.П. Новейшая энциклопедия персонального компьютера / В.П. Леонтьев. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование. – 2006.
9. Медников В.В. Основы компьютерной музыки. СПб, БХВ Петербург, 2012.
10. Никамин В.А. Цифровая звукозапись. Технологии и стандарты / В.А. Никамин . - СПб.: Наука и Техника, 2002.
11. Фурманов В.И. Компьютерный набор нот. М., «Современная музыка», 2011.

##### ***Дополнительная***

12. Лысова, Ж.А. Англо-русский и русско-английский музыкальный словарь / Ж.А. Лысова. – СПб.: Лань, 2008.
13. Михайлов, А. Практический англо-русский словарь по электронной и компьютерной музыке / Михайлов А., Шилов В. – М.: Русь, 1991.
14. Николенко, Д.В. MIDI - язык богов / Д.В. Николенко. – СПб.: Наука и Техника, 2000.
15. Петелин, Р. Propellerhead Reason - музыкальная студия - (Мастер) (+CD) / Р. Петелин, Ю. Петелин. - СПб.: BNV-Санкт-Петербург, 2007.
16. Петелин, Р. Sonar 4. Секреты мастерства / Р. Петелин, Ю. Петелин.– СПб.: BNV - Петербург, Арлит, 2002.
17. Петелин, Р. Аранжировка музыки на РС / Р.Петелин, Ю. Петелин. – СПб., BNV-Санкт-Петербург, 1999.

18. Петелин, Р. Музыкальный компьютер. Секреты мастерства / Р. Петелин, Ю. Петелин. – СПб.: БХВ-Петербург, Арлит, 2001.
19. Петелин, Р. Персональный оркестр в РС. / Р. Петелин, Ю. Петелин. – СПб., ВHV-Санкт-Петербург, 1999.
20. Резник, Ю.А. Графика, звук, видео на ПК.. Популярный самоучитель / Ю.А. Резник. – СПб., 2003.
21. Устинов, А.А. Моделирование музыкального исполнения: возможности и ограничения / А.А. Устинов. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория, 2002.
22. Харуто, А.В. Музыкальная информатика. Компьютер и звук: Учебное пособие по теоретическому курсу для студентов и аспирантов музыкального вуза / А.В. Харуто. – М.: Московская государственная консерватория, 2006.
23. Харуто, А.В. Музыкальная информатика: Теоретические основы / Харуто, А.В. – М.: Московская государственная консерватория, 2009.
24. Шилов В.Л. Практический англо-русский словарь по компьютерной музыке. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2012.

### **3.3. Интернет ресурсы**

1. <http://www.musicsystem.ru/> Интернет-проект поддержки музыкантов.
2. <http://www.petelin.ru/> Авторский сайт Романа и Юрия Петелиных
3. <http://www.russianseattle.com/music/soft.htm> Статьи о наиболее популярных музыкальных программах, пособия и руководства по обращению с музыкальным софтом, аналитические материалы на тему музыки.
4. <http://martin.homepage.ru/Rmain.htm> Музыкальная программа о электронной и прогрессивной музыке.
5. <http://www.3dnews.ru/multimedia/music-soft/> Музыкальный софт-рейтинг.
6. <http://www.musicmag.ru/info/soft/audiosoft2003.htm> Лучший музыкальный софт 2003.
7. [http://gfuniver.udm.net/work/public\\_html/magazine/Music/00mus\\_soft.htm](http://gfuniver.udm.net/work/public_html/magazine/Music/00mus_soft.htm) Обзор программ для работы со звуком и музыкой.
8. <http://musicpc.h11.ru/programs.shtml> Описание различных программ и модулей по работе со звуком.
9. [http://www.cinfo.ru/CI/CI\\_192-193\\_8-9/Articles/Sound\\_192.htm](http://www.cinfo.ru/CI/CI_192-193_8-9/Articles/Sound_192.htm) Описание муз. программ.
10. <http://www.randomsound.ru/> Сайт о звуковом оборудовании и не только.
11. <http://audio.narod.ru/programm/plugins/vst/14/> Все о создании музыки на РС: Музыкальные новости, Программы, Статьи. Музыкальная документация, Тексты по созданию музыки, Современная электронная музыка, аранжировка и т.д.
12. <http://public.uic.rsu.ru/~skritski/scourses/WebTutor/Sound/sound.htm> Общие сведения о цифровом звуке. Программы. Обзоры.
13. <http://catalog.online.ru/rus/themes.aspx?id=7665&r=0> Статьи, руководства и программы для работы со звуком.

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Самостоятельная работа является необходимым этапом усвоения любой темы курса «Музыкальная информатика». Как правило, она проводится после обсуждения задач новой темы и обязательно предшествует контрольной работе по данной теме. Работа выполняется без помощи преподавателя.

Студентам могут быть рекомендованы следующие виды заданий:

чтение учебной и дополнительной литературы по изучаемой теме, составление плана текста, конспектирование, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, использование аудио и видеозаписей, интернет-ресурсов.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и проверочных работ, тестирования, устного опроса, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения<br>(умения, знания)                                                                                                                                                                                                                                                     | Формы контроля результатов<br>обучения                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>умения:</b><br>компьютерный набор и редактирование нотного текста в современных программах;<br>цифровая запись и компьютерная обработка звука;<br>создание компьютерной аранжировки;<br>создание музыкальной библиотеки;<br>запись компакт-диска;<br>создание мультимедийной презентации | практические и проверочные работы,<br>компьютерные тесты,<br>индивидуальные задания – экспертная оценка |
| <b>знания:</b><br>способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;<br>часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста;<br>основы MIDI-технологий                                                                                       | Устный опрос,<br>компьютерные тесты,<br>индивидуальные задания– экспертная оценка                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Итоговый дифференцированный зачет в виде устного опроса и практических тестовых заданий                 |

## 5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Типовые задания для промежуточной аттестации

**4 курс 8 семестр, дифференцированный зачёт**

### *Работа в нотном редакторе Finale.*

1. Создание документа.
2. Выбор инструментального состава будущей аранжировки.
3. Присвоение названия, выбор размера, тональности, темпа.
4. Использование палитры инструментов для редактирования партитуры . Меню Window.
5. Написание полифонической или многоголосной мелодии. (2 такта, использование слоев.)
6. Задание нужного количества тактов в партитуре.
7. Задать знак при ключе.
8. Изменить размер.
9. Динамические нюансы.
10. Штрихи.
11. Вольта, фонарь, сеньо.

12. Умные графемы (лиги, вилки cresc. и decresc., глиссандо, трель).
13. Добавление нового инструмента в партитуру.
14. Добавление текста, лирики.
15. Копирование элементов музыки.
16. Транспонирование.
17. Аккордовая цифровка.
18. Импорт "чужой" графики.
19. Экспорт pdf. tiff.jpg.
20. Создание септолей, квинтолей, секстолей.

#### **Критерии оценок:**

**Отметка «5» (8-10):** задание выполнено полностью и правильно, на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности: ответ самостоятельный.

**Отметка «4» (5-7):** задание выполнено полностью и правильно, на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

**Отметка «3» (3-4):** задание выполнено, но при этом допущена существенная ошибка, или ответ неполный, несвязный.

**Отметка «2» (2):** при выполнении задания обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах преподавателя.



Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП 08. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

специальность

**53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Форма обучения

**очная**

Калининград, 2026 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

**53.02.04 Вокальное искусство**

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Шопик Лариса Михайловна, преподаватель ГБОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|    |                                                                          |             |
|----|--------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1. | ПАСПОРТ<br>ДИСЦИПЛИНЫ                                                    | ПРОГРАММЫ 4 |
| 2. | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ                                        | 6           |
| 3. | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ                                            | 13          |
| 4. | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br>ДИСЦИПЛИНЫ                     | 15          |
| 5. | КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ<br>ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ |             |

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП 08. «Безопасность жизнедеятельности»**

### **1.1. Область применения программы**

Программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО

#### **53.02.04 Вокальное искусство**

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина ОП.08 «Безопасность жизнедеятельности» входит в профессиональный учебный цикл общепрофессиональных дисциплин..

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

В процессе освоения дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих и профессиональных компетенций**:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»;
- ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
- ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в

хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

- ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.
- ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
- ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.
- ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
- ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
- ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.
- ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
- ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

общий объем учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 34 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| <i>Вид учебной работы</i>                                     | <i>Объем часов</i> |
|---------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Общий объем учебной нагрузки (всего)</b>                   | <b>102</b>         |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>       | <b>68</b>          |
| в том числе:                                                  |                    |
| практические занятия                                          | 34                 |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>            | <b>34</b>          |
| в том числе:                                                  |                    |
| реферативная работа                                           |                    |
| работа с информационными источниками                          |                    |
| подготовка презентационных материалов                         |                    |
| внеаудиторная самостоятельная работа                          |                    |
| <i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i> |                    |

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП 08. Безопасность жизнедеятельности

| Наименование разделов и тем                                                               | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)                               |                                                                                                                                    | Объем часов |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------|
| 1                                                                                         | 2                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                    | 3           |                          |
| <b>Раздел 1.<br/>Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях</b>    |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                    | <b>18</b>   | ОК 1 - 9<br>ПК 1.1 – 2,8 |
| Тема 1.1.<br>Принципы обеспечения безопасности взаимодействия человека со средой обитания | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                       |                                                                                                                                    | 1           |                          |
|                                                                                           | 1                                                                                                                                                                                          | Классификация негативных факторов среды обитания (физических, химических, биологических, социальных) и воздействие их на человека. |             |                          |
|                                                                                           | 2                                                                                                                                                                                          | Создание рациональных условий взаимодействия человека со средой обитания.                                                          |             |                          |
|                                                                                           | <b>Практические занятия</b><br>Отработка навыков классификации негативных факторов среды обитания (физических, химических, биологических, социальных) и воздействие их на человека.        |                                                                                                                                    | 1           |                          |
|                                                                                           | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Составление конспекта при работе с учебным изданием и специальной литературой, создание презентации «Способы выживания в природных условиях». |                                                                                                                                    | 1           |                          |
| Тема 1.2.<br>Характеристика чрезвычайных ситуаций.                                        | <b>Содержание учебного материала.</b>                                                                                                                                                      |                                                                                                                                    | 2           |                          |
|                                                                                           | 1                                                                                                                                                                                          | Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера.                                                            |             |                          |
|                                                                                           | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                |                                                                                                                                    |             |                          |
|                                                                                           | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Подготовка реферата «Теоретические основы прогнозирования чрезвычайных ситуаций».                                                             |                                                                                                                                    | 1           |                          |
| Тема 1.3.<br>Правила поведения человека в опасных и чрезвычайных ситуациях                | <b>Содержание учебного материала.</b>                                                                                                                                                      |                                                                                                                                    | 2           |                          |
|                                                                                           | 1                                                                                                                                                                                          | Обязанности производственного персонала и населения по ГО и действиям в ЧС.                                                        |             |                          |
|                                                                                           | 2                                                                                                                                                                                          | Оповещение о ЧС.                                                                                                                   |             |                          |
|                                                                                           | 3                                                                                                                                                                                          | Действия при стихийных бедствиях, авариях, катастрофах и террористических актах.                                                   |             |                          |
|                                                                                           | 4                                                                                                                                                                                          | Действия при обеззараживании.                                                                                                      |             |                          |
|                                                                                           | 5                                                                                                                                                                                          | Санитарная обработка.                                                                                                              |             |                          |



|                                                        |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                       |           |                                  |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------|
|                                                        | 6                                                                                                                                                                                                                            | Правила поведения в ситуациях криминогенного характера.                                                                               |           |                                  |
|                                                        | <b>Практические занятия</b><br>Отработка действий при стихийных бедствиях, авариях, катастрофах и террористических актах, в ситуациях криминогенного характера.                                                              |                                                                                                                                       | 2         |                                  |
|                                                        | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Создание презентации «Способы выживания в автономных условиях».                                                                                                                 |                                                                                                                                       | 2         |                                  |
| Тема 1.4.<br>Защита населения в чрезвычайных ситуациях | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                       | 2         |                                  |
|                                                        | 1                                                                                                                                                                                                                            | Действия населения в зонах радиоактивного загрязнения.                                                                                |           |                                  |
|                                                        | 2                                                                                                                                                                                                                            | Сильнодействующие ядовитые вещества.                                                                                                  |           |                                  |
|                                                        | 3                                                                                                                                                                                                                            | Средства индивидуальной и коллективной защиты.                                                                                        |           |                                  |
|                                                        | 4                                                                                                                                                                                                                            | Заполнение и использование защитных сооружений.                                                                                       |           |                                  |
|                                                        | 5                                                                                                                                                                                                                            | Повышение защитных свойств дома (квартиры).                                                                                           |           |                                  |
|                                                        | 6                                                                                                                                                                                                                            | Принципы и способы эвакуации.                                                                                                         |           |                                  |
|                                                        | 7                                                                                                                                                                                                                            | Противопожарные мероприятия.                                                                                                          |           |                                  |
|                                                        | 8                                                                                                                                                                                                                            | Принципы обеспечения устойчивого функционирования объектов экономики.                                                                 |           |                                  |
|                                                        | <b>Практические занятия</b><br>Отработка навыков оповещения и организации эвакуации из зданий, использование средств индивидуальной и коллективной защиты, санитарной обработки, применения первичных средств пожаротушения. |                                                                                                                                       | 2         |                                  |
|                                                        | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Составление конспекта при работе с учебным изданием и специальной литературой. Написание реферата «Принципы обеспечения устойчивого функционирования объектов экономики».       |                                                                                                                                       | 2         |                                  |
| <b>Раздел 2.<br/>Основы военной службы</b>             |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                       | <b>72</b> | <b>ОК 1 - 9<br/>ПК 1.1 – 2,8</b> |
| Тема 2.1.<br>Основы обороны государства                | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                       | 4         |                                  |
|                                                        | 1                                                                                                                                                                                                                            | Обеспечение национальной безопасности Российской Федерации.                                                                           |           |                                  |
|                                                        | 2                                                                                                                                                                                                                            | Терроризм как серьезная угроза национальной безопасности России.                                                                      |           |                                  |
|                                                        | 3                                                                                                                                                                                                                            | Обеспечение военной безопасности Российской Федерации, военная организация государства, руководство военной организацией государства. |           |                                  |
|                                                        | 4                                                                                                                                                                                                                            | Вооруженные Силы Российской Федерации - основа обороны Российской Федерации.                                                          |           |                                  |
|                                                        | 5                                                                                                                                                                                                                            | Виды Вооруженных Сил, рода войск и их предназначение.                                                                                 |           |                                  |

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                               |   |  |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|                                                                             | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль в системе обеспечения национальной безопасности страны. |   |  |
|                                                                             | <b>Практические занятия</b><br>Выявление правовой основы и главных направлений обеспечения национальной безопасности России.<br>Выполнение основных мероприятий по противодействию терроризму.<br>Определение роли Вооружённых Сил РФ как основы обороны государства.                                                                                                                             |                                                                                                                               | 4 |  |
|                                                                             | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Выполнение работы с информационными источниками: Указ Президента РФ от 12.05.2009 N 537 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года"<br>Определение порядка взаимодействия Вооруженных Сил России и других войск.                                                                                                       |                                                                                                                               | 4 |  |
| Тема 2.2.<br>Военная служба - особый вид федеральной государственной службы | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                               | 4 |  |
|                                                                             | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Воинская обязанность, ее основные составляющие.                                                                               |   |  |
|                                                                             | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Прохождение военной службы по призыву и по контракту.                                                                         |   |  |
|                                                                             | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Требования воинской деятельности, предъявляемые к физическим, психологическим и профессиональным качествам военнослужащего.   |   |  |
|                                                                             | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих.                                                                  |   |  |
|                                                                             | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Уголовная ответственность военнослужащих за преступления против военной службы.                                               |   |  |
|                                                                             | <b>Практические занятия</b><br>Определение правовой основы военной службы.<br>Выявление порядка подготовки военных кадров для Вооружённых Сил Российской Федерации.<br>Изучение основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО. |                                                                                                                               | 4 |  |
|                                                                             | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Работа с информационными источниками: Федеральный закон от 27.05.1998 N 76-ФЗ "О статусе военнослужащих".<br>Изучение требований Дисциплинарного устава Вооружённых Сил Российской Федерации.                                                                                                                                                        |                                                                                                                               | 4 |  |
| Тема 2.3.<br>Уставы Вооруженных сил России                                  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                               | 5 |  |
|                                                                             | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Военная присяга. Боевое знамя воинской части.                                                                                 |   |  |
|                                                                             | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Военнослужащие и взаимоотношения между ними.                                                                                  |   |  |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                         |   |  |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---|--|
|                                   | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Внутренний порядок, размещение и быт военнослужащих.    |   |  |
|                                   | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Суточный наряд роты.                                    |   |  |
|                                   | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Воинская дисциплина.                                    |   |  |
|                                   | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Караульная служба. Обязанности и действия часового.     |   |  |
|                                   | <b>Практические занятия</b><br>Отработка порядка приема Военной присяги. Составление суточного распорядка роты.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                         | 3 |  |
|                                   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Работа с информационными источниками: «Положение о Боевом знамени Вооруженных Сил Российской Федерации». Изучение Устава Вооруженных сил России.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                         | 4 |  |
| Тема 2.4.<br>Строевая подготовка. | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                         | 4 |  |
|                                   | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Строй и управления ими.                                 |   |  |
|                                   | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Основы строевой подготовки.                             |   |  |
|                                   | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Виды воинского приветствия.                             |   |  |
|                                   | <b>Практические занятия</b><br>Отработка следующих видов строевой подготовки: строевая стойка и повороты на месте, движение строевым и походным шагом, бегом, шагом на месте, повороты в движении.<br>Выполнение воинского приветствия без оружия на месте и в движении.<br>Выход из строя и постановка в строй, подход к начальнику и отход от него.<br>Построение и перестроение в одношереножный и двухшереножный строй, выравнивание, размыкание и смыкание строя, повороты строя на месте.<br>Построение и отработка движения походным строем.<br>Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении. |                                                         | 8 |  |
|                                   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Выполнение отработки строевой подготовки. Подготовка доклада и презентации «Строевая подготовка».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                         | 6 |  |
| Тема 2.5.<br>Огневая подготовка.  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                         | 4 |  |
|                                   | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Материальная часть автомата Калашникова.                |   |  |
|                                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Подготовка автомата к стрельбе.                         |   |  |
|                                   | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ведения огня из автомата.                               |   |  |
|                                   | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Устройство и тактико-технические характеристики гранат. |   |  |
|                                   | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Меры безопасности при проведении стрельб.               |   |  |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                            |           |                          |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------|
|                                                       | <b>Практические занятия</b><br>Неполная разборка и сборка автомата.<br>Отработка нормативов по неполной разборке и сборке автомата.<br>Принятие положения для стрельбы, подготовка автомата к стрельбе, прицеливание. |                                                                                            | 4         |                          |
|                                                       | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Подготовка докладов и презентации на тему: «Виды оружия».                                                                                                                |                                                                                            | 4         |                          |
| Тема 2.6.<br>Основы военно-патриотического воспитания | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                  |                                                                                            | 2         |                          |
|                                                       | 1                                                                                                                                                                                                                     | Боевые традиции Вооруженных Сил России.                                                    |           |                          |
|                                                       | 2                                                                                                                                                                                                                     | Патриотизм и верность воинскому долгу – основные качества защитника Отечества.             |           |                          |
|                                                       | 3                                                                                                                                                                                                                     | Дружба, войсковое товарищество – основы боевой готовности частей и подразделений.          |           |                          |
|                                                       | 4                                                                                                                                                                                                                     | Символы воинской чести.                                                                    |           |                          |
|                                                       | 5                                                                                                                                                                                                                     | Боевое знамя воинской части – символ воинской чести, доблести и славы.                     |           |                          |
|                                                       | 6                                                                                                                                                                                                                     | Ордена – почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе.            |           |                          |
|                                                       | 7                                                                                                                                                                                                                     | Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации.                                              |           |                          |
|                                                       | <b>Практические занятия</b><br>Изучение примеров героизма и войскового товарищества российских воинов.                                                                                                                |                                                                                            | 2         |                          |
|                                                       | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Подготовка презентационных материалов на тему: «Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации».                                                                           |                                                                                            | 2         |                          |
| <b>Раздел 3.<br/>Основы медицинских знаний.</b>       |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                            | <b>12</b> | ОК 1 - 9<br>ПК 1.1 – 2,8 |
| Тема 2.1.<br>Раны, кровотечения, первая помощь.       | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                  |                                                                                            | 2         |                          |
|                                                       | 1                                                                                                                                                                                                                     | Рана.                                                                                      |           |                          |
|                                                       | 2                                                                                                                                                                                                                     | Классификация ран. Их осложнения.                                                          |           |                          |
|                                                       | 3                                                                                                                                                                                                                     | Кровотечения, их виды и характеристика. Первая медицинская помощь. Асептика и антисептика. |           |                          |
|                                                       | 4                                                                                                                                                                                                                     | Синдром длительного сдавливания.                                                           |           |                          |
|                                                       | 5                                                                                                                                                                                                                     | Травматический шок.                                                                        |           |                          |
|                                                       | 6                                                                                                                                                                                                                     | Правила наложения жгута.                                                                   |           |                          |
|                                                       | <b>Практические занятия</b><br>Выполнение перевязки различных частей тела: головы, груди, верхних и нижних конечностей, живота и паховой области. Наложение жгута                                                     |                                                                                            | 2         |                          |

|                                                                            |                                                                                                                |                                                     |            |  |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------|--|
|                                                                            | <b>Самостоятельная работа</b><br>Закрепление практических навыков перевязки.                                   |                                                     | 2          |  |
| Тема 2.2.<br>Переломы, растяжения,<br>ушибы, вывихи и первая<br>медпомощь. | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                           |                                                     | 2          |  |
|                                                                            | 1                                                                                                              | Признаки переломов, иммобилизация, транспортировка. |            |  |
|                                                                            | 2                                                                                                              | Ушиб головы, мягких тканей, вывих.                  |            |  |
|                                                                            | <b>Практические занятия</b><br>Переноска поражённых на носилках, способы иммобилизации переломов, их фиксация. |                                                     | 2          |  |
|                                                                            | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Составление конспекта по химическим ожогам                        |                                                     | 2          |  |
| <b>Всего:</b>                                                              |                                                                                                                |                                                     | <b>102</b> |  |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета «Безопасность жизнедеятельности».

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- рабочее место преподавателя;  
рабочие места по числу обучающихся;
- учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование (бытовой дозиметр, комплект индивидуальных измерителей дозы облучения, войсковой прибор химической разведки (ВПХР), индивидуальные средства защиты, средства пожаротушения);
- наглядные пособия (организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации, текст Военной присяги, ордена России);
- учебно-методическое обеспечение (учебное пособие, рабочая тетрадь, методические указания для студентов, раздаточные материалы);
- классная доска.

##### **Технические средства обучения:**

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- средства мультимедиа (проектор, экран).

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### Основные источники:

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / С. В. Абрамова [и др.] ; под общ. ред. В. П. Соломина. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 399 с.

<https://urait.ru/bcode>

###### Дополнительные источники:

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник / под ред. проф. Э.А. Арустамова. - 17-е изд., перераб. и доп. - М. : Издательско-торговая корпорация Дашков и К, 2019. - 448 с.

###### Интернет-ресурсы:

1. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
2. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
3. Гражданская защита (оборона) на предприятии на сайте для первичного звена сил ГО <http://go-oborona.narod.ru>.
4. Культура безопасности жизнедеятельности на сайте по формированию культуры безопасности среди населения РФ <http://www.kbzhd.ru>.
5. Официальный сайт МЧС России: <http://www.mchs.gov.ru>.
6. Портал Академии Гражданской защиты: <http://www.amchs.ru/portal>.
7. Портал Правительства России: <http://government.ru>.
8. Портал Президента России: <http://kremlin.ru>.
9. Портал «Радиационная, химическая и биологическая защита»: <http://www.rhbz.ru/main.html>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| <b>Результаты обучения<br/>(умения, знания)</b>                                                                                                      | <b>Формы контроля результатов обучения</b>                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Умения:</b>                                                                                                                                       |                                                                                                                                                 |
| – организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;                           | – экспертная оценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы;                                                        |
| – предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;        | – экспертная оценка результатов выполнения практических работ;                                                                                  |
| – использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;              | – экспертная оценка результатов выполнения практических работ;                                                                                  |
| – ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;                | – экспертная оценка и анализ выполнение индивидуальных и групповых заданий;                                                                     |
| – применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; | – экспертная оценка результатов выполнения письменных работ;                                                                                    |
| – владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;                     | – экспертная оценка высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы;<br>– экспертная оценка результатов выполнения письменных работ; |
| – оказывать первую помощь пострадавшим.                                                                                                              | – экспертная оценка выполнения работ по оказанию первой медицинской помощи.                                                                     |
| <b>Знания:</b>                                                                                                                                       |                                                                                                                                                 |
| – принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных                        | – экспертная оценка результатов выполнения письменных работ;                                                                                    |

|                                                                                                                                                       |                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; |                                                                                                                                         |
| – основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;        | – экспертная оценка, взаимооценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы, дискуссии;                       |
| – основы военной службы и обороны государства;                                                                                                        | – экспертная оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме;                                      |
| – задачи и основные мероприятия гражданской обороны;                                                                                                  | – экспертная оценка индивидуального и группового опроса в устной форме;<br>– экспертная оценка содержания реферативных сообщений;       |
| – способы защиты населения от оружия массового поражения;                                                                                             | – экспертная оценка результатов выполнения письменного опроса;                                                                          |
| – меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;                                                                             | – экспертная оценка индивидуального и группового опроса в устной форме;                                                                 |
| – организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;                                                | – экспертная оценка индивидуального и группового опроса в устной форме;<br>– экспертная оценка результатов выполнения тестовых заданий; |
| – область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;                                                   | – экспертная оценка результатов выполнения письменных работ;                                                                            |
| – порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.                                                                                              | – экспертная оценка индивидуального и группового опроса в устной форме;<br>– экспертная оценка результатов выполнения тестовых заданий. |

## 5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 4 курс, 7 семестр, дифференцированный зачет

Внимательно читайте задания, не торопитесь с выбором ответа. Задания со звездочкой (\*) - повышенного уровня сложности, к ним приступайте по возможности.

1. Раздел медицины, изучающий влияние условий жизни и труда на здоровье человека и разрабатывающий меры (санитарные нормы и правила), направленные на предупреждение



заболеваний, обеспечение оптимальных условий существования, укрепление здоровья и продление жизни – это...?

А) Десмургия Б) Гигиена В) Дерматология Г) Паразитология

2. По направлению тока крови кровотечения бывают

А) Наружными и внутренними Б) Венозными и капиллярными В) Паренхиматозным и смешанным

3. Категория годности к военной службе

«В», означает? А) Годен к военной службе с ограничениями Б) Ограниченно годен к военной службе В) Временно не годен к военной службе Г) Не годен к военной службе

4. Призыв граждан Российской Федерации на военную службу осуществляют на основании:

А) Приказа министра обороны Российской Федерации; Б) Постановления Правительства Российской Федерации; В) Указа Президента Российской Федерации.

5. Военную службу граждане исполняют:

А) Только в Вооруженных Силах РФ; Б) В Вооруженных Силах РФ, пограничных войсках Федеральной пограничной службы РФ и войсках гражданской обороны; В) В Вооруженных Силах РФ, других войсках органах и формированиях.

6. В какой статье Конституции Российской Федерации говорится, что «Защита Отечества является долгом и обязанностью гражданина Российской Федерации».

А) 42 статья Б) 50 статья В) 59 статья

7. Федеральный закон, который определяет права, свободы, обязанности и ответственность военнослужащих, основы государственной политики по правовой и социальной защите военнослужащих, граждан уволенных с военной службы и членов их семей.

А) О статусе военнослужащих Б) О воинской обязанности и военной службе В) Об обороне

8. Призыву на военную службу подлежат граждане мужского пола в возрасте:

А) от 17 до 28 лет Б) от 18 до 27 лет В) от 18 до 25 лет

9. Основными документами Международного гуманитарного права являются четыре женеvские конвенции, когда они были приняты?

А) 10 мая 1945 г. Б) 12 августа 1949 г. В) 6 июня 1953 г. Г) 15 сентября 1961

10. Запас Вооруженных Сил Российской Федерации создается из числа граждан:

А) Уволенных с военной службы Б) Не проходивших военную службу В) Прошедших альтернативную гражданскую службу

11. К причинам возникновения инсульта относится:

А) Блокирование кровеносного сосуда сгустком крови Б) Пороки сердца В) Нарушение ритма сердечной деятельности Г) Мозговое кровоtечение Д) Инфаркт миокарда

12. Какие функции выполняет кожа человека? Выберите правильные ответы:

А) Оберегает организм от проникновения патогенных микроорганизмов; Б) Защищает организм от воздействия социальных факторов среды обитания; В) Регулирует температуру тела; Г) Дает возможность чувствовать боль, тепло, холод; Д) Насыщает кровь кислородом.

13. Расположите в правильном порядке алгоритм оказания первой помощи при вывихах: А) Доставить пострадавшего в лечебное учреждение Б) Наложить тугую повязку и зафиксировать сустав В) Обеспечить покой поврежденной поверхности Г) Дать пострадавшему обезболивающее средство

14. Как правильно оказать первую медицинскую помощь при острой сердечной недостаточности? Разместите приведенные ниже действия в правильном порядке:

А) Обложить пострадавшего грелками; Б) Дать пострадавшему валидол, нитроглицерин или корвалол. В) Вызвать скорую помощь; Г) Побрызгать на лицо и шею пострадавшего прохладной водой и дать ему понюхать ватку, смоченную нашатырным спиртом; Д) Придать пострадавшему удобное полусидячее положение в постели и обеспечить приток свежего воздуха.

15. Из приведенных задач выберите те, которые являются задачами в области гражданской обороны:

А) эвакуация населения, материальных и культурных ценностей в безопасные районы; Б) эвакуация раненых с места военных действий в безопасные районы; В) тушение пожаров в жилых и общественных зданиях в мирное время; Г) борьба с пожарами, возникающими при ведении военных действий; Д) санитарная обработка населения, специальная обработка техники, обеззараживание зданий и сооружений; Е) строительство фортификационных сооружений в военное время; Ж) руководство коммунальными службами в мирное и военное время; З) восстановление функционирования необходимых коммунальных служб в военное время; И) принятие мер по организации медицинского обслуживания населения; К) проведение мероприятий по светомаскировке.

16. Как правильно оказать первую медицинскую помощь при большой открытой ране? Разместите приведенные ниже действия в правильном порядке:

А) Положить пострадавшего на спину; Б) Края раны обработайте йодом или зеленкой; В) Загрязненную рану промыть перекисью водорода; Г) Доставить пострадавшего в лечебное заведение; Д) Наложить давящую повязку; Е) Наложить на рану стерильную повязку и плотно прижать ее к ране; Ж) Приподнять поврежденную конечность выше уровня сердца; З) Остановить кровотечение и наложить жгут выше раны; И) Следить за состоянием пострадавшего, при необходимости дать ему обезболивающее.

17. Дайте определение понятия «кровотечение».

18. К чрезвычайным ситуациям социального характера относятся:

19. Дайте определение понятия «воинский учет».

20. Назовите три основных вида воинской деятельности.

21. Назовите главные общие требования, предъявляемые воинской деятельностью к каждому военнослужащему.

22. В каких случаях гражданин может выбрать альтернативную гражданскую службу

23. Какие условия закреплены в контракте о прохождении военной службы?

24. Перечислите, что включает в себя воинская обязанность:

25. Перечислите основные гигиенические правила ухода за зубами и полостью рта:

26. Дайте определение понятия «Семья».

27. Перечислите факторы, влияющие на психологическую совместимость супругов.

28. Перечислите способы передачи СПИДа.

29. Перечислите признаки наружного артериального кровотечения.

30. Напишите алгоритм вызова экстренных служб по телефону.

31\*. Дайте определение понятия международного гуманитарного права.

32\*. Перечислите основные направления обеспечения национальной безопасности.

**Ключ с ответами для проверки**

1 Б, 2А, 3Б, 4В, 5В, 6В, 7А, 8Б, 9Б, 10АБ, 11АГ, 12 АВГ, 13ВБГА, 14 ДГАБВ, 15АГДЗК, 16  
ЗАБВЕДЖИГ.

17.Истечение крови из кровеносныхсосудов при нарушении целостности их стенок. 18.Войны;  
локальные и региональные конфликта; город; крупные забастовки;  
массовые беспорядки; погромы; поджоги; терроризм.

19.Составная часть воинской обязанности граждан Российской Федерации – заключается в  
социальном учете всех призывников и военнообязанных по месту жительства.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.09 «Основы финансовой грамотности»**

2026 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

53.02.04 Вокальное искусство и реализуется за счет часов вариативной части образовательной программы.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Александрова И.В., преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательные дисциплины», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                     |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>             | <b>4</b> |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ</b>                             | <b>4</b> |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                     | <b>6</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>             | <b>8</b> |
| <b>5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ<br/>ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b> |          |

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОГСЭ. 09 « Основы финансовой грамотности»

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ.09 «Основы финансовой грамотности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство и реализуется за счет часов вариативной части образовательной программы.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 03.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

| Код ПК, ОК | Умения                                                                                            | Знания                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 03      | – ориентироваться в актуальных вопросах финансово-экономических отношений в современных условиях. | – закономерности функционирования рыночных механизмов на микро- и макроуровнях и методы государственного регулирования;<br>– законодательные основы регулирования финансовых отношений;<br>– общие положения финансовых отношений хозяйственных субъектов и их практическое применение. |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                 | Объем в часах |
|----------------------------------------------------|---------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 51            |
| в т.ч. в форме практической подготовки             |               |
| в т. ч.:                                           |               |
| уроки                                              | 20            |
| практические занятия                               | 14            |
| Самостоятельная работа                             | 17            |
| Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет |               |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем                    | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся                                                                                                                    | Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч. | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1                                              | 2                                                                                                                                                                                             | 3                                                                       | 4                                                                     |
| Тема 1. Деньги. Риски в мире денег             | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                 | 6                                                                       | ОК 03                                                                 |
|                                                | 1. Основы финансовой грамотности: понятие, задачи, содержание.                                                                                                                                | 6                                                                       |                                                                       |
|                                                | 2. Определение и основные функции денег. История возникновения денег. Бартер. Характеристика банкнот и монет: иностранные, отечественные.                                                     |                                                                         |                                                                       |
|                                                | 3. Анализ современных банкнот России. Мошенничество: фальшивомонетки, поддельные платежные терминалы.                                                                                         |                                                                         |                                                                       |
| Тема 2. Источники денежных средств             | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                 | 6                                                                       | ОК 03                                                                 |
|                                                | 1. Формирование собственного бюджета. Финансовый план семьи – бюджет семьи                                                                                                                    | 6                                                                       |                                                                       |
|                                                | 2. Финансовые механизмы работы. Безработица. Организация социальная поддержки граждан                                                                                                         |                                                                         |                                                                       |
|                                                | 3. Зарплата как источник доходов. Составление и анализ бюджета семьи.                                                                                                                         |                                                                         |                                                                       |
| Тема 3. Банк – финансово-кредитная организация | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                 | 6                                                                       | ОК 03                                                                 |
|                                                | 1. Банки и банковская деятельность. Банковская система РФ. Характеристика банковской организации Характеристика банковских услуг. Банковские услуги для физических лиц: кредит, виды кредитов | 6                                                                       |                                                                       |
|                                                | 2. Банковская карта: понятие и виды. Виды мошенничества в банковской сфере. Финансовые пирамиды                                                                                               |                                                                         |                                                                       |
| Тема 4. Фондовый рынок                         | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                 | 3                                                                       | ОК 03                                                                 |
|                                                | 1. Понятие фондового рынка. Ценные бумаги. Инвестиции как способ роста доходов. Фондовая биржа. Брокер                                                                                        | 3                                                                       |                                                                       |
| Тема 5. Основы налогообложения                 | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                 | 4                                                                       | ОК 03                                                                 |
|                                                | 1. Налоговая система в РФ. Виды налогов. Правонарушения в налоговой сфере. Правила заполнения налоговой декларации                                                                            | 4                                                                       |                                                                       |
|                                                | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                 | 3                                                                       |                                                                       |



|                                                     |                                                                                                                                        |           |       |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------|
| <b>Тема 6. Основы страхования</b>                   | 1. Страховой рынок в России. Субъекты страхования. Виды страхования. Договор страхования                                               | 3         | ОК 03 |
| <b>Тема 7. Собственный бизнес – личное развитие</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                   | <b>4</b>  | ОК 03 |
|                                                     | 1. Основы предпринимательства. Современные системы поддержки предпринимательства. Виды юридических лиц. Индивидуальный предприниматель | 4         |       |
|                                                     | 2. Бизнес-планирование. Стартап: основные положения. Предпринимательские риски                                                         |           |       |
| <b>Тема 8. Пенсионное обеспечение граждан</b>       | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                   | <b>2</b>  | ОК 03 |
|                                                     | 1. Право на пенсионное обеспечение в России. Пенсионный фонд России: понятие, виды. Основы формирования пенсии                         | 2         |       |
| <b>Промежуточная аттестация</b>                     |                                                                                                                                        | <b>2</b>  |       |
| <b>Всего:</b>                                       |                                                                                                                                        | <b>51</b> |       |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный  
в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по данной специальности.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Основы финансовой грамотности: учебное пособие для общеобразовательных организаций / В. В. Чумаченко, А. П. Горяев; Банк России. – М.: Просвещение, 2019. – 272 с.

2. Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность: учебник для учреждений СПО. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 288 с.

3. Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность. Практикум: практикум для учреждений СПО. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 128 с.

4. Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность. Методические рекомендации для учреждений СПО. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 96 с.

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Илышева, Н. Н. Учет и финансовый менеджмент: концептуальные основы : учебное пособие для СПО / Н. Н. Илышева, С. И. Крылов, Е. Р. Синянская ; под редакцией Т. В. Зыряновой. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2021. — 162 с. — ISBN 978-5-4488-1121-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/104917>

2. Моторо Н.П., Новожилова Н.В., Шалашова М.М. Сборник математических задач «ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»: Т.3, для обучающихся 10-11 классов. – М., 2019. – 124с. [Электронный ресурс] Режим доступа: // <https://11klasov.com/15531-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-5-9-klassy.html> (дата обращения: 02.03.2021).

3. Портал бизнес-навигатора МСП [Электронный ресурс] Режим доступа: // <https://smbn.ru/>

4. Чалдаева Л.А. Рынок ценных бумаг: учебник для среднего профессионального образования / Л.А. Чалдаева, А.А. Киячков. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 381 с. // ЭБС Юрайт. - [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://biblio-online.ru/bcode/447340> (дата обращения: 02.03.2021).

5. Черник Д.Г. Налоги и налогообложение: налоговые проверки: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д.Г.Черник, Ю.Д.Шмелев, М.В.Типалина; под редакцией Д.Г.Черника. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 271 с. // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445001/p.2> (дата обращения: 02.03.2021).

6. Учебное пособие по финансовый грамотности - [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://finuch.ru/>

7.Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность: электронный учебно-методический комплекс. – М.: Издательский центр «Академия».

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Онлайн-уроки финансовой грамотности [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <http://dni-fg.ru>

2. Финансы, денежное обращение и кредит: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Д.В.Буракова. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 366 с. // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429626> (дата обращения: 02.03.2021).

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| <i>Результаты обучения</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Критерии оценки</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <i>Методы оценки</i>                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– закономерности функционирования рыночных механизмов на микро- и макроуровнях и методы государственного регулирования;</li> <li>– законодательные основы регулирования финансовых отношений;</li> <li>– общие положения финансовых отношений хозяйственных субъектов и их практическое применение</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание закономерностей функционирования рыночных механизмов на микро- и макроуровнях</li> <li>– понимание методов государственного регулирования рыночных механизмов</li> <li>– знание законодательных основ регулирования финансовых отношений.</li> <li>– анализ регулирования финансовых отношений в РФ</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ и оценка решения тестовых заданий</li> <li>– анализ и оценка решения ситуационных задач</li> </ul> |

|                                                                                                  |                                                                                                                                   |                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                                                                                                  | – знание общих положений финансовых отношений хозяйственных субъектов<br>– понимание финансовых отношений хозяйственных субъектов |                                                                 |
| – ориентироваться в актуальных вопросах финансово-экономических отношений в современных условиях | – поиск, выбор и применение умения ориентироваться в актуальных вопросах финансово-экономических отношений в современных условиях | – экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы |

## 5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 4 курс 8 семестр, дифференцированный зачет

#### ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Человеческий капитал. Способы принятия решений в условиях ограниченности ресурсов.
2. SWOT–анализ как один из способов принятия решений
3. Домашняя бухгалтерия. Личный бюджет.
4. Структура, способы составления и планирования личного бюджета.
5. Банк и банковские депозиты. Влияние инфляции на стоимость активов.
6. Как собирать и анализировать информацию о банке и банковских продуктах.
7. Плата за кредит: из чего складывается. Как собирать и анализировать информацию о кредитных продуктах.
8. Как уменьшить стоимость кредита. Как читать и анализировать кредитный договор.
9. Кредитная история. Коллекторские агентства, их права и обязанности.
10. Кредит как часть личного финансового плана. Типичные ошибки при использовании кредита.
11. Хранение, обмен и перевод денег – банковские операции для физических лиц. Правила безопасного поведения при пользовании банкоматов.
12. Формы дистанционного банковского обслуживания – правила безопасного поведения при пользовании интернет-банкингом.
13. Страховые услуги, страховые риски, участники договора страхования. Учимся понимать договор страхования.
14. Страхование в повседневной жизни.
15. Виды финансовых продуктов для различных финансовых целей. Как выбрать финансовый продукт в зависимости от доходности, ликвидности и риска. Как управлять инвестиционными рисками. Диверсификация активов как способ снижения рисков.
16. Фондовый рынок и его инструменты. Как делать инвестиции. Как анализировать информацию об инвестировании денежных средств, предоставляемую различными

информационными источниками и структурами финансового рынка (финансовые публикации, проспекты, интернет-ресурсы и пр.) Как сформировать инвестиционный портфель.

17. Накопительная и страховая пенсия. Что такое пенсионные фонды и как они работают.

18. Как сформировать индивидуальный пенсионный капитал. Место пенсионных накоплений в личном бюджете и личном финансовом плане.

19. Для чего платят налоги. Как работает налоговая система в РФ.

20. Пропорциональная, прогрессивная и регрессивная налоговые системы.

21. Виды налогов для физических лиц.

22. Как использовать налоговые льготы и налоговые вычеты.

23. Махинации с кредитами. Мошенничества с инвестиционными инструментами. Финансовые пирамиды.

24. Основные понятия: бизнес, стартап, венчурист.

25. Основные понятия: идея, планирование рабочего времени.

### **Практические задания**

1. Сколько денег потребуется на реализацию финансовой цели через 4 года при индексе потребительских цен – 104,8%, если сейчас она стоит 354 000 руб. А. 345 000 руб. В. 139 000 руб. С. 427 020 руб.

2. Когда выгоднее всего начинать накопления на цели? А. Когда есть возможность В. Чем раньше, тем легче идти к финансовой цели С. Никогда, лучше по факту решать вопросы

3. Какую сумму нужно накопить, чтобы получить добавку к пенсии, которая будет эквивалентна нынешним 15 000 рублей с поправкой на инфляцию, если выплаты будут осуществляться через 20 лет в течении 30 последующих лет. Индекс потребительских цен – 104,8% А. 300 000 руб. В. 5 400 000 руб. С. 13 800 000 руб.

4. Сколько нужно примерно откладывать в месяц, если в течение 3 лет копить с помощью депозита под 9% годовых на машину, стоимость которой через эти 3 года составит 340 000 рублей? А. 284 000 руб. В. 8 262 руб. С. 3 400 руб.

5. Каковы основные способы увеличения доходов (можно выбрать несколько вариантов): А. Получение прибавки к зарплате, подработка В. Продажа ненужных вещей С. Выигрыш в лотерею Д. Открытие собственного бизнеса Е. Получение наследства F. Все варианты верны

6. Совокупный доход семьи составляет 50 000 руб. в месяц, при этом ежемесячные траты равны 40 000 руб. Какой платеж по кредиту будет безопасным для бюджета семьи? А. 800 р в день В. 8000 руб. в месяц С. 60 000 в квартал

7. Пользование кредитными средствами с кредитной карты А. В среднем дешевле обычного банковского кредита В. В среднем дороже, чем услуги микрофинансовых организаций С. В среднем дороже обычного банковского кредита.

Если вы решили взять кредит, на что в первую очередь следует обратить внимание? А. На полную стоимость кредита В. На условия возврата кредита досрочно С. На величину процентной ставки Д. На ежемесячный платеж Е. На все вышеназванное F. Не буду смотреть условия кредита, доверяя банку G. Не буду смотреть, потому что это бесполезно.

8. Какую часть семейного бюджета составляют расходы на содержание квартиры и оплату услуг, рассмотрим на примере: по квитанциям, получаемым от Управляющих компаний,

мы имеем следующую таблицу: Вода Отопление ЖКУ Электрическая энергия Услуги связи Итого 2500 2500 950 1500 1000 8450 Члены семьи отмечают, что после установки счетчиков на воду, оплата сократилась на 15%. Рассчитайте сумму экономии после установки счетчиков на воду? Какую сумму составила оплата коммунальных услуг с учетом суммы экономии? Расходы на содержание квартиры и оплаты услуг составляют 23 % от общего дохода семьи. Рассчитайте, какова общая сумма дохода семьи? На примере своей семьи, посмотрите квитанции Управляющих компаний и рассчитайте общую сумму расходов на коммунальные платежи в месяц. Рассчитайте процент от общего дохода Вашей семьи на коммунальные платежи?

9. Семья Ивановых состоит из трех человек: папа, мама и ребенок-школьник. В прошлом году папа болел дважды, мама – три раза, а ребенок – девять раз. Каждый раз за помощью они обращались в платную поликлинику, где требовалось три раза посетить врача и два раза сдать анализы. Первое обращение к врачу по каждому случаю заболевания в этой поликлинике стоит 1100 рублей, повторное обращение – 850 рублей, взятие анализов – 500 рублей. Если оформить полис добровольного медицинского страхования (ДМС), платить за каждую услугу не придется. Стоимость полисов составляет: • для одного взрослого: 27 000 рублей; • для одного ребенка: 32 000 рублей. 1) Кому из членов семьи было бы дешевле оформить полис, чем платить за каждую услугу? 2) На сколько?

### **Критерии оценки дисциплины**

#### **Оценка устного ответа.**

**Оценка «5» (8-10)** оценивается ответ, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.

**Оценка «4» (5-7)** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

**Оценка «3» (3-4)** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

**Оценка «2» (2)** оценивается ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

#### **Оценка практических навыков.**

**Оценка «5» (8-10)** ставится, если студент демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

**Оценка «4» (5-7)** ставится, если студент демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

**Оценка «3» (3-4)** ставится, если студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, дает неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

**Оценка «2» (2)** ставится, если студент дает неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.10 « Основы предпринимательской деятельности»**

2026 г.



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

53.02.04 Вокальное искусство

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Орлова Д.А., преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательные дисциплины», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.10 «Основы предпринимательской деятельности» является вариативной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК 03.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

| Код ПК, ОК | Умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Знания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК03       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать виды предпринимательской деятельности и предпринимательскую среду;</li> <li>- оперировать в практической деятельности экономическими категориями;</li> <li>- определять приемлемые границы производства;</li> <li>- разрабатывать бизнес-план;</li> <li>- составлять пакет документов для открытия своего дела;</li> <li>- оформлять документы для открытия расчетного счета в банке;</li> <li>- определять организационно-правовую форму предприятия;</li> <li>- разрабатывать стратегию и тактику деятельности предприятия;</li> <li>- соблюдать профессиональную этику, этические кодексы фирмы, общепринятые правила осуществления бизнеса;</li> <li>- характеризовать механизм защиты предпринимательской тайны;</li> <li>- различать виды ответственности предпринимателей;</li> <li>- анализировать финансовое состояние предприятия;</li> <li>- осуществлять основные финансовые операции;</li> <li>- рассчитывать рентабельность предпринимательской деятельности.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>типологию предпринимательства;</li> <li>- роль среды в развитии предпринимательства;</li> <li>- технологию принятия предпринимательских решений;</li> <li>- базовые составляющие внутренней среды фирмы;</li> <li>- организационно-правовые формы предпринимательской деятельности;</li> <li>- особенности учредительных документов;</li> <li>- порядок государственной регистрации и лицензирования предприятия;</li> <li>- механизмы функционирования предприятия;</li> <li>- сущность предпринимательского риска и основные способы снижения риска;</li> <li>- основные положения об оплате труда на предприятиях предпринимательского типа;</li> <li>- основные элементы культуры предпринимательской деятельности и корпоративной культуры;</li> <li>- перечень сведений, подлежащих защите;</li> <li>- сущность и виды ответственности предпринимателей;</li> <li>- методы и инструментарий финансового анализа;</li> <li>- основные положения бухгалтерского учета на малых предприятиях;</li> <li>- виды налогов;</li> </ul> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- систему показателей эффективности предпринимательской деятельности;</li> <li>- принципы и методы оценки эффективности предпринимательской деятельности;</li> <li>- пути повышения и контроль эффективности предпринимательской деятельности.</li> </ul> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                 | Объем в часах |
|----------------------------------------------------|---------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 51            |
| в т.ч. в форме практической подготовки             | 0             |
| в т. ч.:                                           |               |
| уроки                                              | 20            |
| практические занятия                               | 14            |
| Самостоятельная работа                             | 17            |
| Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет | 2             |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Объем в часах | Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3             | 4                                                                                              |
| Тема 1. Содержание и типология предпринимательской деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4             | ОК 03                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1. Понятие и содержание предпринимательства. Деловые интересы в предпринимательстве. Субъекты бизнеса.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2. Предприятие в системе бизнеса. Конкуренция в бизнесе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | В том числе: практических занятий и лабораторных работ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2             |                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Практическое занятие Составление схемы «Принципы предпринимательской деятельности».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |                                                                                                |
| Самостоятельная работа обучающихся<br>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Подготовка сообщений и докладов.<br>Тематика внеаудиторной работы<br>Основные организационные формы бизнеса.<br>Цель предпринимательства и его организация. | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |                                                                                                |
| Тема 2. История российского предпринимательства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2             | ОК 03                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1. Предпринимательство на Руси до XV века. Российское предпринимательство периода XV – XIX веков.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2. Бизнес в России дореволюционного периода. Бизнес в период руководства коммунистической партии. Предпринимательство постсоветского периода.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | В том числе: практических занятий и лабораторных работ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | -             |                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Самостоятельная работа обучающихся<br>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Подготовка сообщений и докладов.<br>Тематика внеаудиторной работы<br>Особенности экономического развития дореволюционной России.<br>Особенность экономического развития советской России.<br>Бизнес в период Новой экономической политики (НЭП).<br>Особенности современного экономического развития России. | 1             |                                                                                                |

|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                            |   |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| Тема 3. Концепция и родовые признаки бизнеса                                                                                      | Содержание учебного материала                                                                                                                              | 4 | ОК 03 |
|                                                                                                                                   | 1. Концепции бизнеса: позитивная концепция бизнеса, критическая концепция бизнеса, прагматическая концепция бизнеса.                                       |   |       |
|                                                                                                                                   | 2. Родовые признаки бизнеса.                                                                                                                               |   |       |
|                                                                                                                                   | В том числе: практических занятий и лабораторных работ                                                                                                     | 2 |       |
| Практическое занятие Формирование концепции бизнеса.                                                                              |                                                                                                                                                            |   |       |
| Тема 4. Виды предпринимательской деятельности                                                                                     | Содержание учебного материала                                                                                                                              | 4 | ОК 03 |
|                                                                                                                                   | 1. Виды предпринимательской деятельности: производственная, коммерческая, финансовая.                                                                      |   |       |
|                                                                                                                                   | 2. Характеристика производственной деятельности. Характеристика и сущность коммерческой деятельности. Сущность и задачи финансовой деятельности.           |   |       |
|                                                                                                                                   | В том числе: практических занятий и лабораторных работ                                                                                                     | 2 |       |
| Практическое занятие Составление сравнительной таблицы видов предпринимательской деятельности.                                    |                                                                                                                                                            |   |       |
| Тема 5. Правовое обеспечение предпринимательской деятельности                                                                     | Содержание учебного материала                                                                                                                              | 4 | ОК 03 |
|                                                                                                                                   | 1. Организационно-правовые формы бизнеса. Процедура государственной регистрации предпринимательской деятельности.                                          |   |       |
|                                                                                                                                   | 2. Предпринимательский договор, понятие, виды, этапы составления.                                                                                          |   |       |
|                                                                                                                                   | В том числе: практических занятий и лабораторных работ                                                                                                     | 2 |       |
| Практическое занятие Составление сравнительной таблицы «Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности в России». |                                                                                                                                                            |   |       |
| Тема 6. Финансовое обеспечение предпринимательской деятельности                                                                   | Содержание учебного материала                                                                                                                              | 4 | ОК 03 |
|                                                                                                                                   | 1. Финансовая деятельность в организации. Инвестиционная деятельность в организации.                                                                       |   |       |
|                                                                                                                                   | 2. Формирование имущества и источники финансирования предпринимательской деятельности. Основные показатели эффективности предпринимательской деятельности. |   |       |
|                                                                                                                                   | В том числе: практических занятий и лабораторных работ                                                                                                     | 2 |       |
| Практическое занятие Решение задач на определение эффективности предпринимательской деятельности.                                 |                                                                                                                                                            |   |       |
| Тема 7. Взаимоотношения предпринимателей с финансовой системой и кредитными организациями                                         | Содержание учебного материала                                                                                                                              | 4 | ОК 03 |
|                                                                                                                                   | 1. Финансовая система и финансовый рынок. Структура кредитной системы, сущность, виды и формы кредита.                                                     |   |       |
|                                                                                                                                   | 2. Взаимоотношения предпринимателей с финансовой системой.                                                                                                 |   |       |
|                                                                                                                                   | В том числе: практических занятий и лабораторных работ                                                                                                     | 2 |       |
| Практическое занятие Составление схемы «Структура кредитной системы, сущность, виды и формы кредита».                             |                                                                                                                                                            |   |       |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                            |    |       |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------|
| Тема 8. Риски предпринимательской деятельности                   | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                              | 4  | ОК 03 |
|                                                                  | 1. Понятие и сущность рисков в предпринимательстве. Классификация рисков.                                                                                                                                  |    |       |
|                                                                  | 2. Система управления рисками: процесс управления рисками на предприятии, методы управления рисками, управление информационными рисками, методы финансирования рисков.                                     |    |       |
|                                                                  | В том числе: практических занятий и лабораторных работ                                                                                                                                                     |    |       |
|                                                                  | Практическое занятие Анализ и определение рисков в предпринимательской деятельности.                                                                                                                       | 2  |       |
| Тема 9. Система налогообложения предпринимательской деятельности | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                              | 4  | ОК 03 |
|                                                                  | 1. Понятие и виды налогов. Функции налогов. Система налогообложения предпринимательской деятельности.                                                                                                      |    |       |
|                                                                  | 2. Взаимоотношения предпринимателей с налоговой системой.                                                                                                                                                  |    |       |
|                                                                  | В том числе: практических занятий и лабораторных работ                                                                                                                                                     | 2  |       |
|                                                                  | Практическое занятие Решение задач по расчету налогов.                                                                                                                                                     |    |       |
| Тема 10 Бизнес-планирование предпринимательской деятельности     | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                              | 2  | ОК 03 |
|                                                                  | 1. Методические основы разработки бизнес – плана. Состав бизнес-плана.                                                                                                                                     |    |       |
|                                                                  | 2. Структура бизнес-плана: титульный лист, оглавление, резюме бизнес-плана, история бизнеса организации (описание отрасли), план маркетинга, производственный план, организационный план, финансовый план. |    |       |
|                                                                  | В том числе: практических занятий и лабораторных работ                                                                                                                                                     | 2  |       |
|                                                                  | Практическое занятие Разработка бизнес-плана.                                                                                                                                                              |    |       |
| Промежуточная аттестация                                         |                                                                                                                                                                                                            | 2  |       |
| Всего:                                                           |                                                                                                                                                                                                            | 51 |       |



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Класс для групповых занятий оснащенный оборудованием: рабочее место преподавателя, посадочные места по количеству обучающихся, магнитно-маркерная учебная доска, наглядные пособия, бланковая документация, нормативно-законодательные документы, учебно-методическая документация; техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедийным проектором.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Обязательные печатные издания**

1. Деньги, кредит, банки. Денежный и кредитный рынки: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. А. Абрамова [и др.]; под общей редакцией М. А. Абрамовой, Л. С. Александровой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 436 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06559-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471018>

2. Иванилова, С. В. Экономика организации: учебное пособие для СПО / С. В. Иванилова. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2021. — 152 с.

3. Иванова, Р. М. История российского предпринимательства учебное пособие для вузов / Р. М. Иванова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 303 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08515-0. — Текст электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455822>

4. Касьяненко, Т. Г. Анализ и оценка рисков в бизнесе: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. Г. Касьяненко, Г. А. Маховикова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10194-2. — Текст электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475497>

5. Кузьмина, Е. Е. Предпринимательская деятельность учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Е. Кузьмина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 455 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14369-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471865>

6. Левкин, Г. Г. Основы коммерческой деятельности учебное пособие для СПО / Г. Г. Левкин, А. Н. Ларин. — Саратов: Профобразование, 2021. — 160 с.

7. Морозов, Г. Б. Предпринимательская деятельность учебник и практикум для

среднего профессионального образования / Г. Б. Морозов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 457 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13977-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472980>

8. Пансков, В. Г. Налоги и налогообложение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Г. Пансков. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 472 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13209-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469427>

9. Фридман, А. М. Экономика организации: учебник / А. М. Фридман. — Москва : РИОР: ИНФРА-М, 2021. — 239 с.

10. Чеберко, Е. Ф. Предпринимательская деятельность: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Ф. Чеберко. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05041-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473403>

11. Чернопяттов А. М. Государственное регулирование предпринимательской деятельности: учебно-методическое пособие — Директ-Медиа, 2018. — 164 с.

12. Яковлев, Г. А. Организация предпринимательской деятельности: учебное пособие / Г.А. Яковлев. — 2-е изд. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 313 с.

### 3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Электронный ресурс Банка России.- Режим доступа <http://www.cbr.ru>
2. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - Режим доступа <http://www.consultant.ru>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| <i>Результаты обучения</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <i>Критерии оценки</i>                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Методы оценки</i>                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень освоения учебного материала;</li> <li>- умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении профессиональных задач;</li> <li>- уровень сформированности общих и профессиональных компетенций.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Оценка результатов выполнения практической работы</li> <li>Оценка результатов устного и письменного опроса</li> <li>Оценка результатов решения ситуационных задач</li> <li>Оценка результатов самостоятельной работы.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач;</li> <li>- номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации</li> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- основы проектной деятельности</li> <li>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов</li> <li>- современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</li> <li>- основы предпринимательской деятельности;</li> <li>- основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов;</li> <li>- порядок выстраивания презентации;</li> <li>- кредитные банковские продукт</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Оценка результатов выполнения домашних заданий.</p> <p>Оценка результатов проведенного дифференцированного зачета</p> |
| <p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Демонстрация умений составления плана действий.</p> <p>Демонстрация умений выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи.</p> <p>Демонстрация умений составлять эффективную презентацию идеи открытия собственного дела в</p> | <p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Оценка результатов устного и письменного опроса</p>          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять этапы решения задачи;</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составить план действия; определить необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</li> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</li> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</li> </ul> | <p>профессиональной деятельности.</p> <p>Демонстрация умений определять источники финансирования предпринимательской деятельности.</p> <p>Демонстрация умений составления и оформления бизнес-плана.</p> | <p>Оценка результатов решения ситуационных задач</p> <p>Оценка результатов самостоятельной работы.</p> <p>Оценка результатов выполнения домашних заданий.</p> <p>Оценка результатов проведенного дифференцированного зачета</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформлять бизнес-план;</li> <li>- рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</li> <li>- презентовать бизнес-идею;</li> <li>- определять источники финансирования</li> </ul> |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## 5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 4 курс 8 семестр, дифференцированный зачет

1 Приведите в соответствие виды ответственности и организационно- правовые формы предпринимательской деятельности

1. С обычной ответственностью участников 2. С повышенной ответственностью участников 3. Всем своим имуществом по обязательствам

А. Индивидуальный предприниматель Б. Хозяйственные товарищества, ОДО В. ОАО, ООО, ЗАО

2 Установите соответствие между учредительными документами и организационно- правовыми формами предприятия.

**Сведения** 1.Индивидуальный предприниматель 2.Полное товарищество, ООО, ОДО 3.ОАО, ЗАО

**Документ** А. Устав Б. Учредительный договор В. Отсутствуют учредительные документы

3 Приведите в соответствие характеристики и понятия

#### **Характеристика**

1.Специальное разрешение, выдаваемое государственными или местными органами власти на ведение определенной экономической деятельности

2.Документ, в котором изготовитель удостоверяет, что поставляемая им (продаваемая) продукция соответствует установленным требованиям.

3.Процедура подтверждения соответствия, посредством которой независимая от изготовителя (продавца, исполнителя) и потребителя организация удостоверяет в письменной форме, что продукция (работа, услуга) соответствует установленным правилам

4.Зарегистрированный в установленном порядке знак, подтверждающий соответствие им продукции установленным требованиям

**Понятие** А. Знак соответствия Б. Лицензия В. Сертификация Г. Декларация соответствия

4. Установите соответствие между характеристикой и понятием

#### **Характеристика**

1.Письменное заявление налогоплательщика 2.Денежное поступление от всех видов деятельности 3.Обязательный индивидуальный безвозмездный платеж, взимаемый с организаций и физических лиц 4.Имущество, предназначенное для реализации

**Сфера деятельности** А. Доход Б. Налог В. Товар Г. Налоговая декларация .

5. Установите соответствие типа товара и его вида

1. Стационарные сооружения 2. Вспомогательные материалы 3. Вспомогательное оборудование

4. Полуфабрикаты и детали

А. Инструмент, офисное оборудование, автопогрузчики Б. Станки, генераторы, промышленные здания В. Смазочные масла, гвозди, канцелярские принадлежности Г. Полотно, пряжа, шины

6. Приведите в соответствие принципы сегментирования рынка сбыта с их характеристикой

**Принципы** 1. Географический 2. Психографический 3. Поведенческий 4. Демографический  
**Характеристика** А. Возраст, род занятий, 1 этапы жизненного цикла семьи Б. Статус пользователя, отношение к товару, интенсивность потребления В. Плотность населения, регион, тип населенного пункта Г. Тип личности, общественный класс, образ жизни

7. Приведите в соответствие характеристику с типами каналов распространения продукции

**Характеристика** 1. Несколько посредников, в лице дистрибьютора и дилера 2. Производитель продает товар непосредственно потребителю 3. Товар поступает потребителю через сеть посреднических организаций 4. Один посредник, в лице розничного продавца

**Тип канала** А. Нулевой уровень Б. Одноуровневый канал В. Двухуровневый канал Г. Трехуровневый канал

8. Приведите в соответствие определения и понятия

1. Стоимость материалов и труда, используемых при производстве товаров и услуг 2. Постоянные затраты для конкретного предприятия 3. Стоимостная оценка используемых в процессе производства продукции ресурсов, сырья, материалов и т.п.

А. Себестоимость продукции Б. Прямые затраты В. Косвенные затраты

9. Приведите в соответствие определения и понятия

**Определение** 1. Отношение дохода от ссудного капитала к величине этого капитала 2. Лицо, получающее ссуду 3. Предоставление денег на условиях возврата с уплатой процентов в обусловленный срок 4. Лицо, предоставляющее ссуду

**Понятие** А. Кредит Б. Ссудный капитал В. Дебитор Г. Кредитор

10. Приведите в соответствие определения и виды кредитов.

**Определение** 1. Заем одного бизнесмена другому в виде отсрочки платежа за поставляемые товары, работы или услуги

2. Кредит банков и финансово-кредитных учреждений, выдаваемых в виде денежных ссуд на приобретение жилья 3. Кредит выдается потребителю в виде займов для покупки товаров длительного пользования 4. Кредит, в котором кредитором является государство

**Вид кредита** А. Государственный Б. Ипотечный В. Коммерческий Г. Потребительский

11. Приведите в соответствие определения и понятия

1. Разница между выручкой от реализации продукции и общей суммой затрат 2. Издержки, не зависящие от объема производства 3. Привлеченные денежные средства 4. Прибыль от производственной деятельности с учетом налогов

А. Постоянные издержки Б. Заемный капитал В. Чистая прибыль Г. Валовая прибыль

12. Товары, которые потребитель покупает часто, без раздумий и с минимальными усилиями на их сравнение между собой.

А. Товары предварительного спроса Б. Товары повседневного спроса В. Товары особого спроса Г. Товар пассивного спроса

13. Работать без учредительных документов имеет право

А. Закрытое акционерное общество Б. Полное товарищество В. Индивидуальный предприниматель Г. Производственный кооператив

14. Любое количество участников может иметь

А. Общество с ограниченной ответственностью Б. Открытое акционерное общество В. Закрытое акционерное общество Г. Производственный кооператив

15. Участники какой коммерческой организации не отвечают своим имуществом по долгам организации

А. Полное товарищество Б. Производственный кооператив В. Закрытое акционерное общество

16. К региональным налогам не относится

А. Налог на имущество организаций Б. Транспортный налог В. Налог на доходы физических лиц Г. Налог на игорный бизнес

17. К федеральным налогам не относится

А. Налог на добавленную стоимость Б. Налог на добычу полезных ископаемых В. Налог на наследование или дарение Г. Земельный налог

18. Формирование предпочтения к марке, убеждение потребителя совершить покупку не откладывая выполняет реклама

А. Информативная Б. Увещательная В. Напоминающая

19. Косвенными затратами не является:

А. Аренда Б. Плата за телефон В. Расходы за организацию сбыта Г. Стоимость сырья, комплектующих

20. Какой формы кредита не бывает.

А. Государственный Б. Ипотечный В. Коммерческий Г. Частный Д. Потребительский

21. Укажите назначение бизнес-плана.

А. Для получения кредита Б. Для оценки собственных возможностей В. Для определения возможных проблем и способов их решения Г. Все ответы верны

22. Вставьте пропущенное слово. «... -организации и физические лица, на которые возложена обязанность уплачивать соответствующие налоги».

23. Вставьте пропущенные слова. «... -письменное заявление налогоплательщика».

24. Вставьте пропущенное слово. «Налоги делятся на : федеральные, ..., местные».

25. Вставьте пропущенное слово. «... - официальный документ, который разрешает осуществление указанного в нем вида деятельности в течении установленного срока, а также определяет условия его осуществления».
26. Вставьте пропущенное слово. «... предприятия –это свод правил, регулирующих цели, задачи предприятия, предмет деятельности, систему и органы управления, имущество, распределение прибыли, порядок реорганизации и ликвидации».
27. Вставьте пропущенное слово. «Юридические лица, создающие (учреждающие) предприятие, называются ... ».
- 28 Вставьте пропущенное слово. «Надбавка производителя к себестоимости продукции называется «...»
29. Вставьте пропущенное слово. «... - физические лица, занимающиеся предпринимательской деятельностью без образования юридического лица».
30. Закончите предложение. «Физическое лицо –это, попросту говоря ...».
31. Вставьте пропущенное слово. «... – все, что может удовлетворить нужды или потребность людей и предлагается рынку с целью привлечения внимания, приобретения, использования или потребления».
32. Вставьте пропущенное слово. «... - организация, которая имеет имущество, баланс, устав, расчетный счет в банке и отвечает по своим обязательствам всем своим имуществом».
33. Вставьте пропущенное слово «Существуют три системы налогообложения: ..., упрощенная, единый налог на вмененный доход для определенных видов деятельности»
34. Вставьте пропущенные слова. «... -выраженные в денежной форме затраты предприятия на производство и реализацию товара (работ, услуг)
35. Вставьте пропущенное слово «...- это денежная сумма, взимаемая за конкретный товар»
36. Вставьте пропущенное слово. «...- предоставление денег на условиях возврата с уплатой процентов в установленный срок»
37. Вставьте пропущенное слово «...техико-экономическое обоснование будущего бизнеса с учетом рыночных факторов»
38. Вставьте пропущенное слово «...-лицо, получающее необходимые для бизнеса средства»
39. Вставьте пропущенное слово «...- имущество под которое выдается кредит»
40. Вставьте пропущенное слово «Перенос стоимости основных фондов на вновь созданный продукт -...»

### **Критерии оценивания теста**

На «отлично» 90-100% (36-40 баллов)

На «хорошо» 80-89% (30-35 баллов)

На «удовлетворительно» 70-79% (24-29 баллов)



Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### **ПМ 01. Исполнительская и репетиционная деятельность**

специальность

**53.02.04 Вокальное искусство**

Квалификация выпускника

**Артист-вокалист, преподаватель**

Форма обучения

**очная**

Калининград, 2026 г.

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.04 Вокальное искусство.

Организация-разработчик:

ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С. В. Рахманинова»

Разработчик:

Мизина Галина Васильевна, председатель ПЦК «Вокальное искусство», преподаватель Калининградского областного музыкального колледжа им. С.В. Рахманинова;

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Вокальное искусство», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                                                        | стр. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>                                                                   | 5    |
| <b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>                                                                 | 7    |
| <b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>                                                              | 8    |
| <b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО<br/>МОДУЛЯ</b>                                                     | 12   |
| <b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ<br/>ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b> | 13   |
| <b>6. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ<br/>ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>                                    |      |

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **ПМ 01. Исполнительская и репетиционная деятельность**

### **1.1. Область применения программы**

программа профессионального модуля (далее программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) **Исполнительская и репетиционная деятельность**.

### **1.2. Цели и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности: исполнительская и репетиционная деятельность и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

#### **1.2.1. Перечень общих компетенций:**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»

#### **1.2.2 Перечень профессиональных компетенций:**

- ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

### 1.2.3 В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь **практический опыт:**

чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

чтения многострочных хоровых партитур;

ведения учебно-репетиционной работы;

применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

#### **уметь:**

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.

организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;

использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

**знать:**

сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;

художественно-исполнительские возможности голосов;

особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;

основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства;

профессиональную терминологию;

ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;

художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;

особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;

исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);

специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;

выразительные и технические возможности фортепиано

основы сценической речи и сценического движения.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

| Коды профессиональных компетенций | Наименования МДК профессионального модуля             | Всего часов | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) |                                                          |                                         |                                     |                                         | Практика       |                                              |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------|----------------|----------------------------------------------|
|                                   |                                                       |             | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося                   |                                                          |                                         | Самостоятельная работа обучающегося |                                         | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), |
|                                   |                                                       |             | Всего, часов                                                            | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов                        | в т.ч., курсовая работа (проект), часов |                |                                              |
| 1                                 | 2                                                     | 3           | 4                                                                       | 5                                                        | 6                                       | 7                                   | 8                                       | 9              | 10                                           |
| ОК 1 - ОК 9, ПК 1.1.- ПК 1.8      | МДК 01.01. Сольное камерное и оперное исполнение      | 909         | 606                                                                     | 421                                                      |                                         | 303                                 |                                         |                | -                                            |
| ОК 1 - ОК 9, ПК 1.1.- ПК 1.8      | МДК 01.02. Ансамблевое камерное и оперное исполнение  | 859         | 573                                                                     | 389                                                      |                                         | 286                                 |                                         | 241            | -                                            |
| ОК 1 - ОК 9, ПК 1.1.- ПК 1.8      | МДК 01.03. Фортепиано, чтение с листа                 | 381         | 254                                                                     | 214                                                      |                                         | 127                                 |                                         |                | -                                            |
| ОК 1 - ОК 9, ПК 1.1.- ПК 1.8      | МДК 01.04. Сценическая подготовка                     | 836         | 557                                                                     | 361                                                      |                                         | 279                                 |                                         | 371            |                                              |
| ОК 1 - ОК 9, ПК 1.1.- ПК 1.8      | Производственная практика (по профилю специальности), | 144         |                                                                         |                                                          |                                         |                                     |                                         |                | 144                                          |
|                                   | Всего:                                                | 3129        | 1990                                                                    | 1385                                                     |                                         | 995                                 |                                         | 612            | 144                                          |

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем                                             | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Объем часов               | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                     | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3                         |                                                                       |
| МДК.01.01.<br>Сольное камерное и оперное исполнительство<br>МДК 01.03. Фортепиано, чтение с листа<br>МДК 01.04 Сценическая подготовка |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 909<br><br>381<br><br>836 | ОК 1 - ОК 9,<br>ПК 1.1.- ПК 1.8                                       |
| Тема 1.1. Сольное пение.                                                                                                              | <p><b>Содержание</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диагностика профессиональных данных студента, его общего и профессионального здоровья, его внимания, работоспособности, степени его музыкальности (слух память, ритм).</li> <li>2. Проверка наличия навыков элементов правильного певческого звукообразования, обусловленных взаимодействием певческого дыхания, атаки звука и функции резонаторов, а также навыков округления звуков до перехода их в другие регистры.</li> <li>3. Освобождение мышц лица, шеи и челюсти.</li> <li>4. Правильная корпусная установка и свободное положение гортани при пении.</li> <li>5. Вокальные упражнения. Начальный этап овладения певческим дыханием.</li> <li>6. Ровность и единство тембрового звучания в диапазоне октавы.</li> <li>7. Точная (высокая) певческая позиция.</li> <li>8. Артикуляционный уклад звуков речи в пении.</li> </ol> | 172                       | ОК 1 - ОК 9,<br>ПК 1.1.- ПК 1.8                                       |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 9.  | Пение легких вокализов 1-й степени сложности.                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| 10. | Певческое дыхание и опора звука.                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
| 12. | Певческие гласные и согласные на центре голоса.                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| 13. | Вокализы, простейшие вокальные произведения с текстом.                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
| 14. | Штрих «легато».                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| 15. | Штрих «стакатто».                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
| 16. | Сочетание гласных с согласными: ми, зи, ма, мэ, дай, дой, рэй и др. в упражнениях в пределах терции-квинты.                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 17. | Упражнения на закрепление правильного дыхания.                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 18. | Освобождение горла и снятие мышечного напряжения.                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
| 19. | Упражнения на освобождение корпуса.                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
| 20. | Упражнения на «ха», «хэй».                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
| 21. | Расширение ряда правильно формируемых звуков в пределах: сопрано - до 1-й --- ля-бемоль 2-й октавы; меццо-сопрано – си-бемоль малой --- ми-бемоль 2-й октавы; тенор – до малой --- фа-диез первой октавы; баритон – си-бемоль большой --- ми первой октавы; бас – соль большой ---до или ре первой октавы. |  |  |
| 22. | Упражнения на сглаживание регистров.                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
| 23. | Выравнивание звучности гласных.                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| 24. | Организация дыхания, связанного с ощущением опоры звука.                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
| 25. | Вокальные произведения с текстом. Идеиная и художественная сущность текста (передача его содержания, общего настроения, кульминации, логических ударений, акцентов в слове, орфоэпии и т.д.).                                                                                                              |  |  |
| 26. | Технические и художественные трудности в музыкальном произведении.                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
| 27. | Мажорные гаммы.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| 28. | Минорные гаммы.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| 29. | Арпеджио.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
| 30. | Трезвучия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
| 31. | Доминантсептаккорд.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
| 32. | Исполнение произведения с целью включения его в концертный репертуар.                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |

|     |                                                                         |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------|--|
| 33. | Расширение диапазона.                                                   |  |
| 34. | Подвижность голоса.                                                     |  |
| 37. | Произведениями кантиленного и виртуозного плана.                        |  |
| 38. | Хроматическая гамма в пределах квинты в медленном движении.             |  |
| 39. | Арпеджио в ускоренном движении.                                         |  |
| 40. | Трезвучия в ускоренном движении.                                        |  |
| 41. | Доминантсептаккорд в ускоренном движении.                               |  |
| 42. | Форшлаг.                                                                |  |
| 43. | Группетто.                                                              |  |
| 44. | Элементы филировки звука.                                               |  |
| 45. | Четкость дикции.                                                        |  |
| 46. | Навыки декламационной выразительности с сохранением опёртости звучания. |  |
| 47. | Музыкальное и текстовое содержание произведения.                        |  |
| 48. | Особенности работы над произведениями кантиленного и виртуозного плана. |  |
| 49. | Динамика.                                                               |  |
| 50. | Динамическое развитие, различные варианты динамического развития.       |  |
| 51. | Нюансы как средство выразительности в музыке.                           |  |
| 52. | Слуховой контроль над динамическими оттенками.                          |  |
| 53. | Фразировка как средство раскрытия музыкального образа в произведении    |  |
| 55. | Старинная вокальная музыка.                                             |  |
| 56. | Вокальная музыка эпохи Барокко.                                         |  |
| 57. | Вокальная музыка эпохи классицизма.                                     |  |
| 58. | Вокальная музыка эпохи романтизма.                                      |  |
| 59. | Вокальная музыка 20 века (русских композиторов).                        |  |
| 60. | Вокальная музыка 20 века (зарубежных композиторов).                     |  |
| 61. | Современная вокальная музыка народов мира.                              |  |
| 62. | Исполнением народной песни.                                             |  |
| 63. | Организация самостоятельной работы студента.                            |  |
| 68. | Продолжение развития вокально-технических навыков.                      |  |
| 69. | Выравнивание звучности на всём диапазоне.                               |  |

|                             |                                                                                                                       |     |  |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|
| 70.                         | Выравнивание звучности на всех гласных.                                                                               |     |  |
| 71.                         | Развитие подвижности голоса.                                                                                          |     |  |
| 72.                         | Филировка звука.                                                                                                      |     |  |
| 73.                         | Трель (для лёгких голосов).                                                                                           |     |  |
| 74.                         | Певческая дикция в кантилене и речитативе.                                                                            |     |  |
| 75.                         | Декламационная выразительность с сохранением опёртости звучания.                                                      |     |  |
| <b>Практические занятия</b> |                                                                                                                       | 400 |  |
| 1.                          | Освобождение мышц лица, шеи и челюсти.                                                                                |     |  |
| 2.                          | Работа над правильной корпусной установкой и свободным положением гортани при пении.                                  |     |  |
| 3.                          | Пение вокальных упражнений. Начальный этап овладения певческим дыханием.                                              |     |  |
| 4.                          | Формирование ровности и единства тембрового звучания в диапазоне октавы.                                              |     |  |
| 5.                          | Освоение точной (высокой) певческой позиции.                                                                          |     |  |
| 6.                          | Пение легких вокализов 1-й степени сложности.                                                                         |     |  |
| 7.                          | Выполнение упражнений на «легато».                                                                                    |     |  |
| 8.                          | Выполнение упражнений на «стакатто».                                                                                  |     |  |
| 9.                          | Выполнение упражнений в пределах терции-квинты на сочетание гласных с согласными: ми, зи, ма, мэ, дай, дой, рэй и др. |     |  |
| 10.                         | Выполнение упражнений на закрепление правильного дыхания.                                                             |     |  |
| 11.                         | Выполнение упражнений на освобождение горла и снятие мышечного напряжения.                                            |     |  |
| 12.                         | Выполнение простейших физических упражнений во время пения: свободное поднятие рук, повороты головы, корпуса.         |     |  |
| 13.                         | Выполнение упражнений на «ха», «хэй».                                                                                 |     |  |
| 14.                         | Выполнение упражнений на сглаживание регистров.                                                                       |     |  |
| 15.                         | Выполнение упражнений на выравнивание звучности гласных.                                                              |     |  |
| 16.                         | Выполнение упражнений на организацию дыхания, связанного с ощущением опоры звука.                                     |     |  |
| 17.                         | Выполнение упражнений на мажорные гаммы.                                                                              |     |  |

|     |                                                                                                               |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18. | Выполнение упражнений на минорные гаммы.                                                                      |
| 19. | Пение арпеджио.                                                                                               |
| 20. | Пение трезвучий.                                                                                              |
| 21. | Пение доминантсептаккордов.                                                                                   |
| 22. | Пение мажорных гамм.                                                                                          |
| 23. | Пение минорных гамм.                                                                                          |
| 24. | Исполнение произведений кантиленного и виртуозного характера.                                                 |
| 25. | Пение хроматической гаммы в пределах квинты в медленном движении.                                             |
| 26. | Пение арпеджио в ускоренном движении.                                                                         |
| 27. | Пение трезвучий в ускоренном движении.                                                                        |
| 28. | Пение доминантсептаккордов в ускоренном движении.                                                             |
| 29. | Пение форшлагов.                                                                                              |
| 30. | Пение группетто.                                                                                              |
| 31. | Освоение элементов филировки звука.                                                                           |
| 32. | Выполнение упражнений на развитие чёткости дикции.                                                            |
| 33. | Развитие навыков декламационной выразительности с сохранением опёртости звучания.                             |
| 34. | Фразировка как средство раскрытия музыкального образа в произведении                                          |
| 35. | Исполнение произведений различных стилей и эпох.                                                              |
| 36. | Работа над исполнением народной песни.                                                                        |
| 37. | Выравнивание звучности на всём диапазоне.                                                                     |
| 38. | Выравнивание звучности на всех гласных.                                                                       |
| 39. | Выполнение упражнений на освоение трели (для лёгких голосов).                                                 |
| 40. | Работа над декламационной выразительностью с сохранением опёртости звучания.                                  |
| 41. | Выравнивание звучности на всём диапазоне.                                                                     |
| 42. | Выравнивание звучности на всех гласных.                                                                       |
| 43. | Работа над расширением диапазона.                                                                             |
| 44. | Развитие подвижности голоса.                                                                                  |
| 45. | Выполнение простейших физических упражнений во время пения, свободное поднятие рук, повороты головы, корпуса. |

|                                               |                   |                                                                                                                                                                     |    |                                 |
|-----------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------|
|                                               | 44.               | Изучение вокальных произведений с текстом.                                                                                                                          |    |                                 |
|                                               | 45.               | Музыкальное пение вокализов, осмысленное и выразительное исполнение простейших вокальных произведений с текстом, добиваясь чистой интонации.                        |    |                                 |
| <b>Тема 1.2. Фортепиано и чтение с листа.</b> | <b>Содержание</b> |                                                                                                                                                                     | 40 | ОК 1 - ОК 9,<br>ПК 1.1.- ПК 1.8 |
|                                               | 1.                | <b>Посадка за инструментом.</b><br>Правильная посадка за инструментом с учетом физиологических особенностей.<br>Освобождение и коррекция исполнительского аппарата. |    |                                 |
|                                               | 2.                | <b>Основные аппликатурные принципы.</b><br>Понятие позиция.<br>Подбор аппликатуры.                                                                                  |    |                                 |
|                                               | 3.                | <b>Развитие технических навыков.</b><br>Инструктивный материал для развития мелкой техники.<br>Инструктивный материал для развития крупной техники.                 |    |                                 |
|                                               | 4.                | <b>Основные приемы звукоизвлечения.</b><br>Стаккато.<br>Легато.                                                                                                     |    |                                 |
|                                               | 5.                | <b>Формирование навыков чтения нот с листа.</b><br>Визуальная работа с текстом.<br>Этапы формирования навыка чтения с листа.                                        |    |                                 |
|                                               | 6.                | <b>Формирование навыков транспонирования нотного текста.</b><br>Тональный план произведения.<br>Гармонический анализ.                                               |    |                                 |
|                                               | 7.                | <b>Развитие чувства ритма.</b><br>Анализ метро - ритмической структуры произведения.<br>Способы освоения ритмических трудностей.                                    |    |                                 |
|                                               | 8.                | <b>Формирование и развитие гармонического слуха.</b><br>Тональный план произведения.<br>Гармонические средства выразительности.<br>Подбор по слуху.                 |    |                                 |
|                                               | 9.                | <b>Изучение разных видов пианистической фактуры.</b><br>Виды фактурного изложения.                                                                                  |    |                                 |

|  |     |                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|--|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |     | Особенности исполнения.                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
|  | 10. | <b>Основные этапы работы над произведением</b><br>Игра по нотам.<br>Стиль, жанр, средства музыкальной выразительности.<br>Концертное выступление.                                                                                                 |  |  |
|  | 11. | <b>Формирование навыков свободного владения педалью.</b><br>Виды педали.<br>Музыкально-художественный образ произведения.                                                                                                                         |  |  |
|  | 12. | <b>Формирование навыков работы над полифонией.</b><br>Виды полифонического изложения.<br>Особенности звукоизвлечения.                                                                                                                             |  |  |
|  | 13. | <b>Освоение навыков игры в ансамбле.</b><br>Метро - ритмическая структура произведения.<br>Раскрытие музыкально-художественного образа произведения.                                                                                              |  |  |
|  | 14. | <b>Анализ типичных трудностей ансамблевого исполнения.</b><br>Соотношение звукового баланса партий.<br>Фразировка произведения в ансамбле.                                                                                                        |  |  |
|  | 15. | <b>Использование навыков упрощения фактурных сложностей при чтении нот с листа и в аккомпанементах.</b><br>Упрощение украшений.<br>Замена широкого расположения аккордов на тесное.<br>Распределение голосов между руками.                        |  |  |
|  | 16. | <b>Постижение авторской концепции произведения в соответствии с эпохой, стилем, жанром, формой.</b><br>Произведения старинной музыки, эпохи «Барокко», Классицизма, произведения современных композиторов.<br>Произведения малой и крупной формы. |  |  |
|  | 17. | <b>Формирование исполнительских навыков.</b><br>Психологическая подготовка к публичному выступлению.                                                                                                                                              |  |  |
|  | 18. | <b>Анализ собственного исполнения.</b><br>Запись исполняемых произведений<br>Анализ исполнения.                                                                                                                                                   |  |  |
|  | 19. | <b>Навыки игры в ансамбле.</b>                                                                                                                                                                                                                    |  |  |

|     |  |                                                                                                                      |     |  |
|-----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|
|     |  | Анализ типичных трудностей ансамблевого исполнения.                                                                  |     |  |
| 20. |  | <b>Чтение с листа.</b><br>Навыки упрощения фактурных сложностей при чтении нот с листа, в аккомпанементах.           |     |  |
| 21. |  | <b>Авторская концепция произведения.</b><br>Исполнение произведения в соответствии с авторской концепцией.           |     |  |
| 22. |  | <b>Стилистические особенности.</b><br>Исполнение произведения в соответствии со стилистическими особенностями эпохи. |     |  |
|     |  | <b>Практические занятия</b>                                                                                          |     |  |
| 1.  |  | Исполнение гамм мажорных и минорных в прямом движении.                                                               | 214 |  |
| 2.  |  | Исполнение гамм в расходящемся движении.                                                                             |     |  |
| 3.  |  | Исполнение гамм в терцию.                                                                                            |     |  |
| 4.  |  | Исполнение гамм в дециму.                                                                                            |     |  |
| 5.  |  | Исполнение коротких и длинных арпеджио.                                                                              |     |  |
| 6.  |  | Исполнение хроматических гамм.                                                                                       |     |  |
| 7.  |  | Исполнение этюдов на мелкую технику для развития беглости.                                                           |     |  |
| 8.  |  | Исполнение этюдов на развитие правой руки.                                                                           |     |  |
| 9.  |  | Исполнение этюдов на развитие левой руки.                                                                            |     |  |
| 10. |  | Исполнение октавных этюдов.                                                                                          |     |  |
| 11. |  | Исполнение этюдов аккордовой фактуры.                                                                                |     |  |
| 12. |  | Разбор текста.                                                                                                       |     |  |
| 13. |  | Работа над аппликатурой.                                                                                             |     |  |
| 14. |  | Изучение содержания произведения.                                                                                    |     |  |
| 15. |  | Работа над штрихами.                                                                                                 |     |  |
| 16. |  | Работа над фразировкой произведения.                                                                                 |     |  |
| 17. |  | Отработка динамики.                                                                                                  |     |  |
| 18. |  | Работа над педалью.                                                                                                  |     |  |
| 19. |  | Отработка технических трудностей.                                                                                    |     |  |
| 20. |  | Работа над темпом.                                                                                                   |     |  |
| 21. |  | Выучивание наизусть.                                                                                                 |     |  |
| 22. |  | Практическое освоение исполнения произведения.                                                                       |     |  |
| 23. |  | Работа над полифонией.                                                                                               |     |  |
| 24. |  | Овладение полифонической фактурой.                                                                                   |     |  |

|                                         |            |                                                                                                            |     |                                 |
|-----------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------|
|                                         | 25.        | Работа над голосоведением.                                                                                 |     |                                 |
|                                         | 26.        | Работа над аппликатурой в полифонии.                                                                       |     |                                 |
|                                         | 27.        | Четкое выполнение штрихов в каждом голосе.                                                                 |     |                                 |
|                                         | 28.        | Использование тембрового звучания голосов.                                                                 |     |                                 |
|                                         | 29.        | Исполнение украшений.                                                                                      |     |                                 |
|                                         | 30.        | Исполнение полифонического произведения в соответствии стиля, жанра, формы.                                |     |                                 |
|                                         | 31.        | Игра упражнений.                                                                                           |     |                                 |
|                                         | 32.        | Подбор мелодии.                                                                                            |     |                                 |
|                                         | 33.        | Подбор гармонии к мелодии.                                                                                 |     |                                 |
|                                         | 35.        | Исполнение мелодии на органном пункте.                                                                     |     |                                 |
|                                         | 36.        | Петь мелодию под аккомпанемент.                                                                            |     |                                 |
|                                         | 37.        | Подбор мелодии от любой ступени тональности.                                                               |     |                                 |
|                                         | 38.        | Гармонизация гаммы.                                                                                        |     |                                 |
|                                         | 39.        | Проигрывание гармонической схемы произведения.                                                             |     |                                 |
|                                         | 41.        | Составление ритмических фраз.                                                                              |     |                                 |
|                                         | 42.        | Составление речевых упражнений.                                                                            |     |                                 |
|                                         | 43.        | Работа над типами фактуры.                                                                                 |     |                                 |
|                                         | 44.        | Работа над применением аппликатуры гамм, арпеджио.                                                         |     |                                 |
|                                         | 45.        | Работа над исполнением аккомпанемента.                                                                     |     |                                 |
|                                         | 46.        | Выполнение точного ритмического воспроизведения текста.                                                    |     |                                 |
|                                         | 47.        | Работа над синхронным возникновением звука солиста и аккомпаниатора.                                       |     |                                 |
|                                         | 48.        | Работа над точным выполнением темпа, штрихов, фразировки, сочетанием исполнительских средств исполнителей. |     |                                 |
|                                         | 49.        | Анализ уровня выполнения поставленных учебных и исполнительских задач.                                     |     |                                 |
| <b>Тема 1.3. Сценическая подготовка</b> | Содержание |                                                                                                            | 196 | ОК 1 - ОК 9,<br>ПК 1.1.- ПК 1.8 |
|                                         | 1.         | Пластическая выразительность актера.                                                                       |     |                                 |
|                                         | 2.         | Сценическая вера.                                                                                          |     |                                 |
|                                         | 3.         | Воспитание сценической свободы.                                                                            |     |                                 |
|                                         | 4.         | Сценическое отношение и оценка факта.                                                                      |     |                                 |
|                                         | 5.         | Сценическое действие. Физическое и психическое действие, предлагаемы е обстоятельства и сценический образ. |     |                                 |



|                                          |                             |                                                                                                                                                                                                                       |     |                                 |
|------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------|
|                                          | 6.                          | Словесное действие. Логика и образность речи.                                                                                                                                                                         |     |                                 |
|                                          | 7.                          | Замысел роли и отбор действий.                                                                                                                                                                                        |     |                                 |
|                                          | 8.                          | Сценическая задача и ее элементы.                                                                                                                                                                                     |     |                                 |
|                                          | 9.                          | Сценическое общение.                                                                                                                                                                                                  |     |                                 |
|                                          | 10.                         | Работа актера над ролью.                                                                                                                                                                                              |     |                                 |
|                                          | 11.                         | Работа исполнителя над поэтическим произведением.                                                                                                                                                                     |     |                                 |
|                                          | 12.                         | Работа исполнителя над прозаическим произведением.                                                                                                                                                                    |     |                                 |
|                                          | 13.                         | Работа исполнителя над драматургическим отрывком.                                                                                                                                                                     |     |                                 |
|                                          | 14.                         | Специфика работы исполнителя в музыкальных спектаклях.                                                                                                                                                                |     |                                 |
|                                          | <b>Практические занятия</b> |                                                                                                                                                                                                                       | 361 |                                 |
|                                          | 1.                          | Разработать упражнения «Я в предлагаемых обстоятельствах»<br>- на наблюдение<br>- на веру в предлагаемые обстоятельства<br>- на память физических действий<br>- на отношение<br>- на развитие фантазии и воображения. |     |                                 |
|                                          | 2.                          | Подготовка упражнений на оправдание сценических действий.                                                                                                                                                             |     |                                 |
|                                          | 3.                          | Подготовка упражнений на внутреннее самочувствие.                                                                                                                                                                     |     |                                 |
|                                          | 4.                          | Разработка этюда на основе события.                                                                                                                                                                                   |     |                                 |
|                                          | 5.                          | Разработка этюда на взаимодействие с партнером ( приспособление и пристройки в предлагаемых обстоятельствах)                                                                                                          |     |                                 |
|                                          | 6.                          | Разработка упражнений и этюдов на физическое и словесное действие.                                                                                                                                                    |     |                                 |
|                                          | 7.                          | Подбор материала для индивидуальной работы ( поэтический жанр) и работа над его исполнением.                                                                                                                          |     |                                 |
|                                          | 8.                          | Подбор материала для индивидуальной работы (Прозаический жанр) и работа над его исполнением.                                                                                                                          |     |                                 |
|                                          | 9.                          | Подбор материала для драматургического отрывка и работа над его исполнением.                                                                                                                                          |     |                                 |
|                                          | 10.                         | Работа исполнителя над пластической выразительностью в музыкальном спектакле.                                                                                                                                         |     |                                 |
| <b>Тема 1.4. Основы сценической речи</b> | <b>Содержание</b>           |                                                                                                                                                                                                                       |     | ОК 1 - ОК 9,<br>ПК 1.1.- ПК 1.8 |
|                                          | 1.                          | Введение.<br>Цели и задачи предмета. Индивидуальные особенности речи человека.                                                                                                                                        | 6   |                                 |

|                             |                                                                                                                                                 |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.                          | Основы дыхания. Понятия «вдох», «добор», Фиксированный вдох. Понятие «дыхание в жизни», «дыхание на сцене». Развитие носового дыхания.          |
| 3.                          | Навыки фонации. Дикция.                                                                                                                         |
| 4.                          | Орфоэпия. Орфоэпические нормы современного русского языка.                                                                                      |
| 5.                          | Голосоведение.                                                                                                                                  |
| 6.                          | Координация речи и движения. Понятие «Жест» «Мизансцена» «Образ».                                                                               |
| 7.                          | Понятия темпа и ритма. Удержание и смена темпо-ритма речи.                                                                                      |
| 8.                          | Понятие «Кинолента видений». Понятие «Речевой такт» , «Пауза». Понятие «Известное-новое». Понятие «Перспектива речи» (Прямая и обратная).       |
| 9.                          | Особенности смыслового и действенного анализа текста. Анализ литературного текста русского автора. Анализ стихотворного текста русского автора. |
| 10.                         | Образ рассказчика. Образы действующих лиц. Авторская позиция.                                                                                   |
| 11.                         | Установка верных артикуляционных позиций. Речевая моторика. Трудноговорки, чистоговорки, пословицы.                                             |
| 12.                         | Монолог. Сверхзадача исполнителя.                                                                                                               |
| 13.                         | Нормы произношения. Речевые недостатки. «Посыл» звука.                                                                                          |
| 14.                         | Основы «микстового» звучания.                                                                                                                   |
| 15.                         | Речевая динамика. Звуковысотный и динамический диапазон голоса.                                                                                 |
| 16.                         | Основы резонаторного звучания.                                                                                                                  |
| <b>Практические занятия</b> |                                                                                                                                                 |
| 1.                          | Упражнения для произношения и ударения.                                                                                                         |
| 2.                          | Упражнения для произношения безударных гласных.                                                                                                 |
| 3.                          | Произношение согласных звуков.                                                                                                                  |
| 4.                          | Произношение отдельных грамматических форм.                                                                                                     |
| 5.                          | Произношение заимствованных слов.                                                                                                               |
| 6.                          | Исправление местных говоров и диалектных особенностей.                                                                                          |
| 7.                          | Упражнения по дыханию и голосу. (Общие и индивидуальные).                                                                                       |
| 8.                          | Артикуляционная гимнастика.                                                                                                                     |
| 9.                          | Дикционная разминка.                                                                                                                            |

14

|                                          |                                                                                               |                                                                                                                                          |    |                                 |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------|
|                                          | 10.                                                                                           | Проговаривание пословиц, поговорок, трудноговорок в индивидуальном исполнении.                                                           |    |                                 |
|                                          | 11.                                                                                           | Упражнения на координацию речи и движения. (Общие и индивидуальные).                                                                     |    |                                 |
|                                          | 12.                                                                                           | Выполнение индивидуальных комплексов упражнений для исправления недостатков речи.                                                        |    |                                 |
|                                          | 13.                                                                                           | Упражнения для отработки фиксированного вдоха.                                                                                           |    |                                 |
|                                          | 14.                                                                                           | Упражнения для тренировки речеобразующих органов.                                                                                        |    |                                 |
|                                          | 15.                                                                                           | Упражнения для получения навыков на основе словесного действия.                                                                          |    |                                 |
|                                          | 16.                                                                                           | Подготовка и исполнение небольшого фрагмента художественного прозаического произведения русской классической или современной литературы. |    |                                 |
|                                          | 17.                                                                                           | Подготовка стихотворений русских авторов.                                                                                                |    |                                 |
|                                          | 18.                                                                                           | Упражнения, направленные на получение навыков голосоведения.                                                                             |    |                                 |
|                                          | 19.                                                                                           | Разучивание и исполнение монолога.                                                                                                       |    |                                 |
| Тема 1.4. Подготовка концертных программ | Содержание                                                                                    |                                                                                                                                          | 6  | ОК 1 - ОК 9,<br>ПК 1.1.- ПК 1.8 |
|                                          | 1.                                                                                            | Концертная деятельность. Основные принципы и технологии её реализации.                                                                   |    |                                 |
|                                          | 2.                                                                                            | Выполнение практических задач, поставленных преподавателем на занятии.                                                                   |    |                                 |
|                                          | 3.                                                                                            | Подготовка концертного репертуара в репетиционном процессе (в качестве пассивного и активного участника), концертном выступлении.        |    |                                 |
|                                          | 4.                                                                                            | Обеспечение информационного продвижения концертного мероприятия.                                                                         |    |                                 |
|                                          | 5.                                                                                            | Особенности подготовки концертной программы в звукозаписывающей студии.                                                                  |    |                                 |
|                                          |                                                                                               |                                                                                                                                          |    |                                 |
|                                          | Практические задания                                                                          |                                                                                                                                          | 12 |                                 |
|                                          | 1.                                                                                            | Отработка музыкальной фразировки                                                                                                         |    |                                 |
|                                          | 2.                                                                                            | Исполнение программы в репетиционном процессе.                                                                                           |    |                                 |
| 3.                                       | Исполнение произведения в составе ансамбля (хора) в процессе подготовки концертной программы. |                                                                                                                                          |    |                                 |
|                                          | 4.                                                                                            | Подготовка информации о вокальном произведении.                                                                                          |    |                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------|
| <p>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.<br/> Разбор музыкального и литературного текста.<br/> Выучивание изучаемых в классе произведений на память.<br/> Прослушивание аудиозаписей осваиваемого репертуара (арий, романсов, произведений для детей, народных песен.<br/> Осмысливание музыкальных образов.<br/> Продумывание средств выразительности.<br/> Составление исполнительской концепции.<br/> Отработка непринужденности жестов и мимики.<br/> Просмотр видеоматериалов в соответствии с заданием преподавателя.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 421 | ОК 1 - ОК 9,<br>ПК 1.1.- ПК 1.8 |
| <p><b>Примерная тематика заданий</b><br/> Прослушивание музыкального произведения.<br/> Разучивание мелодии вокального произведения.<br/> Разучивание вокального произведения с текстом.<br/> Самостоятельно разучить произведения, заданные преподавателем.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |                                 |
| <p><b>Учебная практика</b><br/> <b>Виды работ</b><br/> <br/> Упражнения для совершенствования рече двигательной комбинации.<br/> Упражнения на освоение сценического падения.<br/> Выполнение этюдов на основе пантомимических движений и хореографических элементов.<br/> Выполнение этюдов на пластические образы с аллегорическими персонажами.<br/> <br/> Упражнения для произношения и ударения.<br/> Упражнения для произношения безударных гласных.<br/> Произношение согласных звуков.<br/> Произношение отдельных грамматических форм.<br/> Произношение заимствованных слов.<br/> Исправление местных говоров и диалектных особенностей.<br/> Упражнения по дыханию и голосу. (Общие и индивидуальные).<br/> Проговаривание пословиц, поговорок, трудноговорок в индивидуальном исполнении.<br/> Упражнения на координацию речи и движения. (Общие и индивидуальные).<br/> Выполнение индивидуальных комплексов упражнений для исправления недостатков речи.<br/> Упражнения для отработки фиксированного вдоха.<br/> Упражнения для тренировки речеобразующих органов.</p> | 241 | ОК 1 - ОК 9,<br>ПК 1.1.- ПК 1.8 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |                                                                                                                                                          |                                 |                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Упражнения для получения навыков на основе словесного действия.<br>Подготовка и исполнение небольшого фрагмента художественного прозаического произведения русской классической или современной литературы.<br>Упражнения, направленные на получение навыков голосообразования.<br>Разучивание и исполнение монолога.<br>Дикционная разминка.<br><br>Выполнение упражнения « Я в предлагаемых обстоятельствах»<br>- на наблюдение<br>- на веру в предлагаемые обстоятельства<br>- на память физических действий<br>- на отношение<br>- на развитие фантазии и воображения.<br>Выполнение упражнения и этюдов на действие и противодействие со словами. |            |                                                                                                                                                          |                                 |                                 |
| Раздел ПМ 2. Формирование навыков ансамблевого музицирования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |                                                                                                                                                          | ОК 1 - ОК 9,<br>ПК 1.1.- ПК 1.8 |                                 |
| МДК 01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            | 28                                                                                                                                                       | ОК 1 - ОК 9,<br>ПК 1.1.- ПК 1.8 |                                 |
| МДК 01.02. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            | 859                                                                                                                                                      |                                 |                                 |
| Тема 2.1. Ансамблевое пение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Содержание |                                                                                                                                                          | 54                              | ОК 1 - ОК 9,<br>ПК 1.1.- ПК 1.8 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1.         | Введение в предмет, базовые знания и навыки.<br>Отличие ансамблевого пения от сольного. Несложные вокальные упражнения и песенный материал.              |                                 |                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2.         | Деление на партии в ансамблевом пении.<br>Типы голосов. Хоровая классификация голосов. Разделение на партии. Функция каждого голоса в ансамблевом пении. |                                 |                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3.         | Элементарные навыки голосообразования в рамках ансамблевого пения.                                                                                       |                                 |                                 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     | Спокойный неспешный вдох, мягкая атака, четкая артикуляция и дикция.                                                                                                                                                                              |  |  |
| 4.  | <b>Ансамблевая интонация.</b><br>Слияние голосов в унисоне, сопоставление точности высоты звучания голоса с эталоном фортепианного звучания.                                                                                                      |  |  |
| 5.  | <b>Чувство ритма в ансамбле.</b><br>Синхронность произнесения. Разность ритмических рисунков в различных партиях. Метроритмическое единство движения в комплексе исполнительских задач. Правила орфоэпии в пении (динамическая редукция гласных). |  |  |
| 6.  | <b>Учебно-тренировочный и репертуарный план ансамбля.</b>                                                                                                                                                                                         |  |  |
| 7.  | <b>Навыки ансамблевого пения.</b> Техника ансамблевого пения. Особенности реализации творческой личности в рамках ансамблевого исполнительства.                                                                                                   |  |  |
| 8.  | <b>Практическое многоголосие.</b> Более сложные ансамблевые составы: трио, квартеты, каноны, несложные произведения полифонической фактуры.                                                                                                       |  |  |
| 9.  | <b>Ансамблевый строй.</b> Понятие вертикального (гармонического) и горизонтального (мелодического) строя, систематичность и целенаправленность в работе над чистотой интонации.                                                                   |  |  |
| 10. | <b>Основные средства исполнительской выразительности в ансамблевом пении.</b> Темп, динамика, тембр, фразировка.                                                                                                                                  |  |  |
| 11. | <b>Ансамблевая партитура. Партитура вокального ансамбля и работа с ней.</b>                                                                                                                                                                       |  |  |
| 12. | <b>Пение а capella.</b><br>Приобретение навыков пения без сопровождения, умение четко интонировать партию в ансамбле, ориентироваться                                                                                                             |  |  |

|  |                             |                                                                                                                                                                                                                  |     |
|--|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|  |                             | в партитуре, овладения навыками пения, тембрально приближенными к инструментальному исполнительству.                                                                                                             |     |
|  | 13.                         | <b>Ритмическая основа ансамблевого исполнения а capella.</b> Исполнение произведения современного репертуара, ансамблевого звучания без сопровождения, соответствие стилю музыки.                                |     |
|  | 14.                         | <b>Значение творческого контакта между участниками ансамбля.</b><br>Вопросы психологической совместимости.                                                                                                       |     |
|  | 15.                         | <b>Стилистические особенности произведения.</b> Развитие необходимых стилевых качеств исполнения (мягкость, гибкость, динамический баланс, палитра тембровых красок и т. д.).                                    |     |
|  | 16.                         | <b>Исполнение академического репертуара в ансамбле.</b><br>Нахождение общего звучания: интонирования, фразировки, мягкого приглушенного звучания, необходимого при звучании гармонической вертикали. в ансамбле. |     |
|  | 17.                         | <b>Подготовка концертного репертуара.</b> Концертное исполнительство с элементами постановки номера, хореографии, концертных костюмов. Подготовка к концертной, конкурсной практике выступлений.                 |     |
|  | <b>Практические занятия</b> |                                                                                                                                                                                                                  | 160 |
|  | 1.                          | Выполнение несложных вокальных упражнений в ансамбле.                                                                                                                                                            |     |
|  | 2.                          | Выполнение упражнений на развитие и укрепление ладового и гармонического слуха.                                                                                                                                  |     |
|  | 3.                          | Выполнение упражнений на освоение принципов интонирования в ансамблевом пении                                                                                                                                    |     |
|  | 4.                          | Практическое освоение различных интервальных соотношений двухголосного звучания (включая диссонирующие интервалы).                                                                                               |     |
|  | 5.                          | Отработка навыка тянуть звук на средней громкости.                                                                                                                                                               |     |

|                                         |            |                                                                                                                                                                           |   |                                 |
|-----------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------|
|                                         | 6.         | Отработка тембрового единства с другими участниками ансамбля.                                                                                                             |   |                                 |
|                                         | 7.         | Отработка навыка одинакового формирования гласных звуков.                                                                                                                 |   |                                 |
|                                         | 8.         | Выполнение упражнений на дикцию.                                                                                                                                          |   |                                 |
|                                         | 9.         | Пропевание отдельных упражнений, скороговорок, попевок с заданным ритмическим рисунком.                                                                                   |   |                                 |
|                                         | 10.        | Работа над произношением текста в ансамблевом исполнении.                                                                                                                 |   |                                 |
|                                         | 11.        | Работа над осмыслением музыкальной фразы и осознание взаимосвязи музыки и слова.                                                                                          |   |                                 |
|                                         | 12.        | Работа над выразительностью передачи музыкального материала.                                                                                                              |   |                                 |
|                                         | 13.        | Работа над дикцией. Дикционные тренинги (использование материала скороговорок, сложные сочетания согласных), четкое произнесение текстов песен в определенном темпоритме. |   |                                 |
|                                         | 14.        | Пение и исполнение на фортепиано отдельно своей партии.                                                                                                                   |   |                                 |
|                                         | 15.        | Анализ произведений известных отечественных и зарубежных вокальных ансамблей.                                                                                             |   |                                 |
|                                         | 16.        | Пение и игра канонов.                                                                                                                                                     |   |                                 |
|                                         | 17.        | Игра ансамблевой партитуры.                                                                                                                                               |   |                                 |
|                                         | 18.        | Анализ произведений без сопровождения отечественных и зарубежных вокальных ансамблей.                                                                                     |   |                                 |
|                                         | 19.        | Работа над стилевыми особенностями при исполнении своей партии в ансамбле.                                                                                                |   |                                 |
|                                         | 20.        | Анализ произведений репертуара отечественных и зарубежных вокальных ансамблей.                                                                                            |   |                                 |
|                                         | 21.        | Отработка сценических движений.                                                                                                                                           |   |                                 |
|                                         | 22.        | Игра всей партитуры ансамбля и отдельно партий.                                                                                                                           |   |                                 |
|                                         | 23.        | Пение всех партий вокальной партитуры.                                                                                                                                    |   |                                 |
| Тема 2.2. Основы звукозаписизвукозаписи | Содержание |                                                                                                                                                                           | 8 | ОК 1 - ОК 9,<br>ПК 1.1.- ПК 1.8 |
|                                         | 1.         | 1. Основы физики звука.                                                                                                                                                   |   |                                 |



|     |                                                                                                                                                                                                          |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     | Распространение звуковых волн.<br>Параметры звуковой волны, амплитуда, частота, фаза.                                                                                                                    |  |  |
| 2.  | <b>2. Звук в цифровой форме, преобразователи.</b><br>Частота дискретизации и разрядность квантования сигнала. Основные форматы звуковых файлов и цифровые стандарты.                                     |  |  |
| 3.  | <b>3. Микрофоны, их предназначение.</b><br>Конструктивные особенности и принцип преобразования звукового сигнала у динамических, конденсаторных, ленточных микрофонов.<br>Виды направленности микрофона. |  |  |
| 4.  | <b>4. Расположение микрофона от источника звука.</b><br>Стереофоническая звукозапись.<br>Основные правила и способы расстановки микрофона для озвучивания и звукозаписи.                                 |  |  |
| 5.  | <b>5. Предусилители.</b><br>Виды предусилителей.<br>Конструктивные особенности предусилителей и их влияние на звук.                                                                                      |  |  |
| 6.  | <b>6. Звуковой аудио интерфейс, звуковая карта.</b><br>Универсальное устройство для звукозаписи.<br>Описание устройства, особенности и виды интерфейсов.                                                 |  |  |
| 7.  | <b>7. Звуковой тракт.</b><br>Основные элементы звукового тракта.<br>Последовательная цепочка преобразования звукового сигнала от источника звука до контрольных прослушивающих мониторов.                |  |  |
| 8.  | <b>8. Студийное пространство.</b><br>Конструктивные и акустические особенности студийного помещения. Звукоизоляция и звукопоглощение.                                                                    |  |  |
| 9.  | <b>9. Основные инструменты и приборы в студии.</b><br>Контрольные акустические мониторы, предназначение, виды.<br>Правила расположения и установки.                                                      |  |  |
| 10. | <b>10. Процесс звукозаписи и её сведение в цифровой файл.</b>                                                                                                                                            |  |  |

|                                                          |                                                                                                                                               |     |  |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|
|                                                          | Подготовка мастер копии.<br>Процесс создания аудио компакт диска.                                                                             |     |  |
| <b>Практические занятия</b>                              |                                                                                                                                               | 10  |  |
| 1.                                                       | Произвести конвертацию звуковых файлов разных форматов.                                                                                       |     |  |
| 2.                                                       | Подключение микрофонов при помощи соединительных кабелей к приборам предварительного усиления с соблюдением правил эксплуатации и коммутации. |     |  |
| 3.                                                       | Установка микрофона относительно источника звука, техника размещения и общие принципы работы с микрофоном.                                    |     |  |
| 4.                                                       | Размещение и установка нескольких микрофонов относительно источника звука.                                                                    |     |  |
| 5.                                                       | Коммутация и настройка элементов звукового тракта для проведения звукозаписи.                                                                 |     |  |
| 6.                                                       | Регулировка входного уровня сигнала на внешнем предварительном усилителе и микшерном пульте.                                                  |     |  |
| 7.                                                       | Подготовка к звукозаписи и создание проекта в программе Steinberg Cubase.                                                                     |     |  |
| 8.                                                       | Произвести звукозапись музыкального инструмента по выбору.                                                                                    |     |  |
| 9.                                                       | Создание мастер копии произведенной звукозаписи на аудио компакт диске.                                                                       |     |  |
| <b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2.</b> |                                                                                                                                               | 286 |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------|
| <b>Примерная тематика заданий</b><br>1. Составление конспектов в соответствии с пройденной темой.<br>2. Изучение актуальных статей в сети интернет в соответствии с пройденной темой.<br>3. Подготовка к ответам на вопросы преподавателя с использованием учебной литературы, рекомендованной преподавателем в соответствии с пройденной темой.<br>4. Анализ специальной литературы, рекомендованной преподавателем в соответствии с пройденной темой.<br>5. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя.<br>6. Изучение справочного материала звуко-технических приборов при подготовке к практическому применению и эксплуатации.<br>7. Редактирование записанного материала.<br>8. Монтаж записанного материала.<br>9. Обработка записанного материала.<br>10. Оформление и анализ практических работ. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |                                 |
| <b>Раздел ПМ 3. Формирование навыков коллективного музицирования</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     | ОК 1 - ОК 9,<br>ПК 1.1.- ПК 1.8 |
| МДК 01.02. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 859 | ОК 1 - ОК 9,<br>ПК 1.1.- ПК 1.8 |
| МДК 01.04 Сценическая подготовка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 836 |                                 |
| <b>Тема 3.1. Хоровое исполнительство</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Содержание</b><br>1. Распевание хорового коллектива<br>2. Ознакомление хорового коллектива с новой хоровой партитурой, прослушивание хорового произведения в записи, проигрывание хорового произведения на инструменте<br>3. Чтение с листа хоровой партитуры.<br>4. Сольфеджирование хоровых партий.<br>5. Вокализирование музыкального текста партитуры.<br>6. Вокально-интонационная работа по партиям.<br>7. "Мозаичный" разбор хоровой партитуры.<br>8. Проверка мелодического (горизонтального) и вертикального строя в хоре. | 16  | ОК 1 - ОК 9,<br>ПК 1.1.- ПК 1.8 |

|                                |                                                                                                                                         |                                                                          |    |                                 |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------|
|                                | 9. Работа по достижению и выравниванию необходимого динамического баланса хоровых партий в соответствии с указаниями хоровой партитуры. |                                                                          |    |                                 |
|                                | 10. Работа над созданием частного, половинного и неполного ансамблей хора.                                                              |                                                                          |    |                                 |
|                                | 11. Выработка общего ансамблевого исполнения на основе структуры хорового произведения.                                                 |                                                                          |    |                                 |
|                                | 12. Выучивание хоровых партий наизусть.                                                                                                 |                                                                          |    |                                 |
|                                | 13. Впевание музыкального произведения хоровым коллективом.                                                                             |                                                                          |    |                                 |
|                                | 14. Работа по достижению совместного ансамбля солиста и хора.                                                                           |                                                                          |    |                                 |
|                                | 15. Подготовительная работа к концерту.                                                                                                 |                                                                          |    |                                 |
|                                | 16. Проверка знания хоровых партий.                                                                                                     |                                                                          |    |                                 |
|                                | 17. Сведение хора и оркестра в репетиционном процессе.                                                                                  |                                                                          |    |                                 |
|                                | 18. Концертное выступление.                                                                                                             |                                                                          |    |                                 |
|                                | Практические занятия                                                                                                                    |                                                                          |    |                                 |
|                                | 1.                                                                                                                                      | Разучивание музыкального текста хорового произведения по партиям.        |    |                                 |
|                                | 2.                                                                                                                                      | Выполнение вокально-интонационных упражнений.                            |    |                                 |
|                                | 3.                                                                                                                                      | Чтение с листа хоровых произведений.                                     |    |                                 |
|                                | 4.                                                                                                                                      | Выполнение ритмических упражнений.                                       |    |                                 |
|                                | 5.                                                                                                                                      | Выучивание словесного текста хорового произведения.                      |    |                                 |
|                                | 6.                                                                                                                                      | Отработка технических приемов изменения динамики в хоровом произведении. |    |                                 |
|                                | 7.                                                                                                                                      | Выработка цепного хорового дыхания.                                      |    |                                 |
| 8.                             | Нахождение верных темпов музыкального произведения.                                                                                     |                                                                          |    |                                 |
| 9.                             | Дикционная проработка словесного текста.                                                                                                |                                                                          |    |                                 |
| 10.                            | Разучивание музыкального текста хорового произведения по партиям.                                                                       |                                                                          |    |                                 |
| Тема 3.2. Основы дирижирования | Содержание                                                                                                                              |                                                                          | 17 | ОК 1 - ОК 9,<br>ПК 1.1.- ПК 1.8 |
|                                | 1.                                                                                                                                      | История управления коллективным исполнением музыки.                      |    |                                 |
|                                | 2.                                                                                                                                      | Дирижирование – система жестов.                                          |    |                                 |
|                                | 3.                                                                                                                                      | Правильная постановка дирижерского жеста, рук.                           |    |                                 |
|                                | 4.                                                                                                                                      | Основы дирижерских жестов (ауфтакт).                                     |    |                                 |
|                                | 5.                                                                                                                                      | Специальные циклические движения – дирижерские сетки.                    |    |                                 |
|                                | 6.                                                                                                                                      | Правила составления плана подготовительной (репетиционной) работы.       |    |                                 |
|                                | 7.                                                                                                                                      | Подготовительное изучение музыкального произведения перед исполнением.   |    |                                 |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                          |    |                                 |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------|
|                                   | 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Разбор трудных мест в произведении (вокальные, темповые, динамические и т.д.).                                                           |    |                                 |
|                                   | 9.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Анализ хоровой партитуры (аннотация).                                                                                                    |    |                                 |
|                                   | 10.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Правила анализа литературного текста.                                                                                                    |    |                                 |
|                                   | 11.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Правила анализа музыкально выразительных средств (форма, фактура, тематизм, мелодика, гармония, метроритм, агогика, артикуляция и т.д.). |    |                                 |
|                                   | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                          | 20 |                                 |
|                                   | Подготовка докладов о знаменитых дирижерах.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                          |    |                                 |
|                                   | Отработка системы дирижерских жестов.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                          |    |                                 |
|                                   | Отработка правильного дирижерского жеста.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                          |    |                                 |
|                                   | Отработка ауфтакта.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                          |    |                                 |
|                                   | Отработка дирижерских сеток (двухдольных, трехдольных и т.д.).                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                          |    |                                 |
|                                   | Составление плана репетиционной работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                          |    |                                 |
|                                   | Изучение музыкального произведения перед исполнением.                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                          |    |                                 |
|                                   | Анализ и отработка трудных мест в произведении.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                          |    |                                 |
|                                   | Составление аннотации на хоровое произведение.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                          |    |                                 |
|                                   | Анализ литературного текста.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                          |    |                                 |
|                                   | Анализ музыкально-выразительных средств.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                          |    |                                 |
|                                   | Вокально-хоровой анализ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                          |    |                                 |
|                                   | Написание исполнительского плана.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                          |    |                                 |
| Тема 3.3. Чтение хоровых партитур |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                          |    | ОК 1 - ОК 9,<br>ПК 1.1.- ПК 1.8 |
|                                   | Хоровая партитура и ее особенности.<br>Изучение различных видов записи хоровых партитур.<br>Принципы размещения вокальных партий в хоровой партитуре в зависимости от типа и вида хора, от фактуры.<br>Запись литературного текста в партитуре.<br>Размещение основных терминов, авторских указаний, особых знаков и их значение. |                                                                                                                                          |    |                                 |
|                                   | Принципы игры хоровых партитур на фортепиано.<br>Аппликатурные особенности, прием legato, использование педали в определенных случаях.<br>Приемы исполнения аккордов в широком расположении.<br>Особенность исполнения хоровой партитуры в зависимости от поставленных задач.                                                     |                                                                                                                                          |    |                                 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
|  | <p><b>Способы чтения хоровых партитур.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ – музыкально-теоретический, вокально-хоровой, исполнительский.</li> <li>2. Анализ, чтение с применением вокализации хоровых партий, игра на фортепиано, чтение партитуры внутренним голосом («про себя»).</li> <li>3. Просмотр партитуры на фортепиано в замедленном темпе, на основе предварительного распределения материала в правую и левую руки, выбора приемов аппликатуры, педализации.</li> <li>4. Проигрывание в указанном темпе с сохранением основного тематического материала.</li> <li>5. Исполнение партитуры ансамблем в четыре руки.</li> <li>6. Совмещение партитуры с аккомпанементом в игре на фортепиано.</li> </ol> <p><b>Применения транспонирования партитуры</b><br/>и формы использования его в работе с хором.</p> <p><b>Приемы координации</b><br/>– необходимые навыки для репетиционной работы с хором.</p> |    |  |
|  | <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Освоение упражнений для аппликатурных приемов, обеспечивающих певучесть, вокальность звучания хоровой партитуры в игре на фортепиано.</p> <p>Освоение упражнений с применением педали для создания певучести, вокальности звучания хоровой партитуры в игре на фортепиано.</p> <p>Освоение упражнений для исполнения аккордов в широком расположении.</p> <p>Освоение навыка игры однострочной партитуры для однородного хора.</p> <p>Освоение навыка игры двухстрочной партитуры для однородного хора и смешанного хора.</p> <p>Освоение навыка игры трехстрочной партитуры для однородного хора и смешанного хора.</p> <p>Освоение навыка игры четырехстрочной партитуры для смешанного хора.</p> <p>Освоение навыка игры партитуры для хора с солистом.</p>                                                                                                                                     | 20 |  |

|                   |                                                                                                   |    |                                 |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------|
|                   | Освоение навыка игры партитуры, изложенной в гармонической фактуре.                               |    |                                 |
|                   | Освоение навыка игры партитуры, изложенной в гомофонно-гармонической фактуре.                     |    |                                 |
|                   | Освоение навыка игры партитуры, изложенной в подголосочной фактуре.                               |    |                                 |
|                   | Освоение навыка игры партитуры, изложенной с элементами имитационной полифонии.                   |    |                                 |
|                   | Освоение приемов исполнения аккордов в широком расположении.                                      |    |                                 |
|                   | Определение целей и задач для игры хоровых партитур с листа, подбор способов чтения партитуры.    |    |                                 |
|                   | Выполнение музыкально-теоретического анализа партитуры.                                           |    |                                 |
|                   | Выполнение вокально-хорового анализа партитуры.                                                   |    |                                 |
|                   | Создание исполнительского плана для игры партитуры на фортепиано.                                 |    |                                 |
|                   | Освоение навыка игры партитуры в замедленном темпе с сохранением полного объема звучания.         |    |                                 |
|                   | Освоение навыка игры партитуры в указанном темпе с сохранением основного тематического материала. |    |                                 |
|                   | Освоение навыка игры партитуры ансамблем в четыре руки.                                           |    |                                 |
| Тема 3.4. Ритмика | Содержание                                                                                        | 34 | ОК 1 - ОК 9,<br>ПК 1.1.- ПК 1.8 |
|                   | 1.Основные ритмические движения (шаги).                                                           |    |                                 |
|                   | 2.Основные ритмические движения (подскоки).                                                       |    |                                 |
|                   | 3.Основные ритмические движения (галоп).                                                          |    |                                 |
|                   | 4.Основные ритмические движения (шаг польки).                                                     |    |                                 |
|                   | 5. Основные движения ритмики на примере танца вальс (дорожка, правый и левый поворот, баланс).    |    |                                 |
|                   | 6. Основные движения ритмики на примере танца полонез (основной шаг, поклоны).                    |    |                                 |
|                   | 7. Основные движения танцевальной ритмики в характере польки (хлопки, притопы).                   |    |                                 |
|                   | 8. Основы танцевальной ритмики в движениях современного танца.                                    |    |                                 |

|                        |                                                                                        |    |                                 |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------|
|                        | <b>Практические задания</b>                                                            | 24 |                                 |
|                        | 1.Разминка (экзерсис - parterre).                                                      |    |                                 |
|                        | 2.Выполнение композиции из ритмических движений в характере польки.                    |    |                                 |
|                        | 3. Исполнение ритмических движений вальса индивидуально.                               |    |                                 |
|                        | 4. Исполнение ритмических движений вальса в комбинациях, в парах.                      |    |                                 |
|                        | 5. Исполнение ритмических движений вальса в композициях, в парах.                      |    |                                 |
|                        | 6. Исполнение ритмических движений полонеза индивидуально.                             |    |                                 |
|                        | 7. Исполнение ритмических движений полонеза в комбинациях, в парах.                    |    |                                 |
|                        | 8. Исполнение ритмических движений полонеза в композициях, в парах.                    |    |                                 |
|                        | 9. Исполнение ритмических движений менуэта индивидуально.                              |    |                                 |
|                        | 10. Исполнение ритмических движений менуэта в комбинациях, в парах.                    |    |                                 |
|                        | 11. Исполнение ритмических движений менуэта в композициях, в парах.                    |    |                                 |
|                        | 12. Исполнение ритмических движений современного танца индивидуально.                  |    |                                 |
|                        | 13. Исполнение ритмических движений современного танца в комбинациях, в парах.         |    |                                 |
|                        | 14. Исполнение ритмических движений современного танца в композициях, в парах.         |    |                                 |
|                        | 15. Исполнение ритмических движений на основе танца рок-н-ролл индивидуально.          |    |                                 |
|                        | 16. Исполнение ритмических движений на основе танца рок-н-ролл в комбинациях, в парах. |    |                                 |
|                        | 17. Исполнение ритмических движений на основе танца рок-н-ролл в композициях, в парах. |    |                                 |
| <b>Тема 3.5. Танец</b> | <b>Содержание</b>                                                                      | 36 | ОК 1 - ОК 9,<br>ПК 1.1.- ПК 1.8 |
|                        | Исторические корни русского народного танца.                                           |    |                                 |



|                                                                                       |    |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
| Характеристика основных элементов русского танца.                                     |    |  |
| Изучение элементов русского танца.                                                    |    |  |
| Хоровод – как древнейший вид народного танца.                                         |    |  |
| Областные особенности исполнения хороводов.                                           |    |  |
| Пляска – как один из основных видов русского народного танца.                         |    |  |
| Особенности танцевальных движений южнорусской традиции.                               |    |  |
| Особенности танцевальных движений средней полосы России.                              |    |  |
| Особенности казачьих танцевальных движений.                                           |    |  |
| Особенности танцевальных движений Севера России.                                      |    |  |
| Особенности танцевальных движений Сибири.                                             |    |  |
| Танцевальные мужские и женские движения в кадрилиях.                                  |    |  |
| Изучение кадильных фигур.                                                             |    |  |
| <b>Практические занятия</b>                                                           | 72 |  |
| Отработка основных элементов народного танца.                                         |    |  |
| Отработка движений хороводного шага (2 ноги, 3 ноги, смешанный шаг)                   |    |  |
| Отработка женских движений хоровода-пляски.                                           |    |  |
| Отработка мужских движений хоровода-пляски.                                           |    |  |
| Движения в наборно-разборных хороводах.                                               |    |  |
| Движения с воротцами, во вьюнишных, игровых и поцелуйных хороводах.                   |    |  |
| Отработка движений южнорусской пляски.                                                |    |  |
| Отработка движений, постановка рук, ног, корпуса в танцевальных песнях Севера России. |    |  |
| Отработка общерусских плясовых движений.                                              |    |  |
| Отработка индивидуальных женских движений.                                            |    |  |
| Отработка индивидуальных мужских движений.                                            |    |  |
| Отработка движений танца « Крутуха »                                                  |    |  |
| Отработка движений танца « Полечка »                                                  |    |  |
| Отработка движений танца « Смоленский гусачок »                                       |    |  |
| Отработка движений Курского танца « Тимоня »                                          |    |  |
| Отработка плясовых казачьих движений.                                                 |    |  |
| Отработка танцевальных движений средней полосы России.                                |    |  |
| Отработка мужских и женских движений в кадрилиях.                                     |    |  |

|                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                         |      |                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                 | Отработка кадрилиных фигур.                                             |      |                                 |
| <b>Тема 3.6. Сценическое движение</b>                                                                                                                                                                                           |                                                                         | 8    | ОК 1 - ОК 9,<br>ПК 1.1.- ПК 1.8 |
|                                                                                                                                                                                                                                 | Пластическая выразительность актера                                     |      |                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                 | Ориентация на сцене. Построение, переходы, передвижения                 |      |                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                 | Индивидуальная акробатика                                               |      |                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                 | Практические занятия                                                    | 8    |                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                 | Выполнение упражнений на совершенствование рече-двигательной комбинации |      |                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                 | Выполнение тренинга на освоения сценического падения.                   |      |                                 |
| <b>Самостоятельная работа при изучении раздела 3.</b>                                                                                                                                                                           |                                                                         | 169  |                                 |
| <b>Учебная практика</b><br>Подготовка этюдов на наблюдение.<br>Подготовка этюдов на веру в предлагаемые обстоятельства.<br>Подготовка этюдов на действие и противодействие.<br>Работа на поэтическим и прозаическим материалом. |                                                                         | 371  |                                 |
| <b>Производственная практика по профилю специальности</b>                                                                                                                                                                       |                                                                         | 144  | ОК 1 - ОК 9,<br>ПК 1.1.- ПК 1.8 |
| <b>Всего</b>                                                                                                                                                                                                                    |                                                                         | 3129 |                                 |

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие классов для индивидуальных занятий, класса для групповых занятий, хорового класса, студия звукозаписи, концертный зал.

Необходимо присутствие концертмейстера.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование класса для индивидуальных занятий:

Оборудование класса для групповых занятий  
музыкальный центр, компьютер.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Хрестоматия по курсу вокального ансамбля [Ноты].  
Тетрадь 2. - [Б. м. : б. и.], 2002. - Б. ц.
2. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара [Ноты] : для баритона и баса в сопровождении фортепиано Музыкальные училища 1-2 курсы / сост. Г. Аден. - М. : Музыка, 2011.
3. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара для сопрано [Ноты]. Ч.2 : 3-4 курс. - Б. ц.
4. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара для тенора [Ноты] : в сопровождении фортепиано Музыкальное училище I-II курсы / сост. А. Д. Кильчевская ; ред. О. Макаренко. - М. : Музыка, б/г. - 168 с.
5. Хрестоматия вокальной музыки русских композиторов XVI-XX в.в. [Ноты] : для мужского и женского голосов с сопровождением / сост.: А. Давыдова, Л. Дианова. - М.: Кифара, 2006. - 138 с.
6. Вокализы итальянских композиторов и учителей пения 17-18 веков : Для среднего голоса и фортепиано, 2014. - 32 с., нот.
7. Русская вокальная музыка 18 века: для голоса и фортепиано, 2014. - 107 с., нот.
8. Арии композиторов 16-18 веков: для низкого (среднего) голоса и фортепиано, 2014. - 88 с., нот.
9. По страницам зарубежных арий : Для голоса и фортепиано, 2013. - 56 с., нот.
10. Медея Фигнер : Сопрано: Арии из опер, 2015. - 80 с.
11. Бельская Е.В. Вокальная подготовка студентов театральной специализации: Учебное пособие, 2013. - 160 с., нот.
12. Ваккаи Н. Практический метод итальянского камерного пения : принципы постановки голоса: Учебное пособие, 2013. - 48 с., нот.
13. Виардо П. Упражнения для женского голоса. Час упражнений : Учебное пособие, 2013. - 144 с., нот.
14. Дейша-Сионицкая М.А. Пение в ощущениях : Учебное пособие, 2014. - 64 с., нот.
15. Стеблянка Л.А. Искусство оперного пения. Итальянская вокальная школа : Его величество звук. - 48 с.
16. Тетрацини Л. Как правильно петь : Учебное пособие, 2014. - 208 с.
17. Лисициан Р.П. 25 вокализов: Для развития чувства стиля : для голоса и фортепиано, 2014. - 52 с., нот.
18. Арии, романсы и песни из репертуара Валентины Левко : Для меццо-сопрано и фортепиано, 2014. - 160 с., нот. (Введено оглавление)

19. Арии, романсы и песни из репертуара Д.Я. Пантофель-Нечецкой : Для колоратурного сопрано и фортепиано, 2015. - 100 с., нот. (Введено оглавление)
20. Шуберт Ф. Лебединая песня : для голоса в сопровождении фортепиано, 2010. - 80 с., нот.
21. Арии, романсы и песни из репертуара Павла Лисициана : для баритона и фортепиано, 2011. - 160 с., нот. (Введено оглавление)
22. Шуберт Ф. Избранные песни : для голоса и фортепиано, 2014. - 72 с., нот.
23. Хренников Т. Любовью за любовь : песни для голоса (хора), 2013. - 96 с., нот.
24. Популярные оперные арии : Для тенора в сопровождении фортепиано, 2014. - 64 с., нот.
25. Мирзоева М. Вокализы : для высокого голоса в сопровождении фортепиано, 2014. - 36 с., нот.
26. Лист Ф. Избранные песни : для высокого голоса и фортепиано, 2014. - 64 с., нот.
27. Вокализы итальянских композиторов и учителей пения 17-18 веков : Для среднего голоса и фортепиано, 2014. - 32 с., нот.
28. Русская вокальная музыка 18 века : для голоса и фортепиано, 2014. - 107 с., нот.
29. Арии композиторов 16-18 веков : для низкого (среднего) голоса и фортепиано, 2014. - 88 с., нот.
30. По страницам зарубежных арий : Для голоса и фортепиано, 2013. - 56 с., нот.
31. Медея Фигнер : Сопрано: Арии из опер, 2015. - 80 с., нот. (Введено оглавление)
32. Бельская Е.В. Вокальная подготовка студентов театральной специализации : Учебное пособие, 2013. - 160 с., нот.
33. Виардо П. Упражнения для женского голоса. Час упражнений : Учебное пособие, 2013. - 144 с., нот.
34. Дейша-Сионицкая М.А. Пение в ощущениях : Учебное пособие, 2014. - 64 с., нот.
35. Портал «Классическая музыка» <http://www.classic-music.ru/>
36. Портал «Классик онлайн» <http://classic-online.ru/>
37. Портал «Нотный Архив Бориса Тараканова» <http://notes.tarakanov.net/>
38. Портал «Погружение в классику» <http://intoclassics.net/>
39. Портал «Классическая музыка, опера и балет» <http://www.belcanto.ru/>
40. Портал «Форумклассика» <http://www.forumklassika.ru/forum.php>
41. Портал «Нотомания» <http://www.notomania.ru/>
42. Портал «Музыканты о классической музыке и джазе» <http://www.all-2music.com/>
43. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [http://window.edu.ru/catalog/resources?p\\_str=музыка](http://window.edu.ru/catalog/resources?p_str=музыка)
44. Мир классической музыки [classic-music.ru](http://classic-music.ru)
45. Классическая музыка <http://www.classic-music.ru/>
46. Музыка (Википедия – Свободная энциклопедия) <https://ru.wikipedia.org/wiki/Музыка>  
История, теория, стили, жанры музыки.
47. 7 нот <http://www.7not.ru/notes/>
48. Musstudent <http://musstudent.ru/> На сайте - электронная библиотека, необходимая для разных музыкальных специальностей, литература, общение студентов музыкальных учебных заведений.
49. Сольфеджио. Теория музыки. Анализ. Гармония. <http://www.lafamire.ru/>
50. Энциклопедия музыкальных инструментов <http://eomi.ws/> ЕОМІ – это самая большая русскоязычная энциклопедия музыкальных инструментов в сети Интернет. Название ЕОМІ также является аббревиатурой и может быть расшифровано как "Encyclopaedia Of Musical Instruments"
51. Каталог ресурсов по музыке Mail.ru <http://list.mail.ru/10078/1/0-2-0-1.html>
52. Все нотные библиотеки Интернета [http://www.classicalmusiclinks.ru/sheet\\_music/notes\\_archive](http://www.classicalmusiclinks.ru/sheet_music/notes_archive)
53. Нотный архив России <http://notarhiv.ru/>

54. Нотная библиотека классической музыки <http://nlib.org.ua/> Собрание нот, MP3-файлов и ссылок на музыкальные ресурсы Интернета.
55. mp3-архив Аркадия Чубрика: <http://classic.chubrik.ru/>
56. Нотный архив Бориса Тараканова <http://notes.tarakanov.net/>
57. Все композиторы и исполнители классики <http://classic-online.ru/ru/production/22216>
58. Музыка и электроника <http://www.muzelectron.ru/>
59. Музыка и время <http://music.tgizd.ru/ru>
60. Электронная музыка <http://www.em.tgizd.ru>
61. Портал <http://www.twirpx.com/files/art/> Раздел
62. Музыкальный справочник <http://mus-info.ru/>
63. Акустический журнал (Рубрика 11: Акустика помещений; музыкальная акустика) <http://www.akzh.ru/htm/rubr>
64. И. Алдошина, Р. Приттс. Музыкальная акустика. Учебник. — СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2014.
65. Динов В.Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: Учебное пособие — СПб.: «Лань», «Планета музыки», 2012.
66. Андерсен А.В., Овсянкина Г.П., Шитикова Р.Г. Современная музыкально-компьютерная технология. Учебное пособие — СПб.: «Лань», «Планета музыки», 2013.
67. Садкова О.В. Словарь терминов музыкальной акустики и психоакустики: Учебное пособие — Н. Новгород., издательство ННГК им.Глинки, 2012.

Дополнительная литература:

1. Петелин Р.Ю. Сочинение и аранжировка музыки на компьютере. — СПб.: БВХ — Петербург, 2012.
2. Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В. Cubase SX. Секреты мастерства. — СПб.: БВХ — Петербург, 2013.
3. Звукозапись для "чайников".: Пер. с англ. — М: Издательский дом "Вильямс", 2015.
4. Живой Звук. РА для концертирующих музыкантов: Пер. с англ. - М.: Шоу-Мастер, Москва, 2012.
5. Кирн, Питер. Цифровой звук. Реальный мир: Пер. с англ — М. : ООО "И.Д. Вильямс", Москва, 2011.
6. Пол Уайт «Творческая звукозапись» - М., «Музыкальная литература», 2002.
7. Дэвид Гибсон «Искусство сведения» - М., «Мастер - Медиа», 2005.

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Реализация программы модуля предполагает рассредоточенную производственную (педагогическую) практику. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Освоение программы модуля базируется на изучении профильных учебных дисциплин «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (отечественная и зарубежная)», общепрофессиональных дисциплин «Сольфеджио», «Элементарная теория музыки», «Народное музыкальное творчество», «Фортепиано», «Музыкальная литература (отечественная и зарубежная)».

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

| <b>Результаты<br/>(освоенные профессиональные<br/>компетенции)</b>                                                                                                                             | <b>Основные показатели оценки<br/>результата</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Формы и методы<br/>контроля и<br/>оценки</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | <p>Грамотное исполнение произведения в соответствии с текстом (по нотам)</p> <p>Правильная установка корпуса с учётом физиологических особенностей.</p> <p>Убедительная интерпретация музыкального произведения в соответствии со стилем, жанром и эпохой.</p> <p>Качественная подготовка голосового аппарата к исполнению произведения (распевка).</p> <p>Успешная организация собственной деятельности по подготовке и исполнению вокального произведения.</p> <p>Корректное сценическое поведение в процессе исполнения вокального произведения.</p> <p>Критерии:</p> <p>Произведение исполнено грамотно в соответствии с нотным текстом.</p> <p>Произведение исполнено в полном объёме от начала до конца.</p> <p>Интерпретация соответствует жанру и стилю вокального произведения.</p> | Экзамен по модулю.<br>Экспертная оценка.        |
| ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в                                                                                 | Грамотное исполнение произведения в соответствии с текстом (по нотам)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Экзамен по модулю.<br>Экспертная оценка.        |

|                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <p>условиях организации и концертной и театральной сцены.</p>                                                                                    | <p>Правильная установка корпуса с учётом физиологических особенностей.</p> <p>Убедительная интерпретация музыкального произведения в соответствии со стилем, жанром и эпохой.</p> <p>Качественная подготовка голосового аппарата к исполнению произведения (распевка).</p> <p>Успешная организация собственной деятельности по подготовке и исполнению вокального произведения.</p> <p>Корректное сценическое поведение в процессе исполнения вокального произведения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                     |
| <p>ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.</p> | <p>Участие в концертах в качестве солиста или участника ансамбля на различных концертных площадках.</p> <p>Успешное освоение сольного, ансамблевого и хорового исполнительского репертуара.</p> <p>Наличие записи музыкального произведения, выполненной в условиях студии звукозаписи.</p> <p>Успешное руководство творческим коллективом в процессе подготовки и организации концертного выступления.</p> <p>Грамотное составление концертной программы для выступления творческого коллектива.</p> <p>Профессиональная коммуникабельность в хоровом коллективе и классе вокального ансамбля (экспертная оценка).</p> <p>Эффективное использование информационных технологий при подготовке мультимедийной презентации.</p> | <p>Экзамен по модулю.</p> <p>Экспертная оценка.</p> |

|                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.</p> | <p>Грамотное применение теоретических знаний в процессе анализа вокального произведения.<br/>Грамотное использование профессиональной терминологии в процессе изложения анализа вокального произведения.<br/>Корректное использование информационных источников, применение в процессе анализа вокального произведения.<br/>Успешная организация собственной деятельности по подготовке и изложению теоретического и исполнительского анализа вокального произведения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Экзамен по модулю.<br/>Экспертная оценка.</p> |
| <p>ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.</p>                                                   | <p>Участие в концертах в качестве солиста или участника ансамбля на различных концертных площадках.</p> <p>Успешное освоение сольного, ансамблевого и хорового исполнительского репертуара.</p> <p>Наличие записи музыкального произведения, выполненной в условиях студии звукозаписи.</p> <p>Успешное руководство творческим коллективом в процессе подготовки и организации концертного выступления.</p> <p>Грамотное составление концертной программы для выступления творческого коллектива.</p> <p>Профессиональная коммуникабельность в хоровом коллективе и классе вокального ансамбля (экспертная оценка).</p> <p>Эффективное использование информационных технологий при подготовке мультимедийной презентации.</p> | <p>Экзамен по модулю.<br/>Экспертная оценка.</p> |



|                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <p>ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.</p>                                                                   | <p>Грамотное исполнение произведения в соответствии с текстом (по нотам)<br/>Правильная установка корпуса с учётом физиологических особенностей.<br/>Убедительная интерпретация музыкального произведения в соответствии со стилем, жанром и эпохой.<br/>Качественная подготовка голосового аппарата к исполнению произведения (распевка).<br/>Успешная организация собственной деятельности по подготовке и исполнению вокального произведения.<br/>Корректное сценическое поведение в процессе исполнения вокального произведения.</p>                                                                                                                                                           | <p>Экзамен по модулю.<br/>Экспертная оценка.</p> |
| <p>ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.</p> | <p>Участие в концертах в качестве солиста или участника ансамбля на различных концертных площадках.<br/><br/>Успешное освоение сольного, ансамблевого и хорового исполнительского репертуара.<br/><br/>Наличие записи музыкального произведения, выполненной в условиях студии звукозаписи.<br/><br/>Успешное руководство творческим коллективом в процессе подготовки и организации концертного выступления.<br/><br/>Грамотное составление концертной программы для выступления творческого коллектива.<br/><br/>Профессиональная коммуникабельность в хоровом коллективе и классе вокального ансамбля (экспертная оценка).<br/><br/>Эффективное использование информационных технологий при</p> | <p>Экзамен по модулю.<br/>Экспертная оценка.</p> |

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                                                                                                                              | подготовке мультимедийной презентации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       |
| ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. | <p>Участие в концертах в качестве солиста или участника ансамбля на различных концертных площадках.</p> <p>Успешное освоение сольного, ансамблевого и хорового исполнительского репертуара.</p> <p>Наличие записи музыкального произведения, выполненной в условиях студии звукозаписи.</p> <p>Успешное руководство творческим коллективом в процессе подготовки и организации концертного выступления.</p> <p>Грамотное составление концертной программы для выступления творческого коллектива.</p> <p>Профессиональная коммуникабельность в хоровом коллективе и классе вокального ансамбля (экспертная оценка).</p> <p>Эффективное использование информационных технологий при подготовке мультимедийной презентации.</p> | Экзамен по модулю. Экспертная оценка. |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

- классы для групповых занятий;
- класс для индивидуальных занятий;
- зал для оркестровых репетиций;
- зал для проведения репетиций по классу ансамбль;
- студия звукозаписи;
- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

**ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ КЛАССА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ ПРЕДПОЛАГАЕТ НАЛИЧИЕ:**

1. Рабочего места для преподавателя
2. Посадочного места для студента
3. Пюпитр
4. Звукоусилительная аппаратура
5. Микрофон
6. Инструмент для работы в классе.

**ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ:**

1. Проигрыватель, видеоплеер, телевизор.

**ОБОРУДОВАНИЕ КАБИНЕТА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОРКЕСТРОВЫХ РЕПЕТИЦИЙ  
ПРЕДПОЛАГАЕТ НАЛИЧИЕ:**

Рабочее место преподавателя,  
Посадочные места для студентов.  
Пюпитры по количеству студентов,  
Инструментарий для оркестра ,  
Папки для нот,  
Медиаторы.

**ОБОРУДОВАНИЕ КАБИНЕТА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РЕПЕТИЦИЙ ПО ПРЕДМЕТУ АНСАМБЛЬ  
ПРЕДПОЛАГАЕТ НАЛИЧИЕ:**

Рабочее место преподавателя,  
Посадочные места для студентов.  
Пюпитры по количеству студентов,  
Подставки для ног,  
Папки для нот.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Блюз. Введение в историю [Текст] : научно-популярная литература / К. В. Мошков. - 2-е изд., испр. - СПб. : Планета музыки
2. Эволюция гармонического языка джаза. Джазовые мелодии для гармонизации [Ноты] : учебное пособие : для фп. / Ю. Н. Чугунов. - СПб. : Планета музыки, 2015г.
3. Джаз от Ленинграда до Петербурга [Текст] : время и судьбы / В. Б. Фейертаг . - 2-е изд., испр. и доп. - [Б. м.] : СПб., 2014г.
4. Современная импровизация [Текст] : Практический курс для фортепиано: Учебное пособие / Р. С. Столяр. - 1-е изд. - СПб. : Планета музыки, 2010г.

**Дополнительные источники:**

1. Фьюжн [Текст] : от джаз-рока до этно: Краткая аудиоэнциклопедия: Учебное пособие / А. Р. Ераносов. - СПб. : Планета музыки, 2010
2. Кленовый лист [Ноты] : регтаймы / С. Джоуплин. - СПб. : Планета музыки
3. Школа игры на ударных инструментах [Текст] : воспитание правильного чувства ритма у обучающихся на ударных инструментах / Г. Э. Багдасарьян. - СПб. : Планета музыки, 2012
4. Секреты ритмики в джазе / Э.Кунин 2001г.
5. Ритмы и форма /Сборник статей Е Ручьевская 2002г.

6. Агафонников, Н.
7. Симфоническая партитура [Текст] / Н. Агафонников ; рец. В. И. Цытович. - 2-е изд., испр. и доп. - Л. : Музыка, 1981. - 196 с.
8. Браславский, Д.
9. Аранжировка для эстрадных ансамблей и оркестров [Текст] : учебное пособие для музыкальных вузов / Д. Браславский ; ред. В. Панкратова. - 2-е изд., переработ. и доп. - М. : Музыка, 1974.
10. Зряковский, Н. Н.
11. Задачи по общему курсу инструментоведения [Ноты] : учебное пособие для музыкальных училищ и консерваторий / Н. Н. Зряковский ; ред. А. Зорина. - М. : Музыка, 1966.
12. Зряковский, Н. Н.
13. Общий курс инструментоведения [Текст] : учебник для музыкальных училищ и консерваторий / Н. Н. Зряковский ; ред. Н. Беспалова. - изд. 2-е, испр. - М. : Музыка, 1976. -
14. Киянова, Б. П.
15. Руководство по инструментовке для эстрадных оркестров и ансамблей [Текст] / Б. П. Киянова, С. И. Воскресенский. - 3-е изд., испр. и доп. - Л. : Музыка, 1978. -
16. Инструменты духового оркестра [Текст] : [учебное пособие] / Д. А. Браславский [и др.] ; сост. Б. Т. Кожевников. - М. : Музыка, 1984. - 142 с.
17. Кожухарь, В. И.
18. Инструментоведение [Текст] : симфонический и духовой оркестры: Учебное пособие / В. И. Кожухарь. - СПб. : Планета музыки, 2009. - 320 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-0950-1 :
19. Мальтер, Л. И.
20. Инструментоведение в нотных образцах [Ноты] : симфонический оркестр / Л. И. Мальтер. - М. : Сов. композитор, 1981. - 406 с.
21. Инструментовка для духового оркестра [Текст] : [учебное пособие для музыкальных училищ и вузов, институтов искусств и культуры] / ред.-сост. Б. Т. Кожевников. - М. : Музыка, 1978. - 274:
22. Пистон, У.
23. Оркестровка [Текст] : учебное пособие / под общ. ред. К. Хачатуряна; пер. с англ. К. Иванова. - М. : Сов. композитор, 1990. - 464 с. -
24. Чулаки, М.
25. Инструменты симфонического оркестра [Текст] : учебное пособие / М. Чулаки. - 4-е изд., испр. и доп. - СПб. : Композитор, 2004. - 318 с., ил. - 1500 экз. - ISBN 5-7379-0260-9
26. Янкелевич, Д. Я.
27. Инструменты симфонического оркестра [Текст] : учебно-метод. пособие для уч-ся муз. училищ / Д. Я. Янкелевич ; Министерство культуры РСФСР. Управление учебных заведений, Гос. муз-пед. ин-т им. Гнесиных. - М. : [б. и.], 1976. -
28. Барсова И.А. Опыт анализа музыкального конструктивизма (социальная функция, место в контексте других искусств, оркестровая техника) // Современная музыка и проблемы воспитания музыковеда. Вып. 9. — Новосибирск, 1988.
29. Березин В.В.
30. Духовые инструменты в музыкальной культуре классицизма. М.,2000. С.333-379.
31. Благодатов Г.
32. История симфонического оркестра. Л., 1969.
33. Блюм Д.А.
34. В.Лютославский.
35. Заметки о технике инструментальной

36. Аркин И.
37. Воспитание оркестрового музыканта.- В сб.: Методические записки по вопросам музыкального воспитания. М., 1966
38. Баренбойм Л.
39. Элементарное музыкальное воспитание по системе К. Орфа.- М., 1978
40. Благой Д.
41. Роль эстрадного выступления в обучении музыкантов исполнителей.- В сб.: Методические записки по вопросам музыкального образования. Вып. 2. М., 1981
42. Диков М. Школа джазовой игры на кларнете Москва 2007
43. Иванов В. Школа игры на саксофоне «Музыка» Москва 2013
44. Иванов В. Восемнадцать арактерных пьес в форме этюдов для саксофона соло – Москва 2005
45. Нихауз Л. Основы джазовой игры на саксофоне: Выпуск №1, Выпуск №2, Выпуск №3 – «Композитор» Санкт-Петербург 2010
46. Прорвич Б. Хрестоматия для саксофона-альта – «Музыка» Москва 2005
47. Ривчун Б. Джазовая галерея – «Музыка» Москва 2005
48. Музыка в стиле ретро – Москва 2009
49. Яцевич А. Золотые мелодии №2 – Санкт-Петербург 2005
50. Яцевич А. Золотые мелодии – Санкт-Петербург 2005
51. Диков Б. Сборник пьес для саксофона и фортепиано / Издание военно-дирижерского факультета Московской государственной консерватории, М., 1972.
52. Диков М. Школа академической игры на саксофоне – Москва 2004
53. Михайлов Л. Школа игры на саксофоне /М., Музыка, 1975.
54. Михайлов Л. Пьесы советских композиторов, I вып. /М., Сов. композитор, 1978.
55. Михайлов Л. Пьесы советских композиторов, II вып. /М., Сов. композитор, 1982.
56. Михайлов Л. Пьесы советских композиторов, III вып. /М., Сов. композитор, 1984.
57. Михайлов Л. Произведения зарубежных композиторов /М., Музыка, 1984.
58. Прорвич Б. «Дебюсси К., Равель М. Пьесы для саксофона» /М., Музгиз, 1964.
59. Ривчун А. Сборник классических пьес для саксофона /М., 1963.
60. Томас А. 10 пьес для саксофона и фортепиано
61. Шапошникова М. «Альбом саксофониста», вып. 1 /М., Сов. композитор, 1987.
62. . Шапошникова М. «Концерты для саксофона с оркестром (фортепиано)» / М., Сов. композитор, 1986.
63. . Шапошникова М. Хрестоматия для саксофона, I ч., I тетр. / Издание военно-дирижерского факультета Московской государственной консерватории, М., 1987.
64. Шапошникова М. Хрестоматия для саксофона, I ч., II тетр. / Издание военно-дирижерского факультета Московской государственной консерватории, М., 1987.
65. Шапошникова М. Хрестоматия для саксофона, II ч. / Издание военно-дирижерского факультета Московской государственной консерватории, М., 1987-1988.
66. Шапошникова М. Хрестоматия для саксофона-альта / М., Музыка, 1987.
67. Шапошникова М. Пьесы советских композиторов, IV вып. /М., Сов. композитор, 1986.
68. Чугунов Ю. Джазовые произведения для саксофона и фортепиано – «Советский композитор» Москва 1998
69. Багдасарьян, Г. Э. «Школа игры на ударных инструментах: воспитание правильного чувства ритма у обучающихся на ударных инструментах» / Г. Э. Багдасарьян. - СПб. : Планета музыки, 2012. - 64 с., нот. + 1 dvd ; видеодиск, диск(лаз.опт.). - (Учебники для вузов. Специальная литература).
70. Клоц, М. «Школа игры на ударных инструментах: учебное пособие» / М. Клоц. - СПб. : Планета музыки, 2008. - 64 с., нот. + 1 dvd ; видеодиск, диск(лаз.опт.). (1 час.25 мин.38 сек.) , этюд, для бараб. уст. - (Мир культуры, истории и философии).

71. Гузий, Владимир Михайлович. Исполнительство на духовых и ударных инструментах в диссертационных исследованиях [Текст] : метод. пособие для муз. вузов / В. М. Гузий ; Рост. гос. консерватория (акад.) им. С. В. Рахманинова. - Ростов-на-Дону : Изд-во Ростовской гос. консерватории, 2013.
72. Сборник пьес для вибратона с фп. И вибратона соло СПб., Союз Композиторов, 2003г
73. А. Сухих «Тромбон в джазе»издательство сов. Композитор 1999г.
74. Купинский, К. «Школа игры на ударных инструментах: учебно-методический комплекс» / К. Купинский. - [М.Музыка], 1987.,2000
75. Раздобудов А. «Школа игры на ударных инструментах». Изд. Катанского, 2008г.
76. Оскар Петтифорд «Джаз-бас» копенгаген 1960г.
77. Анатолий Соболев «Басовая линия» издательство кифара 2002г.
78. «Джаз-книга» джазовые темы 2001г.
79. С.Ариевич «Работа над ритмо-стилистическими этюдами для бас-гитары» Москва 1988г.
80. Анатолий Соболев «Альбом джазового контрабасиста» Мега – сервис, Москва 1997г.
81. Виктор Смирнов «Школа игры на бас-гитаре» Москва 2001г.
82. С. Ариевич «Практическое руководство игры на бас-гитаре» Музыка Москва 1983г.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

| Результаты<br>(освоенные профессиональные компетенции)                                                                                                                                                     | Основные показатели оценки<br>результата                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Формы<br>контроля         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| ПК1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями. | Грамотное исполнение произведения в соответствии с текстом (по нотам).<br>Убедительная интерпретация музыкального произведения в соответствии со стилем, жанром и эпохой.<br>Успешная организация собственной деятельности по подготовке и исполнению музыкального произведения.<br>Корректное использование современных исполнительских приемов в процессе исполнения музыкального произведения | Квалификационный экзамен. |
| ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.                                         | Произведение исполнено грамотно в соответствии с нотным текстом.<br>Произведение исполнено в полном объеме от начала до конца.                                                                                                                                                                                                                                                                   | Промежуточный контроль.   |

|                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                               |                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                               |                   |
| ПК1. 3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.                                                            | <p>Корректное использование приемов джазового исполнительства в процессе исполнения.</p> <p>Убедительная интерпретация произведения джазовой классики в соответствии со стилем и жанром.</p>                                  | Контрольный урок. |
| ПК1. 4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.                              | Наличие записи музыкального произведения, выполненной в условиях студии звукозаписи.                                                                                                                                          | Контрольный урок. |
| ПК1. 5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | <p>Грамотное применение теоретических знаний в процессе анализа произведения джазовой классики.</p> <p>Грамотное использование профессиональной терминологии в процессе изложения анализа произведения джазовой классики.</p> | Зачет.            |
| ПК1. 6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.                                             | <p>Произведение исполнено грамотно в соответствии с нотным текстом.</p> <p>Произведение исполнено в полном объеме от начала до конца.</p>                                                                                     | Контрольный урок. |
| ПК1. 7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.                                                                                 | Корректное использование информационных источников, применение в процессе анализа произведения джазовой классик                                                                                                               | Контрольный урок. |

## 6. Контрольно-оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

### МДК 01.01 СОЛЬНОЕ КАМЕРНОЕ И ОПЕРНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

#### 1 КУРС 1 СЕМЕСТР, ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ

#### Задания

#### Примерный репертуар

## **Высокие голоса**

### **Сопрано**

1. Ваккаи В. Вокализ №1.
2. Векерлен Ж.Б., из Перголези «Ах, зачем я не лужайка».
3. Гурилев А. сл. Полежаева А. «Сарафанчик».

### **Тенор**

1. Ваккаи В. Вокализ №3.
2. Украинская народная песня «Одна гора високая», обр. А. Едлички.
3. Яковлев А. «Зимний вечер».

## **Средние и низкие голоса**

### **Меццо-сопрано**

1. АБТ Ф. Вокализ №3.
2. Шуберт Ф. сл. М. Клаудиуса «Колыбельная песня».
3. Кушелев-Безбородко Т. «Так и рвется душа».

### **Баритон**

1. АБТ Ф. Вокализ №4.
2. Обр. В. Власова. Латвийская народная песня «Колыбельная».
3. Бетховен Л. «Дух бардов».

### **Бас**

1. АБТ Ф. №2.
2. Обр. Римского-Корсакова Н. Русская народная песня «Во поле береза стояла».
3. Бетховен Л. «Походная песня».

## **1 курс 2 семестр, экзамен**

Учебный репертуар первого курса составляют произведения с ограниченным диапазоном. На экзаменационной сессии обучающиеся должны исполнить:

- 1-2 вокализа;
- произведение с текстом;
- гаммы, арпеджио (по желанию экзаменационной комиссии).

## **Высокие голоса**

### **Сопрано**

1. Ваккаи В. №2.
2. РНП «Коровушка», обр. М. Красева.
3. Моцарт В. «О цитра ты моя».

### **Тенор**

1. Ваккаи В. №5.
2. Векерлен Ж.Б. Менуэт экзоды.
3. Варламов А. «Я люблю смотреть в ясную ночь».

## **Средние и низкие голоса**

### **Меццо-сопрано**

1. АБТ Ф. Вокализ №5.
2. Булахов П. сл. М. Лермонтова. «В минуту жизни трудную».
3. Булахов П. «Не пробуждай воспоминаний».



### **Баритон**

1. АБТ Ф. Вокализ №6.
2. Брамс Й. «Там, в долине».
3. Венгерская народная песня «Близ деревни Бенедеки» обр. Б. Бартока.

### **Бас**

1. АБТ Ф. Вокализ №7.
2. Алябьев А. сл. А. Пушкина. «Два ворона».
3. РНП «Не велят Маше за реченьку ходить» обр. Г. Глазунова.

## **2 курс, 3-й семестр, дифференцированный зачет**

В течение учебного года обучающийся должен изучить:

- 5-6 вокализов (более сложных, чем на 1 курсе);
- 6-8 вокальных произведений с текстом.

### **Высокие голоса**

#### **Сопрано**

1. Зейдлер Г. №3.
2. Русская народная песня «Я на камушке сижу» обр. Н. Римского-Корсакова.
3. Монтеверди К. *Lasciatemi morire!*.
4. Чайковский П. «Я тебе ничего не скажу».

#### **Тенор**

1. Конконе Дж. Вокализ №3.
2. Варламов А. сл. А Фета «На заре ты её не буди».
3. Falconieri A. *Occhietti amati villanlla*.
4. Немецкая народная песня «Сегодня счастьем я богат» обр. И. Брамса.

### **Средние и низкие голоса**

#### **Меццо-сопрано**

1. АБТ Ф. Вокализ №10.
2. Балакирев М. сл. А. Кольцова «Приди ко мне».
3. Scarlatti A. *Ocessate di piagarmi Arietta*.
4. РНП «Повянь, повянь» обр. Ю. Киркора.

#### **Баритон**

1. АБТ Ф. №12.
2. Шуберт Ф. сл. Ф. Шобера «К Музыке».
3. Моцарт В. Ария Зарастро из оперы «Волшебная флейта».
4. РНП «Прощай, радость» обр. В. Каратыгина.

#### **Бас**

1. АБТ Ф. Вокализ №20.
2. Гендель Г. Ария Калеба из оратории «Иисус Навин».
3. Глинка М. «Не щебечи, соловейку».
4. РНП «Утёс» обр. Н. Иванова.

## **2 курс, 4-й семестр, экзамен**

На экзаменационной сессии обучающийся должен исполнить:

- вокализ;
- романс;

- арию;
- РНП.

### **Высокие голоса:**

#### **Сопрано**

1. Конконе ДЖ. Вокализ №1.
2. Моцарт В.А. Ария Барбарини («Уронила, потеряла») из оперы «Свадьба Фигаро».
3. Алябьев А. сл. И. Веттера «Иртыш».
4. РНП «Вечор ко мне девице» обр. А. Копосова.

#### **Тенор**

1. Зейдлер Г. Вокализ №4.
2. Булахова Л. «Не пробуждай воспоминаний».
3. Salvator Rosa. Vado ben spesso.
4. РНП «Как ходил, гулял Ванюша» обр. Ю. Слонова.

### **Средние и низкие голоса**

#### **Меццо-сопрано**

1. Зейдлер Г. Вокализ №5.
2. Глинка М. Песня Вани из оперы «Иван Сусанин» («Как мать убили...»).
3. Брамс И. сл. Б. Годар. Песня пастушки.
4. РНП Я калинушку ломала обр. М. Матвеева.

#### **Баритон**

1. АБТ Ф Вокализ №15.
2. Даргомыжский А. «Не судите, люди добрые».
3. Вагнер Р. Ария Ландграфа из оперы «Тангейзер».
4. РНП «Славное море» обр. Н. Речменского.

#### **Бас**

1. АБТ Ф. Вокализ №19.
2. Фроманталь Галевич. Каватина Кардинала из оперы «Дочь Кардинала».
3. Мусоргский М. «Вечерняя песенка».
4. Шуман Р. «Когда я один».
5. РНП «Утёс» обр. Н. Иванова.

### **3 курс, 5-й семестр, дифференцированный зачет**

Развитие практических навыков пения в академической манере.

Обучающийся должен исполнить:

- 1-2 вокализа;
- ария;
- романс;
- народная песня.

### **Высокие голоса**

#### **Сопрано**

1. Панофка Г. Вокализ №9.
2. Гендель Г. Ah! Spietato (Amadigi).
3. Ипполитов-Иванов М. Баллада Марты из оперы «Оле из Нордланда».
4. Григ Э. «Дочь мельника».
5. Глинка М.И. сл. А. Римского-Корсакова «Горько, горько мне, красной девице».

6. Кенденбиль Р. Д. «Весенние трели».

### **Тенор**

1. Панофка Г. Вокализ №15.
2. Прокофьев С. Сл. М. Мендельсон - Прокофьевой Серенада Антонио из оперы «Дуэнья».
3. Доменико Скарлатти Qual farfalleta amante.
4. Римский-Корсаков Н. Сл. А. К. Толстого «Горними тихо летела душа небесами».
5. Шуман Р. Сл. Л. Уланда «Летим утром».
6. Украинская народная песня «Ой ти, дивчина, з горіха зерня» (Ой ты, дивчина, с орешек малый). Обработка А. Кос-Анатольского Сл. И. Франко.

### **Средние и низкие голоса**

#### **Меццо-сопрано**

1. Конконе Дж. Вокализ №18.
2. Гуно Ш. Куплеты Зибеля из оперы «Фауст».
3. Прокофьев С. Песня девушки («Мёртвое поле») из кантаты «Александр Невский».
4. Григ Э. Сл. А. Шамиссо «Что мне сказать?».
5. Подэльский Г. Сл. А. Прокофьева «Дума о Родине».
7. Брамс Й. «Данко».

#### **Баритон**

1. Конконе Дж. Вокализ №3.
2. Верди Дж. Ариозо Жермона из оперы «Травиата» («Ты забыл край милый свой»).
3. Милютин Ю. Песня Андрея из оперетты «Беспокойное счастье».
4. Шуман Р. «Когда я один».
5. Глинка М. Сл. А. Пушкина «Не пой, красавица, при мне...».
6. Бюрбе С. Сл. Б. С. Мынмырович. «Чараш кара».
7. Русская народная песня «Эй, Ухнем» обр. А. Александрова.

#### **Бас**

1. Конконе Дж. Вокализ №5.
2. Россини Дж. Ария Базилио, из оперы «Севильский цирюльник».
3. Кабалевский Д. Ария Тараса из оперы «Семья Тараса».
4. Даргомыжский А. Сл. А. С. Пушкин «Я вас любил».
5. Шуберт Ф. Сл. В. Мюллера «Зимний путь».
6. Алябьев А. Сл. А. С. Пушкина «Два ворона».
7. РНП «Далеко, далеко степь за Волгу ушла» обр. Е. Шендеровича.

### **3 курс, 6-й семестр, экзамен**

Обучающийся должен исполнить:

- арию;
- романс;
- произведение отечественных композиторов 20 века;
- народную песню;
- вокализ.

Одно из произведений учащимся выбирается самостоятельно.

### **Высокие голоса**

#### **Сопрано**

1. Зейдлер Г. Вокализ №26.
2. Гуно Ш. Баллада Маргариты из оперы «Фауст».
3. Перголези Д. «Если любишь».

4. Глиэр Р. Сл. И. Бунина «Ночь печальна».
5. Гурилёв А. Вьётся ласточка сизокрылая.
6. РНП «Ванечка, приходи» обр. В.Гартевальда.

### **Тенор**

1. Зейдлер Г. Вокализ №25.
2. Римский-Корсаков Н.А. Ариозо Лыкова из оперы «Царская невеста».
3. Джовани Батиста Фасоло *Cangna cangia tue rogle* «Misticansza di Vigna alta Bergamasca».
4. Рубинштейн А. Сл. М. Лермонтова «Кинжал».
5. Шуберт Ф. Сл. Г. Гейне «Рыбачка».
6. РНП «Соловьём залётным» обр. Н. Речменского.

### **Средние и низкие голоса.**

#### **Мецо-сопрано**

1. Панофка Г. Вокализ №19.
2. Римский-Корсаков Н.А. Третья песня Леля из оперы «Снегурочка» («Туча со громом») Действие третье.
3. А. Скарлатти *Allacquista di gloria. Aria from the Opera «Tigran»*.
4. Римский-Корсаков Н.А. «О чём в тиши ночей».
5. Шуберт Ф. Одиночество №12.
6. РНП «Зачем сидишь до полуночи» обр. М. Ковалёва.

#### **Баритон**

1. Абт Ф. Вокализ №14.
2. Чайковский П. Ариозо Мазепы из оперы «Мазепа» («Мгновенно сердце молодое»).
3. Верди Дж. Ариозо Жермона из оперы «Травиата».
4. Шуман Р. Сл. К. Иммермана «На Рейне» №11.
5. Глинка М. Сл. В. Забилы «Не щебечи, соловейку».
6. УНП «Добрый вечер тебе зелёная дубрава» обр. Н. Лысенко.
7. Цельтер К. Сл. И. В. Гёте «Призрак героя».

#### **Бас**

1. Конконе Дж. Вокализ №9.
2. Римский-Корсаков Н. Песня Варяжского гостя из оперы «Садко».
3. Гендель Г. Приветствие Абиноама из аратории «Девора».
4. Лист Ф. Сл. Л. Уланда «Могила предков».
5. Мусоргский М. Сл. А. Плещеева «Вечерняя песенка».
6. НП «Ой, на гору козак воду носит» обр. Н. Лысенко.

### **4 курс, 7-й семестр, дифференцированный зачет**

Комплексный характер методики обучения.

В течение учебного года обучающийся должен пройти:

- 3-5 арий различного стиля;
- 4-6 романсов;
- 4 народные песни;
- 4 произведения (песни, романсы отечественных композиторов 20 века).

### **Высокие голоса**

#### **Сопрано**

1. Панофка Г. Вокализ №3.
2. Даргомыжский А. Песня Ольги из оперы Русалка (Действие третье, картина первая).
3. Гендель Г.Ф. *Bel piacere (Agrippina)*.

4. Брамс И. Сл. Даумера «Стоим мы, сумрачные, рядом».
5. Глинка М. «Скажи, зачем».
6. ФНП «По ягоды» обр. А. Вишкарёва.
7. Туликов С. «Над Россией моей».

### **Тенор**

1. Зейдлер Г. Вокализ №25.
2. Верстовский А. Ария Семида из оперы «Аскольда Могила».
3. Вивальди А. «Vieni, Vieni, o mio diletto».
4. Шуберт Ф. «Оцепенение» №4.
5. Балакирева М. «Я пришёл к тебе приветом».
6. РНП «Соловьём залётным» обр. Р. Речменского.
7. Милютин Ю. Лирическая песенка, из кинофильма «Сердца четырёх».

### **Средние и низкие голоса**

#### **Меццо-сопрано**

1. Флоримо Фр. Вокализ (Стр.39-40). Вокализы композиторов XVII-XIX веков.
2. Даргомыжский А. 2-ой романс Лауры из оперы «Каменный гость» («Оделась туманом Гренада», второе действие).
3. Антонио Кальдара «Come raggio di sol».
4. Дриго Р. Серенада.
5. Балакирев М. «Сон».
6. Испанская народная песня «Астуриана» обр. М. де Фалья.
7. Хренников Т. Колыбельная. Из музыки к спектаклю «Давным-давно».

#### **Баритон**

1. Конконе Дж. Вокализ №24.
2. Верди Дж. Ариозо Жермона из оперы «Травиата».
3. Слонимский С. Ария Павла из оперы «Виринея».
4. Чайковский П. «Растворил я окно».
5. Керн Дж. «Дым».
6. РНП «Далеко, далеко степь за Волгу ушла» обр. Е. Шендеровича.
7. Дунаевский И. Марш из кинофильма «Весёлые ребята».

#### **Бас**

1. Конконе Дж. Вокализ №29.
2. Хренников Т. Ария Фрола из оперы «В бурю».
3. Моцарт В.А. Ария Осмин из комической оперы «Похищение из Сераля».
4. Шуберт Ф. «Седины».
5. Чайковский П. «Примирение».
6. РНП «Далеко, далеко степь за Волгу ушла» обр. Е. Шендеровича.
7. Дунаевский И. «Как много девушек хороших». Песня из кинофильма «Весёлые ребята».

### **4 курс, 8-й семестр, экзамен**

На государственном экзамене обучающийся должен исполнить:

- две оперные арии (русского и зарубежного композитора);
- два романса (русского и зарубежного композитора);
- народную песню;
- произведение композитора 20 века.

#### **Высокие голоса**

##### **Сопрано**

1. Конконе Дж. Вокализ №17.
2. Чайковский П. Ариозо Иоланты из оперы «Иоланты».
3. Гендель Г.Ф. «Ah! Spietato!».
4. Даргомыжский А. Сл. Ю.Жадовский «Я всё ещё его люблю».
5. Брамс И. «Соловьиный трепет».
6. РНП «По сеничкам» обр. С. Василенко.
7. Орбеяна К. «Шум берёз слышу».

### **Тенор**

1. Зейдлер Г. Вокализ №28.
2. Римский-Корсаков Н. Песня индийского гостя из оперы «Садко».
3. М.А.Sesti Tu mancavi a tormentarmi.
4. Шуберт Ф. Липа №5.
5. Балакирев М. Сл. М. Лермонтова «Отчего».
6. УНП «Стоит гора высокая» обр. П. Скоробогатько.
7. Баснер В. «Берёзовый сок» из кинофильма «Мировой парень».

### **Средние и низкие голоса**

#### **Мецо-сопрано**

1. Конконе Дж. Вокализ №7 Стр. 27-28. Вокализы композиторов XVII-XIX веков.
2. Римский-Корсаков Н. А. Ария Любаши из оперы «Царская невеста» («Вот до чего я дожила», Сцена IV).
3. Доменико Скарлатти «Consoliati e spera!».
4. Брамс И. Серенада.
5. Липатова В. «Письмо к матери».
6. Глинка М. «Не говори, что сердцу больно».
7. РНП «Ах, не будите меня молодую» обр. А. Гурилёва.

### **Баритон**

1. Конконе Дж. Вокализ №21.
2. Чайковский П. Речитатив и ария Онегина из 3-й картины оперы «Евгений Онегин» («Когда бы жизнь домашним кругом»).
3. Гуно Ш. Каватина Валентина из оперы «Фауст».
4. Ойт А. «Старая мелодия».
5. РНП «Ах, не бушуйте вы, ветры буйные» в обр. М. Матвеева.
6. Шварц И. Песенка ревнивого и обманутого мужа из кинофильма «Соломенная шляпка».

### **Бас**

1. Конконе Дж. Вокализ №22.
2. Рахманинов С. Рассказ старика из оперы «Алеко».
3. Моцарт В.А. Ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро» («Уж не будешь, повеса влюблённый»).
4. Брамс И. «Ода Сафо».
5. Бородин А. «Для берегов отчизны дальней».
6. РНП «Ах, вы, косы, косы русые» обр. А. Копосова.
7. Шварц И. «В нашем старом саду» (из кинофильма «Последняя жертва»).

### **Критерии оценки**

При проведении аттестации обучающихся используются следующие критерии оценок:

Оценка «отлично» (8-10) – технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения. Программа

исполнена наизусть, стабильно, с пониманием содержания, характера формы и стилистики. В процессе исполнения продемонстрировано отличное владение приемами игры. Программа исполнена ярко и эмоционально. В случае безупречного исполнения программы студенту ставится оценка 10.

Оценка «хорошо» (5-7); ставится обучающемуся, показавшему качественное, грамотное исполнение произведений наизусть с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном), с использованием технических и выразительных возможностей голосового аппарата, свободным владением различными штрихами.

Оценка «удовлетворительно» (3-4) ставится обучающемуся, проявившему исполнение произведений наизусть с демонстрацией удовлетворительной технической подготовки, наличием хорошего голосоведения. При исполнении допускал технические погрешности. Исполнение недостаточно эмоционально и не достаточно свободно.

Оценка «неудовлетворительно» (2) ставится обучающемуся, обнаружившему существенные пробелы в исполнении авторского текста, допустившему значительные погрешности. Программа исполнена технически несовершенно, неэмоционально, на низком профессиональном уровне.

## **МДК 01.02. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство**

### **Зкурс 6 семестр, экзамен**

### **4 курс 8 семестр, экзамен**

#### **Задания**

#### **Примерный репертуар**

1. Муз. и слова С. Смирнова «Счастье приходит с песней»
2. Русская народная песня в обработке Г. Беззубова «Из-под дуба, из-под вяза»
3. Муз. Шереметьева, ст. А. Пушкина «Я вас любил»
4. С. Рахманинов, ст. Никитина «Ночка»
5. С. Танеев, ст. Ю. Лермонтова «Сосна»
6. Т. Морли «Now is the month»
7. Ц. Кюи, ст. Никитина «Туча»

#### **Задания**

Исполнение разнохарактерных произведений наизусть в составе вокального ансамбля.

Исполнить сольную программу в соответствии с программой темы 1.1. «Сольное пение» МДК 01.01 «Сольное камерное и оперное исполнительство».

#### **Примерный репертуарный список:**

1. Сл. В. Крылова, муз. Н. Виетти «Купите фиалки»
2. Сл. С. Уколова, муз. Дж. Перголези «Se tu mamì»
3. Сл. Плещеева, муз. П. Чайковского «Мой садик»
4. Народная песня в обр. А. Иванова «Не корите меня, не браните»
5. Муз. Жд. Каччини «Amor Chattendy»
6. Рус.нар. песня в обр. А. Глазунова «Не велят Маше за реченьку ходить»
7. Сл. А. Полежаева, муз. А. Гурилева «Сарафанчик»
8. Сл. Ю. Жадовской, муз. А. Варламова «Я люблю смотреть»
9. Муз. А. Балакирева «Слышу ли голос твой»
10. Рус.нар.песня в обр. неизв. Автора «Что ты жадно глядишь на дорогу»

11. Муз. К. Молчанова, сл. М. Львовского «Солдаты идут»
12. Муз. А. Лепина, сл. Ф. Лаубе, аранжировка Л. Жуковой «Тишина, тишина...»
13. В. Соловьев-Седой, сл. А. Чуркина «Вечерняя песня»
14. В. Соловьев-Седой, сл. А. Фатьянова «Наш город»
15. А. Новиков, сл. Г. Рублева, переложение В. Попова, Ариозо матери из кантаты «Нам нужен мир».

### **Критерии оценивания**

При проведении аттестации обучающихся используются следующие критерии оценок:

Оценка «отлично» (8-10) – технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения. Программа исполнена наизусть, стабильно, с пониманием содержания, характера формы и стилистики. В процессе исполнения продемонстрировано отличное владение приемами игры. Программа исполнена ярко и эмоционально. В случае безупречного исполнения программы студенту ставится оценка 10.

Оценка «хорошо» (5-7); ставится обучающемуся, показавшему качественное, грамотное исполнение произведений наизусть с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном), с использованием технических и выразительных возможностей голосового аппарата, свободным владением различными штрихами.

Оценка «удовлетворительно» (3-4) ставится обучающемуся, проявившему исполнение произведений наизусть с демонстрацией удовлетворительной технической подготовки, наличием хорошего голосоведения. При исполнении допускал технические погрешности. Исполнение недостаточно эмоционально и не достаточно свободно.

Оценка «неудовлетворительно» (2) ставится обучающемуся, обнаружившему существенные пробелы в исполнении авторского текста, допустившему значительные погрешности. Программа исполнена технически несовершенно, неэмоционально, на низком профессиональном уровне.

### **по МДК 01.03 Фортепиано, чтение с листа I курс, 2 семестр, дифференцированный зачет**

Комплект оценочных средств:

- воспроизвести на инструменте тоническое трезвучие мажорных диэзных и бемольных тональностей в порядке появления в них ключевых знаков;
- воспроизвести на фортепиано тоническое трезвучие мажорных и параллельных им минорных тональностей;
- в любой тональности найти и сыграть основные ступени лада (Т, S, D);
- игра аккомпанементов к упражнениям-распевкам по хроматизму вверх и вниз (фортепианное сопровождение упрощенное – первый тип);
- игра вокальных партий.

#### *Рекомендуемая литература:*

- «Хрестоматия по общему фортепиано» для вокалистов под ред. Соколова М. Выпуск I,
- Г. И. Пальян «Фортепиано». Учебное пособие для студентов высших и средних специальных учебных заведений, обучающихся по специальности «Вокальное искусство» РАМ имени Гнесиных, Москва 2007

### **II курс, 3 семестр, экзамен**

Комплект оценочных средств



Исполнить сольную программу, состоящую из 3-х произведений:  
этюд, полифоническое произведение, пьеса.

*Примерный репертуар:*

**Этюды**

Бертини Г. Соч. 100. 25 легких этюдов (по выбору)  
Гедике А. 10 миниатюр в форме этюдов. Соч. 8, № 5, 7, 10. Соч. 32. 40 мелодических этюдов, тетрадь II (по выбору). Соч. 47. Этюды: № 10, 12, 13, 16, 18, 21, 26.  
Гнесина Е. Этюды (по выбору)  
Лак Т. Соч. 122. Этюды: № 5, 6, 8, 10.  
Лемуан А. Соч. 37. Этюды: 14, 15, 16, 19, 26, 31, 32, 33, 37.  
Лешгорн А. Соч. 65. Этюды: 7, 9, 10-13, 25, 29, 30  
Черни К. – Гермер Т. Избранные этюды, тетрадь I: 38, 41, 42, 46, 50  
Шитте А. Соч. 68. 25 этюдов: № 2, 3, 6, 9, 10, 15, 16

**Полифонические произведения**

Бах И.С. Нотная тетрадь А.М. Бах; № 8 Полонез, № 11 Менуэт, № 16 Марш.  
Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги (из 12-ти на выбор)  
Гедике А. Канон соль мажор  
Гольденвейзер А. Маленький канон ми бемоль мажор  
Корелли А. Сарабанда ми минор. Менуэт  
Кригер И. Сарабанда ре минор  
Мясковский Н. Фуга в старинном стиле ор. 43 №2  
Павлюченко С. Канон соль минор. Канон ми минор  
Циполи Д. Сарабанда соль минор

**Пьесы**

Бах Ф.Э. Сольфеджио  
Майкапар С. Ариетта, Стаккато-прелюдия  
Глинка М. Прощальный вальс, Мазурка  
Шуман Р. «Альбома для юношества»: Охотничья песенка, Песенка жнецов, Грезы  
Дебюсси К. «Маленький негритенок»  
Дварионас Б. «Вальс» из «Маленькой сюиты»  
Пахульский Г. Прелюдия  
Григ Э. Вальс, Ариетта, Песня сторожа, Танец эльфов

**II курс, 4 семестр, дифференцированный зачет**

Комплект оценочных средств:

- игра аккомпанементов к упражнениям-распевкам по хроматизму вверх и вниз (фортепианное сопровождение, выписанное композитором – второй тип);
- игра вокальных партий и транспонирование их вверх и вниз на 1/2 тона и на 1 тон;
- игра аккомпанементов к вокальным произведениям (самоаккомпанемент или аккомпанемент солисту).

*Рекомендуемая литература:*

- «Хрестоматия по общему фортепиано» для вокалистов под ред. Соколова М. Выпуск I,
- Г. И. Пальян «Фортепиано». Учебное пособие для студентов высших и средних специальных учебных заведений, обучающихся по специальности «Вокальное искусство» РАМ имени Гнесиных, Москва 2007
- Для транспонирования использовать произведения, изучаемые в классе вокала:
  - вокализы Г. Зейдлера, Ф. Абта, Г. Панофки и др.

- несложные романсы А. Алябьева, А. Гурилева, А. Варламова
- обработки народных песен.

### III курс, 5 семестр, экзамен

Комплект оценочных средств

Исполнить сольную программу, состоящую из 3-х произведений:

полифоническое произведение, произведение крупной формы, пьеса.

*Примерный репертуар:*

#### **Полифонические произведения**

Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги (по выбору)  
 Гендель Г. Сюита № 4 ми минор: Аллеманда, Куранта, Сарабанда  
 Лядов А. Канон до минор, соч. 34. Канон Соль мажор  
 Ляпунов С. Пьеса фа диэз минор  
 Ляпунов С. Пьеса фа диэз минор  
 Гедике А. Прелюдии (на выбор)  
 Ванхаль Я. Анданте-кантабиле  
 Мясковский Н. Ор. 43 Четыре пьесы в полифоническом стиле (на выбор)  
 Перселл Г. Ария ре минор  
 Циполи Д. Прелюдия и фугетта (соль минор, ре минор)  
 Щуровский Ю. Песня. Канон

#### **Произведения крупной формы**

Андрэ А. Сонатина  
 Бетховен Л. Сонатина соль мажор  
 Гайдн Соната-партита до мажор, Соната Ре мажор (финал), Соната Ми мажор (финал)  
 Дюссек Я. Соната соль мажор  
 Кулау Ф. Сонатины Ор. 20 №№1, 3; ор. 55 №3; ор. 59 №1  
 Клементи М. Сонатины соч. 36 (по выбору)  
 Скарлати Д. Соната (на выбор)  
 Бенда Й. Сонатина ля минор  
 Шпиндлер Ф. Сонатина ор. 157 №10 (3 часть)  
 Штейбельт Д. Рондо.

#### **Пьесы**

Александров А. «Маленькая сюита» соч.39: Колыбельная песня  
 Бабаджанян А. Прелюдия, Элегия, Юмореска, Экспромт  
 Бородин А. «Маленькая сюита»: Грезы  
 Бургмюллер Ф. Баллада  
 Вилла-Лобос Э. Топорик, Маленькая нищенка  
 Глиэр Р.М. Романс ор. 31 №7, №Прелюдия ор. 43 №1  
 Прокофьев С. Вальс ор. 65 №6;  
 Григ Э. «Поэтические картинки» ор. 3  
 Гречанинов А. Прелюдия ор. 37 №2  
 Мендельсон Ф. Песни без слов ор.19 №№4, 6; ор. 30 №3  
 Казелла А. Две пьесы: Сицилиана, Полька-галоп  
 Хачатурян А. Подражание народному (из «Детского альбома»)  
 Шуман Р. «Альбом для юношества» (на выбор)  
 Шостакович Д. «Танцы кукол»: Гавот, Танец

### IV курс, 8 семестр, экзамен

Комплект оценочных средств

Исполнить сольную программу, состоящую из 3-х произведений:

Полифоническое произведение, произведение крупной формы,  
пьеса (или аккомпанемент солисту).

*Примерный репертуар:*

### **Полифонические произведения**

Александров Ан. Кума

Бах И.С. Нотная тетрадь А.М. Бах (по выбору)

Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги (по выбору)

Бах И.С. Сарабанда, Менуэт, Ария из Французской сюиты до минор

Беркович И. Сборник полифонических пьес (по выбору)

Гедике А. соч. 32 Трехголосная прелюдия ля минор. Соч. 60 Инвенция, Прелюдия

Глинка М. Фуги из Полифонической тетради (по выбору)

Пахельбель И. Чакона, Сарабанда

Циполи Д. Фугетты ми минор, ре минор; 6 прелюдий и фугетт (по выбору)

### **Произведения крупной формы**

Глинка М. Вариации на тему русской народной песни «Среди долины ровныя»

Моцарт В. Анданте с вариациями Фа мажор; Рондо Ля мажор; Сонаты: № 4 Ми бемоль мажор. 3 часть; № 10 До мажор, 1-я и 2-я части

Бетховен Л.

Гайдн Й. Соната Ми мажор, Соль мажор

Кулау Ф. Сонатины (по выбору)

Клементи М. Сонатины (по выбору)

Кабалевский Д. Вариации соч. 51 (по выбору)

Стоянов А. Вариации на тему Добри Христова

### **Пьесы**

Шуман Р. Пьесы из «Альбома для юношества»

Чайковский П. Пьесы из «Времен года» («Подснежник», «Белые ночи» и др.)

Бородин А. «Грезы», Ноктюрн

Гаврилин В. Три танца

Глинка М. Тарантелла

Аренский А. Романс, Незабудка

Мендельсон Ф. Песни без слов (по выбору)

Кюи Ц. Маленький романс

Мак-Доуэлл Э. Хоровод эльфов

Свиридов Г. Романс

Сибелиус Я. Соч. 40 Колыбельная. Песня без слов

Шуман Р. «Альбом для юношества»: Маленький романс, Отзвуки театра

### **Аккомпанементы**

Алябьев А. «Я вас любил», Сирота, «Нет, не тебя», Незабудка

Бетховен Л. Сурок, Прекрасный цветок, Тоска разлуки

Балакирев М. Песня разбойника, Обработка РНП «Уж ты поле»

Булахов П. Романс «Не пробуждай», «Уж я с вечера сидела»

Варламов А. «Красный сарафан», «Мне жаль тебя», «На заре ты её не буди»

Гершвин Д. Колыбельная Клары. Любимый мой

Гурилев Л. Сарафанчик, «Вьется ласточка», «Вам не понять моей печали»

Глинка М. «Не пой красавица при мне», Северная звезда, Признание, «Не искушай»

Григ Э. «К Родине». «Осенью»

Гуно Ш. Романс Зибеля из оперы «Фауст» («Когда беспечно»)

Даргомыжский А. Юноша и дева, Я вас любил, Мне грустно, И скучно и грустно\  
 Джордани Дж. Саго mio ben (Друг милый мой)  
 Кабалевский Д. Три восьмистишья на стихи Р. Гамзатова: Где, горlinkка, твои наряды?  
 Кюи Ц. Царскосельская статуя, Я помню вечер  
 Левина З. Детские песни: Гусыня, На озере, Красивые глазки  
 Моцарт В.А. Маленькая пряха, Тоска по весне, Ариозо Зорастро из оперы «Волшебная флейта»  
 Перголези Дж. «Ах, зачем я не лужайка», «Если любишь»  
 Прокофьев С. Пять песен на стихи А. Ахматовой: Настоящая нежность  
 Римский-Корсаков Н. Ариозо Лыкова из оперы «Царская невеста» («Иное все»), Октава,  
 Не ветер вея с высоты, О чем в тиши ночи»  
 Рубинштейн А. Певец  
 Шереметев Б. «Я вас любил»  
 Шостакович Испанские песни: Первая встреча, Звездочка  
 Шуберт Ф. Розочка в поле, Серенада, К музыке.

### **Вокализы**

Абт Ф. Вокализы (по выбору)  
 Воккаи Н. Вокализ №3  
 Виардо-Гарсия П. Час упражнения для женского голоса  
 Вилинская И. Вокализы для высокого голоса (по выбору)  
 Вокализы. Вып. 2 / Сост. В. Томилин. (по выбору)  
 Вокализы на основе народных песен / Сост. О. Далецкий (по выбору)  
 Вокализы русских и советских композиторов (по выбору)  
 Глинка М. Вокальные этюды (по выбору)  
 Зейдлер Г. Искусство пения (по выбору)  
 Панофка Г. Искусство пения (по выбору)

### **Критерии оценки.**

Оценкой **«Отлично»** (10 – 8 баллов) оценивается исполнение обучающимся программы, соответствующей уровню музыкальной подготовки, показывающий профессиональный рост в процессе обучения, имеющим ярко выраженные музыкально исполнительские данные: точное воспроизведение авторского текста, чувство жанра, стиля, формы, владение техническими навыками, ритмическая устойчивость, свобода исполнительского аппарата, музыкальность, эмоциональность, артистизм.

Оценкой **«Хорошо»** (7 – 5 баллов) оценивается исполнение обучающимся программы, соответствующей уровню музыкальной подготовки, показывающий профессиональный рост в процессе обучения, имеющим хорошие музыкальные данные, исполнение программы стабильное, с некоторыми техническими погрешностями, ритмическими или темповыми неточностями, недостаточно эмоционально яркое.

Оценкой **«Удовлетворительно»** (3 – 4 балла ) оценивается исполнение обучающимся программы, соответствующей уровню музыкальной подготовки, показывающим средние музыкальные данные, исполнение программы не стабильное – отклонения в темпе, ритмическая неточность, текстовые ошибки, слабая техническая подготовка, эмоционально не выразительное.

Оценка **«Удовлетворительно»** ставится обучающимся, обладающим знаниями и умением для устранения ошибок, и соответствует уровню освоения дисциплины.

Оценкой **«Неудовлетворительно»** (2 балла) оценивается обучающийся, имеющий слабые музыкально-слуховые данные, исполняющий программу не соответствующую уровню подготовки, плохое знание нотного текста, слабая техническая оснащенность, не понимание характера исполняемого произведения.

Оценка «Неудовлетворительно» соответствует низкому уровню освоения междисциплинарного курса и не допускается к продолжению учебного процесса без дополнительной подготовки и устранения ошибок.

**МДК 01.04 Сценическая подготовка**  
**3курс 5семестр, дифференцированный зачет**  
**3Курс 6 семестры, экзамен**

**Зачетно-экзаменационные требования.**

Проходит в виде:

- 1.Показа студентами варианта сценического образа в соответствии с концепцией разработки мизансцены.
2. Демонстрации основных навыков трактовки и индивидуализации образа, органического перевоплощения.
- 3.Применение навыка исполнительского самоконтроля в процессе выполнения задач на сценической площадке.

Примерные вопросы на знание теории:

1. Основы теории создания сценического образа артистом-вокалистом в музыкальном спектакле.
2. Единство и взаимодействие компонентов сценического образа.
- 3.Основные характеристики сценического образа.

**Критерии оценки:**

«5» (отлично) – программа курса усвоена глубоко и прочно яркое качество исполнения, убедительная трактовка авторского замысла, в представляемых отрывках из произведений, высокая степень сложности, проявлена сильная исполнительская воля, артистичность.

«4» (хорошо) – показано твердое знание изучаемого предмета (хорошее качество исполнения, ясная трактовка произведения, достаточно высокая степень сложности, проявлена исполнительская воля, эмоциональность).

«3» (удовлетворительно) – освоен основной материал дисциплины (среднее качество исполнения, малоубедительная (неубедительная) трактовка произведения, недостаточная степень сложности, слабо проявлены исполнительские качества).

«2» (неудовлетворительно) – незнание значительной части изучаемого предмета (слабое качество исполнения, не выявлена трактовка произведения, низкий уровень подготовки).

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### **ПМ 02. Педагогическая деятельность**

специальность

#### **53.02.04 Вокальное искусство**

Квалификация выпускника

**Артист-вокалист, преподаватель**

Форма обучения

**очная**

Калининград, 2026 г.

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.04 Вокальное искусство

Организация-разработчик: ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С. В. Рахманинова»

Разработчики: Мизина Галина Васильевна, председатель ПЦК «Вокальное искусство», преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С. В. Рахманинова»

Григорович А.Ю., преподаватель ГЮПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Вокальное искусство», протокол № 07 от «19» февраля 2026 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                        | стр. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>                                                                   | 5    |
| <b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>                                                                 | 7    |
| <b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>                                                              | 8    |
| <b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО<br/>МОДУЛЯ</b>                                                     | 12   |
| <b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ<br/>ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b> | 13   |
| <b>6.КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ<br/>ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>                                     |      |



# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **Педагогическая деятельность**

### **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) **Педагогическая деятельность.**

### **1.2. Цели и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности: педагогическая деятельность и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

#### **1.2.2. Перечень общих компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

**1.2.4 В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:**

организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;  
организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;  
организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;  
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  
делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;  
определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;  
пользоваться специальной литературой;

**знать:**

основы теории воспитания и образования;  
психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;  
требования к личности педагога;  
творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин);  
педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств;  
профессиональную терминологию;  
порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;  
технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;  
особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;  
требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля (вариант для СПО)

| Коды профессиональных компетенций | Наименования МДК профессионального модуля*                         | Всего часов | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) |                                                          |                                         |                                     |                                         | Практика       |                                              |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------|----------------|----------------------------------------------|
|                                   |                                                                    |             | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося                   |                                                          |                                         | Самостоятельная работа обучающегося |                                         | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), |
|                                   |                                                                    |             | Всего, часов                                                            | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов                        | в т.ч., курсовая работа (проект), часов |                |                                              |
| 1                                 | 2                                                                  | 3           | 4                                                                       | 5                                                        | 6                                       | 7                                   | 8                                       | 9              | 10                                           |
| ОК 1- ОК9, ПК2.1.- ПК 2.9.        | МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 217         | 145                                                                     | 64                                                       | -                                       | 72                                  | -                                       | -              | -                                            |
| ОК 1- ОК9, ПК2.1.- ПК 2.9.        | МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса       | 276         | 184                                                                     | 108                                                      |                                         | 92                                  |                                         | 72             | -                                            |
| ОК 1- ОК9, ПК2.1.- ПК 2.9.        | Производственная практика (по профилю специальности), часов        | 36          |                                                                         |                                                          |                                         |                                     |                                         |                | 36                                           |
|                                   | Всего:                                                             | 574         | 329                                                                     | 172                                                      | -                                       | 164                                 | -                                       | 72             | 36                                           |

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)                                                           | Объем часов | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                         | 2                                                                                                                                                                                                 | 3           |                                                                       |
| <b>МДК 02.01</b> Педагогические основы преподавания творческих дисциплин                  |                                                                                                                                                                                                   | 217         | ОК 1- ОК9, ПК2.1.- ПК 2.9.                                            |
| Тема 1.1. Правовые основы педагогической деятельности                                     | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                 | 10          | ОК 1- ОК9, ПК2.1.- ПК 2.9.                                            |
|                                                                                           | 1. Правовая культура личности. Цели и задачи правового обучения педагогических работников. Правовая компетентность преподавателя. Документы, регулирующие процесс воспитания и обучения.          |             |                                                                       |
|                                                                                           | 2. Право на образование. Всеобщая декларация прав человека (1948 г.). Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах (1966 г.). Конвенция о правах ребёнка (1989 г.).        |             |                                                                       |
|                                                                                           | 3. Конституция РФ, ст. 43. Права и гарантии граждан на образование. Национальная доктрина образования в Российской Федерации (до 2025 г.).                                                        |             |                                                                       |
|                                                                                           | 4. Социально-экономические условия для реализации прав и законных интересов ребенка в РФ. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».                                   |             |                                                                       |
|                                                                                           | 5. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 – 2015 годы. (Распоряжение Правительства РФ от 25 августа 2008 г. № 1244-р).                        |             |                                                                       |
|                                                                                           | 6. Законодательство РФ в области образования. Закон РФ «Об образовании». Статья 9. Образовательные программы. Статья 14. Общие требования к содержанию образования.                               |             |                                                                       |
|                                                                                           | 7. Закон РФ «Об образовании». Статья 12. Образовательные учреждения. Статья 26. Дополнительное образование. Типы образовательных учреждений и «Типовые положения об образовательных учреждениях». |             |                                                                       |

|  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|--|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | 8.  | Закон РФ «Об образовании». Статья 33.1. Лицензирование образовательной деятельности. Статья 33.2. Государственная аккредитация образовательных учреждений, научных организаций. Статья 48. Индивидуальная трудовая педагогическая деятельность.                                                                                                                                                 |  |  |
|  | 9.  | Закон РФ «Об образовании». Статья 51. Охрана здоровья обучающихся, воспитанников. Статья 52. Права и обязанности родителей (законных представителей). Нормы СанПиН.                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|  | 10. | Закон РФ «Об образовании». Статья 53. Занятие педагогической деятельностью. Статья 55. Права работников образовательных учреждений и меры их социальной поддержки.                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|  | 11. | Трудовой кодекс РФ. Глава 52. Особенности регулирования труда педагогических работников.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|  | 12. | Об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников образовательных учреждений<br>«О продолжительности ежегодного основного удлиненного оплачиваемого отпуска, предоставляемого педагогическим работникам образовательных учреждений». Правила оплаты труда педагогических работников. Понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника. |  |  |
|  | 13. | Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении единого квалификационного справочника руководителей. Специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».                                                                                                               |  |  |
|  | 14. | Аттестация педагогических работников. «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений».                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|  | 15. | Локальные акты образовательного учреждения. Устав. Правила внутреннего трудового распорядка. Должностные обязанности педагогических работников.                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|  | 16. | Локальные акты образовательного учреждения.<br>Профессиональное портфолио педагога. Педагогические задачи и виды портфолио. Индивидуальное портфолио. Структура портфолио.                                                                                                                                                                                                                      |  |  |

|                                                      |                             |                                                                                                                                                                                                                     |    |                               |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------|
|                                                      | <b>Практические занятия</b> |                                                                                                                                                                                                                     | 8  |                               |
|                                                      | 1.                          | Формирование навыков отслеживания и обобщения нормативно-правовой информации с помощью компьютерных технологий.                                                                                                     |    |                               |
|                                                      | 2.                          | Анализ законодательных и иных нормативных правовых документов.                                                                                                                                                      |    |                               |
|                                                      | 3.                          | Использование в профессиональной деятельности законодательных и иных нормативных правовых документов для решения соответствующих профессиональных задач.                                                            |    |                               |
|                                                      | 5.                          | Анализ требований к аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений                                                                                                 |    |                               |
|                                                      | 6.                          | Составление портфолио.                                                                                                                                                                                              |    |                               |
|                                                      | 7.                          | Анализ должностной инструкции преподавателя детской музыкальной школы.                                                                                                                                              |    |                               |
|                                                      | 8.                          | Выполнение гигиенических требований к учебно-воспитательному процессу.                                                                                                                                              |    |                               |
| Тема 1.2. Основы организации учебного процесса в ДМШ | <b>Содержание</b>           |                                                                                                                                                                                                                     | 20 | ОК 1- ОК9,<br>ПК2.1.- ПК 2.9. |
|                                                      | 1.                          | Общие принципы организации учебного процесса. Особенности организации учебного процесса в детской музыкальной школе.                                                                                                |    |                               |
|                                                      | 2.                          | Структура образовательного учреждения дополнительного образования детей (ДМШ, ДШИ). Субординация, должностная ответственность работников административного аппарата, преподавателей, методистов, других работников. |    |                               |
|                                                      | 3.                          | Педагогический совет. Функции педагогического совета. Требования к оформлению документации педагогического совета.                                                                                                  |    |                               |
|                                                      | 4.                          | Предметно-цикловая (предметная) комиссия. Функции предметно-цикловой комиссии. Требования к оформлению документации предметно-цикловой комиссии.                                                                    |    |                               |
|                                                      | 5.                          | Учебная работа. Формы учебной работы. Расписание занятий.                                                                                                                                                           |    |                               |
|                                                      | 6.                          | Оформление учебной документации. Журнал преподавателя как финансовый документ. Требования к оформлению журнала.                                                                                                     |    |                               |
|                                                      | 7.                          | Перспективное планирование. Особенности перспективного планирования в классе специальных и музыкально-теоретических дисциплин. Составление перспективных (календарно-тематических) планов.                          |    |                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                             |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Поурочное планирование. Особенности поурочного планирования в классе специальных и музыкально-теоретических дисциплин. Составление поурочных планов.                        |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 9.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Рабочая программа учебной дисциплины. Примерные, адаптированные, модифицированные, авторские программы. Требования к оформлению рабочей программы.                          |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Организация методической службы. Формы и жанры методической работы в детской музыкальной школе. Современные требования к оформлению методической работы.                    |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 11.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Организация концертной работы. Формы и жанры концертной работы в детской музыкальной школе.                                                                                 |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 12.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Организация внеклассной работы в детской музыкальной школе. Организация просветительской работы в детской музыкальной школе. Организация музея в детской музыкальной школе. |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                             | 10 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Оформление журнала в соответствии с требованиями...                                                                                                                         |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Разработка и оформление календарно-тематических планов в соответствии с примерной программой учебной дисциплины.                                                            |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Разработка и оформление поурочного плана.                                                                                                                                   |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Разработка макета афиши концерта                                                                                                                                            |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Технология составления концертной программы.                                                                                                                                |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Разработка макета буклета.                                                                                                                                                  |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 7.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Составление плана лекторийной работы.                                                                                                                                       |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.</b><br>Составление конспектов, работа с учебной и специальной литературой, рекомендованной преподавателем.<br>Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, выполнение оформления и анализ практических работ. |                                                                                                                                                                             |    | 24 |
| <b>Примерная тематика домашних заданий</b><br>К теме 1.1:<br>1. Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем.<br>2. Составление конспекта<br>3. Поиск нормативно-правовых документов в сети Интернет по заданию преподавателя.<br>К теме 1.2:<br>1. Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем.<br>2. Составление конспекта. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                             |    |    |
| Тема 2.1. Основы педагогики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                             | 16 |    |

|  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|--|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | 1.  | Педагогика как наука. Объект, предмет и функции педагогики. Понятийный аппарат педагогики. Педагогическая деятельность. Воспитание. Обучение. Педагогическая технология.                                                                                                                                                           |  |  |
|  | 2.  | Система педагогических наук. Системный подход в педагогике. Деятельностный подход в педагогике. Виды педагогической деятельности.                                                                                                                                                                                                  |  |  |
|  | 3.  | Методы педагогических исследований. Виды педагогического эксперимента. Этапы педагогического эксперимента. Теоретические методы исследования. Математические и статистические методы в педагогике.                                                                                                                                 |  |  |
|  | 4.  | Педагогический процесс как основная категория педагогики. Понятие о педагогической системе. Виды педагогических систем. Характеристика системы образования.                                                                                                                                                                        |  |  |
|  | 5.  | Сущность движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса. Педагогическая задача. Педагогическое взаимодействие и его характеристика. Понятие целостности педагогического процесса. Закономерности и принципы обучения.                                                                                              |  |  |
|  | 6.  | Функции обучения. Образовательная функция обучения. Воспитательная функция обучения. Развивающая функция обучения. Методологические основы обучения. Движущие силы процесса обучения. Виды обучения и их характеристика.                                                                                                           |  |  |
|  | 7.  | Анализ современных дидактических концепций. Теория проблемного обучения (А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов и др.). Теория поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.). Теория учебной деятельности (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин и др.).                                                           |  |  |
|  | 8.  | Закономерности и принципы обучения. Классификация принципов обучения. Характеристика принципов обучения.                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
|  | 9.  | Классификация методов обучения. Методы организации учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные и практические, репродуктивные и проблемно-поисковые, индуктивные и дедуктивные методы обучения). Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (познавательные игры, учебные дискуссии и др.). |  |  |
|  | 10. | Методы контроля (устный, письменный, лабораторный и др.) и самоконтроля в процессе обучения. Методы формирования сознания в целостном педагогическом процессе (рассказ, объяснение, беседа, лекция, учебные дискуссии, диспуты, работа                                                                                             |  |  |



|                                  |                             |                                                                                                                                       |    |                               |
|----------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------|
|                                  |                             | с книгой, метод примера).                                                                                                             |    |                               |
|                                  | 11.                         | Истоки и традиции музыкального образования в России. Становление и развитие музыкальной педагогики как науки.                         |    |                               |
|                                  | 12.                         | Современная система музыкального образования в России. Традиции музыкального образования в зарубежных странах.                        |    |                               |
|                                  | 13.                         | Предмет и категории музыкальной педагогики. Ее связь с другими науками.                                                               |    |                               |
|                                  | 14.                         | Цели и задачи музыкального образования. Методы и средства музыкального образования. Инновационные процессы в музыкальном образовании. |    |                               |
|                                  | <b>Практические занятия</b> |                                                                                                                                       | 16 |                               |
|                                  | 1.                          | Моделирование учебной ситуации.                                                                                                       |    |                               |
|                                  | 2.                          | Постановка педагогической задачи.                                                                                                     |    |                               |
|                                  | 3.                          | Оформление учебного материала в форме рассказа, беседы, лекции.                                                                       |    |                               |
|                                  | 4.                          | Применение принципов дидактики в преподавании творческих дисциплин.                                                                   |    |                               |
| Тема 2.2. Возрастная психология. | <b>Содержание</b>           |                                                                                                                                       | 8  | ОК 1- ОК9,<br>ПК2.1.- ПК 2.9. |
|                                  | 1.                          | Основные закономерности психического развития. Предпосылки и условия психического развития.                                           |    |                               |
|                                  | 2.                          | Возрастная периодизация. Понятие «ведущая деятельность».                                                                              |    |                               |
|                                  | 3.                          | Возрастные кризисы и индивидуально-типологические особенности. Основные психологические новообразования.                              |    |                               |
|                                  | 4.                          | Развитие психофизиологических функций дошкольного возраста.                                                                           |    |                               |
|                                  | 5.                          | Формирование личности, субъекта общения, познания и деятельности.                                                                     |    |                               |
|                                  | 6.                          | Особенности психического развития ребенка младшего школьного возраста. Формирование личности.                                         |    |                               |
|                                  | 7.                          | Специфические особенности психики и поведения подросткового и юношеского возраста.                                                    |    |                               |
|                                  | 8.                          | Кризис личности пубертатного периода. Особенности идентификации подростков. Особенности общения со взрослыми.                         |    |                               |
|                                  | <b>Практические занятия</b> |                                                                                                                                       | 8  |                               |

|                                                          |                             |                                                                                                                        |    |                               |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------|
|                                                          | 1.                          | Составление психологического портрета группы. Основы психодиагностики и тестирования.                                  |    |                               |
|                                                          | 2.                          | Моделирование и разбор нестандартных учебных ситуаций, поиск решений с учетом возрастных психологических особенностей. |    |                               |
|                                                          | 3.                          | Применение упражнений для работы с агрессивными, гиперактивными, тревожными, аутичными детьми.                         |    |                               |
|                                                          | 4.                          | Деловая игра «Как утихомирить расшалившегося малыша».                                                                  |    |                               |
|                                                          | 5.                          | Определение психических особенностей детей школьного возраста.                                                         |    |                               |
|                                                          | 6.                          | Тренинг взаимодействия преподавателей с подростками.                                                                   |    |                               |
| Тема 2.3. Психология учебно-познавательной деятельности. | <b>Содержание</b>           |                                                                                                                        | 12 | ОК 1- ОК9,<br>ПК2.1.- ПК 2.9. |
|                                                          | 1.                          | Обучение как общественно-историческое явление и как психолого-педагогический процесс.                                  |    |                               |
|                                                          | 2.                          | Процесс усвоения знаний и его психологические компоненты.                                                              |    |                               |
|                                                          | 3.                          | Понятие «учебная деятельность». Учебная деятельность и индивидуально-психологические особенности детей.                |    |                               |
|                                                          | 4.                          | Элементы учебной деятельности в дошкольном возрасте. Учебная деятельность в школьном возрасте.                         |    |                               |
|                                                          | 5.                          | Теория поэтапного формирования умственных действий.                                                                    |    |                               |
|                                                          | 6.                          | Формирование учебных навыков и умений.                                                                                 |    |                               |
|                                                          | 7.                          | Концепция учебной деятельности.                                                                                        |    |                               |
|                                                          | 8.                          | Мотивация учебной деятельности и ее формирование.                                                                      |    |                               |
|                                                          | 9.                          | Место учебных задач в учебно-познавательной деятельности.                                                              |    |                               |
|                                                          | 10.                         | Обучаемость и проблемы управления процессом усвоения знаний и умственной деятельности учащегося.                       |    |                               |
|                                                          | <b>Практические занятия</b> |                                                                                                                        | 9  |                               |
|                                                          | 1.                          | Постановка учебной задачи.                                                                                             |    |                               |
|                                                          | 2.                          | Поиск способов мотивации ученика для решения учебных задач различного уровня.                                          |    |                               |
|                                                          | 3.                          | Деловая игра по методикам развивающего обучения.                                                                       |    |                               |
|                                                          | 4.                          | Программа развития способности к самопознанию и уверенности в себе у детей младшего школьного возраста.                |    |                               |
|                                                          | 5.                          | Программа развития временной перспективы и целеполагания у подростков.                                                 |    |                               |
| Тема 2.4. Психология музыкальных способностей.           | <b>Содержание</b>           |                                                                                                                        | 11 | ОК 1- ОК9,<br>ПК2.1.- ПК 2.9. |

|  |                             |                                                                                                                                                       |    |  |
|--|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
|  | 1.                          | Психологические основы музыкального обучения.                                                                                                         |    |  |
|  | 2.                          | Специфика психических познавательных процессов в музыкальной деятельности.                                                                            |    |  |
|  | 3.                          | Психология музыкальной деятельности.                                                                                                                  |    |  |
|  | 4.                          | Специфика психических познавательных процессов в музыкальной деятельности.                                                                            |    |  |
|  | 5.                          | Ощущение музыкального звука (процессы адаптации, сенсibilизации, проблема цветного слуха). Тембр, высота и громкость как качества музыкального звука. |    |  |
|  | 6.                          | Специальные способности. Музыкальные способности и задатки. Изучение и диагностика.                                                                   |    |  |
|  | 7.                          | Интонационный слух. Тестирование интонационного слуха. Аналитический слух. Абсолютный слух. Ладовое чувство.                                          |    |  |
|  | 8.                          | Гармонический слух. Звуковысотный и тембровый слух. Музыкально-слуховые представления.                                                                |    |  |
|  | 9.                          | Внутренний слух и музыкальная память.                                                                                                                 |    |  |
|  | 10.                         | Психологические свойства восприятия музыки. Зависимость восприятия музыки от психических состояний и личностных особенностей слушателя.               |    |  |
|  | 11.                         | Психологические механизмы музыкального переживания.                                                                                                   |    |  |
|  | 12.                         | Чувство ритма. Чувство ритма в структуре музыкального таланта.                                                                                        |    |  |
|  | 13.                         | Структура музыкального таланта. Воспитание музыканта. Музыкальный талант и наследственность.                                                          |    |  |
|  | 14.                         | Регуляция психических состояний. Проблема «эстрадного волнения» и вопросы психологической подготовки к концерту.                                      |    |  |
|  | 15.                         | Мышление и воображение в композиторском творчестве.                                                                                                   |    |  |
|  | 16.                         | Мышление и воображение в исполнительском творчестве.                                                                                                  |    |  |
|  | 17.                         | Влияние особенностей музыкального материала на характер заучивания                                                                                    |    |  |
|  | 18.                         | Формирование профессионального мастерства музыканта-исполнителя.                                                                                      |    |  |
|  | 19.                         | Теория музыкальных способностей Б.М. Теплова.                                                                                                         |    |  |
|  | 20.                         | Современные представления о музыкальных способностях. Концепция Д.К. Кирнарской.                                                                      |    |  |
|  | <b>Практические занятия</b> |                                                                                                                                                       | 11 |  |
|  | 1.                          | Определение музыкальных способностей детей по традиционной методике.                                                                                  |    |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |                                                                         |     |                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2.         | Определение музыкальных способностей детей по методике Д.К. Кирнарской. |     |                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3.         | Сравнительный анализ результатов определения музыкальных способностей.  |     |                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4.         | Использование методик и анализ полученного материала.                   |     |                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5.         | Упражнение «Представь, что ты это можешь».                              |     |                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6.         | Техника «Волшебное искусство». Игра «Список проблем».                   |     |                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 7.         | Техника «Психотерапевт внутри».                                         |     |                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 8.         | Основы музыкотерапии.                                                   |     |                            |
| <b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 01.</b><br>Составление конспектов, работа с учебной и специальной литературой, рекомендованной преподавателем.<br>Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, выполнение и оформление практических работ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |                                                                         | 72  |                            |
| <b>Примерная тематика домашних заданий</b><br>К теме 1.1:<br>1. Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем.<br>2.Составление конспекта<br>К теме 1.2:<br>1. Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем.<br>2. Составление конспекта.<br>К теме 1.3:<br>1. Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем.<br>2. Составление конспекта.<br>К теме 1.4:<br>1. Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем.<br>2. Составление конспекта. |            |                                                                         |     |                            |
| МДК 2 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |                                                                         | 276 | ОК 1- ОК9, ПК2.1.- ПК 2.9. |
| Тема 3.1. Основы вокальной методики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Содержание |                                                                         | 20  | ОК 1- ОК9, ПК2.1.- ПК 2.9. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1.         | Основные понятия о голосовом аппарате.                                  |     |                            |

|  |     |                                                                                                                                                                 |  |  |
|--|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |     | Краткие сведения о голосовом аппарате и певческом звуке. Понятие о голосовом аппарате. Голос и слух.                                                            |  |  |
|  | 2.  | Органы голосового аппарата.                                                                                                                                     |  |  |
|  | 3.  | Процесс голосообразования. Характеристика певческого звука.                                                                                                     |  |  |
|  | 4.  | Работа гортани при пении.                                                                                                                                       |  |  |
|  | 5.  | Певческое дыхание и опора. Грудное дыхание. Смешанное, грудобрюшное дыхание. Брюшное или диафрагматическое дыхание.                                             |  |  |
|  | 6.  | Атака звука. Твердая атака. Мягкая атака. Придыхательная атака.                                                                                                 |  |  |
|  | 7.  | Певческая артикуляция и дикция.                                                                                                                                 |  |  |
|  | 8.  | Гласные в пении.                                                                                                                                                |  |  |
|  | 9.  | Согласные в пении.                                                                                                                                              |  |  |
|  | 10. | Классификация и краткая характеристика певческих голосов. Женские голоса.                                                                                       |  |  |
|  | 11. | Мужские голоса.                                                                                                                                                 |  |  |
|  | 12. | Детский голос.                                                                                                                                                  |  |  |
|  | 13. | Определение певческого голоса. Начальные занятия с учащимися. Задачи первого периода занятий.                                                                   |  |  |
|  | 14. | Развитие голоса ученика.                                                                                                                                        |  |  |
|  | 15. | Пение без сопровождения инструмента. Работа над различными видами вокализации.                                                                                  |  |  |
|  | 16. | Работа по исправлению некоторых недостатков тембра голоса.                                                                                                      |  |  |
|  | 17. | Художественно-педагогический материал и его анализ.                                                                                                             |  |  |
|  | 18. | Гигиена и режим голоса. Нервно-психическая гигиена вокалиста. Основные правила личной гигиены вокалиста. Гигиена голоса певицы. Гигиена голоса при выступлениях |  |  |
|  | 19. | Профилактика болезней голосовых органов и слухового аппарата. Профилактика профессиональных болезней голоса.                                                    |  |  |
|  | 20. | Вокальные упражнения. Репертуар педагогический (вокальный) Детских музыкальных школ и Детских школ искусств. Охрана детских голосов.                            |  |  |

|                                         |                             |                                                                                       |    |                               |
|-----------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------|
|                                         | <b>Практические занятия</b> |                                                                                       | 34 |                               |
|                                         | 1.                          | Обзор наглядного пособия Л. Дмитриева «Голосовой аппарат певца».                      |    |                               |
|                                         | 2.                          | Освоение трех видов атаки звука.                                                      |    |                               |
|                                         | 3.                          | Определение на практике регистров и переходных нот женских, мужских, детских голосов. |    |                               |
|                                         | 4.                          | Определение певческого голоса по традиционной методике.                               |    |                               |
|                                         | 5.                          | Выполнение упражнений, предлагаемых для начального этапа вокальных занятий.           |    |                               |
|                                         | 6.                          | Методический анализ упражнений.                                                       |    |                               |
|                                         | 7.                          | Выполнение упражнений на разные виды вокализации.                                     |    |                               |
|                                         | 8.                          | Методический анализ упражнений на legato (связно).                                    |    |                               |
|                                         | 9.                          | Выполнение упражнений на legato (связно).                                             |    |                               |
|                                         | 10.                         | Методический анализ упражнений на staccato (отрывисто).                               |    |                               |
|                                         | 11.                         | Выполнение упражнений на staccato (отрывисто).                                        |    |                               |
|                                         | 12.                         | Методический анализ упражнений поступенным расположением звуков.                      |    |                               |
|                                         | 13.                         | Выполнение упражнений с поступенным расположением звуков.                             |    |                               |
|                                         | 14.                         | Методический анализ упражнений на одной ноте.                                         |    |                               |
|                                         | 15.                         | Выполнение упражнений на одной ноте.                                                  |    |                               |
|                                         | 16.                         | Методический анализ упражнений на резонирование.                                      |    |                               |
|                                         | 17.                         | Пение с закрытым ртом.                                                                |    |                               |
|                                         | 18.                         | Методический анализ упражнений на разные виды певческого дыхания.                     |    |                               |
|                                         | 19.                         | Демонстрация видов певческого дыхания.                                                |    |                               |
|                                         | 20.                         | Методический анализ репертуара вокалиста.                                             |    |                               |
| Тема 3.2. История вокального искусства. | <b>Содержание</b>           |                                                                                       | 10 | ОК 1- ОК9,<br>ПК2.1.- ПК 2.9. |
|                                         | 1.                          | Итальянская вокальная национальная школа. Возникновение оперы.                        |    |                               |
|                                         | 2.                          | Вокальная педагогика Италии 17-18 веков.                                              |    |                               |
|                                         | 3.                          | Итальянское вокальное искусство 19 века.                                              |    |                               |
|                                         |                             |                                                                                       |    |                               |

|     |                                                                                                                                                  |  |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 4.  | Джузеппе Верди и его роль в развитии вокального искусства Италии середины 19 века.                                                               |  |  |
| 5.  | Вокальная педагогика Италии 19 века.                                                                                                             |  |  |
| 6.  | Вокальное исполнительство Италии первой половины 20 века.                                                                                        |  |  |
| 7.  | Вокальная педагогика Италии первой половины 20 века.                                                                                             |  |  |
| 8.  | Театр Ла Скала.                                                                                                                                  |  |  |
| 9.  | Исполнительство второй половины 20 века.                                                                                                         |  |  |
| 10. | Вокальная педагогика Италии на современном этапе.                                                                                                |  |  |
| 11. | Центр усовершенствования при театре Ла Скала.                                                                                                    |  |  |
| 12. | Подготовка певцов –премьеров и примадонн.                                                                                                        |  |  |
| 13. | Французская вокальная школа. Французское вокальное искусство 17-18 веков.                                                                        |  |  |
| 14. | Вокальная педагогика Франции 17-18 веков.                                                                                                        |  |  |
| 15. | Вокальное искусство Франции 19 века.                                                                                                             |  |  |
| 16. | Вокальная педагогика Франции 19 века. «Искусство пения». Жильбера Луи Дюпре. «Школа пения» М. Гарсия.                                            |  |  |
| 17. | Вокальное искусство Франции 20 века.                                                                                                             |  |  |
| 18. | Вокальная педагогика Франции 20 века.                                                                                                            |  |  |
| 19. | Вокальная педагогика Франции на современном этапе.                                                                                               |  |  |
| 20. | Немецкая вокальная школа.                                                                                                                        |  |  |
| 21. | Вокальная педагогика Германии 19 века. Школа примарного тона.                                                                                    |  |  |
| 22. | Немецкое вокальное искусство 20 века.                                                                                                            |  |  |
| 23. | Вокальная педагогика Германии 20 века.                                                                                                           |  |  |
| 24. | Оперная культура в Германии.                                                                                                                     |  |  |
| 25. | Зарождение русской вокальной школы. Первые русские певцы 17-18 веков.                                                                            |  |  |
| 26. | Первые национальные русские оперы 18 века.<br>Деятельность Е.Фомина, А. Сапиенца и Кавоса. Певец и педагог Рупини. Певцы и певицы конца 18 века. |  |  |
| 27. | А. Варламов, его творчество. Школа пения Варламова.                                                                                              |  |  |
| 28. | М.И. Глинка – певец и педагог, основоположник русской школы пения.                                                                               |  |  |

|  |                             |                                                                                                                                     |    |  |
|--|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
|  | 29.                         | Ученики Глинки – О. Петров, А. Воробьева-Петрова, Д. Леонова и С. Гулак-Артемовский – основоположники русского оперного мастерства. |    |  |
|  | 30.                         | А. Даргомыжский – певец и педагог пения. Вокально – эстетические взгляды Даргомыжского. Его ученицы – Молас, Кармалина и др.        |    |  |
|  | <b>Практические занятия</b> |                                                                                                                                     | 10 |  |
|  | 1.                          | Прослушивание музыкальных записей опер итальянских композиторов.                                                                    |    |  |
|  | 2.                          | Интонационно-образный анализ прослушанных записей.                                                                                  |    |  |
|  | 3.                          | Исполнительский анализ.                                                                                                             |    |  |
|  | 4.                          | Конспектирование имён известных итальянских исполнителей мужских партий.                                                            |    |  |
|  | 5.                          | Конспектирование имён известных итальянских исполнителей женских партий.                                                            |    |  |
|  | 6.                          | Прослушивание опер Дж. Верди.                                                                                                       |    |  |
|  | 7.                          | Интонационно-образный анализ прослушанных записей.                                                                                  |    |  |
|  | 8.                          | Исполнительский анализ.                                                                                                             |    |  |
|  | 9.                          | Прослушивание музыкальных записей «вердиевских» певцов.                                                                             |    |  |
|  | 10.                         | Конспектирование трудов вокальных педагогов Италии.                                                                                 |    |  |
|  | 11.                         | Рассматривание иллюстраций певцов, оперных театров Италии.                                                                          |    |  |
|  | 12.                         | Прослушивание вокальной музыки Франции.                                                                                             |    |  |
|  | 13.                         | Прослушивание вокальной музыки Франции 19 века.                                                                                     |    |  |
|  | 14.                         | Конспектирование трудов «Искусство пения». Жильбера Луи Дюпре. «Школа пения» М. Гарсия.                                             |    |  |
|  | 15.                         | Прослушивание музыкальных записей французских певцов.                                                                               |    |  |
|  | 16.                         | Интонационно-образный анализ прослушанных записей.                                                                                  |    |  |
|  | 17.                         | Исполнительский анализ.                                                                                                             |    |  |
|  | 18.                         | Прослушивание вокальной музыки Германии.                                                                                            |    |  |
|  | 19.                         | Интонационно-образный анализ прослушанных записей.                                                                                  |    |  |
|  | 21.                         | Прослушивание опер немецких композиторов.                                                                                           |    |  |
|  | 22.                         | Интонационно-образный анализ прослушанных записей.                                                                                  |    |  |



|     |                                                                                                                                                               |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 23. | Исполнительский анализ.                                                                                                                                       |  |  |
| 24. | Прослушивание музыкальных записей «вагнеровских певцов».                                                                                                      |  |  |
| 25. | Прослушивание русской вокальной музыки 18 века.                                                                                                               |  |  |
| 26. | Рассматривание иллюстраций русских певцов 17-18 веков.                                                                                                        |  |  |
| 27. | Конспектирование «Школы пения Варламова»                                                                                                                      |  |  |
| 28. | Прослушивание музыкальных записей романсов А. Варламова.                                                                                                      |  |  |
| 29. | Интонационно-образный анализ прослушанных записей.                                                                                                            |  |  |
| 30. | Прослушивание музыкальных записей вокальной музыки М.И. Глинки.                                                                                               |  |  |
| 31. | Интонационно-образный анализ прослушанных записей.                                                                                                            |  |  |
| 32. | Исполнительский анализ.                                                                                                                                       |  |  |
| 33. | Прослушивание музыкальных записей опер М.И. Глинки.                                                                                                           |  |  |
| 34. | Интонационно-образный анализ прослушанных записей.                                                                                                            |  |  |
| 36. | Рассматривание иллюстраций учеников М.И. Глинки.                                                                                                              |  |  |
| 37. | Прослушивание музыкальных записей романсов А. Даргомыжского.                                                                                                  |  |  |
| 38. | Интонационно-образный анализ прослушанных записей.                                                                                                            |  |  |
| 39. | Исполнительский анализ.                                                                                                                                       |  |  |
| 40. | Рассматривание иллюстраций учеников А. Даргомыжского.                                                                                                         |  |  |
| 41. | Прослушивание музыкальных записей опер П.И. Чайковского.                                                                                                      |  |  |
| 42. | Интонационно-образный анализ прослушанных записей.                                                                                                            |  |  |
| 44. | Прослушивание музыкальных записей певцов Ф. Стравинского, Н. Фигнера, Н. Забелы- Врубель.                                                                     |  |  |
| 45. | Интонационно-образный анализ прослушанных записей.                                                                                                            |  |  |
| 47. | Прослушивание музыкальных записей певцов - Л.В. Собинова, А.В. Неждановой, И.В. Ершова – представителей русской вокальной школы, возглавляемой Ф. Шаляпиным.. |  |  |
| 48. | Интонационно-образный анализ прослушанных записей.                                                                                                            |  |  |
| 49. | Исполнительский анализ.                                                                                                                                       |  |  |
| 50. | Прослушивание музыкальных записей Ф. Шаляпина.                                                                                                                |  |  |
| 51. | Интонационно-образный анализ прослушанных записей.                                                                                                            |  |  |

|                                               |                             |                                                                                                                                                  |    |                               |
|-----------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------|
|                                               | 53.                         | Рассматривание иллюстраций, созданных Ф. Шаляпиным вокальных образов.                                                                            |    |                               |
|                                               | 54.                         | Составление конспекта.                                                                                                                           |    |                               |
|                                               | 55.                         | Поиск информации для подготовки сообщения.                                                                                                       |    |                               |
|                                               | 56.                         | Подготовка сообщения.                                                                                                                            |    |                               |
| Тема 3.3. Изучение педагогического репертуара | <b>Содержание</b>           |                                                                                                                                                  | 10 | ОК 1- ОК9,<br>ПК2.1.- ПК 2.9. |
|                                               | 1.                          | <b>Подготовка репертуара.</b> Обзор школьного репертуара по возрастным категориям.                                                               |    |                               |
|                                               | 2.                          | Сценический образ при исполнении песни.                                                                                                          |    |                               |
|                                               | 3.                          | Важность раскрытия содержания музыки и стихотворного текста.                                                                                     |    |                               |
|                                               | 4.                          | Взаимосвязь средств музыкальной выразительности с текстовой частью сочинения.                                                                    |    |                               |
|                                               | 5.                          | Общая характеристика и различные нюансы вокального произведения.                                                                                 |    |                               |
|                                               | 6.                          | Песенный образ: своеобразие и неповторимость, манера исполнения и эмоциональная выразительность, роль.                                           |    |                               |
|                                               | 7.                          | Анализ собственного исполнения: выявление ошибок и способы их исправления.                                                                       |    |                               |
|                                               | 8.                          | Познавательные и развивающие музыкальные игры.                                                                                                   |    |                               |
|                                               | 9.                          | Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.                                                                           |    |                               |
|                                               | <b>Практические задания</b> |                                                                                                                                                  | 27 |                               |
|                                               | 1.                          | Методический анализ вокального произведения из школьного репертуара.                                                                             |    |                               |
|                                               | 2.                          | Впевание, направленное на совершенствование исполнения.                                                                                          |    |                               |
|                                               | 3.                          | Практическая работа по формированию сценического образа.                                                                                         |    |                               |
|                                               | 4.                          | Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни.                                                    |    |                               |
|                                               | 5.                          | Освоение игр, направленных на развитие музыкально-слуховых, ритмических способностей, а также на активизацию творческой самореализации учащихся. |    |                               |
|                                               |                             |                                                                                                                                                  |    |                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |                                                                                                                                                                                                         |    |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6. | Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.                                                                                                                                  |    |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 7. | Формирование вокального слуха учащихся, их способности слышать достоинства и недостатки звучания голоса; анализировать качество пения, как профессиональных исполнителей, так и собственное исполнение. |    |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 8. | Обсуждение, анализ и умозаключение в ходе прослушивания аудио- и видеозаписей.                                                                                                                          |    |  |
| <b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 03.</b><br>Составление конспектов, работа с учебной и специальной литературой, рекомендованной преподавателем.<br>Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя.<br>Прослушивания аудио- и видеозаписей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |                                                                                                                                                                                                         | 92 |  |
| <b>Примерная тематика заданий</b><br><br>Тема 3.1. Основы вокальной методики<br>1. Составить самостоятельно конспект по вокально-педагогическим принципам и методам вокального обучения.<br>2. Подобрать примеры исполнителей по трем манерам пения.<br>3. Охарактеризовать голос по трем физическим характеристикам на основании прослушанной записи. Анализируются как профессиональные, так и непрофессиональные голоса.<br>4. Подобрать аудио-примеры различных типов голосов.<br>5. Составить конспект по возможным типам дыхания в пении; письменно описать несколько упражнений на постановку певческого дыхания с указанием цели и исполнительских задач.<br>6. Описать и продемонстрировать методы сглаживания регистров певческого голоса (теория лифта – метод глиссандо и др.); подобрать аудио-примеры на различные виды атаки; подобрать аудиозаписи исполнителей различных музыкально-стилевых направлений и проанализировать характер их вибрато.<br>7. Описать и продемонстрировать методы сглаживания гласных в пении; подобрать упражнения для улучшения певческой дикции.<br>8. Составить конспект комплексного метода диагностики вокальной одаренности В.П. Морозова.<br>9. Составить конспект критериев определения типа певческого голоса (акустических, физиологических, анатомических, нейропсихологических и др.).<br>10. Практически освоить различные вокальные упражнения (игра упражнений на фортепиано во всех тональностях, в мелодическом исполнении и с гармонической поддержкой), озвучить цели и исполнительские задачи каждого вокального упражнения, исполнить упражнения голосом.<br>11. Составить начальный комплекс вокальных упражнений. Сочинить несколько попевок для вокальной |    |                                                                                                                                                                                                         |    |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>работы с детьми.</p> <p>12. Составить индивидуальный план работы с учеником.</p> <p>13. Прослушать аудиозаписи какой-либо исполнительницы в разные возрастные периоды, проанализировать основные элементы голосообразования и особенности их развития с учетом женской природы организма и его возможностей.</p> <p>14. Прослушать аудиозаписи какого-либо исполнителя в разные возрастные периоды, анализ основных элементов голосообразования и особенностей их развития с учетом мужской природы организма и его возможностей.</p> <p>15. Прослушать и проанализировать звучание различных детских голосов четырех возрастных категорий.</p> <p>16. Ознакомиться и подготовить сообщение по одной из предложенных авторских методик или публикаций.</p> <p>17. Подготовка ответов на контрольные вопросы, выданных преподавателем.</p> <p>Тема 3.2. История вокального искусства.</p> <p>1. Изучение теоретического материала.</p> <p>2. Подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем.</p> <p>3. Составление конспектов.</p> <p>4. Анализ вокальных произведений.</p> <p>5. Изучение обязательной и дополнительной литературы.</p> <p>6. Подготовка к семинару или коллоквиуму.</p> <p>7. Написание рефератов.</p> <p>8. Прослушивание рекомендованных музыкальных аудио и видеозаписей.</p> <p>Тема 3.3. Изучение школьного репертуара.</p> <p>1. Аккомпанирование и работа над репертуаром.</p> <p>2. Совмещение музыкально-исполнительских действий.</p> <p>3. Соединение пения и собственного сопровождения.</p> <p>4. Интонационная работа над мелодией, фразировкой, дикцией, дыханием.</p> <p>5. Координация действий: пение, пение-дирижирование, пение- игра на инструменте.</p> <p>6. Чтение с листа.</p> <p>7. Уверенное и точное овладение нотного текста.</p> <p>8. Умение играть по нотам выбранное вокальное произведение.</p> <p>9. Активная аналитическая работа, требующая определенного объема теоретических знаний.</p> <p>10. Использование слухо-двигательных связей (вокальных и исполнительских).</p> <p>11. Выполнение действия по отдельным элементам в строгой последовательности в форме пропевания и</p> |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------|
| проигрывания.<br>12.Выполнение действий в виде «внутреннего» пения.<br>13.Короткое обдумывание и исполнение вокального произведения.<br>14.Изучение истории создания произведения, использование исторических, литературных и музыковедческих источников.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |                               |
| <b>Учебная практика</b><br><b>Виды работ</b><br>1.Разработка и оформление календарно-тематического плана по вокальным дисциплинам в соответствии с программой по для ДМШ.<br>2. Разработка поурочных планов по вокальным дисциплинам в соответствии с программой по для ДМШ.<br>3. Анализ учебно-методической литературы по вокальным дисциплинам, отбор материала в соответствии с календарно-тематическим и поурочными планами и уровнем подготовки ученика по педагогической практике.<br>4. Оформление учебной документации (классный журнал, дневник практиканта).<br>5. Проведение подготовленного фрагмента урока по постановке голоса.<br>6.Анализ проведенного урока, формулирование методических выводов. | 72         | ОК 1- ОК9,<br>ПК2.1.- ПК 2.9. |
| <b>Производственная практика (по профилю специальности)</b><br><b>Виды работ</b><br>1. Подготовка к проведению урока по вокалу.<br>2. Проведение урока по вокалу с учащимся сектора практики (в течение учебного года).<br>3. Оформление учебной документации (классный журнал, дневник практиканта).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 36         | ОК 1- ОК9,<br>ПК2.1.- ПК 2.9. |
| <b>Всего</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>529</b> |                               |

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие:

- класса для групповых занятий;
- класса для индивидуальных занятий;
- кабинета музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование кабинета музыкально-теоретических дисциплин:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- фортепиано (рояль);
- доска для мела (маркера) с нанесенным нотным станом;
- настенное зеркало.

Технические средства обучения:

- проигрыватель CD;
- видеоплеер;
- телевизор.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- рабочее место преподавателя;
- фортепиано (рояль);
- доска для мела (маркера) с нанесенным нотным станом;
- настенное зеркало;
- проигрыватель CD;
- видеоплеер;
- телевизор.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

5. Всеобщая декларация прав человека (1948 г.). Источник публикации: СПС КонсультантПлюс: международное право
6. Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах (1966 г.). Международное публичное право. Сборник документов. Т. 1.- М.: БЕК, 1996. С. 464 - 470.
7. Конституция РФ, ст. 43 Источник публикации: СПС КонсультантПлюс
8. Национальная доктрина образования в Российской Федерации (до 2025 г.), <http://www.humanities.edu.ru>, ИПС «Наука», нормативно-правовое обеспечение вузовской, академической и отраслевой науки.
9. Конвенция о правах ребёнка (1989 г.). <http://www.allpravo.ru/library/doc>

10. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». Источник публикации: Российская газета. № 147. 05.08. 1998.; <http://zakon.edu.ru>, Российский общеобразовательный портал
11. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 – 2015 годы. (Распоряжение Правительства РФ от 25 августа 2008 г. № 1244-р). СПС КонсультантПлюс Законы РФ и иные нормативные документы
12. Закон РФ «Об образовании». СПС КонсультантПлюс
13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1251-03 "Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования), утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 1 апреля 2003 г. гл. VIII. Требования к режиму деятельности детей; <http://www.tehlit.ru> Интернет-портал «Охрана труда в России».
14. Трудовой кодекс РФ. <http://www.tehlit.ru> Интернет-портал «Охрана труда в России».
15. Постановление Правительства РФ от 01.10.2002 N 724 «О продолжительности ежегодного основного удлиненного оплачиваемого отпуска, предоставляемого педагогическим работникам образовательных учреждений». СПС КонсультантПлюс Законы РФ и иные нормативные документы
16. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении единого квалификационного справочника руководителей. Специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». <http://www.minzdravsoc.ru> Банк документов
17. Афонина, Г.М. Педагогика. Курс лекций и семинарские занятия / под ред. Абдуллиной О.А. Второе издание (Серия «Учебники, учебные пособия»). – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 512 с.
18. Богус М.Б. Основы дидактики / учебное пособие для студентов педагогических специальностей: - Майкоп, издательство АГУ, 2004. – 93 с.
19. Дидактические принципы // Пед. энциклопедия: в 4 т. – М.: Сов. энциклопедия, 1964.
20. Кирнарская, Д. К. Психология специальных способностей. Музыкальные способности. М.: Таланты - XXI век, 2004. - 496 с.
21. Методические рекомендации по определению содержания образования и разработке требований к уровню подготовки выпускника ДШИ (Письмо Министерства культуры РФ от 18.05.2004 г. № 626-06-32).
22. Савинкова О.В., Полякова Т.А. Раннее музыкально-ритмическое развитие детей. Методическое пособие. – М., «Престо», 2003.
23. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей / Научное издание. Теплов Б. М. – Наука, 2003. — 379 с.
24. Чернова В.И. Учимся импровизировать и подбирать на слух. – Новосибирск, издательство «Окарина», 2009.
25. Менабени, А.Г. Методика обучения сольному пению / А.Г. Менабени – Москва: 2005.
26. Дмитриев, Л.Б. Основы вокальной методики / Л.Б. Дмитриев – Москва: Музыка, 2007.
27. Морозов, В.П. Искусство резонансного пения / В.П. Морозов Москва: 2002.

28. Риггз, С. Пойте как звезды (+2CD) / Сост. и ред. Дж.Д.Каррателло. – Санкт-Петербург: Питер, 2007.
29. Гонтаренко, Н.Б. Сольное пение: Секреты вокального мастерства / Н.Б. Гонтаренко. – Ростов на Дону: Феникс, 2006.
30. Далецкий, О.В. Обучение пению / О.В. Далецкий. – Москва: 2003.
31. Словарь музыкальных терминов / сост. Е.А. Яных. – Москва: АСТ; Донецк: Агата; Владимир: ВТК, 2009.

#### Дополнительные источники:

1. Краткий музыкальный словарь-справочник / общая редакция Э.Леонова. – Москва: Издательство «Кифара», 2002.
2. Сафронова О. Л. Распевки. Хрестоматия для вокалистов + CD. Учебное пособие / О. Л. Сафронова – Москва: Издательство: Лань, Планета музыки, 2009.
3. Левина Е. Вокальные упражнения. Учимся петь и аккомпанировать: Хрестоматия педагогического репертуара / Е. Левина – Ростов на Дону: Изд.: Феникс, 2008.
4. Чистый голос: Методические материалы для организаторов и педагогов детских эстрадно-вокальных студий / Составитель А. М. Билль, редактор Л. А. Богуславская – Москва, 2002.
5. Ярославцева Л. Опера. Певцы. Вокальные школы Италии, Франции, Германии XVII-XX веков. – «Издательский дом «Золотое Руно», 2004г. – 200с.

#### Интернет – ресурсы:

1. Лань» - Электронно-библиотечная система.
2. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
3. <http://www.consultant.ru>
4. <http://library.by>, рубрика «Право России»;
5. <http://www.humanities.edu.ru>
6. <http://www.allpravo.ru/library/doc>
7. Российский общеобразовательный портал <http://www.zakon.edu.ru>,
8. Законодательство Российской Федерации <http://www.dmg-zakon.ru>
9. Банк документов <http://www.minzdravsoc.ru>
10. <http://mon.gov.ru> Документы (Официальный сайт министерства образования и науки РФ);
11. Интернет-портал «Охрана труда в России» <http://www.tehlit.ru>.
12. <http://www.vocalblog.ru/ask/>
13. [www.vocal-coaches.com](http://www.vocal-coaches.com)
14. [singingiseasy.com](http://singingiseasy.com)
15. <http://www.twirpx.com/file/1047944/>
16. [http://www.belcantoschool.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=22:lauri-volpi&catid=56:analyst&limitstart=18](http://www.belcantoschool.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=22:lauri-volpi&catid=56:analyst&limitstart=18)
17. <http://orpheusmusic.ru/publ/11>

### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Реализация программы модуля предполагает рассредоточенную производственную (педагогическую) практику. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Учебная практика междисциплинарного курса «Методические основы преподавания



вокальных дисциплин» проводится параллельно производственной (педагогической) практике и является необходимым условием допуска к прохождению производственной практики.

Освоение программы модуля базируется на изучении профильных учебных дисциплин «Народная музыкальная культура», общепрофессиональных дисциплин «Сольфеджио», «Элементарная теория музыки», «Народное музыкальное творчество», «Фортепиано», МДК.01.01.

Сольное камерное и оперное исполнительство.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

| Результаты<br>(освоенные профессиональные компетенции)                                                                                                                                                                                                                | Основные показатели оценки<br>результата                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Формы и<br>методы<br>контроля и<br>оценки                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | Обоснованный выбор оптимальных педагогических технологий и методов в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и уровнем подготовки учащихся.<br><br>Определение темы открытого урока с учётом индивидуальных особенностей учащегося сектора педагогической практики.<br><br>Применение знаний психолого-педагогических особенностей работы с учащимися разных возрастных категорий.<br><br>Владение методикой постановки голоса и её использование на открытом уроке. | Экспертная оценка в рамках текущего контроля в ходе проведения учебной и производственной практик.<br><br>Экспертная оценка открытого урока практиканта. |
| ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.                                                                                                                     | Применение знаний психолого-педагогических особенностей работы с учащимися разных возрастных категорий.<br><br>Грамотное использование профессиональной терминологии в процессе проведения урока.                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Экспертная оценка в рамках текущего контроля на практических занятиях.<br><br>Экспертная оценка выполнения индивидуальных заданий.<br><br>Экспертная     |

|                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>оценка в рамках текущего контроля в ходе проведения учебной и производственной практик.</p> <p>Экспертная оценка открытого урока практиканта.</p>                                                                                                                                                      |
| <p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> | <p>Определение темы открытого урока с учётом индивидуальных особенностей учащегося сектора педагогической практики.</p> <p>Владение методикой постановки голоса и её использование на открытом уроке.</p> <p>Грамотное составление индивидуального плана в соответствии с рабочей программой предмета.</p> | <p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля на практических занятиях.</p> <p>Экспертная оценка выполнения индивидуальных заданий.</p> <p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля в ходе проведения учебной и производственной практик.</p> <p>Экспертная оценка открытого урока практиканта.</p> |
| <p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p>                                                                                                                                                                                | <p>Свободное ориентирование в учебно-педагогическом репертуаре.</p> <p>Грамотный наглядный показ фрагментов произведения во время урока в соответствии с методической целесообразностью.</p> <p>Грамотное исполнение произведения из педагогического репертуара в соответствии с текстом (по нотам).</p>   | <p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля на практических занятиях.</p> <p>Экспертная оценка выполнения индивидуальных заданий.</p> <p>Экспертная</p>                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                            | <p>Грамотное распределение дыхания в соответствии с фразировкой произведения.</p> <p>Достаточное владение основными исполнительскими приемами.</p>                                                                                                                                                                                                               | <p>оценка в рамках текущего контроля в ходе проведения учебной и производственной практик.</p> <p>Экспертная оценка открытого урока практиканта.</p>                                                                                                                                                      |
| <p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ</p>              | <p>Владение методикой постановки голоса и её использование на открытом уроке.</p> <p>Грамотный наглядный показ фрагментов произведения в соответствии с методической целесообразностью.</p> <p>Обоснованный выбор оптимальных педагогических технологий и методов в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и уровнем подготовки учащихся.</p> | <p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля на практических занятиях.</p> <p>Экспертная оценка выполнения индивидуальных заданий.</p> <p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля в ходе проведения учебной и производственной практик.</p> <p>Экспертная оценка открытого урока практиканта.</p> |
| <p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся</p> | <p>Определение темы открытого урока с учётом индивидуальных особенностей учащегося сектора педагогической практики.</p> <p>Обоснованный выбор оптимальных педагогических технологий и методов в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и уровнем подготовки учащихся.</p>                                                                     | <p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля на практических занятиях.</p> <p>Экспертная оценка выполнения индивидуальных заданий.</p>                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля в ходе проведения учебной и производственной практик.</p> <p>Экспертная оценка открытого урока практиканта.</p>                                                                                                                                           |
| <p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ</p> | <p>Грамотное составление индивидуального плана в соответствии с рабочей программой предмета.</p> <p>Точная диагностика профессиональных способностей в индивидуальном плане ученика.</p> <p>Объективная оценка перспективы развития профессиональных умений в индивидуальном плане ученика.</p> | <p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля на практических занятиях.</p> <p>Экспертная оценка выполнения индивидуальных заданий.</p> <p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля в ходе проведения учебной и производственной практик.</p> <p>Экспертная оценка открытого урока практиканта.</p> |
| <p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</p>                                                                                                                                                                        | <p>Грамотное использование профессиональной терминологии в процессе проведения урока.</p> <p>Профессиональная коммуникативность в процессе педагогической работы в секторе практики.</p>                                                                                                        | <p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля на практических занятиях.</p> <p>Экспертная оценка выполнения индивидуальных заданий.</p>                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                         |                                                                                        |                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                         |                                                                                        | Экспертная оценка в рамках текущего контроля в ходе проведения учебной и производственной практик. |
| ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. | Участие в проведении родительского собрания.<br><br>Индивидуальные беседы с родителями | Экспертная оценка в рамках текущего контроля в ходе проведения учебной практики.                   |

## 6. Контрольно-оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

### Контрольно-оценочные средства 3 курс, 5 семестр, экзамен

#### ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 1. Перечень вопросов и тем для устного опроса

##### Тема 1.1. Основы педагогики.

1. Педагогика как наука. Объект, предмет и функции педагогики. Понятийный аппарат педагогики. Педагогическая деятельность. Воспитание. Обучение. Педагогическая технология.
2. Система педагогических наук. Системный подход в педагогике. Деятельностный подход в педагогике. Виды педагогической деятельности.
3. Методы педагогических исследований. Виды педагогического эксперимента. Этапы педагогического эксперимента. Теоретические методы исследования. Математические и статистические методы в педагогике.
4. Педагогический процесс как основная категория педагогики. Понятие о педагогической системе. Виды педагогических систем. Характеристика системы образования.
5. Сущность движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса. Педагогическая задача. Педагогическое взаимодействие и его характеристика. Понятие целостности педагогического процесса. Закономерности и принципы обучения.
6. Функции обучения. Образовательная функция обучения. Воспитательная функция обучения. Развивающая функция обучения. Методологические основы обучения. Движущие силы процесса обучения. Виды обучения и их характеристика.
7. Анализ современных дидактических концепций. Теория проблемного обучения (А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов и др.). Теория поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.). Теория учебной деятельности (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин и др.).
8. Закономерности и принципы обучения. Классификация принципов обучения. Характеристика принципов обучения.

9. Классификация методов обучения. Методы организации учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные и практические, репродуктивные и проблемно-поисковые, индуктивные и дедуктивные методы обучения). Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (познавательные игры, учебные дискуссии и др.).
10. Методы контроля (устный, письменный, лабораторный и др.) и самоконтроля в процессе обучения. Методы формирования сознания в целостном педагогическом процессе (рассказ, объяснение, беседа, лекция, учебные дискуссии, диспуты, работа с книгой, метод примера).
11. Истоки и традиции музыкального образования в России. Становление и развитие музыкальной педагогики как науки.
12. Современная система музыкального образования в России. Традиции музыкального образования в зарубежных странах.
13. Предмет и категории музыкальной педагогики. Ее связь с другими науками.
14. Цели и задачи музыкального образования. Методы и средства музыкального образования. Инновационные процессы в музыкальном образовании.

## **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 2. Выполнение практических работ.**

### **Тема 1.1. Основы педагогики.**

1. Моделирование учебной ситуации.
2. Постановка педагогической задачи.
3. Оформление учебного материала в форме рассказа, беседы, лекции.
4. Применение принципов дидактики в преподавании творческих дисциплин.

## **3 курс, 6 семестр, экзамен**

## **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 1. Вопросы к устному опросу.**

### **Тема 1.2. Психология музыкальных способностей.**

1. Психологические основы музыкального обучения.
2. Специфика психических познавательных процессов в музыкальной деятельности.
3. Психология музыкальной деятельности.
4. Специфика психических познавательных процессов в музыкальной деятельности.
5. Ощущение музыкального звука (процессы адаптации, сенсibilизации, проблема цветного слуха). Тембр, высота и громкость как качества музыкального звука.
6. Специальные способности. Музыкальные способности и задатки. Изучение и диагностика.
7. Интонационный слух. Тестирование интонационного слуха. Аналитический слух. Абсолютный слух. Ладовое чувство.
8. Гармонический слух. Звуковысотный и тембровый слух. Музыкально-слуховые представления.
9. Внутренний слух и музыкальная память.
10. Психологические свойства восприятия музыки. Зависимость восприятия музыки от психических состояний и личностных особенностей слушателя.
11. Психологические механизмы музыкального переживания.
12. Чувство ритма. Чувство ритма в структуре музыкального таланта.
13. Структура музыкального таланта. Воспитание музыканта. Музыкальный талант и наследственность.
14. Современные представления о музыкальных способностях. Концепция Д.К. Кирнарской.
15. Мышление и воображение в композиторском творчестве.
16. Мышление и воображение в исполнительском творчестве.
17. Влияние особенностей музыкального материала на характер заучивания

18. Формирование профессионального мастерства музыканта-исполнителя.
19. Теория музыкальных способностей Б.М. Теплова.
20. Регуляция психических состояний. Проблема «эстрадного волнения» и вопросы психологической подготовки к концерту.

### **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 2. Выполнение практических работ.**

#### **Тема 1.2. Психология музыкальных способностей.**

1. Определение музыкальных способностей детей по традиционной методике.
2. Определение музыкальных способностей детей по методике Д.К. Кирнарской.
3. Сравнительный анализ результатов определения музыкальных способностей.
4. Использование методик и анализ полученного материала.
5. Упражнение «Представь, что ты это можешь».
6. Основы музыкотерапии.
7. Техника «Психотерапевт внутри».
8. Техника «Волшебное искусство». Игра «Список проблем».

### **4курс 7 семестр, дифференцированный зачет**

### **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 1. Вопросы к устному опросу.**

#### **Тема 1.3. Возрастная психология.**

1. Основные закономерности психического развития. Предпосылки и условия психического развития.
2. Возрастная периодизация. Понятие «ведущая деятельность».
3. Возрастные кризисы и индивидуально-типологические особенности. Основные психологические новообразования.
4. Развитие психофизиологических функций дошкольного возраста.
5. Формирование личности, субъекта общения, познания и деятельности.
6. Особенности психического развития ребенка младшего школьного возраста. Формирование личности.
7. Специфические особенности психики и поведения подросткового и юношеского возраста.
8. Кризис личности пубертатного периода. Особенности идентификации подростков. Особенности общения со взрослыми

### **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 2. Выполнение практических работ.**

#### **Тема 1.3. Возрастная психология.**

1. Составление психологического портрета группы. Основы психодиагностики и тестирования.
2. Моделирование и разбор нестандартных учебных ситуаций, поиск решений с учетом возрастных психологических особенностей.
3. Применение упражнений для работы с агрессивными, гиперактивными, тревожными, аутичными детьми.
4. Деловая игра «Как утихомирить расшалившегося малыша».
5. Определение психических особенностей детей школьного возраста.
6. Тренинг взаимодействия преподавателей с подростками.

### **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 1. Вопросы к устному опросу.**

#### **Тема 1.3.1 Психология учебно-познавательной деятельности.**

1. Обучение как общественно-историческое явление и как психолого-педагогический процесс.
2. Процесс усвоения знаний и его психологические компоненты.
3. Понятие «учебная деятельность». Учебная деятельность и индивидуально-психологические особенности детей.

4. Элементы учебной деятельности в дошкольном возрасте. Учебная деятельность в школьном возрасте.
5. Теория поэтапного формирования умственных действий.
6. Формирование учебных навыков и умений.
7. Концепция учебной деятельности.
8. Мотивация учебной деятельности и ее формирование.
9. Место учебных задач в учебно-познавательной деятельности.
10. Обучаемость и проблемы управления процессом усвоения знаний и умственной деятельности учащегося.

## **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 2. Выполнение практических работ.**

### **Тема 1.3.1. Психология учебно-познавательной деятельности.**

1. Постановка учебной задачи.
2. Поиск способов мотивации ученика для решения учебных задач различного уровня.
3. Деловая игра по методикам развивающего обучения.
4. Программа развития способности к самопознанию и уверенности в себе у детей младшего школьного возраста.
5. Программа развития временной перспективы и целеполагания у подростков.

## **4курс 8 семестр, экзамен**

## **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 1. Вопросы к устному опросу.**

### **Тема 1.4. Основы организации учебного процесса в ДМШ.**

1. Общие принципы организации учебного процесса. Особенности организации учебного процесса в детской музыкальной школе.
2. Структура образовательного учреждения дополнительного образования детей (ДМШ, ДШИ). Субординация, должностная ответственность работников административного аппарата, преподавателей, методистов, других работников.
3. Педагогический совет. Функции педагогического совета. Требования к оформлению документации педагогического совета.
4. Предметно-цикловая (предметная) комиссия. Функции предметно-цикловой комиссии. Требования к оформлению документации предметно-цикловой комиссии.
5. Учебная работа. Формы учебной работы. Расписание занятий.
6. Оформление учебной документации. Журнал преподавателя как финансовый документ. Требования к оформлению журнала.
7. Перспективное планирование. Особенности перспективного планирования в классе специальных и музыкально-теоретических дисциплин. Составление перспективных (календарно-тематических) планов.
8. Поурочное планирование. Особенности поурочного планирования в классе специальных и музыкально-теоретических дисциплин. Составление поурочных планов.
9. Рабочая программа учебной дисциплины. Примерные, адаптированные, модифицированные, авторские программы. Требования к оформлению рабочей программы.
10. Организация методической службы. Формы и жанры методической работы в детской музыкальной школе. Современные требования к оформлению методической работы.
11. Организация концертной работы. Формы и жанры концертной работы в детской музыкальной школе.
12. Организация внеклассной работы в детской музыкальной школе. Организация просветительской работы в детской музыкальной школе. Организация музея в детской музыкальной школе.

## **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 2. Выполнение практических работ.**

### **Тема 1.4. Основы организации учебного процесса в ДМШ.**



1. Оформление журнала в соответствии с требованиями.
2. Разработка и оформление календарно-тематических планов в соответствии с примерной программой учебной дисциплины.
3. Разработка и оформление поурочного плана.
4. Разработка макета афиши концерта
5. Технология составления концертной программы.
6. Разработка макета буклета.
7. Составление плана лекторийной работы.

### **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 1. Вопросы к устному опросу.**

#### **Тема 1.5. Правовые основы педагогической деятельности.**

1. Правовая культура личности. Цели и задачи правового обучения педагогических работников. Правовая компетентность преподавателя. Документы, регулирующие процесс воспитания и обучения.
2. Право на образование. Всеобщая декларация прав человека (1948 г.). Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах (1966 г.). Конвенция о правах ребёнка (1989 г.).
3. Конституция РФ, ст. 43. Права и гарантии граждан на образование. Национальная доктрина образования в Российской Федерации (до 2025 г.).
4. Социально-экономические условия для реализации прав и законных интересов ребенка в РФ. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
5. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 – 2015 годы. (Распоряжение Правительства РФ от 25 августа 2008 г. № 1244-р).
6. Законодательство РФ в области образования. Закон РФ «Об образовании». Статья 9. Образовательные программы. Статья 14. Общие требования к содержанию образования.
7. Закон РФ «Об образовании». Статья 12. Образовательные учреждения. Статья 26. Дополнительное образование.
8. Типы образовательных учреждений и «Типовые положения об образовательных учреждениях».
9. Закон РФ «Об образовании». Статья 33.1. Лицензирование образовательной деятельности. Статья 33.2. Государственная аккредитация образовательных учреждений, научных организаций. Статья 48. Индивидуальная трудовая педагогическая деятельность.
10. Закон РФ «Об образовании». Статья 51. Охрана здоровья обучающихся, воспитанников. Статья 52. Права и обязанности родителей (законных представителей). Нормы СанПиН.
11. Закон РФ «Об образовании». Статья 53. Занятие педагогической деятельностью. Статья 55. Права работников образовательных учреждений и меры их социальной поддержки.
12. Трудовой кодекс РФ. Глава 52. Особенности регулирования труда педагогических работников.
13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 марта 2006 г. № 69 «Об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников образовательных учреждений». Постановление Правительства РФ от 01.10.2002 N 724 «О продолжительности ежегодного основного удлиненного оплачиваемого отпуска, предоставляемого педагогическим работникам образовательных учреждений». Правила оплаты труда педагогических работников. Понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника.
14. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении единого квалификационного

справочника руководителей. Специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

15. Аттестация педагогических работников. Приказ министерства образования и науки РФ от 24 марта 2010 г. № 209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений».
16. Локальные акты образовательного учреждения. Устав. Правила внутреннего трудового распорядка. Должностные обязанности педагогических работников.
17. Локальные акты образовательного учреждения. Профессиональное портфолио педагога. Педагогические задачи и виды портфолио. Индивидуальное портфолио. Структура портфолио.

## **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 2. Выполнение практических работ.**

### **Тема 1.5. Правовые основы педагогической деятельности.**

1. Формирование навыков отслеживания и обобщения нормативно-правовой информации с помощью компьютерных технологий.
2. Анализ законодательных и иных нормативных правовых документов.
3. Использование в профессиональной деятельности законодательных и иных нормативных правовых документов для решения соответствующих профессиональных задач.
4. Анализ требований к аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений
5. Составление портфолио.
6. Анализ должностной инструкции преподавателя детской музыкальной школы.
7. Выполнение гигиенических требований к учебно-воспитательному процессу.

### **Критерии оценки уровня освоения МДК**

При проведении аттестации обучающихся используются следующие критерии оценок:

Оценка **"отлично" (8-10)** ставится обучающемуся, проявившему всесторонние и глубокие знания учебного материала, освоившему основную и дополнительную литературу по теме или разделу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний. Оценка "отлично" соответствует высокому уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка **"хорошо" (5-7)** ставится обучающемуся, проявившему полное знание учебного материала, освоившему основную рекомендованную литературу по теме, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению, и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности. Оценка "хорошо" соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка **"удовлетворительно" (3-4)** ставится обучающемуся, проявившему знания основного учебного материала по теме в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой по теме, допустившему неточности при ответе, но в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя. Оценка "удовлетворительно" соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка **"неудовлетворительно" (2)** ставится обучающемуся, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине. Оценка "неудовлетворительно" соответствует низкому уровню освоения дисциплины.

**6. Контрольно-оценочные средства для проведения  
промежуточной аттестации по МДК 02.02 Учебно-методическое  
обеспечение учебного процесса**

**Тема 1. Основы вокальной методики**

**4 курс 8 семестр, дифференцированный зачет**

Примерные вопросы к дифференцированному зачету

1. Акустические свойства голоса: певческие форманты, высота, извлечение звука.
2. Роль дыхания в процессе голосообразования. Типы певческого дыхания. «Опора» певческого голоса.

Выступление студента на дифференцированном зачете оценивается по 10-балльной системе. Оценка осуществляется по следующим основным критериям:

- знает особенности интерпретации сольных вокальных произведений различных стилей, жанров и направлений; специфику и традиции в исполнении произведений поликультурного вокального репертуара; лучшие образцы вокального творчества русских, зарубежных композиторов; стилевые и жанровые особенности исполнения; соотношение музыки и поэтического текста в разных жанрах и стилях; особенности орфоэпии произведений вокального репертуара;

- демонстрирует теоретические основы вокальной методики, музыкальные термины; методы рациональной работы с дополнительной литературой и иными источниками, методы изучения и оценки искусства исполнителей-вокалистов в ходе слушания аудиозаписей известных вокалистов, посещения филармонических концертов и музыкальных спектаклей; методы объективизации самоанализа трактовки вокальных произведений и качества исполнения;

Оценка **«отлично» (8-10)** - проводит самостоятельный исполнительский анализ и разбирает вокальные произведения различных стилей, жанров и направлений; работает с дополнительной литературой и иными источниками, изучает искусство исполнителей-вокалистов в ходе слушания аудиозаписей известных певцов, посещает концерты и т.п.; проводит самоанализ исполнительской трактовки, объективно и профессионально оценивает качество собственного исполнения; теоретическими и практическими знаниями по истории и практике отечественной и зарубежной вокальной культуры. - владеет комплексом различных знаний по исполнительским средствам и приемам (звукоизвлечение, фразировка, туше, и т.д.) - безупречное владение методическим материалом, отличное знание музыкальных терминов, средств музыкальной выразительности; - ориентируется в истории вокального искусства;

Оценка **«хорошо» (5-7)** - достаточно качественное владение методическим материалом; - хорошо ориентируется в изученном материале и демонстрирует комплекс знаний и умений; - работы со специальной литературой, пользуясь профессиональными понятиями и терминологией.

Оценка **«удовлетворительно» (3-4)** - слабый уровень знания специфики современного искусства, а также музыкального исполнительства как вида творческой деятельности; актуальных проблем в области искусства; истории и теории развития современного искусства и выдающихся достижений в области музыкальной культуры, искусства и педагогики; - слабый уровень владения навыками работы со специальной литературой, пользуясь профессиональными понятиями и терминологией. - достаточно грубые ошибки в ответах, неправильные определения музыкальных терминов;

Оценка **«неудовлетворительно» (2)** - достаточно грубые ошибки в ответах, неправильные определения музыкальных терминов.