

Министерство культуры Калининградской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»


«Согласовано»

«Утверждаю»

Директор ДМШ им. Д.Д.  
Шостаковича

Директор колледжа

  
\_\_\_\_\_ О.А. Рыжова

  
\_\_\_\_\_ Н.А. Курьянович



**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Наименование укрупненной группы специальностей

**53.00.00 Музыкальное искусство**

Специальность

**53.02.07 Теория музыки**

**Уровень освоения - углубленная подготовка**

**Квалификация: Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности**

**Форма обучения – очная**

**Нормативный срок обучения- 3года 10 мес.**

Набор 2022 года

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.07 Теория музыки**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1387 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного в Минюсте России 24 ноября 2014 г. № 34897.

**Организация разработчик:** Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

**Составители:**

Сопунова Марина Сергеевна - заместитель директора по учебно-воспитательной работе колледжа;  
Мотолянец Лидия Ивановна - заместитель директора по научно-методической работе колледжа;  
Алиева Анна Александровна- председатель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки»;  
Зданчук Татьяна Анатольевна – председатель цикловой комиссии «Общеобразовательных дисциплин».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК, протокол № 1 от 31 августа 2022 г.

Рекомендована Учебно-методическим советом колледжа, протокол № 01 от «31 » августа 2022г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Общие положения</b>	4
1.1 Разработка программы подготовки специалистов среднего звена (ППСЗ)	4
1.2 Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена	4
1.3. Срок получения среднего профессионального образования по ППСЗ	5
<b>2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена</b>	6
2.1 Требования к абитуриенту	6
2.2 Область и объекты профессиональной деятельности	10
2.3. Виды профессиональной деятельности и компетенции	11
<b>3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы подготовки специалистов среднего звена</b>	14
3.1. Учебный план	14
3.2 Календарный учебный график	15
3.3. Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей	16
3.4. Программы учебной и производственной практик	16
3.5. Программа воспитательной работы и календарный график воспитательной работы	17
<b>4. Ресурсное обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена</b>	18
4.1 Кадровое обеспечение	18
4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение	18
4.3 Материально-техническое обеспечение	19
<b>5. Оценка результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена</b>	
5.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	21
Приложения:	
Приложение 1 Учебный план	
Приложение 2 Календарный учебный график	
Приложение 3 Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей	
Приложение 4 Рабочие программы практики	
Приложение 5 Рабочие программы воспитания	
Приложение 6 Календарный график воспитательной работы.	

## **1. Общие положения**

### **1.1. Разработка программы подготовки специалистов среднего звена**

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности 53.02.07 Теория музыки реализуется по программе углубленной подготовки на базе основного общего образования.

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана и реализуется Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова» на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, (утвержденного приказом Министерства образования и науки № 1387 от 27 октября 2014г.).

Программа подготовки специалистов среднего звена ежегодно обновляется с учетом запросов работодателей, особенностей развития культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО по специальности

ППССЗ регламентирует цели, задачи, содержание, ожидаемые результаты и оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей, программы учебной и производственной практики.

Реализация ППССЗ осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

При реализации ППССЗ обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации.

По окончании обучения выпускник специальности получает квалификацию: Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

### **1.2. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ**

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ среднего профессионального образования составляют:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273 (в ред. от 03 июля 2016г.) (с изменениями);

2. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1387;

3. Приказ Минпросвещения России от 17 мая 2021 г. №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013г. №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

5. Приказ Министерства науки и высшего образования и Министерства просвещения РФ от 05 августа 2020 г. N 885/390 "О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями);

6. Приказ Министерства просвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 « Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 217 мая 2022 года №336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. №1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

8. Устав колледжа;

9. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации;

10. Положение о Государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования

11. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

12. Письмо Минобрнауки России № 259 2015 год «Рекомендации по получению среднего общего образования»;

13. Правила размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации (утверждены постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 г. № 582);

14. Приказ Рособрнадзора от 14 августа 2020г. (с изменениями)» Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и формату представления информации.

### 1.3 Срок получения среднего профессионального образования по ППССЗ

Нормативный срок освоения основной образовательной программы среднего профессионального образования углублённой подготовки по специальности 53.02.07 Теория музыки по очной форме получения образования на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

Сроки получения СПО по ППСЗ углубленной подготовки независимо от применяемых образовательных технологий увеличивается для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – не более чем на 10 месяцев.

Получение СПО на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах ППССЗ. В этом случае ППССЗ, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается на основе требований соответствующего федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и СПО с учетом получаемой специальности СПО.

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.

Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

## 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена

### 2.1 Требования к абитуриенту

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки осуществляется при условии владения поступающим объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств).

При приеме на обучение по ППСЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в музыкально-теоретической области, в области художественной культуры, уровень владения фортепиано.

Требования к вступительному испытанию по специальности 53.02.07 Теория музыки, изложены в Правилах приема на программы СПО.

Требования для поступающих на отделение «Теория музыки» Поступающие на отделение «Теория музыки» должны сдать следующие экзамены по специальности:

1. Сольфеджио (письменно и устно)
2. Музыкальная грамота (письменно и устно)
3. Музыкальная литература (устно)
4. Фортепиано: исполнение сольной программы.

Оценки по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная грамота» выставляются путём выведения общего балла за письменное и устное задания. Письменный экзамен по сольфеджио предполагает запись одноголосного диктанта в форме периода 8-12 тактов, в размерах 2/4, 3/4, 6/8. Интонационные и ритмические трудности:

- сочетание различных видов мажора и минора;
- внутритональный и модуляционный хроматизм, отклонения в тональности первой степени родства, секвенционное развитие;
- ритмические группы с шестнадцатыми, различные варианты пунктирного ритма, синкопы, триоли.

Перед проигрыванием диктанта объявляется тональность и даётся настройка в этой тональности. Диктант проигрывается 8-10 раз. Время написания 25-30 минут.

Письменный экзамен по музыкальной грамоте предполагает выполнение следующих заданий:

- построение звукорядов;
- построение интервалов и аккордов от звука и в тональности с разрешением;
- построение хроматической гаммы.

Время написания работы 45 минут. Оценки выставляются за каждое задание с последующим выведением среднего балла.

Пример письменной работы:

1. Построить звукоряды семиступенных диатонических ладов мажорного (минорного) наклонения от звука вверх.
2. Построить звукоряд натурального мажора от звука вверх (в пределах октавы), принимая этот звук за каждую ступень лада.
3. Построить и разрешить характерные интервалы в тональности (мажор или минор).
4. Построить от звука вверх тритон и разрешить его с энгармонической заменой в 8 тональностей.
5. Построить от звука вверх все виды трезвучий, а также обращения мажорного и минорного трезвучий.
6. Построить от звука вверх V7 и его обращения, определить тональности и разрешить.
7. Построить хроматическую гамму (мажорную или минорную) вверх и вниз.

Устные экзамены по сольфеджио и теории музыки проводятся по билетам.

Устные задания по сольфеджио:

1. Сольфеджирование.
2. Чтение с листа одноголосного музыкального примера с предварительным анализом его структуры (примерная сложность – А. Рубец «Одноголосное сольфеджио» № 79, 81) и двухголосного музыкального примера (И. Способин «Двухголосное сольфеджио» № 19, 21).

3. Слуховой анализ: ступени натурального, гармонического, мелодического мажора и минора, альтерированные ступени, интервалы вне лада и в ладу, аккорды – трезвучие мажорное, минорное, увеличенное, уменьшенное, септаккорды II, V, VII ступеней с обращениями; аккордовая последовательность из 10-12 аккордов (проигрывается 2 раза). Пример: I5/3 – IV6/4 – VII7 – V6/5 – I5/3 – V6/4 – I6 – II6 – K6/4 – V7 – I5/3

Образец билета Экзаменационный билет № \_\_\_\_\_

1. Пение элементов лада:

- As-dur нат., гарм.
- h-moll – тритоны и характерные интервалы
- Es-dur: I5/3 – V6/5 – I5/3 – IV6 – V7 – I5/3
- от звука ре цепочкой: б.6 – ч.5 – б.2 – м.3 – Т6 – т5/3 – Д4/3 2.

Чтение с листа одноголосного и двухголосного примера

2. Слуховой анализ

Устные задания по музыкальной грамоте Абитуриентам предлагается выполнить практические задания устно и за фортепиано:

- построение звукорядов, интервалов, аккордов в тональности и от звука;
- определение тональностей первой степени родства;
- анализ фрагмента музыкального текста (определение тональности, элементов музыкальной речи).

Образец билета Экзаменационный билет № \_\_\_\_\_

1. Сыграть от а: все виды диатонических ладов
  2. В тональности с-moll построить и разрешить тритоны
  3. От as вверх построить и разрешить V7 - V4|3 - ум. 5/3
  4. b-moll: родственные тональности
- Анализ музыкального произведения.

Экзамен по музыкальной литературе проводится в устной форме по билетам. Вопросы соответствуют программе по музыкальной литературе ДМШ.

Билет по музыкальной литературе включает три задания:

1. Жизненный и творческий путь композитора.
2. Разбор музыкального произведения (домашнее задание).
3. Определение на слух фрагментов музыкальных произведений (устная викторина).

На подготовку к ответу отводится 30 минут. При определении музыки на слух желателен полный и точный ответ.

Образец билета Экзаменационный билет № \_\_\_\_

1. Л.В. Бетховен. Характеристика творчества.
2. П.И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин».
3. Викторина.

Отвечая на первый вопрос, абитуриент представляет творческий «портрет» композитора, демонстрируя знание существенных факторов его творческой биографии, сведений о стране (композиторской школе), времени, к которому относится творчество композитора, его музыкальном окружении, жанров творчества и конкретных произведений.

Отвечая на второй вопрос, абитуриент должен знать:

- особенности жанра;
- литературный источник, (обобщённое содержание текста (в произведениях с текстом));
- строение произведения в целом;
- драматургию, основные образные сферы; • средства музыкальной выразительности.

Список музыкальных произведений для подготовки к экзамену по музыкальной литературе:

И.С. Бах

- «Хорошо темперированный клавир»
- Органные хоральные прелюдии
- Токката и фуга для органа d-moll Й. Гайдн
- Соната для фортепиано D-dur
- Симфония № 103 Es-dur В. А. Моцарт
- Соната для фортепиано A-dur
- Симфония № 40 g-moll
- Опера «Свадьба Фигаро» Л. Бетховен
- Соната для фортепиано №8 c-moll «Патетическая»
- Симфония № 5 c-moll
- Увертюра «Эгмонт» Ф. Шуберт
- Циклы песен «Прекрасная мельничиха» и «Зимний путь» на стихи В.

Мюллера

- Песня «Форель» на стихи К.Ф. Д. Шубарта
- Баллада «Лесной царь» на стихи И. Гёте
- Симфония №8 h-moll «Неоконченная» Ф. Шопен
- Прелюдии, Этюды, Мазурки, Полонезы М.И. Глинка
- Опера «Иван Сусанин»
- Симфоническая фантазия «Камаринская»
- Романсы М.П. Мусоргский
- Опера «Борис Годунов»
- Фортепианный цикл «Картинки с выставки» А.П. Бородин



- Опера «Князь Игорь»
- Симфония № 2 h-moll «Богатырская» Н.А. Римский-Корсаков
- Опера «Снегурочка»
- Симфоническая сюита «Шехерезада» П.И. Чайковский
- Опера «Евгений Онегин»
- Симфония № 4 f-moll С.С. Прокофьев
- Балет «Ромео и Джульетта»
- Кантата «Александр Невский»
- Симфония № 7 cis-moll Д.Д. Шостакович
- Симфония № 7 C-dur «Ленинградская»

Требования по фортепиано для поступающих на отделение «Теория музыки»  
Абитуриенты, поступающие на отделение «Теория музыки», должны продемонстрировать техническую оснащённость владения инструментом, понимание стиля, жанра, характера исполняемых произведений. Поступающие на отделение «Теория музыки» исполняют сольную программу по фортепиано, включающую в себя:

1. Этюд
  2. Полифоническое произведение
  3. Произведение сонатной формы или вариации
  4. Пьесу Примерный репертуар Этюды:
    - С. Геллер. Соч. 125. «24 этюда»
    - И. Гуммель. Соч. 125 «Этюды»
    - В. Зиринг. Соч. 26 №1 Октавный этюд, Соч. 27 Октавный этюд
    - А. Кобылянский. «5 октавных этюдов»
    - Ф. Лист «Юношеские этюды»
    - И. Мошелес. Соч. 70 «Этюды»
    - Н. Раков. Соч. 2 «Этюд e-moll»
    - К. Черни. Соч. 299, 365, 636, 740 (по выбору)
    - Р. Щедрин. Этюд a-moll
    - Г. Шмидт. Соч.3 «Этюды»
    - А. Эшпай. Этюд e-moll Полифонические произведения
    - И. С. Бах. Трёхголосные инвенции, Французские сюиты, Английские сюиты,
- Хорошо темперированный клавир, Партиты (по выбору).
- Д. Кабалевский. Прелюдии и фуги
  - Д. Шостакович. Прелюдии и фуги
  - Р. Щедрин. Двухголосная инвенция f-moll Произведения крупной формы
  - Л. Бетховен. Шесть лёгких вариаций G-dur, Девять вариаций A-dur, Сонаты (по выбору)
  - Й. Гайдн. Сонаты (по выбору)
  - М. Глинка. Вариации на тему А. Алябьева «Соловей», «Среди долины ровных»
  - М. Клементи. Сонаты соч. 26, 28, 47
  - В. Моцарт. Сонаты, Вариации (по выбору)
  - Д. Скарлатти. Сонаты (по выбору)
  - А. Эшпай. Сонатина d-moll Пьесы
  - А. Александров. Соч. 33 «Маленькая сюита»
  - А. Аренский Прелюдии соч. 53, 58; соч. 25 «Экспромт», соч. 36 «Незабудка»
  - А. Бабаджанян Картины (по выбору), Экспромт

- Л. Бетховен. Соч. 119, соч. 33 «Багатели»
- А. Гречанинов Прелюдии, Пьесы
- Э. Григ Поэмы, Лирические пьесы
- Б. Дварионас Пьесы, Вальсы, Прелюдии
- К. Дебюсси «Детский альбом», Пьесы, Прелюдии
- В. Косенко «11 этюдов в форме старинных танцев»
- Ф. Лист Рапсодии
- А. Лядов Мазурки, Багатели, Прелюдии
- Ф. Мендельсон «Песни без слов»
- Н. Мясковский «Пожелтевшие страницы»
- Г. Пахульский Прелюдии
- С. Прокофьев «Сказки старой бабушки», «Мимолётности»
- С. Рахманинов Элегия, Мелодия, Этюды-картины, Музыкальные моменты
- А. Скрябин Прелюдии, Экспромты
- П. Чайковский «Времена года»
- А. Хачатурян Поэма
- Д. Шостакович Прелюдии,

Инвалид при поступлении на ППССЗ должен предъявить индивидуальную программу реабилитации инвалида с рекомендацией об обучении по специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда. Лицо с ограниченными возможностями здоровья при поступлении на ППССЗ должно предъявить заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией об обучении по специальности, содержащее информацию о необходимых специальных условиях обучения.

## 2.2 Область и объекты профессиональной деятельности

. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01.003	Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный N 52016)

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных

организаций, профессиональных образовательных организаций;

обучающиеся по образовательным программам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

творческие коллективы;

музыкальные произведения разных эпох и стилей;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования;

средства массовой информации.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности и компетенции**

В соответствие с Федеральным государственным образовательным стандартом СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки, Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности готовится к следующим видам деятельности:

2.3.1. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

2.3.2. Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

2.3.3. Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

**Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности** должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

#### **2.2.1. Педагогическая деятельность.**

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

2.2.2. Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

5.2.3. Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

### **2.3 Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности**

должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать

осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Личностные результаты реализации программы воспитания:

<b>Портрет выпускника СПО</b>	
Осознающий себя гражданином и защитником своей страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к семейным ценностям, людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта. Сохраняющий психологическую устойчивость в сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Забочающийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Приобретение обучающимися навыка оценки информации в цифровой среде, ее достоверность, способности строить логические умозаключения на основе поступающей информации и данных.	ЛР 12
Приобретение навыка общения и самоуправления.	ЛР 13
Приобретение обучающимися возможности самораскрытия и самореализации личности.	ЛР 14
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации</b>	
Приобретение обучающимися социально значимых знаний о нормах и традициях поведения человека как гражданина и патриота своего Отчества.	ЛР 15
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
Способность к выполнению трудовых функций, готовность к саморазвитию в профессиональной области	ЛР 16
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Экономически грамотный, предприимчивый, готовый к принятию самостоятельных решений в трудовом процессе выпускник	ЛР 17

### **3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ**

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» от 14 июня 2013 г. №464 (с изменениями), ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки (утв. приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1387) содержание и организация образовательного процесса при реализации ППССЗ регламентируется:

- учебным планом;
- календарным учебным графиком;
- рабочими программами дисциплин и профессиональных модулей;
- рабочими программами учебных практик, производственных практик (по профилю специальности), производственной практики (преддипломной);
- учебно-методические документами и оценочными материалами

#### **3.1. Учебный план**

Учебный план формируется в соответствии с Положением по формированию рабочего учебного плана программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО.

Учебный план определяет следующие характеристики ППССЗ по специальности:

- Наименование учебных циклов, учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, практик;

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по учебным циклам, по курсам обучения и по семестрам;
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (и их составляющим междисциплинарным курсам, учебной и производственной практике);
- объемы учебной нагрузки по учебным дисциплинам и профессиональным модулям;
- объемы учебной нагрузки по видам занятий;
- объем часов, количество недель, отведенных на прохождение всех видов практик;
- количество недель, отведенных на подготовку выпускной квалификационной работы и прохождение Государственной итоговой аттестации.

Учебный план включает дисциплины и профессиональные модули, входящие в обязательную часть по учебным циклам и дисциплины вариативной части, входящие в профессиональный учебный цикл (Приложение №1).

Учебный план отображает логическую последовательность освоения циклов и разделов ППСЗ (дисциплин, практик), обеспечивающих формирование общих и профессиональных компетенций

Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы по циклам составляет 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (30%) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

В профессиональном цикле предусматривается обязательное изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». В соответствии с п.7.8 ФГОС СПО часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности", отведенного на изучение основ военной службы, отводится на освоение основ медицинских знаний.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (в соответствии с п.1 ст.13 Федерального закона от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»). Сроки прохождения учебных сборов определяются Министерством образования Калининградской области по согласованию с воинскими частями.

Обучающиеся выполняют курсовую работу по профессиональному модулю которая рассматривается как вид учебной работы и реализуется в пределах времени, отведенного на его изучение.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются колледжем. Консультации проводятся в порядке, предусмотренном Положением об оказании учебно-методической помощи студентам при проведении консультаций по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

### **3.2 Календарный учебный график**

Календарным учебным графиком определяется календарное распределение по месяцам и неделям учебного года (Приложение №2):

- теоретического обучения по дисциплинам и междисциплинарным курсам;

- учебных практик и производственных практик (по профилю специальности);
- промежуточной аттестации;
- каникул;
- производственной практики (преддипломной);
- подготовки к Государственной итоговой аттестации;
- прохождения Государственной итоговой аттестации

### **3.3. Рабочие программы предметов, дисциплин (модулей)**

Рабочие программы предметов, дисциплин и профессиональных модулей разработаны в соответствии с (Приложение №3):

- Положением о разработке рабочих программ учебных дисциплин
- Положением по формированию рабочей программы профессионального модуля

Рабочие программы обеспечивают качество подготовки обучающихся и составляются на все дисциплины и профессиональные модули учебного плана.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) является одним из ключевых элементов ППССЗ, с помощью которой реализуются следующие цели и задачи:

- внедрение компетентного подхода в образовательный процесс, а именно: определение совокупности компетенции, формируемых учебной дисциплиной (модулем) (в соответствии с ФГОС СПО), а также знаний, умений и владений навыками обучающихся, необходимых для их дальнейшего успешного обучения и последующей профессиональной деятельности;
- оптимизация структуры и содержания учебного материала с целью обеспечения содержательно-логических связей с другими учебными дисциплинами (предыдущими и последующими), а также устранения дублирования изучаемого материала с другими учебными дисциплинами профиля;
- распределение объема часов учебной дисциплины по семестрам, темам и видам занятий;
- определение форм текущей и промежуточной аттестации обучающихся с использованием соответствующих фондов оценочных средств;
- учебно-методическое и материально-техническое обеспечение условий формирования у обучающихся необходимых компетенций;
- определение образовательных методов и технологий формирования комплекса компетенций при освоении учебной дисциплины (модуля).

### **3.4. Программы учебной и производственной практик**

Нормативной базой для планирования и организации практики являются следующие основные документы:

- Приказ Министерства науки и высшего образования и Министерства просвещения РФ от 05 августа 2020 г. N 885/390 "О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями);
- Положение о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в колледже.

Согласно п. 7.16. ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик (Приложение №4):



- учебная практика;
- производственная практика

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрировано в несколько периодов, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно - практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

При определении мест практики для студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья должны учитываться рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

Формой промежуточной аттестации по практике является дифференцированный зачет.

Практика предусмотрена в ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО в объеме 900 часов трудоемкости, что составляет 25 недель.

### **3.5 Программа воспитательной работы и календарный график воспитательной работы**

3.5.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – формирование общих компетенций специалистов среднего звена.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, на основе примерной рабочей программы воспитания, 53.00.00 Музыкальное искусство проекты одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (Приложение 5).

Календарный график воспитательной работы (Приложение 6).

#### **4. Ресурсное обеспечение реализации ППССЗ**

##### **4.1 Кадровое обеспечение**

Реализация ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей имеющих высшее профессиональное образование должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами имеющими СПО и стаж педагогической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет

Педагогические работники ознакомлены с психофизическими особенностями обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ и учитывают их при организации образовательного процесса.

##### **4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение**

Учебно-методическое обеспечение ППССЗ формируется в соответствии с Положением о единых требованиях к учебно-методическому обеспечению дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей.

Данная специальность обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) ППССЗ.

Программы представлены в сети Интернет и локальной сети образовательного учреждения. Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается соответствующим методическим обеспечением.

Техническая оснащенность библиотеки и организация библиотечно-информационного обслуживания соответствуют нормативным требованиям.

Библиотечный фонд колледжа укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

В библиотеке колледжа доступ в интернет обеспечен посредством беспроводных сетей системы Wi-Fi. Студенты и преподаватели имеют доступ к ЮПАЙТ.RU, ZNANIUM, Лань.

Фонд дополнительной литературы, кроме учебной, включает официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, включающим основные наименования отечественных журналов.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Перечень используемого программного обеспечения в колледже:

- Операционная система Microsoft Windows
- Архиватор 7-zip
- Acrobat Reader
- Пакет антивирусного ПО Microsoft Security Essentials
- Пакет офисных программ Microsoft Office 2010, 2013
- Интегрированная среда разработки Microsoft Visual Studio
- Комплексное решение для быстрой разработки приложений Embaradero

RAD Studio 2010

- Пакет ПО для работы с графикой Adobe Photoshop Extended CS6
- Пакет ПО для работы с графикой CorelDRAW Graphics Suite X6
- СПС "Консультант Плюс"
- Finale MakeMusik
- Muse score
- Microsoft Teams

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

#### **4.3 Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение ППССЗ формируется в соответствии с Положением об учебном кабинете и Положением о лаборатории колледжа.

ППССЗ реализуется с использованием материально-технического обеспечения всех видов лабораторных работ, практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам:

- Санитарно-эпидемиологическое заключение № 39.КС.15.000.М.000318.06.17 от 15.06.2017 Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Калининградской области;

- Заключение № 140 от 10.05.2016 г. Главного Управления МЧС России по Калининградской области о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности.

Полностью выполняется требование ФГОС СПО в части состава учебных кабинетов лабораторий, мастерских и других помещений:

*Кабинеты:*

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
иностранного языка;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
мировой художественной культуры;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

*Учебные классы:*

для индивидуальных занятий;  
для групповых занятий;  
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

*Спортивный комплекс:*

спортивный зал;

*Залы:*

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал).

Реализация ППСЗ должна обеспечивать:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от вида деятельности.

Для проведения занятий по дисциплине "Музыкальная информатика" колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В колледже созданы условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Питание обучающихся организуется в столовой колледжа.

Имеется общежитие, предназначенное для временного размещения и проживания обучающихся, предоставление помещений в котором производится в соответствии с Положением о порядке предоставления жилых помещений в студенческом общежитии

## **5. Оценка результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена**

### **5.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения учебных дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Основными формами контроля достижений студентов являются:

- экзамен по отдельной дисциплине;
- комплексный экзамен по двум или нескольким дисциплинам;
- квалификационный экзамен;
- дифференцированный зачёт по отдельной или нескольким дисциплинам;
- курсовая работа (проект).

Формы и порядок контроля достижений студентов выбираются колледжем самостоятельно, периодичность определяется учебным планом.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонд оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по ППССЗ специальности 53.02.07 Теория музыки и осуществляется в соответствии с:

- Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов.
- Положением по формированию фонда оценочных средств по программам СПО.

Для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ осуществляется контроль, назначение которого состоит в определении способностей обучающегося, особенностей его восприятия и готовности к освоению учебного материала. Форма контроля устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Фонды оценочных средств включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, семинарских дифференцированных зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п.,
- проблемные ситуации для практических и семинарских занятий.

Программы текущей и промежуточной аттестации обучающихся максимально приближены к условиям их будущей профессиональной деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствии

их персональных достижений, поэтапным выполнением требований ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки созданы следующие фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

1. Комплекты контрольно-оценочных средств для текущего контроля по дисциплинам и профессиональным модулям;
2. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям.

Форма промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене.

Для промежуточной аттестации по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для оценки качества подготовки обучающихся и выпускников по профессиональным модулям привлекаются в качестве внештатных экспертов работодатели.

## **5.2 Организация государственной итоговой аттестации выпускников**

Целью Государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускников Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части государственных требований к уровню подготовки выпускников и готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Положение об организации Государственной итоговой аттестации выпускников колледжа разработано в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012г.;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки (утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1387, зарегистрирован в Минюсте России 24 ноября 2014 г. N 34897);
- Приказом Министерства просвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 « Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказом Минобрнауки РФ от 25.10.2013г. №1186 «Об утверждении порядка заполнения, учёта и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов».

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу - "Музыкальная литература";

государственный экзамен "Теория музыки";

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Государственная итоговая аттестация проводится в 8 семестре. К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и

в полном объеме выполнивший учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования 53.02.07 Теория музыки

Государственная итоговая аттестация осуществляется государственной экзаменационной комиссией, организуемой в колледже по специальности 53.02.07 Теория музыки

Выпускная квалификационная работа оценивается следующим образом: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Выпускники-инвалиды не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации. В специальные условия могут входить: увеличение времени для подготовки ответа; присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь; использование специальных технических средств.

Программа ГИА, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний, утвержденные приказом директора колледжа доводятся до сведения студентов, не позднее чем за шесть месяцев до начала ГИА.

По результатам государственной аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее - апелляция).

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией в течении трех рабочих дней с момента ее поступления.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.