

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП ОЗ. МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

53.02.08. Музыкальное звукооператорское мастерство

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка.	3
2.	Оценочные средства текущего контроля.	5
3.	Оценочные средства промежуточной аттестации.	6

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОП. 03 Музыкальная информатика.

Промежуточная аттестация по дисциплине завершает освоение обучающимися программы дисциплины и осуществляется в форме экзамена.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в ходе освоения материала в форме устного и/или письменного опроса, практических заданий, контрольных работ.

Планируемые результаты обучения

1.2 Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка умений и знаний, а также динамика формирования элементов общих и профессиональных компетенций.

Код	Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценки
У1	уметь делать компьютерный набор нотного текста в современных программах	умеет делать компьютерный набор нотного текста в современных программах	Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа
У2	уметь использовать программы цифровой обработки звука	использует программы цифровой обработки звука	Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа
У3	уметь ориентироваться в частой смене компьютерных программ	ориентируется в частой смене компьютерных программ	Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа
З1	знать способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности	знает способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности	Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа
З2	знать наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста	знает наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста	Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа
З3	знать основы MIDI-технологий	знает основы MIDI-технологий	Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа

Формирование элементов профессиональных (ПК) и общих компетенций (ОК)

Код	Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценки
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа
ОК.2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Организовывает собственную деятельность, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество	Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Решает проблемы, оценивает риски и принимает решения в нестандартных ситуациях	Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа

ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Работает в коллективе, эффективно общается с коллегами, руководством.	Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Ставит цели, мотивирует деятельность подчиненных, организовывает и контролирует их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.	Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Практические методы: работа с изучаемыми компьютерными программами, контрольная работа
ПК 1.3.	Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.	Умения эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.	Устный метод (опрос), письменный метод (контрольная работа), практический метод (решение ситуативных задач)
ПК 2.5.	Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.	Качественное исполнение на фортепиано различных произведений классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.	Устный метод (опрос), письменный метод (контрольная работа), практический метод (решение ситуативных задач)

1.3 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

1.3.1 Формы промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации	Форма контроля и оценки	Коды проверяемых результатов (У, З, ПК, ОК)
Дифференцированный зачёт	<i>Тест, практическая работа</i>	<i>У1-У3, З1-З3, ОК.1-9 ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;</i>

1.3.2 Формы текущего контроля успеваемости

Контролируемый раздел (тема) учебной дисциплины	Коды проверяемых результатов (У, З, ПК, ОК)
Введение.	
Предмет музыкальной информатики. Музыкальная информатика как учебный курс.	<i>У1-У3, З1-З3, ОК.1-9, ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;</i>
Раздел 1. Основы работы с компьютером	
Операционные системы. Microsoft Windows : общие принципы работы.	<i>У1-У3, З1-З3, ОК.1-9, ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;</i>
Компьютерные программы и типы программного обеспечения.	<i>У1-У3, З1-З3, ОК.1-9, ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;</i>
Разновидности текстовых редакторов. Использование редактора Microsoft Word. Сканирование и распознавание текстовых документов.	<i>У1-У3, З1-З3, ОК.1-9, ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;</i>
Раздел 2. Компьютер в деятельности музыканта.	
Цифровая запись музыкального звука. Форматы компьютерного представления аудиоданных.	<i>У1-У3, З1-З3, ОК.1-9, ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4;</i>

1 ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Задания для текущего контроля успеваемости

2.1.1 Типовые задания для аудиторной работы

Контрольная работа

Письменно:

1. Дать определение понятия "информация".
2. Дать определение понятия "операционная система"
3. Программное обеспечение и его типы.
4. Разновидности мультимедийных программ
5. Характеристика основных звуковых форматов: WAV, CDA, AIFF, MP3, WMA, MIDI.
6. Семплер. Принцип действия.
7. Микшерный пульт . Принципы работы.
8. Виртуальная студия.
9. МИДИ технологии.
10. Нотно-издательские системы.

Работа с компьютером.

- Использование редактора Microsoft Word, сканирование документов;
- Цифровая запись звука с помощью программ Cubase Artist, Wave Lab;
- Редактирование звуковых файлов;
- Запись и копирование компакт дисков при помощи программы Nero Burning Room;

Набор нотами инструментовки, аранжировки, в программе Finale и сохранение её в миди, аудио формате. Экспорт нотного материала в графический файл.

Критерий оценок:

Отметка «5»: задание выполнено полностью и правильно, на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности: ответ самостоятельный.

Отметка «4»: задание выполнено полностью и правильно, на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3»: задание выполнено, но при этом допущена существенная ошибка, или ответ неполный, несвязный.

Отметка «2»: при выполнении задания обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах преподавателя.

2.1.2 Типовые задания для самостоятельной работы

Работа с конспектами лекций: выбрать основные положения, выучить определения, пересказать.

Критерий оценок:

«5» - обучающийся выделяет главные положения в изученном материале, не допускает ошибок в его воспроизведении и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы; материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями;

«4» - выполненное задание удовлетворяет основным требованиям на оценку «отлично», допущенные при этом некоторые неточности устранены с помощью наводящих вопросов педагога;.

«3» - обучающийся обнаруживает освоение основного материала, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных вопросов

преподавателя; испытывает затруднения при ответах на наводящие вопросы; материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями.

«2» - обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса; материал оформлен не в соответствии с требованиями.

2.2 Типовые задания для промежуточной аттестации

Дифференцированный зачёт

Работа в нотном редакторе Finale.

1. Создание документа.
2. Выбор инструментального состава будущей аранжировки.
3. Присвоение названия, выбор размера, тональности, темпа.
4. Использование палитры инструментов для редактирования партитуры .
Меню Window.
5. Написание полифонической или многоголосной мелодии. (2 такта, использование слоев.)
6. Задание нужного количества тактов в партитуре.
7. Задать знак при ключе.
8. Изменить размер.
9. Динамические нюансы.
10. Штрихи.
11. Вольта, фонарь, сеньо.
12. Умные графемы (лиги, вилки cresc. и decresc., глиссандо, трель).
13. Добавление нового инструмента в партитуру.
14. Добавление текста, лирики.
15. Копирование элементов музыки.
16. Транспонирование.
17. Аккордовая цифровка.
18. Импорт "чужой" графики.
19. Экспорт pdf. tiff.jpg.
20. Создание септолей, квинтолей, секстолей.

Критерии оценок:

Отметка «5»: задание выполнено полностью и правильно, на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности: ответ самостоятельный.

Отметка «4»: задание выполнено полностью и правильно, на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три незначительные ошибки, исправленные по требованию преподавателя.

Отметка «3»: задание выполнено, но при этом допущена существенная ошибка, или ответ неполный, несвязный.

Отметка «2»: при выполнении задания обнаружено непонимание обучающимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые обучающийся не смог исправить при наводящих вопросах преподавателя.