

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. С.В. РАХМАНИНОВА»**

**Оценочные средства**

для проведения промежуточной аттестации по профессиональному модулю ПМ  
02. «Педагогическая деятельность» основной профессиональной  
образовательной программы по специальности  
**53.02.02Музыкальное искусство эстрады**

**Форма проведения оценочной процедуры** экзамен по профессиональному  
модулю

**Калининград, 2023**

**Разработчики:**

ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова», заведующий ПЦК отделения МИЭ, Калинин Е. О.

ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова», преподаватель по классу ритмики, Пименова К. Ф.

## I. Паспорт комплекта оценочных средств

Таблица 1

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки
<p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.</p> <p>ПК2. 2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> <p>ПК 2. 4. Планировать развитие профессиональных</p>	<p>Процесс проведения урока по специальности</p>	<p>Грамотное составление поурочного плана в соответствии с методическими принципами проведения урока в классе по специальности эстрадное пение. Грамотное изложение теоретического и практического материала, использование профессиональной терминологии ПК4. Свободное ориентирование в учебно-педагогическом репертуаре.</p> <p>ПК5. Обоснованный выбор оптимальных педагогических технологий и методов в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и уровнем подготовки учащихся.</p> <p>ОК 2 Способность к самоанализу и оперативной оценке эффективности метода и качества результатов.</p> <p>ОК 3. Демонстрация способности принимать решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p> <p><b>Критерии</b></p> <p>Наличие плана урока.</p> <p>Соответствие поурочного плана методическим нормам (цели, задачи, формы работы, хронометраж и т.п.)</p> <p>Соответствие хода урока представленному поурочному плану.</p> <p>Отсутствие ошибок в изложении теоретического и практического материала.</p> <p>Изложение теоретического и практического материала</p>

умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать

доступным для учащихся языком. Грамотное и выразительное исполнение фрагментов муз. произведений и технических упражнений, используемых в ходе проведения урока. Дифференциация уровня сложности заданий в зависимости от уровня подготовки ученика. Ситуативное поведение, своевременное реагирование на ситуации, возникающие в ходе проведения урока.



теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ПК2. 4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2. 5. Использовать базовые знания и практический опыт по

Портфолио документов

Обоснованный выбор информации для выполнения методического и исполнительского анализа.

Грамотное использование информации для выполнения методического и исполнительского анализа.

Наглядный показ произведения за инструментом с методическими и исполнительскими рекомендациями с применением классических и современных методов преподавания.

### **Критерии**

Анализ выполнен в соответствии с методическими рекомендациями.

Анализ выполнен в соответствии с нотным текстом произведения от начала до конца.

Обоснованный выбор информации для методического и исполнительского анализа.

Грамотное изложение анализа с использованием классических и современных методов.

Грамотный показ произведения с методическими и исполнительскими рекомендациями за инструментом с применением классических и современных методов преподавания.

Грамотное составление календарно-тематического плана в соответствии с рабочей программой предмета.

Точная и своевременная диагностика профессиональных способностей учащихся.

Качественный анализ учебно-

организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.7.  
Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8.  
Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную

методической литературы в соответствии с поставленной методической задачей.

Грамотная работа с родителями обучающихся. Использование различных форм.

Оперативность поиска и использования необходимой информации для качественного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Достаточное владение навыками пользователя ПК.

Оправданное и эффективное использование информационных технологий при подготовке и проведении урока.

Проявление интереса к инновационным технологиям, возможностям ИКТ в области профессиональной деятельности

### **Критерии**

Наличие календарно-тематического плана.

Соответствие календарно-тематического плана рабочей программе предмета.

Соответствие календарного плана нормам перспективного планирования в классе музыкально-теоретических дисциплин.

деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.



## Описание правил оформления результатов оценивания

При оценивании используется 10-балльная система. Баллы выставляются отдельно за каждое задание и за портфолио. В результате выводится общая средняя оценка.

Документы, представленные в портфолио, оцениваются следующим образом:

1. Дневник практики – от 1 до 3 баллов (в зависимости от содержания и качества оформления);
2. Характеристика (отзыв руководителя практики) – 1 балл.
3. Индивидуальный план ученика – от 1 до 3 баллов.
4. Мультимедийная презентация – от 1 до 3 баллов.

В случае отсутствия какого-либо из обязательных документов в портфолио оценка по ПМ не выставляется. Повторное оценивание происходит после доработки портфолио.

Модуль считается освоенным, если экзаменуемый набрал средний балл не менее 4.

## II. Комплект оценочных средств

### 2.1. Задания

#### ЗАДАНИЕ № 1

**Текст задания:** провести урок по специальности **Эстрадное пение** по заранее подготовленному плану (типовое задание: варианты тематики уроков предлагаются в количестве 10).

#### **Варианты:**

1. «Использование классического звучания в эстрадном произведении».
2. «Дикция и артикуляция на уроках эстрадного вокала».
3. «Основные певческие недостатки-методы и приемы их исправления».
4. «Динамические оттенки, фразировка».
5. «Типы голосов и голосовые краски».
6. «Стилистика романсов».
7. «Регистры певческого голоса».
8. «Особенности работы с детскими голосами».
9. «Атака звука».
10. «Работа с микрофоном на уроке эстрадного вокала».

провести урок по специальности **УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ** по заранее подготовленному плану (типовое задание: варианты тематики уроков предлагаются в количестве 5).

#### **Варианты:**

1. «Работа над ритмикой (свингом) джазового произведения на вибрафоне».
2. «Работа над гаммами с использованием приёма тремоло для исполнения трезвучия и арпеджио».
3. «Устройство ударной установки и её классическое расположение».
4. «Работа над этюдами для малого барабана с динамическими оттенками».
5. «Исполнение парадидлов на ударной установке с комбинациями».

провести урок по специальности **САКСОФОН** по заранее подготовленному плану (типовое задание: варианты тематики уроков предлагаются в количестве 5).

**Варианты:**

1. «Ноты и длительности»
2. «Знакомство с инструментом»
3. «Постановка правой и левой руки»
4. «Постановка аппарата»
5. «Знакомство с первыми нотами»

<b>Предмет(ы) оценивания</b>	<b>Объект(ы) оценивания</b>	<b>Показатели оценки</b>	<b>Критерии оценки</b>
<p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> <p>ПК 2. 4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного</p>	<p>Процесс проведения урока по специальности эстрадное пение</p>	<p>ПК 3. Грамотное составление поурочного плана в соответствии с методическими принципами проведения урока в классе эстрадного вокала.</p> <p>Грамотное изложение теоретического и практического материала, использование профессиональной терминологии.</p> <p>ПК4. Свободное ориентирование в учебно-педагогическом репертуаре.</p> <p>ПК5. Обоснованный выбор оптимальных педагогических (психологических, здоровьесберегающих) технологий и методов в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и уровнем подготовки учащихся.</p> <p>ОК 2 Способность к</p>	<p>Наличие плана урока.</p> <p>Соответствие поурочного плана методическим нормам (цели, задачи, формы работы, хронометраж и т.п.)</p> <p>Соответствие хода урока представленному поурочному плану.</p> <p>Отсутствие ошибок в изложении теоретического и практического материала.</p> <p>Изложение теоретического и практического материала доступным для учащихся языком.</p> <p>Грамотное и выразительное исполнение фрагментов муз.произведений и технических упражнений, используемых в ходе проведения</p>

процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

самоанализу и оперативной оценке эффективности метода и качества результатов.

ОК 3 Демонстрация способности принимать решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

урока.  
Дифференциация уровня сложности заданий в зависимости от уровня подготовки ученика.  
Ситуативное поведение, своевременное реагирование на ситуации, возникающие в ходе проведения урока.

#### **Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: в классе для проведения индивидуального

- обучения, оборудованном, фортепиано, инструмент, аудио- видеоаппаратурой, звукоусилительной аппаратурой, ПК.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.
  3. Вы можете воспользоваться рабочую программу предмета, учебно-методические материалы по теме, музыкально-иллюстративный материал, аудио- видеоматериалы, мультимедийные презентации (подготовленные заранее).
  4. Группа учащихся ДМШ 5-7 классы.

## ЗАДАНИЕ № 2

**Текст задания:** исполнить произведение из школьного репертуара.

**Варианты:**

1. И. Берлин «Щека к щеке»
2. Р. Роджер, О. Хамморстайн «Мои любимые вещи»
3. муз. Р. Хендерсон, сл. М. Диксон «Прощай черный дрозд»
4. Э. Димитров, Б. Баркас, П. Слободкин «Арлекино»
5. муз. И. Цветков, сл. И. Резник «Золушка»
6. муз. Г. Гладков, сл. Ю. Энтин «Луч солнца золотого»
7. М. Дунаевский «Ветер перемен»
8. Ю. Яковлев, Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»
9. И. Николаев «Маленькая страна»
- 10 А. С. Зацепин «Куда уходит детство»

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: в аудитории, оборудованной фортепиано, инструментом, аудио- видеоаппаратурой, звукоусилительной аппаратурой, учебно-методическими пособиями по дисциплине инструменты эстрадного оркестра.
2. Максимальное время выполнения задания: 1 час.
3. Вы можете воспользоваться рабочую программу предмета, учебно-методические материалы по теме, музыкально-иллюстративный материал, аудио- видеоматериалы, мультимедийные презентации (подготовленные заранее).
4. Группа учащихся ДМШ 5-7 классы.

## 2.3. Портфолио

**Перечень документов, входящих в портфолио:**

**Обязательные документы**

1. Дневник практики.
2. Перспективный план ученика на 1 учебный год.
4. Характеристика (отзыв руководителя практики).
5. План открытого урока.
6. Список произведений школьного репертуара, пройденного по программе профессионального модуля «Педагогическая деятельность» в теме «Школьный репертуар».

**Дополнительные документы**

6. Грамоты, благодарственные письма и пр. по результатам педагогической деятельности

(при наличии).

**Требования к оформлению портфолио:** см. Положение о портфолио.

<b>Оценка портфолио (включая требования к оформлению)</b> <b>Предмет(ы)</b> <b>оценивания</b>	<b>Показатели</b> <b>оценки</b>	<b>Критерии оценки</b>
<p>ПК 2. 3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> <p>ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Грамотное составление календарно-тематического плана в соответствии с рабочей программой предмета.</p> <p>Точная и своевременная диагностика профессиональных способностей учащихся.</p> <p>Качественный анализ учебно-методической литературы в соответствии с поставленной методической задачей.</p> <p>Оперативность поиска и использования необходимой информации для качественного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Достаточное владение навыками пользователя ПК.</p> <p>Оправданное и эффективное использование информационных технологий при подготовке и проведении урока.</p> <p>Проявление интереса к инновационным технологиям, возможностям ИКТ в области профессиональной деятельности</p> <p>Качество мультимедийной презентации.</p> <p>Контактность при взаимодействии с обучающимися, преподавателями и руководителями практики.</p>	<p>Наличие календарно-тематического плана.</p> <p>Соответствие календарно-тематического плана рабочей программе предмета.</p> <p>Соответствие календарного плана нормам перспективного планирования в классе музыкально-теоретических дисциплин.</p> <p>Обоснованный выбор фрагментов муз. произведений, диктантов и технических упражнений в соответствии с</p> <p>Отсутствие пропусков по неуважительной причине педагогической практики.</p> <p>Аккуратность и тщательность оформления дневника практики.</p> <p>Участие в учебных и внеклассных мероприятиях сектора практики (не менее 2 в течение учебного года).</p> <p>Соответствие содержания мультимедийной презентации теме.</p> <p>Рациональное соотношение текста и внетекстового материала.</p>

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.		
---	--	--