

Утверждаю
Директор колледжа
Н.А. Курьянович

2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
*Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Калининградский областной
музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова"*
по специальности среднего профессионального образования
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) ("Инструменты народного оркестра")

код и наименование специальности

Год набора 2023

Квалификация:	Артист, преподаватель, концертмейстер
Форма обучения:	очная
Нормативный срок	3 год 10 месяцев
на базе:	основного общего образования
Профиль	гуманитарный
получаемого	
профессионального	
образования:	

Специализация «Инструменты народного оркестра»

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации		Учебная нагрузка обучающихся (час.)										Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
														экзамен	Дифференцированный зачет	Максимальная	Самостоятельная работа	аудиторная			в т.ч. Часы практ.подготов ки курсовых работ (проектов)/инд
		всего занятий	в т. ч. лекций, уроков	лаб. и практ. занятий	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр									
1	2			4	5	6	7	8						9	10	11	12	13	14	15	16
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл			2106	702	1404	783	621	70	30	1022	382	0	352	418	296	240	32	66	0	0
ОУП.00	Обязательные предметные области			1132	377	755	338	417	0	0	665	90	0	192	271	192	100	0	0	0	0
ОУП.01	Русский язык	4		108	35	73	14	59			73			16	21	16	20				
ОУП.02	Литература	4		177	52	125	95	30			125			32	21	32	40				
ОУП.03	Иностранный язык		3	80	27	53		53				53		16	21	16					
ОУП.04	Математика	3		180	60	120	50	70			120			32	40	48					
ОУП.05.	Информатика		2	48	11	37	10	27				37		16	21						
	Физика		2	78	25	53	33	20			53			32	21						
	Биология		3	48	16	32	22	10			32					32					
ОУП.06.	Химия		4	60	20	40	30	10			40						40				
ОУП.07.	Обществознание		3	111	37	74	44	30			74				42	32					
ОУП.08	География		2	47	10	37	20	17			37			16	21						
ОУП.09	Физическая культура		2	116	58	58	2	56			58			16	42						
ОУП.10	Основы безопасности жизнедеятельности		3	79	26	53	18	35			53			16	21	16					
ОДП.00	Профильные учебные предметы, формируемые участниками образовательного процесса			974	325	649	445	204	70	30	357	292	0	160	147	104	140	32	66	0	0
ОДП.01	История мировой культуры		4	237	79	158	118	40	20		158			32	42	24	60				
ОДП.02	История	4		221	74	147	107	40			147			48	63	16	20				
ОДП.03	Народная музыкальная культура		4	78	26	52	30	22	10		52					32	20				
ОДП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,6		438	146	292	190	102	40	30		292		80	42	32	40	32	66		
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ																				
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			544	181	363	94	269	30	0	253	110	0	0	0	64	70	48	77	45	59
ОГСЭ.01	Основы философии		4	68	18	50	32	18			50						50				
ОГСЭ.02	История		6	65	16	49	36	13			49						16	33			
ОГСЭ.03	Психология общения	3		65	17	48	20	28	10		48					48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	134	24	110		110	20			110					16	22	30	42	
ОГСЭ.05	Физическая культура		8	212	106	106	6	100			106					16	20	16	22	15	17
П.00	Профессиональный учебный цикл			5072	1691	3381	1189	2192			1237	1032	1112	224	338	224	410	496	671	516	502
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			1310	437	873	388	485	217	0	243	630	0	64	126	64	80	112	165	128	134

ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		144	48	96	70	26	20		96								45	51	
ОП.02	Сольфеджио	8	4,6	429	143	286	46	240	72			286		32	42	32	40	32	44	30	34
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		111	37	74	37	37	10			74		32	42						
ОП.04	Гармония	5,8		267	89	178	90	88	44			178				32	40	32	44	15	15
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		6	57	19	38	20	18	10			38						16	22		
ОП.06	Музыкальная информатика		6	81	27	54	27	27	51			54						32	22		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	107	36	71	60	11	10		71								33	38	
ОП.08	Основы финансовой грамотности		2	63	21	42	24	18			42				42						
ОП.09	Основы предпринимательской деятельности		8	51	17	34	14	20			34										34
ПМ.00	Профессиональные модули			3762	1254	2508	801	1707			994	402	1112	160	212	160	330	384	506	388	368
ПМ.01	Исполнительская деятельность (инструменты народного оркестра)	8		2981	994	1987	528	1459	1013	0	838	262	887	160	212	160	290	272	374	253	266
МДК.01.01	Специальный инструмент			799	266	533	188	345	253	0	0	51	482	48	65	32	80	80	66	60	102
	Специальный инструмент	2,4,6,8		669	223	446	146	300	214				446	48	65	32	60	64	66	60	51
	Чтение с листа		5	54	18	36	18	18	10				36				20	16			
	Основы звукозаписи			25	8	17	7	10	10			17									17
	Ремонт и настройка инструментов		8	51	17	34	17	17	19			34									34
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство		8	185	62	123	20	103				123		0	0	16	20	16	22	15	34
МДК.01.03	Концертмейстерский класс		8	105	35	70	28	42		0	0	0	70	0	0	0	0	16	22	15	17
	Концертмейстерский класс		6	57	19	38	18	20	18				38					16	22		
УП.02	Концертмейстерская подготовка		8	48	16	32	10	22	16				32							15	17
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	3,5,7		189	63	126	26	100	30				126	16	21	16	20	16	22	15	
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	8		1395	465	930	167	763	730	0	838	0	92	80	105	96	130	112	176	118	113
	Дирижирование			105	35	70	30	40	35				70					16	22	15	17
	Чтение оркестровых партитур		6	33	11	22	11	11	8				22						22		
	Оркестровый класс			489	163	326	126	200	175		326			48	63	32	40	16	44	38	45
УП.01	Оркестр		8	768	256	512	0	512	512		512			32	42	64	90	80	88	65	51
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов			308	103	205	99	106		0	0	88	117	16	21	0	40	32	66	30	0
	История исполнительского искусства	7		78	26	52	30	22				52							22	30	
	Инструментоведение		5	54	18	36	20	16				36					20	16			
	Инструментовка		6	57	19	38	19	19					38					16	22		
	Изучение родственных инструментов		6	119	40	79	30	49					79	16	21		20		22		
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8		781	260	521	273	248	50	0	156	140	225	0	0	0	40	112	132	135	102
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			233	77	156	113	43	50	0	156	0	0	0	0	0	40	32	22	45	17
	Основы педагогики	5		48	16	32	26	6	10		32							32			
	Психология музыкальных способностей		4	60	20	40	30	10	10		40						40				
	Возрастная психология и психология учебно-познавательной деятельности		7	55	18	37	30	7	10		37								22	15	
	Основы организации учебного процесса	7		45	15	30	15	15	10		30									30	

	Правовые основы педагогической деятельности			8		25	8	17	12	5	10		17								17		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8				548	183	365	160	205		0	0	140	225	0	0	0	0	80	110	90	85
	Методика обучения игре на инструментах народного оркестра					162	54	108	54	54	10			108					32	44	15	17	
	Методика обучения в классе спец. Инструмента (по видам инструмента					48	16	32	16	16	10			32							15	17	
	Изучение школьного репертуара					128	43	85	20	65	10				85					16	22	30	17
УП.03	Учебная практика по педагогической работе			8		210	70	140	70	70	140				140					32	44	30	34
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)					180	0	180		180					180		36		72		36	18	18
ПП.01	Исполнительская практика					144	0	144		36					36		36		72		36		
ПП.02	Педагогическая практика					36		36		36					36							18	18
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего общего образования, учебную практику					7722	2574	5148	2066	3082	100	30	2512	1524	1112	576	756	576	720	576	792	540	612
	в т.ч. учебные практики (в часах)					1026	342	684	214	470			0	0	165	32	62	48	80	96	132	98	136
	в т.ч. учебные практики (в неделях)							19								2,60		3,60		6,3		6,50	
ПДП.00	Преддипломная практика			8	36		36		36					36								0,5	0,5
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация					144		144															
	Формы ГИА																						
ГИА.01	Защита дипломного (проекта) работы - Исполнение сольной программы																						
ГИА.02	Государственный экзамен по МДК «Ансамблевое исполнительство», МДК "Концертмейстерский класс"																						
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»																						
	Экзамены	0	0	2	4					Экзамены					1	2	2	5	2	4	3	7	
	диф. зачеты	0	4	3	4					диф. зачеты					0	4	0	5	2	3	2	9	
	зачеты	0	0	0	0					зачеты					0	0	0	0	0	0	0	0	
	Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год																						

Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура»

Общее количество часов даны с учетом вариативной части, и учебной практики .

[illegible]

Подготовка к государственной итоговой

Промежуточная аттестация

Производственная практика (по профилю специальности)

Государственная итоговая

Каникулы

Производственная практика (преддипломная)

Неделя отсутствует

Кур	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам						Промежуточная аттестация			Практики									ГИА		Каник улы	Всего	
										Учебная практика			Производственная практика (по профилю)			Производственная практика			Подго- товка	Прове- ние			
										Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем					
																							нед.
I	37	1332	16	576	21	756	3	1	2				1		1							11	52
II	36	1296	16	576	20	720	4	1	3				2		2							10	52
III	38	1368	16	576	22	792	3	1	2				1		1							10	52
IV	33	1188	15	540	17	612	3	1	2				1	0,5	0,5	1	0,5	0,5		4	2	43	
сег	143	5148	63	2268	80	2880	13	4	9				5	0,5	4,5	1	0,5	0,5		4	33	199	

4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения

"Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова"

разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего

профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1590 от 27 октября 2014г., зарегистрировано в министерстве

Юстиции России 27 ноября 2014г. №34057

17423

(в редакции Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)

по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

код и наименование специальности

Устава ГБПОУ "Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова"

Приложения о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования

Организация образовательного процесса:

*нормативный срок освоения образовательной программы при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования и

* продолжительность учебной недели - 6 дней. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических

* максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю;

* общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 11 недель на 1 курсе, 10 недель - на 2 и 3 курсе, в том числе 2 недели в зимний период;

* дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки;

* для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение

* на предпоследнем курсе юношами проводятся пятидневные учебные сборы;

* консультации из расчёта 4 часа на одного обучающегося на учебный год используются для проведения групповых консультаций в период подготовки к промежуточной

* При реализации ОПОП предусмотрены следующие виды практик: учебная, производственная, преддипломная. Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения (суммарно 19 недель) в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателя и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Производственная практика по профилю специальности проводится рассредоточенно по всему периоду обучения (суммарно 5 недель) и представляет собой

самостоятельную работу студента (подготовку к концертным выступлениям и концертные выступления студентов). Производственная практика (педагогическая)

проводится рассредоточенно в течение 2 лет обучения в виде наблюдательной практики. Преддипломная практика проводится под руководством преподавателя. Базами

** Предусмотрены концертмейстерские часы по виду По виду Инструменты народного оркестра предусмотрены концертмейстерские часы в объёме 100% для МДК 01.01

Специальный инструмент по видам инструментов: домра, балалайка, цимбалы; в объёме 33% по видам инструментов: баян, аккордеон, гитара. А в объёме 100% для МДК

01.02 Специальное исполнительство: МДК 01.03 Концертмейстерский класс; МДК 01.06 Класс Исполнение народных инструментов (кроме баяна, аккордеона, гитары);

Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл СПО СПО сформирован в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования с учетом

требований федерального государственного образовательного стандарта и получаемой специальности среднего профессионального образования и положений Федеральной

основной общеобразовательной программы среднего общего образования. В 4 семестре студенты защищают индивидуальный проект по предмету "История мировой

культуры". Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на зачет соответствующих общеобразовательных учебных

предметов.

Формирование вариативной части ОПОП

В соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения 576 часов вариативной части распределены следующим образом: в общепрофессиональный цикл введены дисциплины "Основы финансовой грамотности" (42 часа) и "Основы предпринимательской деятельности"(34 часа); оставшиеся 500 часов распределены на увеличение объема часов по общим гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам, общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям, для расширения и углубления подготовки, необходимой для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможности продолжения образования.

Формы проведения промежуточной аттестации

Основными формами промежуточной аттестации по дисциплинам являются: дифференцированный зачет, экзамен, комплексный экзамен и комплексный дифференцированный зачет. При освоении междисциплинарного курса формой промежуточной аттестации является экзамен. При освоении профессиональных модулей в последнем семестре формой промежуточной аттестации является экзамен по модулю.

Формы проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация (4 недели) включает подготовку и защиту дипломного проекта (работы) "Исполнение сольной программы" для всех видов инструментов. **По виду инструментов Инструменты народного оркестра** -государственные экзамены по МДК "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс". Для всех видов инструментов - государственный экзамен по ПМ "Педагогическая деятельность".

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

N	Наименование кабинетов:
	Кабинеты
1	Математики и информатики
2	Истории
3	Русского языка и литературы
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	Иностранного языка
6	Музыкально-теоретических дисциплин
7	Музыкальной литературы
8	Мировой художественной культуры
	Учебные классы
1	Для групповых и индивидуальных занятий
2	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
3	Для занятий по МДК "Оркестровый класс , изучение родственных инструментов"со специализированным оборудованием
4	Для занятий по МДК "Дирижирование и чтение оркестровых партитур" оснащенные зеркалами и двумя роялями
	Спортивный комплекс
1	Спортивный зал
	Залы
1	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
2	Концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органом
3	Концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, с учебным органом
4	Помещения для работы со специализированными материалами