

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. С.В. РАХМАНИНОВА»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УП.03 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
РАБОТА**

по специальности

53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

(по видам инструментов)

ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Фонд оценочных средств текущего контроля	7
3. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации	12

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств предназначен для проведения промежуточной аттестации с целью проверки результатов освоения программы УП.03 Учебная практика по педагогической работе по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра.

Программа учебной практики реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В ходе промежуточной аттестации по УП.00 Учебная практика по педагогической работе осуществляется комплексная проверка приобретенного практического опыта, умений, освоенных общих и профессиональных компетенций.

Результаты обучения (практический опыт, умения, освоенные ОК, ПК)	Формы и методы контроля и оценки
<i>Практический опыт</i>	
По ПМ.02	
организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики	экспертная оценка выполненных практических заданий; дифференцированный зачёт
организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся	наблюдение за деятельностью студента в процессе освоения программы практики; оценка качества проведения студентом открытого урока; дифференцированный зачёт
организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей	оценка качества подготовки ученика практикантом во время проведения различных контрольных мероприятий, концертов, конкурсов; дифференцированный зачёт
<i>Умения</i>	
По ПМ.02	
делать педагогический анализ в исполнительском классе	оценка уровня ведения обучающимся методического обсуждения по вопросам преподавания; дифференцированный зачёт
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности	оценка ведения обучающимся отчетной документации; дифференцированный зачёт
пользоваться специальной литературой	экспертная оценка деятельности обучающегося на практике; дифференцированный зачёт
делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика	оценка проведенного обучающимся самоанализа по окончании собственного открытого урока. мероприятий, концертов, конкурсов; дифференцированный зачёт
<i>Общие компетенции</i>	

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	экспертная оценка деятельности обучающегося на практике; дифференцированный зачет
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	
Профессиональные компетенции	
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	демонстрация полученных профессиональных теоретических и практических знаний и умений; владение приемами организации творческой деятельности; использование основ теории воспитания и образования; применение знания основ организации учебного процесса с учетом базовых основ педагогики при прохождении учебной практики в рамках профессионального модуля; дифференцированный зачет
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	демонстрация осуществления выбора и дифференцированного использования психологических и педагогических приемов и методов обучения; соблюдение требований к личности педагога в процессе прохождения учебной практики; дифференцированный зачет

<p>ПК 2.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>	<p>демонстрация организации и планирования практических занятий с обучающимися, рационального распределения учебного времени, грамотного применения различных методик преподавания, успешного выполнения учебного плана; соблюдения порядка ведения учебной документации в процессе прохождения учебной практики; дифференцированный зачет</p>
<p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар</p>	<p>демонстрация осуществления теоретического анализа; демонстрация необходимых исполнительских навыков при иллюстрации музыкальных произведений различных по жанру и стилю; использования специальной литературы в процессе прохождения учебной практики; дифференцированный зачет</p>
<p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ</p>	<p>демонстрация осуществления выбора методов и способов решения профессиональных задач с использованием различных методик преподавания, использования учебно-методических материалов; дифференцированный зачет</p>
<p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся</p>	<p>демонстрация успеваемости и качества обучения учащихся разного возраста и различных личностных особенностей, правильной мотивации обучающихся к получению профессиональных знаний, умений и навыков с учетом их уровня подготовки; использование знания психолого-педагогических особенностей работы с детьми; дифференцированный зачет</p>
<p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>демонстрация развития профессиональных умений и навыков практикуемых; демонстрация грамотно подобранного репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика, поддерживание стабильного интереса к обучению; дифференцированный зачет</p>
<p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</p>	<p>использование профессиональной терминологии, грамотной речи в учебном процессе; дифференцированный зачет</p>
<p>ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную</p>	<p>демонстрация профессиональных умений и навыков работы с родителями;</p>

программу, при решении задач обучения и воспитания.	
---	--

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Целью проведения промежуточной аттестации по УП.00 Учебная практика является определение уровня приобретенного практического опыта, умений, уровня сформированности общих и профессиональных компетенций, уровня освоения вида профессиональной деятельности (ВПД)

–Педагогическая деятельность.

В соответствии с учебным планом освоение УП.00 Учебная практика по педагогической работе заканчивается дифференцированным зачетом в 8 семестре. Дифференцированный зачет проходит после освоения обучающимся программы практики в форме заседания экспертной комиссии, в ходе которого рассматриваются отчетные документы и результаты обучающегося по практике.

Требования к содержанию контрольных мероприятий (открытых уроков практикантов) по УП.02 Учебная практика по педагогической работе

За весь период практики практикант должен провести два открытых урока (первый – текущий контроль, второй – дифференцированный зачет).

График проведения открытых уроков практикантами отделения рассматривается и утверждается на заседании ПЦК.

Перед проведением открытого урока у обучающегося должен быть план урока, по его окончании руководитель должен провести методический анализ урока.

На открытом уроке присутствуют все обучающиеся отделения, преподаватель методики, руководители практики, председатель предметно – цикловой комиссии.

Качество проведения открытого урока определяется непосредственно после его завершения на методическом обсуждении всеми присутствующими. В ходе обсуждения практикант представляет устный анализ проведенного им открытого урока. Обучающиеся отделения, присутствующие на открытом уроке, ведут дневник наблюдений (отражают ход урока, записывают собственные выводы).

Тема урока согласуется с руководителем практики.

В ходе открытого урока практикант демонстрирует навыки самостоятельной педагогической работы с учеником: способность наиболее полно раскрывать технические и художественные задачи, стоящие перед учеником в том или ином произведении;

- владение методами индивидуального подхода к ученику;
- свои исполнительские возможности в подаче материала урока;
- навыки общения с учеником, создание благоприятной атмосферы для работы на занятии;
- эффективную организацию хода урока и рациональное распределение времени между видами учебной работы.

Открытый урок может включать следующие виды работы:

1. Организация, формирование и развитие необходимых исполнительских навыков в зависимости от возраста учащегося:

- практическое освоение основных принципов начального обучения (донотный период, организация первоначальных игровых движений, начальный нотный период);
- работа над техникой (исполнительские приемы, штрихи, упражнения, гаммы, арпеджио, этюды).

2. Работа над новым материалом:

разбор пьес различных по формам, жанрам, стилям.

3. Закрепление ранее пройденного материала:

уточнение динамики, темпов, штрихов, исполнительских приемов;
подготовка ученика к публичным выступлениям.

4. Подведение итогов урока:

обобщение опыта урока, формулирование задания для ученика.

5. Самоанализ.

Вопросы для подготовки и проведения самоанализа:

1. Дайте характеристику ученику (опишите уровень музыкальных способностей, учебных возможностей, степень заинтересованности и подготовленности учащегося).

2. Какие задачи решались на уроке:

а) учебные?

б) воспитательные?

Какие задачи были главными?

3. Удалось ли полностью реализовать все поставленные задачи? Если не удалось, то какие и почему?

Критерии оценки по УП.02 Учебная практика по педагогической работе:

Оценка «отлично» (8-10 баллов) ставится за высокий уровень практического использования базовых знаний по методике преподавания игры на инструменте; высокую степень владения используемым учебно - педагогическим репертуаром; отличное качество организации и проведения открытого урока, его соответствие основным требованиям методики преподавания и педагогики; высокий уровень профессиональной активности практиканта в процессе занятия; развитую степень внимания практиканта к индивидуальным возрастным, психологическим и физиологическим особенностям ученика; уверенное умение практиканта обобщать и анализировать свой практический опыт по организации и осуществлению учебного процесса; высокий уровень владения культурой речи, профессиональной терминологией.

Отчетные документы представлены в полном объеме, методически и структурно составлены верно, обучающийся демонстрирует навыки грамотного самоанализа собственной профессиональной деятельности.

Оценка «хорошо» (5-7баллов) ставится за достаточный уровень практического использования базовых знаний по методике преподавания игры на инструменте; приемлемую степень владения используемым учебно - педагогическим репертуаром; хорошее качество организации и проведения открытого урока (с незначительными недостатками), его соответствие основным требованиям методики преподавания и педагогики; оптимальный уровень профессиональной активности практиканта в процессе занятия; внимание практиканта к индивидуальным возрастным, психологическим и физиологическим особенностям ученика не всегда прослеживалось в работе; требует совершенствования умение практиканта обобщать и анализировать свой практический опыт по организации и осуществлению учебного процесса; достаточный уровень владения культурой речи, профессиональной терминологией.

Отчетные документы представлены в полном объеме, имеют несущественные недочеты в оформлении. Обучающийся способен к самоанализу собственной профессиональной деятельности.

Оценка «удовлетворительно» (3-4 балла) ставится за низкий уровень практического использования базовых знаний по методике преподавания игры на инструменте; невладение используемым учебно-педагогическим репертуаром; низкое качество организации и проведения открытого урока, его соответствие основным требованиям методики преподавания и педагогики; недостаточный уровень профессиональной активности практиканта в процессе занятия; отсутствие внимания практиканта к индивидуальным возрастным, психологическим и физиологическим особенностям ученика; неумение практиканта обобщать и анализировать свой практический опыт по организации и осуществлению учебного процесса; низкий уровень

владения культурой речи, профессиональной терминологией.

Отчетные документы представлены в полном объеме, имеют существенные методические ошибки, недочеты в оформлении. Обучающийся малоспособен к самоанализу собственной профессиональной деятельности.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за полное непонимание предметного материала и невладение методикой преподавания.

Отчетные документы не представлены.

3.1. Отчетная документация

В период прохождения практики студентом ведётся дневник по практике.

Требования к ведению Дневника по учебной практике:

- записи в дневнике ведутся регулярно и содержат описание выполненной работы;
- дневник регулярно просматривают руководители практики от колледжа, ставят оценку и заверяют подписью;
- по окончании практики руководители практики дают оценку уровня освоения общих, профессиональных, компетенций и вида профессиональной деятельности;
- дневник заверяется печатью организации, на базе которой обучающийся проходил практику.

КАРТА

распределения контрольных точек по учебной практике

Дидактические единицы	Формы контроля (наименование контрольной точки)	Проверяемые практический опыт, умения, ОК и ПК
УП.02 Учебная практика по педагогической работе		
<p>Тема 2.1. Формирование педагогических навыков</p> <p>Тема 2.2. Работа над произведениями различных стилей, жанров и форм</p>	<p>Текущий контроль (5, 6, 7 семестры)</p> <p>дифференцированный зачет (8 семестр)</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать педагогический анализ в исполнительском классе - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности - пользоваться специальной литературой - делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика <p>ОК 1-9</p> <p>ПК 2.1-2.9 демонстрация развития профессиональных умений и навыков практикуемых;</p>

