

ГБПОУ «КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
КОЛЛЕДЖ ИМ. С.В. РАХМАНИНОВА»

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК  
(АНГЛИЙСКИЙ)**

2018 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам);
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- 53.02.07 Теория музыки;
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
- 53.02.08 Звукооператорское мастерство;
- 51.02.01. Народное художественное творчество по видам  
Хореографическое творчество.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик: Широкова Елена Михайловна, преподаватель английского языка ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

## СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Иностранный язык (английский)

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальностям

- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам);
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- 53.02.07 Теория музыки;
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
- 53.02.08 Звукооператорское мастерство;
- 51.02.01. Народное художественное творчество по видам Хореографическое творчество.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский) входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 159 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 106 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 53 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>159</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	106
в том числе:	
практические занятия	106
контрольные работы	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>53</b>
в том числе:	
Работа с дополнительной литературой	10
Выполнение упражнений	9
Создание презентаций	4
Работа с текстом	14
Заучивание лексики	16
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> .	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Английский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Содержание учебного материала</b>	10	
	1 Past Simple правильных глаголов.		2
	2 Past Simple неправильных глаголов.		2
	3 Вопросительные и отрицательные предложения в Past Simple.		2
	4 Специальные вопросы.		2
	5 Вопросы к подлежащим.		2
	<b>Практические занятия</b> Отработка навыков аудирования. Чтение и перевод текста. Подготовка кратких ответов на вопросы. Выполнение письменного перевода. Составление специальных вопросов и ответов по образцу. Выполнение упражнений по теме.		
	<b>Контрольная работа</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка описания одного из обычных уроков по специальности. Выполнение работы с литературой и источниками в Интернете, выполнение работы с разговорной тематикой по заданной теме, знакомство с новой лексикой, грамматикой.		5
			<b>Содержание учебного материала</b>
1 Past Continuous.		2	
2 Наречие при обозначении времени.		2	
3 Придаточные предложения при обозначении времени.		2	
4 Past Simple и Past Continuous.		2	
<b>Контрольная работа</b>			
<b>Самостоятельная работа</b> Заучивание лексики. Выполнение переводов текстов со словарем.		2	

Тема 3. Театр. Кино.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Лексика по теме.		2
	2	Past Simple.		2
	<b>Практические занятия</b> Выполнение работы с текстами (чтение, пересказ, ответы на вопросы) – «At a film show», «A visit to the theatre», «A new theatre was born», «Theatres in Shakespeare's». Выполнение упражнений по теме.			
	<b>Контрольная работа</b>			
<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение работы с литературой и источниками сети Интернет. Описание своего любимого фильма, спектакля на английском языке. Составление вопросов составление диалога по теме: «В театре» (парная работа). Заучивание новой лексики.		4		
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Лексика по теме.		2
	2	История создания Большого театра.		2
	3	Труппа театра.		2
	<b>Практические занятия</b> Выполнение работы с текстом (чтение, перевод, подготовка ответов на вопросы, краткий пересказ, деление на части, подбор названия каждой части) «The Bolshoy Theater». Выполнение упражнений по теме.			
<b>Контрольная работа</b>				
<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение работы с литературой и источниками сети Интернет. Подготовка сообщения на английском языке. Составление вопросов.		2		
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Лексика по теме.		2
	2	История создания Малого театра.		2
	3	Труппа театра.		2
	4	Глаголы <i>can – may – must</i> в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях.		2
	5	Глагол <i>needn't</i> для выражения отсутствия необходимости.		2

	<b>Контрольная работа</b> за I семестр.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение работы с литературой и источниками в Интернете, составление вопросов, диалогов, сообщение по теме. Чтение художественной литературы на английском языке. Выполнение анализа контрольной работы.	3	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1   Жизнь и творчество Ференца Листа.		2
	2   Лексика.		2
	3   Отрицательные приставки прилагательных <i>un-, in-, ir-, il-</i> .		2
	<b>Контрольная работа</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение работы с литературой и источниками сети Интернет. Подготовка сообщения на английском языке. Составление вопросов. Заучивание новой лексики.	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1   Жизнь и творчество Моцарта.		2
	2   Лексика.		2
	3   Прошедшее время неправильных глаголов		2
	<b>Практические занятия</b> Выполнение упражнений по теме. Выполнение работы с текстом (раскрыть скобки, задать десять вопросов, пересказать текст) «Моцарт».	2	
	<b>Контрольная работа</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение работы с литературой и источниками сети Интернет. Составление вопросов. Заучивание лексики.	1	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1   Жизнь и творчество Бенджамина Бриттена.		2
	2   Лексика.		2



	<b>Практические занятия</b> Выполнение письменного перевода и пересказа текста «Бенджомин Бриттен» с русского языка на английский.	1	
	<b>Контрольная работа</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1   Специальная лексика.		2
	2   The Pensive Voice.		2
	3   Инфинитив страдательного злота.		2
	4   Виды оркестра.		2
	5   Состав оркестра.		2
	<b>Практические занятия</b> Выполнение работы с текстом «The orchestra». Выполнение упражнений по теме.	2	
	<b>Контрольная работа</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b> Заучивание лексики. Чтение и перевод текстов.	1	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1   Строение органа.		
	2   Знаменитые органисты.		2
	<b>Практические занятия</b> Подготовка ответов на вопросы. Чтение и перевод текстов об органе.	1	
	<b>Контрольная работа</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение грамматических упражнений. Заучивание новой лексики.	1	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1   Строение фортепьяно.		2
	2   Знаменитые пианисты.		2
	<b>Практические занятия</b> Выполнение работы с текстами (чтение и перевод, ответы на вопросы, поиск интернациональной лексики «The piano» «How to buy a piano».) Выполнение упражнений по теме.	2	
	<b>Контрольная работа</b>		

	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение работы с литературой и источниками в Интернете, составление вопросов, диалога.	1	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
1	Скрипка.		2
2	Альт.		2
3	Виолончель.		2
4	Контрабас.		2
5	Оттенки звука.		2
6	Глагол <i>to possess</i> .		2
7	Прошедшее, настоящее, будущее время.		2
8	Страдательный залог.		2
9	Конструкция <i>to be made of</i> .		2
	<b>Практические занятия</b> Прослушивание звучания инструментов, комментирование. Определение инструмента на слух. Выполнение упражнений по теме.	2	
	<b>Контрольная работа</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение проработки конспектов занятий, учебной и специальной литературы, выполнение работы над лексическим и грамматическим материалом.	1	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
1	Флейта.		2
2	Гобой.		2
3	Кларнет.		2
4	Фагот.		2
5	Саксофон.		2
6	Строение инструментов.		2
	<b>Практические занятия</b> Подготовка ответов на вопросы по тексту. Подготовка альтернативных вопросов и ответов на них. Подготовка кратких сообщений о каждом инструменте. Выполнение упражнений по теме. Выполнение работы с текстом «Adolf Sax».	2	
	<b>Контрольная работа</b>		

	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка презентации «Духовые инструменты оркестра»	1	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
1	Труба.		2
2	Валторна.		2
3	Тромбон.		2
4	Туба.		2
	<b>Практические занятия</b> Чтение и перевод специальных текстов. Подготовка ответов на вопросы. Отработка «tag-questions».	2	
	<b>Контрольная работа</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение проработки конспектов занятий, учебной и специальной литературы, выполнение работы над лексическим и грамматическим материалом.	1	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
1	Лексика.		2
2	Названия основных ударных инструментов.		2
	<b>Практические занятия</b> Выполнение чтения и перевода специальных текстов.	1	
	<b>Контрольная работа</b> за III курс.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение работы с литературой и источниками в Интернете. Составление вопросов, диалогов, сообщение по теме. Заучивание новой лексики.	1	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
1	Жизнь и творчество Сергея Прокофьев.		2
2	Лексика.		2
3	Интернационализмы.		2
4	Эмфатическая конструкция <i>It is/was ... that.</i>		2
	<b>Практические занятия</b> Выполнение работы с текстом «Sergei Prokofiev». Просмотр фильма о Сергее Прокофьеве на английском языке. Выполнение упражнений по темею	4	
	<b>Контрольная работа</b>		

	<b>Самостоятельная работа</b> Заучивание лексики. Чтение и перевод текстов. Подготовка презентации «Сергей Прокофьев».	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1   Лексика по теме.		2
	2   История создания.		2
	3   Фразеологические обороты.		2
	<b>Практические занятия</b> Прослушивание симфонической сказки. Определение музыкальных инструментов на слух, комментирование на английском языке. Выполнение аналитического чтения текста. Чтение текста по ролям. Заучивание отрывков наизусть.	3	
	<b>Контрольная работа</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение рецензии на пьесу на английском языке.	1	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1   Изображение музыки в живописи.		2
	2   Степени сравнения прилагательных и наречий.		2
	<b>Практические занятия</b> Выполнение работы с текстом «A violin» (описание картины Петрова-Водкина). Описание картины Жана-Батиста Одри «Музыкальные инструменты». Выполнение чтения и перевода текста «Шопен и Делакруа». Выполнение перевода сравнительных конструкций. Составление предложений по образцу.	3	
	<b>Контрольная работа</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b> Заучивание лексики. Подготовка презентации «Музыкальные инструменты в живописи».	2	
	<b>Содержание учебного материал</b>		
	1   Планы на вечер (выходные, лето, жизнь...).		2
	2   Конструкция <i>to be going to...</i>		2
	3   Замена будущего времени на настоящее в придаточных предложениях времени и условия.		2
	4   Вежливые формы просьбы и обращения за указанием.		2
	<b>Практические занятия</b> Выполнение работы с текстом «Music in museums».	5	

	Чтение, перевод, заучивание по ролям диалога «Shall we listen to Mozart?» Выполнение упражнений по теме.		
	<b>Контрольная работа</b> за первый семестр.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка рассказа о планах на будущее. Выполнение работы с литературой и источниками в Интернете, составление вопросов, диалогов, сообщение по теме.	3	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1   Обоснование выбора профессии.		2
	2   Местоимения some, any, no, ever и их производные.		2
	<b>Практические занятия</b> Выполнение работы (чтение, устного и письменного перевода, комментирование) с текстами «Are they true art-lovers?», «Cinema profession». Подготовка ответов на вопросы с использованием производных местоимений.	4	
	<b>Контрольная работа</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b> Заучивание лексики. Составление развернутого рассказа «Моя профессия». Чтение художественной литературы на английском языке.	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1   Правила проведения интервью.		2
	2   Суффиксы глаголов <i>-ate, -ify, -ize</i> .		2
	3   Префикс <i>-en</i> .		2
	4   Суффиксы существительных <i>-tion, -ment</i> .		2
	5   Прямая и косвенная речь.		2
	6   Возвратные местоимения.		2
	<b>Практические занятия</b> Выполнение упражнений по теме. Чтение по ролям диалогов «An interview with a popular actress», «An interview with a a film director». Определение частей речи по суффиксам и префиксам.	6	
	<b>Контрольная работа</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение художественной литературы на английском языке. Заучивание лексики. Составление статьи «Интервью с известным музыкантом».	3	
	<b>Содержание учебного материала</b>		

Модальные глаголы и их эквиваленты.	1	Глаголы <i>must, to have to, to be to, should, ought to.</i>		2
	<b>Практические занятия</b> Выполнение упражнений по теме. Чтение, перевод и пересказ текстов «A film actress», «Charly Chaplin», «Miaskovsky and Prokofiev», «Once at the Bolshoi Theatre». Чтение и перевод образцов речи с русского языка на английский и с английского на русский.		8	
	<b>Контрольная работа</b>			
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение работы с литературой и источниками в Интернете, выполнение работы с разговорной тематикой по заданной теме, знакомство с новой лексикой, грамматикой.		4	
<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Галина Уланова.		2
	2	Сергей Эйзенштейн.		2
	3	Дмитрий Кабалевский.		2
	<b>Практические занятия</b> Чтение перевод, пересказ текстов о педагогах. Выполнение лексико-грамматического анализа текстов. Выполнение упражнений по теме.		6	
<b>Контрольная работа</b>				
<b>Самостоятельная работа</b> Создание презентации «Великие педагоги». Заучивание новой лексики. Чтение художественной литературы на английском языке.		3		
<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Ф.И. Чайковский.		2
	2	М.И. Глинка		2
	3	И.С. Бах		2
	4	А.Н. Скрябин		2
	5	Ф. Шопен		2
	<b>Практические занятия</b> Выполнение упражнений по теме. Выполнение работы с текстами о великих композиторах.		4	
<b>Контрольная работа</b>				
<b>Самостоятельная работа</b>		2		

	Заучивание новой лексики. Подготовка презентации о композиторах.		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
1	Святослав Рихтер.		2
2	Владимир Спиваков.		2
3	Гарри Гродберг.		2
	<b>Практические занятия</b> Составление вопросов и ответов по образцу (работа в парах). Выполнение упражнений по теме. Выполнение работы с текстами о великих исполнителях.	4	
	<b>Контрольная работа</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b> Работа с литературой и источниками в Интернете, составление вопросов, диалогов, сообщение по теме.	2	
	Содержание учебного материала		
1	Британская музыка 19 века.		2
2	Британская музыка 20 века.		2
3	Камерная музыка.		2
4	Хоровое пение в Англии.		2
	<b>Практические занятия</b> Выполнение упражнений по теме. Чтение, перевод, пересказ текстов «Modern British Composers», «English music».	4	
	<b>Контрольная работа</b> Дифференцированный зачет.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение грамматических упражнений. Подготовка презентации по теме. Чтение художественной литературы на английском языке.	3	
	Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(если предусмотрены)</i>	–	
	Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрены)</i>	–	
	<b>Всего:</b>	<b>159</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению  
Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска для мела (маркера)

Технические средства обучения:

- телевизор;
- магнитофон;
- интерактивная доска;
- проектор;
- видео-устройство

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения:**

**п е р е ч е н ь** рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

**Основные источники:**

1. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык: учебник и практикум для СПО / Ю. Б. Кузьменкова. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 441 с.

**Дополнительные источники:**

1. Агабекян И.П. Английский для СПО. Ростов н/д. 2005г., 2009г, 2007г, 2011г
2. Бонк Н.А. И др. Учебник английского языка ч.1, ч.2. М. Высш. шк. 1985г., 1991г., 1993г., 2005г.
3. Голицынский Ю.Б., Голицынская И.А. Сборник упражнений. Спб. Каро. 2009г., 2010г.
4. Восковская А.С. Английский язык Ростов н/Д., Феникс., 2011г., 2007г.
5. Рыжков В.Д. Английский язык в бытовых и деловых ситуациях Калининград, Янтарный сказ., 2005г

**Интернет-ресурсы:**

1. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
2. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
3. [www.dioo.ru](http://www.dioo.ru)- Международный центр современных методик преподавания DIOO.
4. [www.itlt.edu.ntsru.ru](http://www.itlt.edu.ntsru.ru)- Ресурсный центр информационных технологий в обучении языку
5. [www.filolingvia.co](http://www.filolingvia.co)- Филолингвия – изучение иностранных языков.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Должен уметь:</b>	
Общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы.	Экспертная оценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы. Экспертная оценка результатов выполнения тестовых заданий.
Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности.	Экспертная оценка результатов выполнения письменных работ (в том числе упражнений).
Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Экспертная оценка, взаимооценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы. Экспертная оценка результатов выполнения письменных работ (в том числе упражнений).
<b>Должен знать:</b>	
Лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	Экспертная оценка выполненных самостоятельных работ. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы.