

Утверждаю
Директор колледжа
Н.А. Курьянович

2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
*Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Калининградский областной
музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова"*
по специальности среднего профессионального образования

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) ("Эстрадное пение")

код и наименование специальности

Год набора 2023

Квалификация:	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	3 год 10 месяцев
на базе:	основного общего образования
Профиль получаемого профессионального	гуманитарный

4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения

"Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова"

разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования

(далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1379 от 27 октября 2014г.,

зарегистрированного министерством юстиции РФ (регистрационный

№34870) от 24 ноября 2014г.

(в редакции Министерства просвещения Российской Федерации приказ №

17423

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

код и наименование специальности

Устава ГБПОУ "Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова"

Проложения о практической подготовке обучающихся, освоивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (Приказ

Организация образовательного процесса:

*нормативный срок освоения образовательной программы при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования и среднего

* подолжительность учебной недели - 6 дней. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в

* максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю;

* общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 11 недель на 1 курсе, 10 недель - на 2 и 3 курсе, в том числе 2 недели в зимний период;

* дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки;

* для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ

* на предпоследнем курсе с юношами проводятся пятидневные учебные сборы;

* консультации в объеме 4 часа на каждого студента на учебный год используются для проведения групповых консультаций в период подготовки к промежуточной аттестации, а

* при реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная, производственная и преддипломная. Учебная практика проводится рассредоточенно по всему

периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (суммарно 19 недель) под

руководством преподавателя. Производственная практика по профилю специальности проводится рассредоточенно на 3-4 курсах (суммарно 5 недель) под руководством

преподавателя (подготовку к концертным выступлениям и концертные выступления студентов). Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточенно на 4 году

обучения. Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя. Базами производственной практики являются учреждения культуры и

образовательные учреждения города Калининграда и Калининградской области, сектор практики колледжа

* Предусмотрены концертмейстерские часы по виду Инструменты эстрадного оркестра в объёме 100% для МДК 01.01 Специальный инструмент; МДК 01.02 Джазовая

Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ОПОП СПО формируется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования с учётом

требований федерального государственного образовательного стандарта и получаемой специальности среднего профессионального образования и положений Федеральной основной

общеобразовательной программы среднего общего образования. В 4 семестре студенты защищают индивидуальный проект по предмету "История мировой культуры". Обучающиеся,

поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на зачет соответствующих общеобразовательных учебных

предметов.

Формирование вариативной части ОПОП

В соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения 576 часов вариативной части распределены следующим образом: в общий гуманитарный и социально-экономический цикл введены дисциплины "Основы финансовой грамотности" (38 часов) и "Основы предпринимательской деятельности"(34 часов); оставшиеся 504 часа распределены на увеличение объема часов по общим гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам, общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям, для расширения и углубления подготовки, необходимой для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможности продолжения образования.

Формы проведения промежуточной аттестации

Основными формами промежуточной аттестации по дисциплинам являются: зачет по "Физической культуре", по другим дисциплинам - дифференцированный зачет, экзамен, комплексный дифференцированный зачет, экзамен. При освоении междисциплинарного курса формой промежуточной аттестации является экзамен. При освоении профессиональных модулей в последнем семестре формой промежуточной аттестации является экзамен по модулю.

Формы проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация (4 недели) включает подготовку и защиту дипломного проекта (работы) "Исполнение сольной программы", 3 государственных экзамена: "Ансамблевое исполнительство" по МДК Ансамблевое исполнительство"; по ПМ "Педагогическая деятельность"; "Управление эстрадным оркестром" по МДК "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром" (по виду Инструменты эстрадного оркестра); "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по МДК "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров" (по виду Эстрадное пение).

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации		Учебная нагрузка обучающихся (час.)										Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
														Экзамен	Дифференцированный зачет	Максимальная	Самостоятельная работа	аудиторная			в т.ч. Часы практ. подготов ки курсовых работ (проектов)/инд.
		всего занятий	в т. ч. лекций, уроков	лаб. и практ. занятий	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр									
													16 нед					22 нед	16 нед	22 нед	
		1	2			4	5	6	7	8						9	10	11	12	13	14
				2106	702	1404	787	617	0	30	1312	92	0	320	440	288	242	48	66	0	0
ОУП.00	Обязательные предметные области			1134	378	756	343	413	0	0	664	92	0	192	286	180	98	0	0	0	0
ОУП.01.	Русский язык	4		114	38	76	16	60			76			16	22	16	22				
ОУП.02.	Литература	4		177	59	118	88	30			118			32	22	32	32				
ОУП.03.	Иностранный язык		3	81	27	54		54				54		16	22	16					
ОУП.04.	Математика	3		168	56	112	40	72			112			32	44	36					
ОУП.05.	Информатика		2	57	19	38	10	28				38		16	22						
ОУП.06.	Физика		2	95	19	76	56	20			76			32	44						
ОУП.07.	Биология		3	48	16	32	20	12			32					32					
ОУП.08.	Химия		4	66	22	44	24	20			44						44				
ОУП.09.	Обществознание		3	114	38	76	46	30			76				44	32					
ОУП.10.	География		2	57	19	38	20	18			38			16	22						
ОУП.11.	Физическая культура		2	76	38	38	4	34			38			16	22						
ОУП.12.	Основы безопасности жизнедеятельности		3	81	27	54	19	35			54			16	22	16					
ОДП.00	Профильные учебные предметы, формируемые участниками образовательного процесса			972	324	648	444	204	0	30	648	0	0	128	154	108	144	48	66	0	0
ОДП.01.	История мировой культуры		4	228	76	152	112	40			152			32	44	20	56				
ОДП.02.	История	4		228	76	152	112	40			152			48	66	16	22				
ОДП.03.	Народная музыкальная культура		4	69	23	46	30	16			46					24	22				
ОДП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,4,6		447	149	298	190	108		30	298			48	44	48	44	48	66		
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ																				
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			648	216	432	134	298	30	0	322	110	0	16	22	16	22	128	43	100	85
ОГСЭ.01	Основы философии		5	60	12	48	32	16			48							48			
ОГСЭ.02	История России		5	60	12	48	36	12			48							48			
ОГСЭ.03	Психология общения		7	60	12	48	20	28	10		48									48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	158	48	110		110	20			110						16	21	39	34
ОГСЭ.05	Физическая культура		8	212	106	106	6	100			106					16	22	16	22	13	17
ОГСЭ.06	Основы предпринимательской деятельности		8	46	12	34	20	14			34										34
ОГСЭ .07	Основы финансовой грамотности		2	52	14	38	20	18			38			16	22						
П.00	Профессиональный учебный цикл			4968	1656	3312	1234	2078	1883	0	264	1889	1159	240	330	256	528	400	663	368	527
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			1276	425	851	401	450	209	0	68	753	30	64	88	64	88	80	211	137	119
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		90	30	60	30	30	20			60								26	34
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		8	198	66	132	72	60	20			132							42	39	51
ОП.03	Сольфеджио	2,8		384	128	256	100	156	62			256		32	44	32	44	32	42	13	17
ОП.04	Элементарная теория музыки	2		114	38	76	38	38	10			76		32	44						

ОП.05	Гармония	8	5	270	90	180	90	90	35			150	30			32	44	32	42	13	17
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		6	55	18	37	17	20	10			37						16	21		
ОП.07	Музыкальная информатика		6	63	21	42	20	22	42			42							42		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	102	34	68	34	34	10		68								22	46	
ПМ.00	Профессиональные модули			3692	1231	2461	833	1628	1674	0	196	1136	1129	176	242	192	440	320	452	231	408
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	8		2410	803	1607	552	1055	1188	0	0	905	702	160	220	160	264	240	198	127	238
МДК.01.01	Сольное пение			699	233	466	217	249	459	0	0	17	449	48	66	80	66	64	51	23	68
	Сольное пение	2,5,8		673,5	224,5	449	210	239	449		0	0	449	48	66	80	66	64	51	23	51
	Основы звукозаписи		8	25,5	8,5	17	7	10	10			17									17
МДК.01.02	Джазовая импровизация		8	133	44	89	36	53	89		0	0	89				22	16	21	13	17
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство			641	214	427	145	282	427	0	0	427	0	32	44	16	88	64	42	39	102
	Ансамблевое исполнительство	7		75	25	50	25	25	50			50						16	21	13	
УП.01	Ансамбль		8	399	133	266	100	166	266			266		32	44	16	44	32	21	26	51
	Коллективное джазовое музицирование		8	167	56	111	20	91	111			111					44	16			51
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актёра			319	106	213	40	173	213	0	0	175	38	32	44	16	22	48	21	13	17
	Основы сценической речи	8		57	19	38	20	18	38			38		16	22						
УП.02	Основы сценической речи		8	114	38	76	0	76	76			38	38	16	22	16	22				
	Мастерство актёра			72	24	48	20	28	48			48						48			
УП 03.	Мастерство актёра		5	76	25	51	0	51	51			51							21	13	17
МДК 01.05	Танец,сценическое движение	8		372	124	248	60	188	0	0	0	248	0	16	22	32	44	32	42	26	34
	Ритмика		2	57	19	38	20	18				38		16	22						
	Танец			153	51	102	40	62				102				16	22	13	21	13	17
УП 04.	Танец, сценическое движение		8	162	54	108	0	108				108				16	22	19	21	13	17
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	3,5,7		246	82	164	54	110	0	0	0	38	126	32	44	16	22	16	21	13	0
	Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа			189	63	126	26	100					126	16	22	16	22	16	21	13	
	Инструментоведение		2	57	19	38	28	10				38		16	22						
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8		508	169	339	151	188	61	0	196	75	68	0	0	0	110	16	106	39	68
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	8		294	98	196	94	102			196	0	0	0	0	0	110	16	53	0	17
	Основы педагогики	4		66	22	44	20	24			44						44				
	Психология музыкальных способностей		4	66	22	44	24	20			44						44				
	Возрастная психология		5	57	19	38	19	19			38						22	16			
	Психология учебно-познавательной деятельности		6	31,5	10,5	21	11	10			21								21		
	Основы организации учебного процесса	6		48	16	32	10	22			32								32		
	Правовые основы педагогической деятельности		8	25,5	8,5	17	10	7			17										17
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8		214	71	143	57	86	61	0	0	75	68	0	0	0	0	0	53	39	51
	Методика преподавания эстрадного вокала		8	113	38	75	30	45				75							32	26	17
	Изучение педагогического репертуара			25	8	17	7	10	10				17								17
УП 04	Учебная практика по педагогической работе		8	76	25	51	20	31	51				51						21	13	17
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	8		774	259	515	130	385	425	0	0	156	359	16	22	32	66	64	148	65	102
МДК. 03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка			126	42	84	30	54	85	0	0	0	84	0	0	0	0	16	21	13	34
	Инструментовка и аранжировка		8	101	34	67	20	47	67				67					16	21	13	17
	Компьютерная аранжировка			25	8	17	10	7	17				17								17

МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	8			648	217	431	100	331	340	0	0	156	275	16	22	32	66	48	127	52	68	
	Работа с творческим коллективом				77	26	51	20	31	51			51							21	13	17	
	Дирижирование	4			114	38	76	20	56	30				76	16	22	16	22					
	Дополнительный инструмент			8	100,5	33,5	67	20	47	67				67					16	21	13	17	
	Слогово-ритмическая артикуляция джазового вокала	5,7			158,5	53,5	105	40	65	60			105				16	22	16	21	13	17	
УП 05.	Постановка концертных номеров			6	105	35	70	0	70	70				70				22	16	32			
УП 06.	Репетиционно-практическая подготовка			8	93	31	62	0	62	62				62						32	13	17	
ПП.02	Производственная практика (Педагогическая)			8	36	0	36		36					36							18	18	
ПП.01	Исполнительская практика			8	144		144		144					144		36		36		36	36	18	
ПА.00	Промежуточная аттестация																						
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего общего образования, учебную практику				7722	2574	5148	2155	2993	1913	30	1898	2091	1159	576	792	560	792	576	772	468	612	
ПП.00	Производственные практики				180		180		180					180				36		72	54	18	
ПДП.00	Преддипломная практика			8	36		36		36					36							18	18	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				144		144																
	Формы ГИА																						
ГИА.01	Защита дипломного (проекта) работы - Исполнение сольной программы																						
ГИА.02	Государственный экзамен " Ансамблевое исполнительство по МДК"Ансамблевое исполнительство"																						
ГИА.03	Государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по МДК "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров"																						
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							Экзамены															
	диф. зачеты							диф. зачеты															
	зачеты							зачеты															
	Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год																						

[illegible]

0

1



8

III

11

X

2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам						Промежуточная аттестация			Практики									ГИА		Каникулы	Всего
										Учебная практика			Производственная практика (по профилю специальности)			Производственная практика (преддипломная)			Подготовка	Проведение		
	Всего		1 сем		2 сем		Всего	1 сем	2 сем												Всего	1 сем
	нед.	час. обяз. уч. зан. с уп	нед.	час. обяз. уч. зан. с уп	нед.	час. обяз. уч. зан. с уп	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	
I	38	1368	16	576	22	792	3	1	2											11	52	
II	38	1368	16	576	22	792	3	1	2				1	0	1					10	52	
III	37	1332	16	576	21	756	3	1	2				2	0	2					10	52	
IV	30	1080	13	468	17	612	3	2	2				2	1,5	0,5	1	0,5	0,5		4	2	43
Всего	143	5148	61	2196	82	2952	13	5	8				5	2,5	2,5	1	0,5	0,5		4	33	199

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

N	Наименование кабинетов:
	Кабинеты
1	Математики
2	Истории
3	Русского языка и литературы
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	Иностранного языка
6	Музыкально-теоретических дисциплин
7	Музыкальной литературы
8	Информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
	Учебные классы
1	Для индивидуальных занятий
2	Для групповых занятий
3	Для мелкогрупповых занятий
4	Для занятий по МДК "Оркестровый класс и инструментоведение" со специализированным оборудованием
5	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
	Спортивный комплекс
1	Спортивный зал
	Залы
1	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
2	Концертный зал с пультами и звукозаписывающим оборудованием