

**КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ  
им. С.В. РАХМАНИНОВА**

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК**

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.04 Вокальное искусство.

Организация-разработчик:

ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Широкова Е.М., преподаватель иностранного языка ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Итальянский язык

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина ОГСЭ. 04 «Иностранный язык» входит в общегуманитарный и социально-экономический цикл.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 159 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 106 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 53 часа.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>159</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	106
в том числе:	
практические занятия	78
контрольные работы	6
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>53</b>
в том числе:	
Работа с дополнительной литературой	12
Выполнение упражнений	12
Создание презентаций	4
Работа с текстом	10
Заучивание лексики	15
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> .	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Итальянский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1   Погода летом.		2
	2   Путешествие.		2
	3   Imperfetto.		2
	4   Passato Prossimo		2
	5   Вопросительные конструкции.		2
	6   Лексика по теме.		2
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<b>Контрольная работа</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b> Заучивание новой лексики. Создание презентации «Путешествие».	1	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1   Лексика по теме.		2
	2   Страдательная форма глагола.		2
	3   Неопределенные местоимения – <i>parecchio, tanto, troppo, nessuno</i> .		2
	4   Указательные прилагательные.		2
	5   Указательные местоимения.	2	

	Выполнение упражнений по теме. Чтение по ролям диалога «Al cinema».		
	<b>Контрольная работа</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b> Заучивание новой лексики. Заучивание диалога. Чтение и перевод со словарем текстов на итальянском языке. Выполнение грамматических упражнений.	5	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
1	Организация конкурса им. Чайковского.		2
2	Словообразование.		2
3	Суффиксы <i>-aio, -aro, -iere, -ario</i> .		2
4	Futuro Semplice.		2
5	Будущее время вспомогательных глаголов <i>avere, essere</i> .		2
6	Неопределенное прилагательное <i>tutto</i> .		2
7	Вопросительные слова <i>dove, da dove, quando, come, quale</i> .		2
	<b>Практические занятия</b> Выполнение работы с текстами «Il mio amico è cantante», «L'anno prossimo» - составление предложения со словосочетаниями из текста, дополнение предложений выражениями из текста. Заучивание поговорок. Составление вопросов к членам предложения. Выполнение перевода текста на итальянский язык. Чтение текста с соблюдением ритмических групп. Выполнение деления текста на смысловые части, озаглавливание.		
	<b>Контрольная работа</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b> Заучивание новой лексики. Чтение и перевод текстов со словарем. Выполнение грамматических упражнений.	4	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
1	Лексика по теме.		2
2	История создания Большого театра.		2
3	Труппа театра.		2
4	Словообразование		2
5	Суффиксы существительных <i>-ore, -io, -ura, -enza</i> .		2
6	Модальные глаголы.		2
7	<i>Futuro semplice</i> нестандартных глаголов.		2

	<p><b>Практические занятия</b>  Чтение и перевод текста «Al Bolscioj».  Подготовка ответов на вопросы по тексту.  Чтение текста с соблюдением ритмических групп.  Выполнение постановки глаголов в нужном лице будущего времени.  Составление предложений с подтверждением своих действий (так или иначе).  Составление предложений о своих планах на завтра. Выполнение упражнений по теме.</p>	4													
	<p><b>Контрольная работа</b>  <b>Самостоятельная работа</b>  Заучивание новой лексики. Подготовка рассказа о посещении оперного спектакля с использованием лексики текста. Подготовка презентации «Al Bolscioj».</p>	3													
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <table border="1" data-bbox="495 624 1812 735"> <tr> <td data-bbox="495 624 546 659">1</td> <td data-bbox="546 624 1812 659">Театральные термины.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="495 659 546 694">2</td> <td data-bbox="546 659 1812 694">План театрального зала.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="495 694 546 729">3</td> <td data-bbox="546 694 1812 729">Приглашение в театр.</td> </tr> </table>	1	Театральные термины.	2	План театрального зала.	3	Приглашение в театр.		<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>						
1	Театральные термины.														
2	План театрального зала.														
3	Приглашение в театр.														
	<p><b>Контрольная работа за I семестр.</b></p>	2													
	<p><b>Самостоятельная работа</b>  Заучивание новой лексики. Подготовка рецензии на спектакль. Чтение и перевод со словарем текстов на итальянском языке.</p>	3													
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <table border="1" data-bbox="495 1262 1812 1487"> <tr> <td data-bbox="495 1262 546 1297">1</td> <td data-bbox="546 1262 1812 1297">Лексика по теме.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="495 1297 546 1332">2</td> <td data-bbox="546 1297 1812 1332">Причастие настоящего времени.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="495 1332 546 1367">3</td> <td data-bbox="546 1332 1812 1367">Причастие прошедшего времени.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="495 1367 546 1402">4</td> <td data-bbox="546 1367 1812 1402">Образование и употребление Passato prossimo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="495 1402 546 1437">5</td> <td data-bbox="546 1402 1812 1437">Словообразовательный суффикс <i>-ismo</i>.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="495 1437 546 1473">6</td> <td data-bbox="546 1437 1812 1473">Употребление артикля.</td> </tr> </table>	1	Лексика по теме.	2	Причастие настоящего времени.	3	Причастие прошедшего времени.	4	Образование и употребление Passato prossimo.	5	Словообразовательный суффикс <i>-ismo</i> .	6	Употребление артикля.		<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
1	Лексика по теме.														
2	Причастие настоящего времени.														
3	Причастие прошедшего времени.														
4	Образование и употребление Passato prossimo.														
5	Словообразовательный суффикс <i>-ismo</i> .														
6	Употребление артикля.														



	7 Музыкальные термины в форме Participio presente.		2
	<b>Контрольная работа</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b> Заучивание новой лексики. Чтение и перевод со словарем текстов на итальянском языке. Подготовка презентации Большой театр в “La Scala”.	3	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 Лексика по теме.		2
	2 Словообразовательные суффиксы существительных <i>-ezza, -izia</i> .		2
	3 Причастие прошедшего времени.		2
	4 Participio passato нестандартных глаголов.		2
	5 Порядковые и количественные числительные от 100 до 1000.		2
	6 Числительные, обозначающие век.		2
	7 Неупотребление артикля.		2
	<b>Практические занятия</b> Выполнение спряжения глаголов в Passato prossimo. Чтение и перевод музыкальных терминов в форме прилагательных, в форме причастия прошедшего времени. Чтение количественных и порядковых числительных. Чтение текстов “Alessandro Scarlatti”, “Michelangelo Buonarotti”, “Сонет XV” с соблюдением ритмических групп. Выполнение перевода текстов. Составление предложений с словосочетаниями из текстов. Выполнение разбора текста и партитуры сонета.	3	
	<b>Контрольная работа</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение дополнительных текстов на итальянском языке. Чтение и перевод арии Скарлатти.	2	

Тема 8. Музей.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Лексика по теме.		2
	2	Словообразовательные суффиксы <i>-tà, -ità, tù.</i>		2
	3	Причастие нестандартных глаголов.		2
		Глагол <i>piacere.</i>		2
		Предлоги <i>fra, dopo.</i>		2
	<b>Контрольная работа</b>			
<b>Самостоятельная работа</b> Создание презентации «В музее». Составление рассказа на итальянском языке о посещении музея. Чтение и перевод текстов. Заучивание новой лексики.		3		
	<b>Содержание учебного материала</b>		3	
	1	Лексика по теме.		2
		Суффиксы существительных <i>-ia, -eria.</i>		2
		Степени сравнения прилагательных.		2
		Безличные глаголы и выражения.	2	
<b>Практические занятия</b> Определение значений слов по суффиксам. Выполнение работы с текстами “Il tempo e feste in Italia”, “La mia stagione preferita”. Завершение предложения в соответствии с содержанием текста. Подготовка ответов на вопросы. Подготовка рассказа о наших праздниках. Заучивание наизусть мадригала “O primavera”. Выполнение упражнений по теме.		3		

	<b>Контрольная работа</b> за III курс.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Заучивание новой лексики. Создание презентации «Sono in campagna».	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
1	Лексика по теме.		2
2	Вопросительные конструкции в Passato prossimo.		2
3	Вопросительные конструкции в Futuro semplice.		2
	<b>Практические занятия</b> Подготовка вопросов о лете и ответов на них. Подготовка рассказа о планах на следующий семестр, следующее лето. Выполнение упражнений по теме.	1	
	<b>Контрольная работа</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b> Создание презентации о летнем отдыхе. Подготовка рассказа «Музыкальное произведение о лете».	1	
	<b>Содержание учебного материал</b>		
1	Лексика по теме.		2
	Суффиксы объективной оценки.		2
	Imperfetto.		2
	Усеченные прилагательные <i>buono, bello, quello, grande</i> .		2
	Неопределенные прилагательные <i>qualche, alcuno</i> .		2
	<b>Практические занятия</b> Выполнение спряжения глаголов в Imperfetto. Чтение и перевод предложения в форме Imperfetto. Составление таблицы усеченных форм прилагательных. Выполнение работы с текстами “La Bohème” di G. Puccini, “Un episode della vita di G.Puccini”, “Una lettera di Puccini a sua madre”. Выполнение замены в тексте определенного артикля указательным прилагательным <i>quello</i> . Чтение и перевод слов с суффиксами субъективной оценки. Передача краткого содержания текста, используя ответы на вопросы. Выполнение упражнений по тексту.	4	
	<b>Контрольная работа</b>		

	<p><b>Самостоятельная работа</b> Выполнение работы с литературой и источниками сети Интернет, заучивание новой лексики, подготовка презентации «По страницам жизни Пуччини». Чтение и перевод со словарем текстов на итальянском языке.</p>	3									
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <table border="1" data-bbox="546 379 1809 555"> <tr> <td data-bbox="546 379 591 421">1</td> <td data-bbox="591 379 1809 421">Лексика по теме.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="546 421 591 462">2</td> <td data-bbox="591 421 1809 462">Imperfetto нестандартных глаголов.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="546 462 591 504">3</td> <td data-bbox="591 462 1809 504">La forma Passiva.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="546 504 591 555">4</td> <td data-bbox="591 504 1809 555">Сочетание предлога –per с инфинитивом.</td> </tr> </table>	1	Лексика по теме.	2	Imperfetto нестандартных глаголов.	3	La forma Passiva.	4	Сочетание предлога –per с инфинитивом.		2 2 2 2
1	Лексика по теме.										
2	Imperfetto нестандартных глаголов.										
3	La forma Passiva.										
4	Сочетание предлога –per с инфинитивом.										
	<p><b>Практические занятия</b> Выполнение работы с текстами “Giuseppe Verdi”, “Il Trovatore di G Verdi”. Образование и употребление страдательного залога. Составление таблицы. Чтение и перевод предложений, определение времени глагола. Подготовка ответов на вопросы с использованием форма страдательного залога. Чтение текста с соблюдением ритмической группы. Выполнение перевода текста. Подготовка ответов на вопросы. Чтение отрывка из текста в третьем лице. Подготовка ответа на приглашение в третьем лице.</p>	3									
	<p><b>Контрольная работа</b></p>										
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Заучивание новой лексики, Создание презентации на итальянском языке «Джузеппе Верди».</p>	2									
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <table border="1" data-bbox="546 1043 1809 1171"> <tr> <td data-bbox="546 1043 591 1085">1</td> <td data-bbox="591 1043 1809 1085">Лексика по теме.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="546 1085 591 1126">2</td> <td data-bbox="591 1085 1809 1126">Imperfetto нестандартных глаголов.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="546 1126 591 1171">3</td> <td data-bbox="591 1126 1809 1171">Выражение длительности действия в страдательном залоге.</td> </tr> </table>	1	Лексика по теме.	2	Imperfetto нестандартных глаголов.	3	Выражение длительности действия в страдательном залоге.		2 2 2		
1	Лексика по теме.										
2	Imperfetto нестандартных глаголов.										
3	Выражение длительности действия в страдательном залоге.										
	<p><b>Практические занятия</b> Образование Imperfetto нестандартных глаголов. Употребление глагола venire в качестве вспомогательного для выражения длительности действия, процесса при образовании страдательного залога в простых временах. Подготовка ответов на вопросы с использованием формы страдательного залога. Чтение текстов “G. Rossini”, “Il Barbiere di Siviglia” di G. Rossini с соблюдением ритмических групп. Выполнение перевода текстов. Подготовка ответов на вопросы.</p>	3									

	<b>Контрольная работа</b> за первый семестр.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Заучивание новой лексики, аудирование. Чтение и перевод текстов на итальянском языке.	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
1	Динамические оттенки.		2
2	Темпы исполнения (медленные, средние, быстрые).		2
3	Оттенки.		2
4	Вокальные термины.		2
5	Театральные термины.		2
	<b>Практические занятия</b> Образование терминов от глаголов (причастие настоящего и прошедшего времени от правильных и неправильных глаголов). Заучивание терминов. Чтение списка терминов вслух с соблюдением всех правил чтения и артикуляции. Выполнение работы в парах –подготовка вопросов и ответов на них. Написание диктанта-перевода на музыкальные термины.	3	
	<b>Контрольная работа</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение работы с литературой и источниками в Интернете, выполнение работы с разговорной тематикой по заданной теме, знакомство с новой лексикой, грамматикой.	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
1	Лексика по теме.		2
2	Сравнительные конструкции.		2
3	Превосходная степень.		2
4	Неправильные сравнительные и превосходные формы.		2
5	Словосочетания м глаголом <i>avere</i> .		2
6	Идеоматические выражения с глаголом <i>fare</i> .		2
7	Выражения согласия, несогласия.		2
	<b>Практические занятия</b> Образование и употребление сравнительных конструкций и превосходной степени. Составление таблицы для особых форм степеней сравнения прилагательных. Заучивание сочетаний и идеоматических выражений. Чтение диалогов “Alla festa” и “In Piazza San Marco” с соблюдением правильной интонации. Выполнение перевода диалогов на русский язык. Чтение диалогов по ролям, инсценировка.	8	

	Пересказ содержания диалогов. Подготовка рассказа о своих увлечениях с высказыванием своего мнения телепередачах и театре.		
	<b>Контрольная работа</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b> Отработка навыков чтения на итальянском языке. Создание презентации «Мое хобби». Выполнение упражнений по теме.	5	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
1	Образование повелительного наклонения.		2
2	Il modo Imperativo.		2
3	Отрицательная форма Imperativo.		2
4	Частичный артикль.		2
5	Местоименная и наречная частица <i>ne</i> .		2
	<b>Практические занятия</b> Образование повелительного наклонения. Образование отрицательной формы Imperativo. Образование Imperativo нестандартных глаголов. Употребление частицы <i>ne</i> для замены существительных с частичным артиклем. Употребление частицы <i>ne</i> для выражения направления в значении «оттуда». Составление таблицы образования Imperativo нестандартных и возвратных глаголов. Чтение, перевод и заучивание диалога “Al ristorante”. Подготовка ответов на приглашение согласием или отказом. Заучивание песни “Comprate i miei fiori”	3	
	<b>Контрольная работа</b>		
	Самостоятельная работа Заучивание новой лексики. Чтение и перевод художественной литературы. Составление предложений в Imperativo.	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
1	Лексика по теме.		2
2	Итальянские певцы.		2
	<b>Практические занятия</b> Выполнение работы с текстами: “Adelina Patti”, “Toti Dal Monte”, “Katia Ricciarelli”, “Caruso”, “Vario Del Monaco:”. Чтение и передача содержания на русском языке.	8	

	<p>Подготовка ответов на ключевые вопросы (на ит. языке).  Нахождение слов и словосочетаний, описывающих голос певца.  Чтение названий произведений, встречающихся в тексте.  Чтение текста с делением на смысловые части.  Подготовка рассказа о творческой деятельности.  Выполнение упражнений по теме.</p>		
	<p><b>Контрольная работа</b></p> <p>Заучивание новой лексики. Чтение и перевод художественной литературы. Подготовка рассказа и презентации о любимом исполнителе. Создание рецензии на музыкальное произведение.</p>	5	
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1   Лексика по теме.</p> <p>2   Приставки ex-, in-,inter-, po-, pre-,ti-,re-,s-.</p> <p>3   Imperativo нестандартных и возвратных глаголов.</p> <p>4   Местоименные частицы lo, la, le, li, ne при глаголах в Imperativo.</p>		
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Выполнение работы с текстом “Il Conservatorio “Ciajkovskij”.</p> <p>Выполнение замены выделенных существительных на местоименную частицу.</p> <p>Образование формы 2 лица ед. и мн. числа, 3 л. ед. чиста от глаголов.</p> <p>Чтение отрывка арии из оперы «Фауст».</p> <p>Выделение глаголов в Imperativo.</p> <p>Чтение и перевод текста.</p> <p>Подготовка ответов на вопросы.</p>	3	
	<p><b>Контрольная работа</b></p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Выполнение перевода текстов со словарем. Подготовка рассказа о своих занятиях в колледже.</p>	2	
	<p><b>Содержание учебного материал</b></p> <p>1   Лексика по теме.</p> <p>2   Сочетание предлога “senza” с инфинитивом.</p> <p>3   Указательное наречие –ecco.</p>		
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Выполнение работы с текстом “Conservatori e Licei musicali in Italia”.</p> <p>Толкование с помощью словаря незнакомых слов.</p> <p>Выполнение перевода текста.</p>	3	

	Подготовка ответов на вопросы. Передача содержания. Чтение стихотворения Gianni Rodari "Musica in piazza". Выполнение грамматических упражнений.		
	<b>Контрольная работа</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Заучивание новой лексики. Чтение и перевод текстов на итальянском языке. Выполнение грамматических упражнений. Составление вопросительных предложений.	3	
Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(если предусмотрены)</i>		–	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрены)</i>		–	
<b>Всего:</b>		<b>159</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению  
Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска для мела (маркера)

Технические средства обучения:

- телевизор;
- магнитофон;
- интерактивная доска;
- проектор;
- видео-устройство

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения:

**п е р е ч е н ь р е к о м е н д у е м ы х у ч е б н ы х и з д а н и й, И н т е р н е т - р е с у р с о в, д о п о л н и т е л ь н о й л и т е р а т у р ы**

**Основные источники:**

1. Караулин Ю.А., Итальянский язык для начинающих: учебник и практикум для СПО – 2-е издание, перераб. И доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 350 с.

**Дополнительные источники:**

1. Матвеев С.А., Практический курс итальянского языка. Начальный этап. – М.: АСТ: Восток-Запад, 2006. – 607 с.
2. Галузина С.О., Разговорный итальянский в диалогах. – СПб.: КАРО, 2007. – 160 с.
3. Гроше Ю.В., Итальянский язык для начмнающих: Самоучитель. Разговорник. – 2-е изд., испр. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 208 с.
4. Пичугина Р.Н., Учебник итальянского языка для младших курсов вузов искусств. – 2-е издание, испр. и доп. – М.: Высш.шк. 1987. – 295 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. «Лань» - Электронно-библиотечная система.
2. «Юрайт» - Электронно-библиотечная система.
3. [www.dioo.ru](http://www.dioo.ru)- Международный центр современных методик преподавания DIOO
4. [www.itlt.edu.ntsru.ru](http://www.itlt.edu.ntsru.ru)- Ресурсный центр информационных технологий в обучении языку
5. [www.filolingvia.co](http://www.filolingvia.co)- Филолингвия – изучение иностранных языков.

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Должен уметь:	
Общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы.	Экспертная оценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы.
Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности.	Экспертная оценка результатов выполнения письменных работ (в том числе упражнений).
Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Экспертная оценка, взаимооценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы. Экспертная оценка результатов выполнения письменных работ (в том числе упражнений).
Должен знать:	
Лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	Экспертная оценка выполненных самостоятельных работ.