ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. С.В. РАХМАНИНОВА»

Оценочные средства

для проведения промежуточной аттестации по профессиональному модулю **ПМ 03.** «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры» основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.07 Теория музыки

Форма проведения оценочной процедуры экзамен

І. Паспорт комплекта оценочных средств

I. Паспорт комплекта	оценочных средств	
Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели
		оценки
ПК 3.3. Использовать	Результат	Грамотная
корректорские и	корректорской/редакторско	корректорская/редакторская
редакторские навыки в	й правки литературного и	правка фрагмента литературного
работе с музыкальными и	нотного текста	текста профессионального
литературными текстами.		содержания
Tr. Jr		, , , , , ,
ОК 2. Организовывать		Грамотная
собственную		корректорская/редакторская
деятельность, определять		правка фрагмента нотного
методы и способы		текста
выполнения		
профессиональных задач,		Критерии
оценивать их		1 1
эффективность и		Найдено и исправлено не менее
качество.		ошибок и неточностей в
		предложенном фрагменте
		литературного текста
		профессионального содержания.
		Найдено и исправлено не менее
		ошибок и неточностей в
		предложенном фрагменте
		нотного текста.
ПК 3.4. Выполнять	Целостный анализ	Соответствие содержания
теоретический и	музыкального	целостного анализа
исполнительский анализ	произведения	проблематике, образной
музыкального		драматургии, особенностям
произведения, применять		тематизма и тематического
базовые теоретические		развития выбранного
знания в музыкально-		произведения.
корреспондентской		
деятельности.		Точное определение формы-
04.2		схемы произведения и его
ОК 2. Организовывать		разделов, структурных
собственную		особенностей формы.
деятельность, определять		
методы и способы		Точное определение тонального
выполнения		плана и его особенностей.
профессиональных задач,		
оценивать их		Точный анализ музыкально-
эффективность и		выразительных средств в их
качество.		взаимосвязи с образной
OK 4 O		выразительностью и
ОК 4. Осуществлять		драматургией.
поиск, анализ и оценку		

информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		Качественный анализ тематизма и особенностей тематического развития в их взаимосвязи с образным содержанием и драматургией.
		устное изложение результатов анализа в соответствии с нормами литературного русского языка.
		Структурирование, наличие формы в устном изложении результатов анализа.
		Грамотное исполнение необходимых иллюстраций (фрагментов) в процессе устного изложения результатов анализа.
		Критерии
		Рациональное использование времени, отведенного на устный ответ.
		Грамотное исполнение фрагментов анализируемого произведения в точном соответствии с нотным текстом.
		Грамотное использование профессиональной терминологии в процессе устного изложения результатов анализа.
ПК 3. 1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области	Портфолио документов	Наличие разработанных информационных материалов о событиях культуры и искусства.
культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.		Оперативность поиска и использования необходимой информации для качественного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ПК 3. 2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность

Достаточное владение навыками пользователя ПК.

Оправданное и эффективное использование информационных технологий при подготовке и проведении лекции-концерта

Проявление интереса к инновационным технологиям, возможностям ИКТ в области профессиональной деятельности.

Критерии

Наличие всех документов, входящих в обязательную часть портфолио.

Аккуратность и тщательность оформления дневника практики.

Соответствие содержания мультимедийной презентации заявленной теме.

Рациональное соотношение текста и внетекстового материала в мультимедийной презентации.

подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заланий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Описание правил оформления результатов оценивания

При оценивании используется 10-балльная система. Баллы выставляются отдельно за каждое задание и за портфолио. В результате выводится общая средняя оценка.

Документы, представленные в портфолио, оцениваются следующим образом:

- 1. Дневник практики от 1 до 3 баллов (в зависимости от содержания и качества оформления);
- 2.Статья (заметка) о событиях и фактах в области культуры и искусства, опубликованная в печатных средствах массовой информации или на сайте колледжа от 1 до 5 баллов.
- 3. Мультимедийная презентация от 1 до 3 баллов (в зависимости от содержания и качества оформления);
- 4. Характеристика (отзыв руководителя практики) 1 балл.

В случае отсутствия какого-либо из обязательных документов в портфолио оценка по ПМ не выставляется. Повторное оценивание происходит после доработки портфолио. Модуль считается освоенным, если экзаменуемый набрал средний балл не менее 4.

II. Комплект оценочных средств

2.1. Залания

ЗАДАНИЕ № 1

Текст задания: выполнить корректорскую/редакторскую правку литературного и нотного текста (типовое задание: варианты предлагаются в количестве 5).

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
ПК 3.3. Использовать	Результат	Грамотная	Найдено и
корректорские и	корректорской/редакт	корректорская/редак	исправлено не
редакторские навыки	орской правки	торская правка	менее ошибок и
в работе с	литературного и	фрагмента	неточностей в
музыкальными и	нотного текста	литературного текста	предложенном
литературными		профессионального	фрагменте
текстами.		содержания	литературного
		•	текста
ОК 2. Организовыват		Грамотная	профессиональног
ь собственную		корректорская/редак	о содержания.
деятельность,		торская правка	_
определять методы и		фрагмента нотного	Найдено и
способы выполнения		текста	исправлено не
профессиональных			менее ошибок и
задач, оценивать их			неточностей в
эффективность и			предложенном
качество.			фрагменте
0.74 4 0			нотного текста.
ОК 4. Осуществлять			
поиск, анализ и			
оценку информации,			
необходимой для			
постановки и			
решения			
профессиональных			
задач,			
профессионального и			
личностного			
развития.			
ОК 5. Использовать			
информационно-			
коммуникационные			
технологии для совершенствования			
профессиональной			
профессиональной деятельности.			
доятольности.			
*7	I	I	I

- Условия выполнения задания
 1. Место (время) выполнения задания: класс, оборудованный .
- 2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.
- 3. Вы можете воспользоваться: персональный компьютер, Microsoft Word, интернетресурсы.

ЗАДАНИЕ № 2

Текст задания: выполнить целостный анализ музыкального произведения.

Варианты:

- 1. П.И. Чайковский. «Забыть так скоро».
- 2. Ф. Шопен. Ноктюрн ор. 72 № 1 e-moll.
- 3. П.И. Чайковский. «Осенняя песня» из цикла «Времена года».
- 4. Р. Шуман. «В сиянье теплых майских дней» из цикла «Любовь поэта».

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
ПК 3. 4. Выполнять	Целостный анализ	Соответствие	Рациональное
теоретический и	музыкального	содержания	использование
исполнительский	произведения	*	
	произведения		времени,
анализ музыкального		проблематике,	отведенного на
произведения,		образной	устный ответ.
применять базовые		драматургии,	Г
теоретические знания		особенностям	Грамотное
в музыкально-		тематизма и	исполнение
корреспондентской		тематического	фрагментов
деятельности.		развития выбранного	анализируемого
OV 2 Opposyvoory spoy		произведения.	произведения в
ОК 2. Организовываь			ТОЧНОМ
собственную		Точное определение	соответствии с
деятельность,		формы-схемы	нотным текстом.
определять методы и		произведения и его	
способы выполнения		разделов,	Грамотное
профессиональных		структурных	использование
задач, оценивать их		особенностей	профессионально
эффективность и		формы.	й терминологии в
качество.			процессе устного
		Точное определение	изложения
ОК 4. Осуществлять		тонального плана и	результатов
поиск, анализ и		его особенностей.	анализа.
оценку информации,			
необходимой для		Точный анализ	
постановки и		музыкально-	
решения		выразительных	
профессиональных		средств в их	
задач,		взаимосвязи с	
профессионального и		образной	
личностного		выразительностью и	
развития.		драматургией.	
		~rmmijpinion.	
		Качественный анализ	
		тематизма и	
		особенностей	
		тематического	
		TOMATHACCKOTO	

развития в их взаимосвязи с образным содержанием и драматургией.

устное изложение результатов анализа в соответствии с нормами литературного русского языка.

Структурирование, наличие формы в устном изложении результатов анализа.

Грамотное исполнение необходимых иллюстраций (фрагментов) в процессе устного изложения результатов анализа.

Условия выполнения задания

- 1. Место (время) выполнения задания: класс, оборудованный.
- 2. Максимальное время выполнения задания: 15-20 мин.
- 3. Вы можете воспользоваться: нотный текст, план анализа, пианино (рояль).

2.3.Портфолио

Перечень документов, входящих в портфолио:

Обязательные документы

- 1. Дневник практики.
- 2.Статья (заметка) о событиях и фактах в области культуры и искусства, опубликованная в печатных средствах массовой информации или на сайте колледжа.
- 3. Мультимедийная презентация.
- 4. Характеристика (отзыв руководителя практики).

Дополнительные документы

6. Другие документы по результатам корреспондентской деятельности – грамоты, благодарности, статьи, аудио и видеозаписи (при наличии).

Требования к оформлению портфолио: Портфолио обучающегося оформляется в папкенакопителе с файлами. Папка и находящиеся в ней материалы должны иметь эстетический вид. Портфолио предъявляется на бумажном носителе, мультимедийная презентация — на

электронном носителе.

Основными принципами составления портфолио является системность, полнота, конкретность предоставляемых сведений; объективность информации, презентабельность. Студент имеет право включать в портфолио дополнительные материалы, в том числе грамоты учащихся, благодарственные письма, фотоматериалы.

Оценка портфолио (включая		
Предмет(ы)	Показатели	Критерии оценки
оценивания	оценки	
ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ. ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий. ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессионального и личностного развития.	Наличие разработанных информационных материалов о событиях культуры и искусства. Оперативность поиска и использования необходимой информации для качественного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Достаточное владение навыками пользователя ПК. Оправданное и эффективное использование информационных технологий при подготовке и проведении лекции-концерта Проявление интереса к инновационным технологиям, возможностям ИКТ в области профессиональной деятельности.	Наличие всех документов, входящих в обязательную часть портфолио. Аккуратность и тщательность оформления дневника практики. Соответствие содержания мультимедийной презентации заявленной теме. Рациональное соотношение текста и внетекстового материала в мультимедийной презентации.
ОК 5. Использовать информационно-		

коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.