

**КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
им. С.В. РАХМАНИНОВА**

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
(НЕМЕЦКИЙ)**

2018 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам);
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- 53.02.07 Теория музыки;
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
- 53.02.08 Звукооператорское мастерство;
- 51.02.01. Народное художественное творчество по видам
Хореографическое творчество.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик – Шопик Лариса Михайловна, преподаватель немецкого языка
ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж имени С.В. Рахманинова»

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык (немецкий язык)

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности

- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам);
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- 53.02.07 Теория музыки;
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
- 53.02.08 Звукооператорское мастерство;
- 51.02.01. Народное художественное творчество по видам Хореографическое творчество.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина ОГСЭ. 04. Иностранный язык входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 159 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 106 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 53 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	159
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	106
в том числе:	
практические занятия	96
контрольные работы	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	53
в том числе:	
Работа с дополнительной литературой	12
Выполнение упражнений	12
Создание презентаций	4
Работа с текстом	10
Заучивание лексики	15
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> .	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Немецкий язык»

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося 2	Объём часов 3	Уровень освоения 4
Раздел I. Воспитание прекрасного		159	
	Содержание учебного материала		
1	Моцарт и его творчество.		
2	Бетховен и его творчество. «Лунная соната».		
3	Штраус и его творчество.		
4	Гайдн и его творчество.		
5	Шуберт и его творчество.		
	Практические занятия	12	
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа Выполнение работы с литературой и источниками сети Интернет. Составление текста «Мой любимый композитор». Составление диалогов по теме. Заучивание лексики. Перевод текстов по теме.	6	
	Содержание учебного материала		
1	Глинка и его творчество.		
2	Шостакович и его творчество.		
3	Рахманинов и его творчество.		
4	Русские музыкальные школы.		
5	Мои любимые композиторы.		
6	Мое любимое произведение русских композиторов.		

	<p>Практические занятия Выполнение упражнений на употребление лексики в монологических и диалогических высказываниях в рамках изучаемой темы. Употребление грамматических явлений в коммуникативных ситуациях «Склонение личных местоимений, сильные глаголы в настоящем времени, повелительное наклонение, предлоги, требующие дательный падеж и предлоги, требующие винительный падеж. Спряжение глаголов: haben, sein, warden, спряжение возвратных глаголов» Работа с текстами, рассказывающими о русских композиторах; чтение и перевод со словарём, ответы на вопросы по содержанию прочитанного, отбор информационного и лексического материала для дальнейшей работы над изучаемой лексической темой</p>	12													
	<p>Контрольная работа по теме 1.2.</p>	2													
	<p>Самостоятельная работа Выполнение работы с литературой и источниками сети Интернет. Составление диалогов по теме. Заучивание лексики. Перевод текстов по теме. Подготовка презентации по теме.</p>	7													
	<p>Содержание учебного материала</p> <table border="1" data-bbox="486 836 1809 1011"> <tr> <td data-bbox="486 836 546 879">1</td> <td data-bbox="546 836 1809 879">Великие композиторы Германии.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="486 879 546 922">2</td> <td data-bbox="546 879 1809 922">Э.А. Гофман и его творчество.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="486 922 546 965">3</td> <td data-bbox="546 922 1809 965">Отто Николаи и его творчество.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="486 965 546 1011">4</td> <td data-bbox="546 965 1809 1011">Ш. Кайзер и его творчество.</td> </tr> </table>	1	Великие композиторы Германии.	2	Э.А. Гофман и его творчество.	3	Отто Николаи и его творчество.	4	Ш. Кайзер и его творчество.		<table border="1" data-bbox="1977 836 2145 1011"> <tr> <td data-bbox="1977 836 2145 879">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1977 879 2145 922">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1977 922 2145 965">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1977 965 2145 1011">2</td> </tr> </table>	2	2	2	2
1	Великие композиторы Германии.														
2	Э.А. Гофман и его творчество.														
3	Отто Николаи и его творчество.														
4	Ш. Кайзер и его творчество.														
2															
2															
2															
2															
	<p>Практические занятия Выполнение упражнений на употребление лексики в монологических и диалогических высказываниях в рамках изучаемой темы. Употребление грамматических явлений в коммуникативных ситуациях «Отделяемые и неотделяемые приставки, притяжательные местоимения, порядок слов в придаточном предложении, модальные глаголы, неопределённо-личное местоимение «man», типы вопросительных предложений» Работа с текстами, содержащими информацию о режиме для студентов различных учебных заведений, условиях их жизни в общежитии, их досуге вне учёбы: чтение и перевод со</p>														

	словарём, ответы на вопросы по содержанию прочитанного, отбор информационного и лексического материала для дальнейшей работы над изучаемой лексической темой.		
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа Выполнение работы с литературой и источниками сети Интернет. Составление рассказа о любимом композиторе Кенигсберга. Составление вопросов и диалога по теме: «В чем особенность творчества композиторов Кенигсберга?» (парная работа). Подготовка монологического высказывания по теме. Заучивание лексики.	5	
	Содержание учебного материала		
	1 Музыка в Германии.		2
	2 Музыка в России.		2
	Контрольная работа Исполнение песен на немецком языке. Рассказ о любимом композиторе.	4	
	Самостоятельная работа Выполнение работы с литературой и источниками сети Интернет. Подготовка сообщения на немецком языке. Составление вопросов. Заучивание лексики.	8	
	Содержание учебного материала		
	1 Музеи Дрездена.		2
	2 Дрезденская картинная галерея.		2
	3 Картинная галерея старых мастеров.		2
	4 Картинная галерея новых мастеров.		2
	5 Третьяковская галерея.		2

	<p>Практические занятия Выполнение упражнений на употребление лексики в монологических и диалогических высказываниях в рамках изучаемой темы. Употребление грамматических явлений в коммуникативных ситуациях «Три формы глаголов, управление глаголов, порядковые и количественные числители» Работа с текстами по теме, чтение и перевод со словарём, ответы на вопросы по содержанию прочитанного, отбор информационного и лексического материала для дальнейшей работы над изучаемой темой .</p>	16	
	<p>Контрольная работа</p>		
	<p>Самостоятельная работа Выполнение работы с литературой и источниками сети Интернет. Подготовка сообщения на немецком языке. Подготовка презентации «Великие художники Германии и России». Заучивание лексики. Подготовка диалога «В Третьяковской галерее».</p>	8	
	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>1 Лукас Кранах.</p>		2
	<p>2 Генрих Цилле.</p>		2
	<p>3 Альбрехт Дюрер.</p>		2
	<p>Контрольная работа</p>		
	<p>Самостоятельная работа Выполнение работы с литературой и источниками сети Интернет. Подготовка сообщения на немецком языке. Составление вопросов. Заучивание новой лексики.</p>	4	
	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>1 Гейне и его творчество.</p>		2
	<p>2 Шиллер и его творчество.</p>		2
	<p>3 Гетте. Стихи.</p>		2

	<p>Практические занятия Выполнение упражнений на употребление лексики в монологических и диалогических высказываниях в рамках изучаемой темы Употребление грамматических явлений в коммуникативных ситуациях: «Три степени сравнения прилагательных и наречий, исключения из правил, страдательная форма глагола, управление глаголов».</p>	10	
	<p>Контрольная работа</p>		
	<p>Самостоятельная работа Выполнение работы с литературой и источниками сети Интернет. Подготовка сообщения на немецком языке. Составление вопросов. Чтение произведения на немецком языке.</p>	5	
	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>1 Русская литература 19-20 веков.</p>		2
	<p>2 М. Шолохов: «Поднятая целина», «Тихий Дон».</p>		2
	<p>Контрольная работа</p>		
	<p>Самостоятельная работа Выполнение работы с литературой и источниками сети Интернет. Составление плана приема гостей. Заучивание новой лексики.</p>	5	
	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>1 Причины выбора профессии.</p>		2
	<p>2 Привлекательные черты профессии.</p>		2
	<p>3 Место будущей работы.</p>		2
	<p>4 Проблемы моей профессии</p>		2

	<p>Практические занятия Выполнение упражнений на употребление лексики в монологических и диалогических высказываниях в рамках изучаемой темы: Употребление грамматических явлений в коммуникативных ситуациях: «Будущее время действительного залога. Прошедшее время действительного залога» Работа с текстами, рассуждения о профессии, об обязанностях, качествах личности: чтение и перевод со словарём, ответы на вопросы, отбор материала для работы над темой Проведение дискуссии по теме.</p>	6	
	<p>Контрольная работа Дифференцированный зачет.</p>	4	
	<p>Самостоятельная работа Подготовка к дискуссии «Моя будущая профессия: её плюсы и минусы». Подготовка к зачету.</p>	5	
Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(если предусмотрены)</i>	–		
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрены)</i>	–		
Всего:	159		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска для мела (маркера)

Технические средства обучения:

- телевизор;
- магнитофон;
- интерактивная доска;
- проектор;
- видео-устройство

3.2. Информационное обеспечение обучения:

п е р е ч е н ь рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Катаева А.Ги др. Немецкий язык для гуманитарных специальностей + CD 3-е изд. Учебник и практикум.-М:Юрайт,2016.

Дополнительные источники:

1. Потемина Т.А., Тамбовкина Т.Ю. Немецкий язык: от простого к сложному 1 кн. Калининград, Янтарный сказ, 1998г.
2. Потемина Т.А., Тамбовкина Т.Ю. Немецкий язык: от простого к сложному 2 кн. Калининград, Янтарный сказ, 1998г.
3. Кравченко А.П. Немецкий язык для СПО+Допущено. Ростов н/Д., 2004г.
4. Басова Н.В., Коноплева Т.Г. Немецкий язык для колледжей. Ростов н/Д., Феникс., 2010г.
5. Грумбах Э. Справочник по немецкой грамматике М.АСТ., 2005г.
6. Грамматика немецкого языка в упражнениях и тестах. М, АСТ., 2006г.

Интернет-ресурсы:

1. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
2. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
3. www.dioo.ru- Международный центр современных методик преподавания DIOO
4. www.itlt.edu.ntsru.ru- Ресурсный центр информационных технологий в обучении языку
5. www.filolingvia.co- Филолингвия – изучение иностранных языков.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Должен уметь:	
Общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	Экспертная оценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы.
Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;	Экспертная оценка результатов выполнения письменных работ (в том числе упражнений).
Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Экспертная оценка, взаимооценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы. Экспертная оценка результатов выполнения письменных работ (в том числе упражнений).
Должен знать:	
Лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	Экспертная оценка выполненных самостоятельных работ.