





Специализация «Сольное и хоровое народное пение»

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации		Учебная нагрузка обучающихся (час.)										Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		Экзамен	Дифференцированный зачет	Максимальная	Самостоятельная работа	аудиторная				в т.ч. часы практ.подгото вки курсовых работ (проектов)/инд	Групп.	мелкогруп.	Индив.	I курс		II курс		III курс		IV курс	
						всего занятий	в т.ч. лекций, уроков	лаб. и практ. занятий	всего часов					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8					9	10	11	12	13	14	15	16		
ОУП.00	Общеобразовательный учебный цикл			2106	702	1404	778	615	70	30	1024	380	0	352	402	312	240	32	66	0	0
ОУП.00	Обязательные предметные области			1131	377	754	333	413	0	0	664	90	0	192	262	200	100	0	0	0	0
ОУП.01	Русский язык	4		108	36	72	14	58			72			16	20	16	20				
ОУП.02	Литература	4		176	52	124	94	30			124			32	20	32	40				
ОУП.03	Иностранный язык		3	78	26	52		52				52		16	20	16					
ОУП.04	Математика	3		180	60	120	50	70			120			32	40	48					
ОУП.05	Информатика		2	57	19	38	10	28				38		16	22						
ОУП.06	Физика		2	78	26	52	32	20			52			32	20						
ОУП.07	Биология		3	48	16	32	22	10			32					32					
ОУП.08	Химия		4	60	20	40	30	10			40					40					
ОУП.09	Обществознание		3	108	36	72	42	30			72				40	32					
ОУП.10	География		2	46	10	36	20	16			36			16	20						
ОУП.11	Физическая культура		2	112	56	56	2	54			56			16	40						
ОУП.12	Основы безопасности жизнедеятельности		3	80	20	60	17	35			60			16	20	24					
ОДП.00	Профильные учебные предметы, формируемые участниками образовательного процесса			975	325	650	445	202	70	30	360	290	0	160	140	112	140	32	66	0	0
ОДП.01	История мировой культуры		4	234	78	156	118	40	20		156			32	40	24	60				
ОДП.02	История	4		228	76	152	107	40			152			48	60	24	20				
ОДП.03	Народная музыкальная культура		4	78	26	52	30	22	10		52					32	20				
ОДП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,6		435	145	290	190	100	40	30		290		80	40	32	40	32	66		
	Обязательная часть учебных циклов СПССЗ																				
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			651	217	434	135	295	30	0	325	109	0	0	0	16	90	64	132	60	72
ОГСЭ.01	Основы философии		5	72	22	50	32	16			50					50					
ОГСЭ.02	История		6	69	20	49	36	12			49						16	33			
ОГСЭ.03	Психология общения		6	69	20	49	20	28	10		49						16	33			
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	134,5	25,5	109		109	20			109				20	16	22	15	36	

ОГСЭ.05	Физическая культура		8	214	107	107	6	101			107				16	20	16	22	15	18		
ОГСЭ.06	Основы финансовой грамотности		8	44	11	33	16	17			33								15	18		
ОГСЭ 07	Основы предпринимательской деятельности		7	48,5	11,5	37	25	12			37							22	15			
П.00	<b>Профессиональный учебный цикл</b>																					
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>			<b>1182</b>	<b>394</b>	<b>788</b>	<b>374</b>	<b>414</b>	<b>230</b>	<b>0</b>	<b>182</b>	<b>606</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>56</b>	<b>80</b>	<b>96</b>	<b>88</b>	<b>180</b>	<b>144</b>	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	171	57	114	60	54	20		114								60	54		
ОП.02	Сольфеджио	2468		426	142	284	84	200	72			284	32	40	32	40	48	44	30	18		
ОП.03	Музыкальная грамота		1	48	16	32	16	16	10			32	32									
ОП.04	Элементарная теория музыки		2	60	20	40	20	20	10			40		40								
ОП.05	Гармония	57	4	222	74	148	88	60	72			148			24	40	32	22	30			
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8	54	18	36	16	20	10			36								36		
ОП.07	Музыкальная информатика		8	99	33	66	30	36	36			66							30	36		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	102	34	68	60	8			68						16	22	30			
ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>																					
ПМ.01	<b>Исполнительская деятельность</b>			<b>1725</b>	<b>575</b>	<b>1150</b>	<b>399</b>	<b>731</b>	<b>974</b>	<b>0</b>	<b>163</b>	<b>488</b>	<b>499</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>96</b>	<b>140</b>	<b>160</b>	<b>220</b>	<b>120</b>	<b>198</b>	
				<b>по виду Сольное народное пение</b>																		
МДК.01.01	<b>Сольное и ансамблевое пение</b>	<b>8</b>		<b>1126,5</b>	<b>375,5</b>	<b>751</b>	<b>280</b>	<b>471</b>	<b>741</b>	<b>0</b>		<b>252</b>	<b>499</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>100</b>	<b>128</b>	<b>132</b>	<b>75</b>	<b>108</b>	
	Сольное пение	2468		534	178	356	200	156	356				356	32	40	32	40	80	66	30	36	
УП.01	Сольное пение и хоровое пение	8	214,5	71,5	143	0	143	143				143	16	20	16	20	16	22	15	18		
	Ансамблевое пение	337	214,5	71,5	143	72	71	143				143	16	20	16	20	16	22	15	18		
УП 04	Ансамблевое исполнительство	8	136,5	45,5	91	0	91	91				91				20	16	22	15	18		
	Основы звукозаписи		27	9	18	8	10	8				18									18	
МДК.01.02	<b>Основы сценической подготовки</b>	<b>8</b>		<b>598,5</b>	<b>199,5</b>	<b>399</b>	<b>119</b>	<b>260</b>	<b>233</b>	<b>0</b>	<b>163</b>	<b>236</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>88</b>	<b>45</b>	<b>90</b>	
	Актёрское мастерство	8	115,5	38,5	77	37	40				77							44	15	18		
	Сценическое движение	8	54	18	36	16	20				36										36	
	Основы народной хореографии	6	184,5	61,5	123	23	100	70			123		16		16	20	16	22	15	18		
УП.03	Основы народной хореографии	8	244,5	81,5	163	43	100	163			163		16	40	16	20	16	22	15	18		
ПМ.01	<b>Исполнительская деятельность</b>			<b>1939,5</b>	<b>646,5</b>	<b>1293</b>	<b>385</b>	<b>908</b>	<b>914</b>	<b>0</b>	<b>662</b>	<b>488</b>	<b>143</b>	<b>112</b>	<b>140</b>	<b>112</b>	<b>160</b>	<b>176</b>	<b>242</b>	<b>135</b>	<b>216</b>	
				<b>по виду Хоровое народное пение</b>																		
МДК.01.01	<b>Хоровое и ансамблевое пение</b>	<b>8</b>		<b>1341</b>	<b>447</b>	<b>894</b>	<b>246</b>	<b>648</b>	<b>681</b>	<b>0</b>	<b>499</b>	<b>252</b>	<b>143</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>80</b>	<b>120</b>	<b>144</b>	<b>154</b>	<b>90</b>	<b>126</b>	
	Хоровое пение	268		453	151	302	102	200	300		302			32	40	32	40	48	44	30	36	
УП 02	Хоровой класс	8	295,5	98,5	197	0	197	197			197			16	20	16	20	48	44	15	18	
	Ансамблевое пение	35	192	64	128	64	64	70			128			16	20	16	20	16	22		18	
УП 04	Ансамблевое исполнительство	8	159	53	106	0	106	106			106						20	16	22	30	18	
	Постановка голоса	46	214,5	71,5	143	72	71					143	16	20	16	20	16	22	15	18		
	Основы звукозаписи		27	9	18	8	10	8			18										18	
МДК.01.02	<b>Основы сценической подготовки</b>	<b>8</b>		<b>598,5</b>	<b>199,5</b>	<b>399</b>	<b>139</b>	<b>260</b>	<b>233</b>	<b>0</b>	<b>163</b>	<b>236</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>88</b>	<b>45</b>	<b>90</b>	
	Актёрское мастерство	7	115,5	38,5	77	37	40				77								44	15	18	

	Сценическое движение		8	54	18	36	16	20				36								36		
	Основы народной хореографии	6		184,5	61,5	123	23	100	70			123	16		16	20	16	22	15	18		
УП.03	Основы народной (фольклорной) хореографии		8	244,5	81,5	163	63	100	163		163		16	40	16	20	16	22	15	18		
				по виду Сольное народное пение, Хоровое пение																		
ПМ.02	Педагогическая деятельность		8	652,5	217,5	435	224	211	0	0	164	178	93	0	0	32	50	96	110	75	72	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	8		246	82	164	90	74	0	0	164	0	0	0	0	32	30	32	22	30	18	
	Основы педагогики		3	48	16	32	16	16			32					32						
	Психология музыкальных способностей		5	69	23	46	24	22			46						30	16				
	Возрастная психология		5	24	8	16	8	8			16							16				
	Психология учебно-познавательной деятельности		6	33	11	22	12	10			22								22			
	Основы организации учебного процесса		7	45	15	30	20	10			30									30		
	Правовые основы педагогической деятельности		8	27	9	18	10	8			18										18	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8		406,5	135,5	271	134	137	0	0	0	178	93	0	0	0	20	64	88	45	54	
	Народное творчество и народные традиции		7	109,5	36,5	73	52	21			73					20	16	22	15			
	Методика преподавания народно-хоровых дисциплин		6	81	27	54	32	22			54						32	22				
	Методика работы с детским хоровым коллективом. Изучение педагогического репертуара		8	49,5	16,5	33	20	13			33									15	18	
	Режиссура народной песни			27	9	18	10	8			18										18	
УП.01	Педагогическая работа		8	139,5	46,5	93	20	73					93					16	44	15	18	
ПМ.03	Организационная деятельность			1405,5	468,5	937	449	488	0	0	378	107	452	64	118	64	120	128	176	105	162	
				по виду Сольное народное пение																		
МДК.03.01.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	8		808,5	269,5	539	210	329	0	0	286	0	253	48	60	48	80	64	110	75	54	
	Дирижирование		7	109,5	36,5	73	36	37					73				20	16	22	15		
	Чтение хоровых и ансамблевых партитур		7	55,5	18,5	37	17	20					37						22	15		
	Фортепиано		3,5,8	214,5	71,5	143	43	100					143	16	20	16	20	16	22	15	18	
УП.02	Хоровой класс		8	214,5	71,5	143	43	100			143			16	20	16	20	16	22	15	18	
	Хоровой класс		35	214,5	71,5	143	71	72			143			16	20	16	20	16	22	15	18	
МДК.03.01.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	8		516	172	344	193	151	0	0	38	107	199	16	58	16	40	64	66	30	54	
	Областные певческие стили			106,5	35,5	71	60	11			0	71						16	22	15	18	
	Расшифровка народной песни		6	111	37	74	37	37					74			16	20	16	22			
	Аранжировка народной песни		5	54	18	36	16	20					36				20	16				
	Основы фольклорной импровизации			27	9	18	10	8					18								18	



ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			36		36															
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах			36		36															
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»			36		36															
				7722	2574	5148	2275	2858	1244	30	2592	1868	688	576	720	576	720	576	792	540	648
				36		36															
	Экзамены																				
	диф. зачеты																				
	зачеты																				
Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год																					

Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура»

Общее количество часов даны с учетом вариативной части, и учебной практики .