

ГБПОУ
«КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. С.В.
РАХМАНИНОВА»

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЭСТЕТИКА

2018

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО) **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.**

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

Разработчик:

Чачух Нелли Салимовна, преподаватель ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭСТЕТИКА»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Программа учебной дисциплины используется при изучении курса «Эстетика» в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных специалистов среднего звена.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОГСЭ. 06. Эстетика входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выходить на уровень теоретического размышления о собственных эстетических переживаниях;
- освоить принципы философско – эстетического дискурса;
- овладеть способностью к эстетическому анализу явлений природы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные принципы и научный аппарат эстетической науки;
- историю эстетики;
- сущность основных категорий эстетики;
- природу такой метакатегории как эстетическое и ее соотношение с прекрасным;
- разбираться в основных проблемах эстетики.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины «Эстетика»:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов; самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Эстетика»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	10
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
подготовка эссе	16
ответы на вопросы для самопроверки	8
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЭСТЕТИКА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Содержание учебного материала		
	1 Предмет эстетики.		2
	2 Структура эстетического знания.		2
	3 Методы и функции эстетики.		2
	4 Место эстетики в системе научного знания.		2
	5 Зачет.		3
	Практические занятия Составление схемы «Структура эстетического знания». Выполнение характеристики методов и функций эстетики.	1	
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка реферата по теме «Статус и значение эстетики в современном гуманитарном знании».	2	
	Содержание учебного материала		
	1 Структура эстетического сознания.		2
2 Эстетическое чувство.	2		
3 Эстетический вкус.	2		
4 Эстетический идеал.	2		
5 Зачет.	3		
Практические занятия Составление таблицы «Эстетический вкус, чувство, идеал».	1		
Контрольная работа			
Самостоятельная работа обучающихся Подготовка эссе.	2		

Тема 1.3. Система эстетических категорий.	Содержание учебного материала		3	
	1	Эстетическое – системообразующая метакатегория.		2
	2	Основные категории эстетики: прекрасное, возвышенное, трагическое, комическое.		2
	3	Зачет.		3
	Практические занятия Составление таблицы «Основные категории эстетики»		1	
	Контрольная работа			
Самостоятельная работа обучающихся Подготовка рефератов.		2		
	Содержание учебного материала			
	1	Античная эстетика.		2
	2	Эстетика Средневековья.		2
	3	Эстетика эпохи Возрождения.		2
	4	Эстетика Нового времени.		2
	5	Основные тенденции развития.		2
	6	Эстетика XIX – XX веков.		2
	7	Зачет.		3
	Практические занятия Выявление особенностей эстетики каждого периода. Выполнение сравнительной характеристики эстетики XIX и XX веков.		2	
	Контрольная работа			
	Самостоятельная работа обучающихся Ответы на вопросы для самопроверки.		4	
	Содержание учебного материала			
	1	Понимание искусства, теории происхождения искусства.		2
	2	Предмет искусства.		2
	3	Классическая концепция искусства.		2
	4	Материя и язык искусства.		2

	5	Принципы классификации видов искусства.		2
	6	Художественный метод и стиль.		2
	7	Зачет.		3
	Практические занятия Выполнение анализа художественного метода и стиля. Защита рефератов.		3	
	Контрольная работа			
	Самостоятельная работа обучающегося Ответы на вопросы для самопроверки. Подготовка рефератов.		7	
	Содержание учебного материала			
	1	Понятие и функции эстетической культуры.		2
	2	Художественная культура личности.		2
	3	Эстетическое воспитание (функции, средства и структура эстетического воспитания).		2
	4	Зачет.		3
	Практические занятия Составление таблицы «Эстетическое воспитание». Защита рефератов.		2	
	Контрольная работа			
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка рефератов.		3	
Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(если предусмотрены)</i>			-	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрены)</i>			-	
Всего:			60	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Эстетика»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы осуществляется в кабинете общеобразовательных дисциплин, оборудованном ТСО.

Оборудование учебного кабинета:

Технические средства обучения: *проектор, экран, компьютер с лицензионным программным обеспечением.*

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Кривцун, О. А. Эстетика : учебник для СПО / О. А. Кривцун. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 549 с.

Дополнительные источники

1. Асмус В.Ф. Вопросы теории и истории эстетики М., 1968.
2. Бердяев Н.А. Смысл творчества. М., 1989.
3. Борев Ю.Б. Эстетика. В 2-х т. Смоленск, 1997.
4. Идеи эстетического воспитания. В 2 т. М., 1985.
5. Каган М.С. Эстетика как философская наука. СПб., 1997.
6. Куренкова Р.А. Эстетика. М., 2003.
7. Мартынов В.Ф. Эстетика. Минск, 2003.
8. Пастернак Б.Л. Об искусстве. М., 1990.
9. Лосский Н.О. История русской философии. - М.: Советский писатель. 1991. - 480 с.
10. Шестаков В.П. Очерки по истории искусства. М., 1979.

Интернет- ресурсы

1. Российский образовательный портал www.edu.ru
2. Министерство образования Калининградской области
<http://www.edu.baltinform.ru/>www.edu.tver.ru
3. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Эстетика»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнение обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
– выходить на уровень теоретического размышления о собственных эстетических переживаниях;	– экспертная оценка результатов устных и письменных опросов.
– освоить принципы философско – эстетического дискурса;	– экспертная оценка, взаимооценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы, дискуссии
– овладеть способностью к эстетическому анализу явлений природы;	– экспертная оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.
Знания:	
– основные принципы и научный аппарат эстетической науки;	– экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;
– историю эстетики;	– экспертная оценка результатов устных и письменных опросов;
– сущность основных категорий эстетики;	– экспертная оценка индивидуального и группового опроса в устной форме;
– природу такой метакатегории как эстетическое и ее соотношение с прекрасным;	– экспертная оценка результатов устных и письменных опросов;
– разбираться в основных проблемах эстетики.	– экспертная оценка индивидуального и группового опроса в устной форме;