Утверждаю
Директор колледжа
Н.А. Курьянович
2025 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
6138D37BCD18D8055704F7FA2B5B5101
Владелец: Курьянович Наталия Анатольевна
Действителен: с 16.04.2024 до 10.07.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова"
по специальности среднего профессионального образования
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) ("Эстрадное пение")
код и наименование специальности

год набора 2024

Квалификация:	**Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива**
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	3 год 10 месяцев
на базе:	основного общего образования
Профиль получаемого профессионального	гуманитарный

1 Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 сен - 5 окт	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 окт - 2 ноя	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 дек - 4 янв	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 янв - 1 фев	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 фев - 1 мар	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 мар - 5 апр	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 апр - 3 май	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 июн - 5 июл	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 июл -2 авг	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
0	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
I																	::	=	=																								::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=
II																	::	=	=																								::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=
III																	::	=	=																						::	::	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=
IV														8	8/X	::	::	=	=																	8/::	::	::/X	III	III	III	III	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Обозначения:

- [ ] Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курса
- [0] Учебная практика
- [Δ] Подготовка к государственной итоговой аттестации
- [::] Промежуточная аттестация
- [8] Производственная практика (по профилю специальности)
- [III] Государственная итоговая аттестация
- [=] Каникулы
- [X] Производственная практика (преддипломная)
- [*] Неделя отсутствует

2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам						Промежуточная аттестация			Практики									ГИА		Каникулы	Всего
										Учебная практика			Производственная практика (по профилю специальности)			Производственная практика (преддипломная)			Подготовка	Проведение		
	Всего		1 сем		2 сем		Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем				
	нед.	час. обяз. уч. зан. с УП	нед.	час. обяз. уч. зан. с УП	нед.	час. обяз. уч. зан. с УП	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.
I	38	1368	16	576	22	792	3	1	2												11	52
II	38	1368	16	576	22	792	3	1	2				1	0	1						10	52
III	37	1332	16	576	21	756	3	1	2				2	0	2						10	52
IV	30	1080	13	468	17	612	3	2	2				2	1,5	0,5	1	0,5	0,5		4	2	43
Всего	**143**	**5148**	**61**	**2196**	**82**	**2952**	**13**	**5**	**8**				**5**	**2,5**	**2,5**	**1**	**0,5**	**0,5**		**4**	**33**	**199**

Эстрадное пение

Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации		Учебная нагрузка обучающихся (час.)										Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
					аудиторная								I курс		II курс		III курс		IV курс	
	Экзамен	Дифференцированный зачет	Максимальная	Самостоятельная работа	всего занятий	в т. ч. лекций, уроков	лаб. и практ. занятий	вт.ч. Часы практ.подготовки	Курсовых работ (проектов)/инд.	Групп.	мелкогруп.	Индив.	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
													16	22	16	22	16	21	13,00	17,00
													нед	нед	нед	нед	нед	нед	нед	нед
2			4	5	6	7	8						9	10	11	12	13	14	15	16
			2106	**702**	**1404**	**657**	**747**	**0**	**0**	**1214**	**190**	**0**	**352**	**460**	**336**	**256**	**0**	**0**	**0**	**0**
			2106	**702**	**1404**	**657**	**747**	**0**	**0**	**1214**	**190**	**0**	**352**	**460**	**336**	**256**	**0**	**0**	**0**	**0**
Обязательные предметные области																				
Русский язык	4		108	36	72	36	36			72			16	20	16	20				
Литература	4		204	68	136	84	52			136			32	42	32	30				
История	4		189	63	126	80	46			126			32	42	32	20				
Обществознание	3	1,2	128	43	85	42	43			85			32	21	32					
География		3	103	34	69	49	20			69			32	21	16					
Иностранный язык	4		159	53	106		106				106		32	42	16	16				
Математика	1	4	207	69	138	70	68			138			32	42	24	40				
Информатика		1,2	111	37	74	20	54				74		32	42						
Физическая культура		3	104	35	69	4	65			69			32	21	16					
Основы безопасности и защиты Родины		4	102	34	68	33	35			68				21	16	31				
Физика		4	114	38	76	40	36			76				21	16	39				
Химия		3	80	27	53	33	20			53			16	21	16					
Биология		4	84	28	56	30	26			56					16	40				
Народная музыкальная культура		2	55	18	37	10	27			37			16	21						
История мировой культуры		4	133	44	89	59	30			89			16	41	32					
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3	2	171	57	114	57	57			114			32	42	40					
Основы проектной деятельности		4	54	18	36	10	26			26	10				16	20				
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			540	180	360	94	266	30	0	250	110	0	0	0	0	22	144	43	100	51
Основы философии		5	60	12	48	32	16			48							48			
История России		5	60	12	48	36	12			48							48			
Психология общения	7		60	12	48	20	28	10		48									48	
Иностранный язык		8	148	38	110		110	20			110						16	21	39	34
Физическая культура		8	212	106	106	6	100			106						22	32	22	13	*17*
Профессиональный учебный цикл			**5076**	**1692**	**3384**	**1263**	**2121**	**1783**	**0**	**294**	**2018**	**1072**	**224**	**332**	**240**	**514**	**432**	**713**	**368**	**561**
Общепрофессиональные дисциплины			1719	573	1146	491	655	204	0	138	978	30	80	110	80	152	136	268	150	170
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4,6,8	2	428	143	285	80	205	20			285		16	22	16	64	56	21	39	51
История стилей музыкальной эстрады		8	198	66	132	72	60	20			132							42	39	51
Сольфеджио	2,8		384	128	256	100	156	62			256		32	44	32	44	32	42	13	17
Элементарная теория музыки	2		114	38	76	38	38	10			76		32	44						
Гармония	8	5	270	90	180	90	90	35			150	30			32	44	32	42	13	17
Анализ музыкальных произведений		6	55	18	37	17	20	10			37						16	21		
Музыкальная информатика		6	63	21	42	20	22	37			42							42		
Безопасность жизнедеятельности		7	102	34	68	34	34	10		68								22	46	
Основы предпринимательской деятельности		8	51	17	34	20	14			34										*34*
Основы финансовой грамотности		6	54	18	36	20	16			36								36		

Профессиональные модули			3357	1119	2238	772	1466	1579	0	156	1040	1042	144	222	160	362	296	445	218	391
Музыкально-исполнительская деятельность	**8**		**2305**	**768**	**1537**	**520**	**1017**	**1153**	**0**	**0**	**835**	**702**	**128**	**198**	**144**	**288**	**216**	**198**	**127**	**238**
Сольное пение			**699**	**233**	**466**	**217**	**249**	**459**	**0**	**0**	**17**	**449**	**48**	**66**	**56**	**90**	**64**	**51**	**23**	**68**
Сольное пение	2,5,8		673,5	224,5	449	210	239	449		0	0	449	48	66	56	90	64	51	23	51
Основы звукозаписи		8	25,5	8,5	17	7	10	10			17									17
Джазовая импровизация		**8**	**134**	**45**	**89**	**36**	**53**	**89**		**0**	**0**	**89**				**22**	**16**	**21**	**13**	**17**
Ансамблевое исполнительство			**640**	**213**	**427**	**145**	**282**	**424**	**0**	**0**	**427**	**0**	**16**	**44**	**24**	**88**	**72**	**42**	**39**	**102**
Ансамблевое исполнительство	7		75	25	50	25	25	47			50						16	21	13	
Ансамбль		8	399	133	266	100	166	266			266		16	44	24	44	40	21	26	51
Коллективное джазовое музицирование		8	166	55	111	20	91	111			111					44	16			51
Основы сценической речи, мастерство актёра	**8**		**271**	**90**	**181**	**28**	**153**	**181**	**0**	**0**	**143**	**38**	**32**	**44**	**16**	**22**	**16**	**21**	**13**	**17**
Основы сценической речи		2	57	19	38	20	18	38			38		16	22						
Основы сценической речи		4	114	38	76	0	76	76			38	38	16	22	16	22				
Мастерство актёра		5	24	8	16	8	8	16			16						16			
Мастерство актёра		8	76	25	51	0	51	51			51							21	13	17
Танец,сценическое движение	**8**		**315**	**105**	**210**	**40**	**170**	**0**	**0**	**0**	**210**	**0**	**0**	**0**	**32**	**44**	**32**	**42**	**26**	**34**
Ритмика																				
Танец			153	51	102	40	62				102				16	22	13	21	13	17
Танец, сценическое движение		8	162	54	108	0	108				108				16	22	19	21	13	17
Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	**3,5,7**		**246**	**82**	**164**	**54**	**110**	**0**	**0**	**0**	**38**	**126**	**32**	**44**	**16**	**22**	**16**	**21**	**13**	**0**
Фортепиано, аккомпонемент, чтение с листа			189	63	126	26	100					126	16	22	16	22	16	21	13	
Инстументоведение		2	57	19	38	28	10				38		16	22						
Педагогическая деятельность	**8**		**467**	**156**	**311**	**142**	**169**	**61**	**0**	**156**	**87**	**68**	**0**	**0**	**0**	**52**	**32**	**120**	**39**	**68**
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			**234**	**78**	**156**	**85**	**71**			**156**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**52**	**16**	**71**	**0**	**17**
Основы педагогики	4		48	16	32	26	6			32						32				
Психология музыкальных способностей		4	30	10	20	10	10			20						20				
Возрастная психология		5	54	18	36	18	18			36							16	20		
Психология учебно-познавательной деятельности		6	31,5	10,5	21	11	10			21								21		
Основы организации учебного процесса	6		45	15	30	10	20			30								30		
Правовые основы педагогической деятельности		8	25,5	8,5	17	10	7			17										17
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	**8**		**233**	**78**	**155**	**57**	**98**	**61**	**0**	**0**	**87**	**68**	**0**	**0**	**0**	**0**	**16**	**49**	**39**	**51**
Методика преподавания эстрадного вокала		8	130,5	43,5	87	30	57				87						16	28	26	17
Изучение педагогического репертуара			26	9	17	7	10	10				17								17
Учебная практика по педагогической работе		8	76,5	25,5	51	20	31	51				51						21	13	17
Организационно-управленческая деятельность	8		**585**	**195**	**390**	**110**	**280**	**365**	**0**	**0**	**118**	**272**	**16**	**24**	**16**	**22**	**48**	**127**	**52**	**85**
Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка		8	**126**	**42**	**84**	**30**	**54**	**85**	**0**	**0**	**0**	**84**	**0**	**0**	**0**	**0**	**16**	**21**	**13**	**34**
Инструментовка и аранжировка			100,5	33,5	67	20	47	67				67					16	21	13	17
Компьютерная аранжировка			25,5	8,5	17	10	7	17				17								17
Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	8		**459**	**153**	**306**	**80**	**226**	**280**	**0**	**0**	**118**	**188**	**16**	**24**	**16**	**22**	**32**	**106**	**39**	**51**
Работа с творческим коллективом			76,5	25,5	51	20	31	51			51							21	13	17
Дирижирование	4		84	28	56	20	36	30				56	16	24	16					

Слогово-ритмическая артикуляция джазового вокала	5,7		100,5	33,5	67	40	27	67			67						16	21	13	17
Постановка концертных номеров		6	105	35	70	0	70	70				70				22	16	32		
Репетиционно-практическая подготовка		8	93	31	62	0	62	62				62						32	13	17
Производственная практика (Педагогическая)		8	36	0	36		36					36							18	18
Исполнительская практика		8	144		144		144					144		36		36		36	36	18
Промежуточная аттестация																				
Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего общего образования, учебную практику			**7722**	**2574**	**5148**	**2014**	**3134**	**1813**	**0**	**1758**	**2318**	**1072**	**576**	**792**	**576**	**792**	**576**	**756**	**468**	**612**
Производственные практики			180		180		180					180				36		72	54	18
Преддипломная практика		8	36		36		36					36							18	18
Государственная итоговая аттестация			144		144															
Формы ГИА																				
Защита дипломного (проекта) работы - Исполнение сольной программы																				
Государственный экзамен " Ансамблевое исполнительство по МДК"Ансамблевое исполнительство"																				
Государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по МДК "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров"																				
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»																				
Экзамены						**Экзамены**														
диф. зачеты						**диф. зачеты**														
зачеты						**зачеты**														
Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год																				