

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УП.02 Концертмейстерская
подготовка
по специальности
53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
(по видам инструментов)
ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Фонд оценочных средств текущего контроля	7
3. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации	12

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств предназначен для проведения промежуточной аттестации с целью проверки результатов освоения программы УП.02 Концертмейстерская подготовка по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра

Программа учебной практики реализуется в рамках профессиональных модуля ПМ.01 Исполнительская деятельность

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В ходе промежуточной аттестации по УП.02 Концертмейстерская подготовка осуществляется комплексная проверка приобретенного практического опыта, умений, освоенных общих и профессиональных компетенций.

Результаты обучения (практический опыт, умения, освоенные ОК, ПК)	Формы и методы контроля и оценки
<i>Практический опыт</i>	
По ПМ.01	
чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями	текущий контроль; дифференцированный зачет
репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра	
исполнения партий в различных камерно - инструментальных составах, в оркестре	
<i>Умения</i>	
По ПМ.01	
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; - психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; - пользоваться специальной литературой; - слышать все партии в ансамблях различных составов; - согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; - работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра	анализ и оценка качества подготовленных с оркестром номеров; оценка выступлений на контрольных мероприятиях, конкурсах, концертах; дифференцированный зачет
<i>Общие компетенции</i>	

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар	отзыв руководителя по итогам прохождения практики; выступление на контрольном уроке, участие в концертных и творческих мероприятиях; дифференцированный зачет
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах	отчёт о прохождении практики; участие в концертах оркестрового коллектива; дифференцированный зачет
ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	отчёт о прохождении практики; дифференцированный зачет
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	экспертная оценка качества исполнения партий оркестрового репертуара; дифференцированный зачет
ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	отзыв руководителя по итогам прохождения практики; выступление на контрольном уроке, участие в концертных и творческих мероприятиях дифференцированный зачет
ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач	отзыв руководителя по итогам прохождения практики дифференцированный зачет
ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности	отзыв руководителя по итогам прохождения практики; выступление на контрольном уроке, участие в концертных и творческих мероприятиях; дифференцированный зачет
ПК. 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп	экспертная оценка проведённого концертно-тематического мероприятия дифференцированный зачет

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Целью проведения промежуточной аттестации по УП.02 Концертмейстерская подготовка является определение уровня приобретенного практического опыта, умений, уровня сформированности общих и профессиональных компетенций, уровня освоения вида профессиональной деятельности (ВПД)

– Исполнительская деятельность.

В соответствии с учебным планом освоение УП.02 Концертмейстерская подготовка заканчивается дифференцированным зачетом в 8 семестре. Дифференцированный зачёт проходит после освоения обучающимся программы практики в форме заседания экспертной комиссии, в ходе которого рассматриваются отчетные документы и результаты обучающегося по практике.